四庫提要著錄叢書

《四庫提要著錄叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

子部第一二三九冊目次

證治準繩六種四十四卷（一）（明）王肯堂撰　明萬曆三十年至三十六年刻本

證治準繩六種四十四卷

（明）王肯堂撰

明萬曆三十年至三十六年刻本

證治準繩一百二十卷通行本

明王肯堂撰。肯堂有尚書要旨已著錄。是編據肯堂自序稱先撰證治準繩八冊專論雜證分十三門附以類方八冊皆成於丁酉戊戌閒其書採摭繁富而參驗脈證辨別異同條理分明具有端委故博而不雜詳而有要於寒溫攻補無所偏主視糾希雍之餘派虛實不問但談石膏之功張介賓之末流診候未施先定人參之見者亦爲能得其平其諸傷門內附載傳尸勞諸蟲之形雖似涉乎語怪然觀北齊徐之才以死人枕療鬼疰則專門授受當有所傳未可概疑以荒誕也其傷寒準繩八冊瘍醫準繩六冊則成於甲辰幼科準繩九冊女科準繩五冊則成於丁未皆以補前書所未備故仍以證治準繩爲總名惟其方皆附各證之下與雜證體例稍殊耳史稱肯堂好讀書尤精於醫所著證治準繩該博精詳世競傳之其所著鬱岡齋筆麈論方藥者十之三四蓋於技一藝用力至深宜其爲醫家圭臬矣

證治準繩自敘

余髮始燥則聞長老道說范文正公未達時藹于神以不得爲良相願爲良醫因歎古君子之存心濟物如此其切也當是時顓蒙無所知顧讀岐黃家言輒心開意解若有夙契者嘉靖丙寅母病阽危常潤名醫延致殆徧言人人殊罕得要領心甚陋之於是銳志學醫既起二妹于垂死漸爲人知延診求方戶屨恒滿先君以爲妨廢舉業常嚴戒之遂不復窮究無何舉于鄉又十年成進士選讀中祕書備員史館凡四年請急歸旋被口語終已不振因伏自念受

聖主作養厚恩見謂儲相材雖萬萬不敢望文正公然其志不敢不立而其具不敢不勉以庶幾無負父師之教而今已矣定省之餘頗多暇日乃復取岐黃家言而肆力焉二親篤老善病即醫非素習固將學之而況乎輕車熟路也於是聞見日益廣而藝日益精鄉曲有抱沉痾嬰奇症者準繩告窮者叩闇求方亡弗立應未嘗敢謝厥心所全活者稍稍衆矣而又念所濟僅止一方孰若著爲書傳之天下萬世耶偶嘉善高生隱從余游因遂採取古今方論參以鄙見而命高生次第錄之遂先成雜病論與方各八巨袠高生曰何謂也余曰

醫有五科七事曰脉曰病曰證曰治爲五科因曰病曰因曰證曰治爲七事如陰陽俱緊而浮脉也傷寒因也太陽病也頭痛發熱身痛惡寒無汗證也麻黃湯治也派析支分毫不容濫而時師皆失之不攷者幸而免耳自陳無擇始發明之而其爲三因極一方復語焉不詳李仲南爲永類鈐方枝分派析詳矣而入理不精比附未確此書之所以作也曰五科皆備焉而獨名證治何也曰以言證治獨詳故也是書出而不知醫不能脉者因證檢書而得治法故也雖然大匠之所取乎與直接告窮者叩闇求方亡弗立應未嘗敢謝厥心目則是書之刻且誤

天下萬世而余之罪大矣家貧無貲假貸爲之
不能就其半會侍御周鶴陽公以按鼇行縣至
金壇聞而助成之遂行于世時
萬曆三十年歲次壬寅夏五月朔旦念西居士
王肯堂宇泰識

證治準繩第一册目錄
諸中門
卒中暴厥 中風
中寒 中暑
中濕 中氣
中食 中惡
五絶 自縊 摧壓 溺水 魘
諸傷門 傷寒傷風別爲一書
傷暑 傷濕
傷燥 傷飲食
傷勞倦 虛勞 蒸骨蒸熱
傳尸勞
寒熱門
發熱 潮熱
惡寒 振寒 寒痺 氣分寒 血分寒 三焦寒 五藏寒
往來寒熱
上熱下寒上寒下熱 痓
厥 寒厥 手足冷 熱厥 手足熱

卒中暴厥

金壇王肯堂輯

經云暴病卒死皆屬於火註云火性速疾故也然初治之藥不寒而温不降而升甚者從治也俗有中風中氣中食中寒中暑中濕中惡之別但見卒然仆倒昏不知人或痰涎壅塞咽喉作聲或口眼喎斜手足癱瘓或半身不遂或六脉沉伏或指下浮盛者並可用麻油薑汁竹瀝調蘇合香丸如口噤執開灌之或用三生飲一兩加人參一兩煎成入竹瀝二三杯薑汁少許如執不開不可進藥急以生半夏爲末吹入鼻中或用細辛皂角菖蒲爲末吹入得嚏則甦此可以驗其受病深淺則知其可不可治（詳見中風門口噤條）若口開手撒遺尿者虛極而陽暴脫也速用大料參芪接補之及臍下大艾灸之　痰涎壅盛者宜吐之急救稀涎散豬牙皂角肥實不蛀者四挺去黑皮晉礬光明者一兩各爲細末研勻輕者五分重者三字温水調灌下又碧霞散揀上色精好石緑研篩水飛再研取二三錢同氷片三四豆許研勻以生薄荷汁合温酒調服之二藥不大嘔吐但微微令涎自口角流出自甦　舊說口開心絕手撒脾絕眼合肝絕遺尿腎絕聲如鼾肺絕皆爲不治之症然五症不全見者速服參芪膏灸臍下亦有得生者　卒中眼上戴不能視者灸第二椎骨第五椎上各七壯一齊下火灶如半棗核大　若中人髮直吐清涕搥頭上攧面赤如粧开綴如珠或頭面赤黑眼閉口開氣喘遺尿皆不可治　諸中或未甦或已甦或初病或久病忽吐出紫紅色者死

傳心方云治男子婦人涎潮於心卒然中倒者自收歸舊輕者即時甦醒重者亦省人事唯當即時扶入暖室中扶策正坐當面作好醋炭熏之令醋氣衝入口鼻內良久其涎潮聚於心不可喫一滴湯水入喉也如喫湯水則其涎永壅於心絡不能去必成廢人

風邪中人六脉多沉伏亦有脉隨氣奔指下洪盛者浮遲吉堅大急疾凶　浮遲爲寒　虛大爲暑不當暑則爲虛　浮澁爲濕　浮大爲風浮數無熱亦爲風　微而數浮而緊沉而遲皆氣中　風應人迎　氣應氣口　洪大爲火滑爲痰　或浮而滑沉而滑微而虛者皆虛與痰　更當察時月氣候及其人之起居參以顯症而定病之主名以施治療

中風

中後當如東垣法分中血脉中府中藏施治

靈樞經云虛邪偏客於身半其入深內居榮衛榮衛稍衰則眞氣去邪氣獨留發爲偏枯故其邪氣淺者脉偏痛又云偏枯身偏不用而痛言不變志不亂病在分腠之間巨針取之益其不足損其有餘乃可復也痺之爲病也身無痛者四肢不收志亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也此內經論中風之淺深也其偏枯身偏痛而言不變志不亂者邪在分腠之間即仲景東垣所謂邪中府是也痺病無痛手足不收而言瘖志亂者邪入於裏即仲景東垣所謂邪中藏是也

中血脉外有六經之形症則以小續命湯加減及疎風湯治之　太陽經中風無汗惡寒於續命湯中加麻黃防風杏仁一倍針太陽經至陰出血崑崙舉踡有汗惡風於續命湯中加桂枝芍藥杏仁一倍針風府　陽明經中風無汗身

熱不惡寒於續命湯中加石膏二兩知母二兩
甘草一兩有汗身熱不惡風於續命湯中加葛
根二兩桂枝黃芩各一倍針陷谷刺厲兌　太
陰經中風無汗身涼於續命湯中加附子一倍
乾薑加二兩甘草加三兩針隱白　少陰經中
風有汗無熱於續命湯中加桂枝附子甘草各
一倍針大鄰　凡中風無此四證六經混淆繫
於少陽厥陰或肢節攣痛或麻木不仁每續命
八兩加羌活四兩連翹六兩刺厥陰之井大敦
以通其經灸少陽之經絕骨以引其熱

中府內有便溺之阻隔宜三化湯或局方中麻
仁丸通利之
外無六經之形症內無便溺之阻隔知爲血弱
不能養筋故手足不能運動舌强不能語言也
宜大秦艽湯養血而筋自榮　若內外症俱有
之先解表而後攻棄若內邪已除外邪已去當
服愈風湯以行中道久服大風盡去縱有微邪
只從愈風湯加減治之然治病之法不可失於
通塞或一氣之微汗或一旬之通利如此乃當
治之法也久之清濁自分榮衛自和矣
中藏痰涎昏冒宜至寶丹活命金丹之類　若中
中府之病初不宜用龍腦麝香牛黃爲麝香入
脾治肉牛黃入肝治筋龍腦入腎治骨恐引風
深入骨髓如油入麪莫之能出
中府者多兼中藏　如左關脈浮弦面目青左
脇偏痛筋脈拘急目瞤頭目眩手足不收坐踞
不得此占膽兼中月也犀角散之類　如左寸
脈浮洪面赤汗多惡風心神顛倒言語謇澁舌

强口乾忪悸恍惚此中小腸兼中心也加味牛
黃散之類　如右關脈浮緩或浮大面唇黃汗
多惡風口喎語澁身重怠惰嗜臥肌膚不仁皮
肉瞤動腹脹不食此中胃兼中脾也防風散之
類　如右寸脈浮濇而短鼻流清涕多喘胸中
冒悶短氣自汗聲嘶四肢痿弱此中大腸兼中
肺也五味子湯之類　如左尺脈浮滑面目黧
黑腰脊痛引小腹不能俛仰兩耳虛鳴骨節疼
痛足痿善恐此中膀胱兼中腎也獨活散之類

治風之法解表攻裏行中道三法盡矣然不可執也如小續命湯亦麻黃杜枝之變麻黃桂枝若不施於冬月卽病之傷寒而施於溫熱之症未有不殺人者其可執乎　戴復菴云治風之法初得之卽當活血久患風疾因物湯吞活絡丹愈者正是此義若先不順氣遽用烏附又不活血徒用防風天麻羌活蠲吾未見其能治也然順氣之藥則可破氣瀉氣之藥則不可

口風　卒仆偏枯之症雖有多因未有不因眞氣不周而病者故黃芪爲必用之君藥防風爲必用之臣藥黃芪助眞氣者也防風最善於助眞氣以周於身者也亦有治風之功焉許叡宗治王太后中風口噤煎二藥熏之而愈況服之乎　多怒加羚羊角　渴加葛根汁泰凡　口噤口喝亦加泰汁　恍惚錯語加茯神遠志　不得睡加炒酸棗仁　不能言加竹瀝荊瀝少許生薑汁人乳汁　內熱如梨汁人乳生地黃汁　痰多加竹瀝荊瀝少

順痰未盡降調理之劑唯當以藿香正氣散和
星香散煎服此藥非特可以治中風之症中氣
中惡痰亂尤宜　中後體虛有痰宜四君子湯
和星香散或六君子湯和之　脈沉伏無熱者
用三生飲加全蝎一箇　養正丹可以墜下痰
涎鎮安元氣無實者以星香湯吞之氣虛者以
六君子湯吞之

【風】　以蘇合香丸或天南星水片末或白梅
末擦牙　以鬱金搽患處木猫鼻　以黃芪防風
由風　　

湯熏　針人中頰車各四分　白礬半兩鹽花
一分細研揩點牙根下更以半錢七綿裹安牙
盡頭　用甘草比中指節截作五截於生油內
浸過炭火上炙候油入甘草以物幹開牙關令
咬定甘草可人行十里許時又換甘草一截後
龍華極効

【經】曰木不及曰委和委和之紀其
動候求物級又厥陰所至為綏葛綏緩短也
木不及則金化繩短乘之以勝木之條長之

去外邪次燒乳香熏之以順其血脉

經云胃脉沉鼓滿胃外鼓大心脉小堅急皆病偏枯男子發左女子發右不癒舌轉可治三十日起其從者病三歲起年不滿二十者三歲死蓋皆氣脉內從於脾內從於脾脾爲表裏陰陽異位更實更虛更迭更從或從內或從外是故胃陽虛則脾則脾之陰盛故胃脉沉鼓滿也滿爲多血少氣胃之陽盛則脾之陰虛虛則不得與陽主內反從其胃越出於部分之外

故胃脉鼓大於脅外也大爲多氣少血心者元陽君主宅之生血主脉因元陽不足陰寒乘之故心脉小堅急小者陽不足也堅急者陰寒之邪也夫如是心胃之三等脉凡有其一即爲偏枯者何也蓋心是天真神機開發之本胃是發氣充大真氣之標標本相得則胸膈間之膻中氣海腹中臍宗氣溢溢分布四藏三焦上下中外無不周於經脉則偏枯不作

外用鐘油內石分作三餐每餐可七十粟熱一袋有患是如今再換一袋依前法數數換易百不禁效也須半壯釀粳米熬白薑椒豉等者煮烟熏患處內食一乳下日止

或爲寒邪所閉入中爲瘡者陽氣急所開宗氣溢溢分布四藏三焦上下中外無不周於經脉則偏枯不作

於五藏則痹即此言之是一條可爲後之諸言偏枯者綱領也未有不因真氣不用而病者也故治療之方不用黃芪爲君人參當歸白芍藥爲臣防風桂枝釣藤白蒺藜荊瀝薑汁韭汁萬汁使而雄雞乎烏附羌獨活虎與痿亦是無本村操之談不必拘之　古方

順風勻氣散虎骨散虎脛骨酒黃芪酒皆可用

二經脉之海遂名海焉衝脉之上行者滲諸陽三陽灌諸絡而温肌肉别絡結於跗因腎虚厥而陽絡與胞絡内絶不通於上則痿腎脉不上循喉嚨挾舌本則不能言二絡不通於下則痿厥矣如是者以地黄飲子主之

竹瀝 荆瀝 大梨汁 各二盞 生藕汁 人乳 陳醬汁 各一盞 和勻隔湯頓温服 有痰者加薑汁半盞 滌痰湯 内熱者加涼膈散 石菖蒲遠志爲末煉蜜丸彈子大朱砂爲衣每服一丸薄荷湯化下名導赤散 有虚有實 實鑑訶子湯正舌散 虚有實者脾土太過瀉令濕退土平而愈虚者脾土不足十全散加減去邪

中風 經絡

有熱盛生痰而爲客邪編結者以麻桂爲門投之則邪氣出門而結者散以風氣内閉治之以珠蘭去以火爲本以風爲末心火爲主或清心湯或瀉心自平矣火降則肝木自平矣以

肝風 内動

化故本極似全虚風能勝濕而爲燥風病勢甚明目針不逢或手足欠冷不知人多汗陽中臉赤如醉怒牙關緊急上視强直掉弦急而筋縮爲厥陰風木之病云諸風掉眩皆屬於肝二氣之位風主動氣行數變木旺生火火多爲兼化且陽明燥金之化由亢則害承乃制謂已過極則反似勝已之

有中風便牙關緊急漿粥不入急以三一承氣湯灌於鼻中待藥下則口自開矣然後換法治之

有元氣素弱或過於勞役或傷於嗜欲而卒然厥仆狀與中風者手必散口必開非大劑參芪用至斤許豈能回元氣於無何有之鄉哉亦有不仆而但舌強語澀痰壅口眼喎斜肢體不遂者作中風治必殆以六君子湯加諸汁治之實鑑云凡人初覺大指次指麻木不仁或不用者三年內有中風之疾也宜先服愈風湯天麻九各一料此治未病之法也前已云預防之理當養氣血節飲食戒七情遠幃幙可也若服前方以預防適所以招風取中也

中寒

中寒之症身溫強直口噤不語或四肢或痛或不痛或全身發熱或半身不發熱也有內中寒而外不發熱者有內中寒而外亦發熱者有內中寒而外亦傷寒者何也曰傷寒終熱而不變寒雖陰邪既變而成熱遂從乎陽動傳變不一靡有定方故極推其所之病不得不詳也其不成熱者則是邪中於陰形之中一定而不移不變則止在所中處治而已不必詳也治之先用酒調蘇合香丸一錢磨香少許重則生病是也次服葱加香附湯一錢磨香少許重則用二錢磨香少許重則體回暖和能言語須更用二錢人口吸盡氣帶洪攻則作痛不攻則不散寒氣帶浮緩風帶浮眩虛不仁加減風一氣換湯加減蒲黃痛加白芍一錢加減風一氣換湯加減蒲黃痛加桂一錢亦

中在肉則爲苛爲聚液分裂而痛或痛在四肢或痛在胸脇或痛在脛背或痛在小腹引睾或經脉引注藏府之膜原爲心腹痛或注連於藏府則痛亂不知人中於筋骨爲筋攣骨痛屈伸不利中入六府五藏則仲景述在金匱要略所以腑中寒者吐濁涕肝中寒者兩臂不能舉舌本燥喜太息胸中痛而不得轉側則吐而汗出也心中寒者其人苦心中如噉蒜狀劇者心痛徹背背痛徹心譬如蟲注其脉浮者自

吐乃愈不已脾腎二藏中寒者缺文也然所謂中藏者乃中五藏所居畔界之郭內阻隔其經藏氣不得出入故病若真中藏則死矣 永類鈐方云胃中寒其脉人迎并左関緊而弦其証急悪發熱面赤如有汗胸中煩脇下拘急足不得伸 心中寒者其脉人迎并左寸緊而洪其証如敗血狀心痛腹背悪寒四肢厥白吐

秘或泄 肺中寒其脉人迎并右寸緊而滑其証嘔吐濁氣短不能報息清涕而寒吸吸而咳

腎中寒其脉人迎并左尺緊而滑其証色黒氣弱吸吸少氣耳聾腰痛膝下拘攣不知人治當審候甚則以亂剛湯爲主後則不換金正氣散加附子間子五氣散膀胱腹痛四肢厥冷理中湯亂用湯入肝加木瓜入肺加桑白

中暑之症面垢閉倒昏不知人冷汗自出手足微冷或吐或瀉或喘或滿以來復丹末同蘇合香丸用湯調灌或以來復丹研末湯調灌之却暑散水調灌下亦得候其人稍甦則用香薷飲鼻中或研藿香少許服或刺蒜肉入鼻中或研藿水解灌之益甚傷暑與外感內諸暑藥多有發汗如大順之用薑桂枇杷葉散之用香薷香薷味辛性發蒜飲之用香薷香薷味辛性發

亦辛發又忌熱飲大順散能通腸氣大腹檳榔皮除香即死一法行路暑死人難得置日中央令近火之物皆能燒死人切勿使與冷水若悲近火及卧冷地亦凍死人須先與冷水若悲近火以熱物熨其心腹自下急以氣升木

新汲水調下氣虛人溫服不過兩服益中暑人炎暑閉窗熨鼻能救人去不遠兩服益中暑人炎暑閉窗熨鼻能救人去並設也又有暑證似中而輕欲睡煩渴六和香薷飲加藿香紫蘇厚朴茯苓半夏陳皮甘草生薑大棗水煎服後冷汗不出

者飲頻頻為佳若煩渴者宜門冬烏梅湯重用溫藥者為佳加減如大順之用薑桂枇杷葉散之用香薷香薷味辛性發蒜飲加減子淡冷服湯若煩渴

東垣云凡中暑中暑者陰證當發散也又云熱病死人口鼻氣出入無汗為中暑中暑者陰證當發散也又云熱病死人口鼻氣出入無汗為中暑中暑者陰證當發散也又云熱病死人口鼻氣出入無汗為中暑中暑者陰證當發散也又云熱病死人口鼻氣出入無汗為

熱外傷肺氣者宜白虎湯主之　薛氏云若人元氣不足用前藥不應宜補中益氣湯主之大抵夏月陽氣浮於外陰氣伏於內若人飲食勞倦內傷中氣或酷暑勞役外傷陽氣皆多患之法當調補元氣爲主而佐以解表中暑者乃陰寒之症法當補陽氣爲主少佐以解表故先哲多用薑桂附子之類此推內經拾時從益之良法也今患暑症效而手足指甲或牀門[illegible]點不温補其內而泛用香薷飲之

風寒暑濕皆能中人惟濕氣着久留滯關節故能中非如風寒暑之着皮毛中也中濕之證關節重痛浮腫喘滿小便不利人其脉必沉而緩或兌白或空豚汗行或傷處冷濕之氣入其人若遇元重狀如中濕名曰痓傷濕宜白术湯

中氣

中氣因七情內傷氣逆爲病痰潮昏寒牙關緊急七情皆能爲中因怒而中者尤多大畧與中風相似風與氣亦自難辨風中身温氣中身冷風中多痰涎氣中無痰涎風中脉浮應人迎氣中脉沉應氣口以意消息風則可以風藥治氣則不可纏擘中急以蘇合香丸灌之候醒續以八味順氣散加香附三五錢或木香調和三散行者以八味順氣散調之吐後別無他證只用平胃散加白术茯苓半夏麯藥之類調理如遇此症暴之病必須審問明白或方食飽飲食過傷脾胃食進便作痛脹痞悶痰涎壅塞氣口脉緊盛者宜多進四七湯及星香散

中食

中食之證忽然厥逆昏迷口不能言足不能步狀似中風皆因飲食過傷醉飽之後又感風寒或着氣惱以致填寒胸中胃氣有所不行陰陽升降不通此內傷之至重者人多不識若不分中風中氣而以祛風行氣之藥重傷胃氣其死可立而待不若先煎薑湯探吐其食仍以大順散加木香丁香正氣汝解之氣若不行者以八味順氣散調之吐後別無他證只用

平胃散加白术茯苓半夏麯藥之類調理如遇此症暴之病必須審問明白或方食飽飲飲食過傷作痛脹痞悶痰涎壅塞氣口脉緊盛者宜多進四七湯及星香散

中惡

中惡之證因肝犯不正之氣忽然手足逆冷肌膚粟起頭向背黑精神不守或錯言妄語牙緊口噤或頭旋眩倒昏不知人即此是卒厥客忤悲戾鬼擊屰拒門戶入則發塚多有此病蘇合香丸灌之候清醒以調氣散和平胃散服名曰

五紀

治五紀一白癬二雀斑三疣水四嚏噁五重

用半夏一兩末之爲先甘大內皮中愈心溫者

治

伸東人口中重舌雖已冷必可治桑

推恐此當於舌根放血然見時夜短

又熱猶應可治人心下石後溫者一日

猶可治之徐徐勿棄不得救過七日

彼則之一人以扇搖其髮常令弱

急勿使絕一人以手按據胸上緊摩勿之一

人摩搖臂腰扇仰之若已還直仰之

并按其足如此 次頃當得氣從口中呼吸服

門 次當置赤勿勞之須臾可少與甘漿及

[illegible] 此之不復動漸漸能自

以安其面此決敗 不治 白繼者

白衣裹雞子兩枚用

[illegible] 手摩裹衣物緊

白衣裹雞子兩枚用手摩裹衣物緊白衣裹雞子兩枚用手摩裹衣物緊

矣　肘後方自縊死安定心神徐徐解之慎勿
割繩斷須抱取心下猶温者刺雞冠血滴口中
即活男雌女雄　又方雞屎白如棗大酒半盞
和灌及鼻中尤妙　千金方以藍汁灌之餘法
同上　自縊死但身温未久者徐徐放下將喉
氣管捻開揪髮向上操擦用口對口按氣盡門
用火箭吹之以半夏皂角搐鼻以韭汁調蘇合
香丸灌之或煎木香細辛湯調灌亦得甦已
治繩小痕深過時者不治

溺水　卒倒擡歸倒打死心頭温者皆可救將
本人如僧打坐令一人將其頭髮捻放伏用手
夏末吹入鼻內如活却以生韭汁香油打勻灌
之　餘詳折傷門

勝起以尸橫伏牛背上無牛以凳搓
時後：面不變勿以火
大甦然不變其面黑者不治　溺水者放大
中待其水自流出切不可倒提出水此數語但
心頭微熱者皆可救治　又方滑水死一宿者
舌活搖鼻角鮮藥納下部須臾出水即活

海水間寒而死者不變面黑者不治急以香
淡鹽湯灌引出腹內水以蘇合香丸導動灌入
鼻則甦若身僵口噤不治　凡花不得此
喚但灌其口不能者多死少

此事難知傷暑有二 動而傷暑心火大盛肺氣全虧故身脉洪大動而火勝者熱傷氣也辛苦人多得之白虎加人參湯 靜而傷暑火勝金位肺氣出表故惡寒脉沉実靜而濕勝者身體重也安臥之人多得之白虎加蒼朮湯 傷暑必自汗胃寒而熱也或口燥煩悶或頭疼發熱神思傷氣而不傷形故也但身體不痛不口燥把葉散去葱根茶來復丹喉而爽却宜香散香消暑丸或小半夏茯苓湯或消暑飲

傷暑而渴者乃冷散兼進縮脾飲 傷暑 四十一 三十

錢者大渴不止辰砂五苓散或香薷飲加黃連一錢 解心煩口乾砂五苓散或香薷飲加黃連一錢 暑氣攻裏腹內刺痛小便不通生料五苓散加木香七分或止用益元散 暑飲酒引暑入胃而大便閉熱與暑氣相併發熱大渴小便不利其脉洪大有力最急一錢或五苓散加木香七分或六和湯加

加黃連一錢　傷暑而傷食者其人頭疼背寒自汗發熱喪食惡心噫酸臭氣胸膈痞滿六和湯倍砂仁　若因暑渴飲食冷物致內傷生冷外傷暑氣亦宜此藥　暑先入心者心屬南方離火各從其類小便爲治暑上劑也由小腸中出五苓散利小便爲治暑上劑也有傷於暑而露卧又爲冷氣所入其人自汗惡風身熱而渴者小便不利宜五苓散或未發熱者宜六和湯內加扁豆砂仁一方用紫蘇正治已感於暑而復外感於風寒或內傷生冷以藿香紫蘇兼能解表砂仁扁豆兼能温中然感暑又感冷亦有無汗者只宜前藥若加以感風則斷然多汗審是此症宜生料五苓散內用桂枝爲佳市井多有此病往往日間昌熱經營夜間開牖眠則欲取清涼失蓋不覺用藥所當詳審有此症而發潮熱似瘧狀未成瘧者六和湯養胃湯各半貼相和煎有一症伏熱氣時出者六和

湯加川芎半錢羌活黃芩各七分　有因傷暑遂極飲以冷水致暑毒留結心胸精神昏憒語音不出者煎香薷湯化蘇合香丸　若先飲冷後傷暑者五苓散吞之此必心下痞懊生薑湯調服佳或四君子湯加白豆蔻亦可中和後或小便不利或蜜中和後或小便不利或蜜丸每服二錢滑石五錢甘草一錢　有因傷暑用水沃頂或入水洗浴暑濕相搏自汗發熱身重小便不利宜五苓散　傷暑而大汗不止其則與元花散宜急救其汗生料五苓散倍加黃芪如木香一二錢香薷飲或香薷湯並加羌足厥冷宜六和湯加藿香丸　傷暑自汗手

手足時冷者問之二暑風緩已伏於暑毛孔開疏風木乘之風木子六

能過關或上氣喘急六和湯沒冷調入麝香少許伏暑煩渴面多熱痰者於消暑丸中每兩入黃連末二錢名黃連消暑丸或二陳湯或小半夏茯苓湯並以加黃連一錢暑氣久而不解遂成伏暑發時外候雖似傷寒但脈洪大有力煩渴引飲自汗大渴喜冷宜以辛涼之劑白虎湯若服藥不愈久而不已變為虛證或為痢疾或為發黃或為咳嗽或為痞滿或為嘔吐或為反胃或為消渴或為淋閉或為瘧疾或為中風或為痿躄或為驚悸或為怔忡或為健忘或為眩暈或為痛風或為痰飲或為水腫或為疝氣或為遺精或為白濁或為血症或為崩漏或為帶下或為胎前或為產後或為小兒急慢驚風或為痘疹或為瘡瘍或為眼目或為咽喉或為口齒或為耳病或為皮膚或為傷寒或為中暑或為中濕或為中惡或為中毒或為鬼交尸疰或為蠱毒或為霍亂或為轉筋或為吐瀉或為痢疾或為腸風或為痔漏或為脫肛或為陰挺或為小腸氣或為疝氣或為遺尿或為小便不通或為大便不通或為大便秘結或為小便淋瀝或為小便白濁或為小便赤澀或為小便頻數或為小便短少或為小便不禁或為遺溺或為陰痿或為陽事不舉或為精滑或為精少或為精冷或為精竭或為陰虛火動或為陽虛火衰或為陰陽俱虛或為陰陽俱盛或為陰陽俱竭或為陰陽易位或為陰陽反作或為陰陽交錯或為陰陽不和或為陰陽不交或為陰陽不升或為陰陽不降或為陰陽不濟之症大凡治病必先調其陰陽陰陽既和諸症自愈陰陽既和氣血自平陰陽既和內外調暢陰陽既和水火既濟陰陽既和表裏通暢陰陽既和上下交合陰陽既和升降得宜陰陽既和動靜適中陰陽既和虛實得理陰陽既和寒熱不作陰陽既和痛癢不生陰陽既和痰飲不結陰陽既和腫脹不起陰陽既和瘡瘍不發陰陽既和氣血和平陰陽既和百病不侵陰陽既和萬邪不入陰陽既和五臟安寧陰陽既和六腑通利陰陽既和筋骨強健陰陽既和關節滑利陰陽既和肌膚潤澤陰陽既和九竅調和陰陽既和二便如常陰陽既和飲食自進陰陽既和精神充足陰陽既和顏色光華陰陽既和聲音響亮陰陽既和身體輕健陰陽既和行步有力陰陽既和起居如意陰陽既和壽命延長陰陽既和子孫繁衍陰陽既和名曰滿堂益氣湯此湯最能調和陰陽補益氣血但藥中加澤瀉利小便之類

令生萬物之根蒂也更少加柴胡使諸經在遷生發陰陽之氣以滋春之和氣也　如脾虛緣心火亢盛而來其土也其次肺氣受邪爲熱所傷必須用黃芪最多甘草次之人參又次之三者皆甘溫之劑生陽之氣而開腠理不令自汗甚之甘溫以益皮毛之氣而固表　氣短懶言語須用人參以補之心火乘脾須用炙甘草以瀉火熱而補脾胃中元氣甘草最少恐滋滿也若脾胃之急痛并

腹皮急縮者却宜多用經曰急者緩之若從權必加升麻以引之恐左遷之弊盛者不肯退反致項上及臂肩肉添而行陰道故引之以行陽道使清氣出地在遷而上也以和陰陽之氣也若中滿者大甘草咳甚者去人參口乾燥乾者加乾薑　如脾胃既虛不思飲食不消化故食減不知穀味加炒麴以消之便加五味子麥門冬人參瀉火益肺氣氣大勝于食不消化故食減不知穀味加炒麴以消之便加五味子麥門冬人參瀉火益肺氣

夫脾胃虛弱必上焦之氣不足遇夏天氣熱甚損傷元氣怠惰嗜臥四肢不收精神不足兩脚痿軟遇早晚寒厥日高之後陽氣將旺復熱如火乃陰陽氣血俱不足故或熱厥而陰虛或寒所見不一頻數大便難而秘結胃脘當心而痛兩脇痞或忘縮臍下刺痛如錐東之急甚則如刀刺痛難舒伸胸中悶塞時頭暈噦或有痰嗽口沃白沫舌强腰背腹皆痛頭痛時作食不下

或食入即飽全不思食自汗尤甚若陰氣覆在皮毛之上皆天氣之熱助木病也乃真大腸辛肺金爲執然所乘而作當先助元氣治真辛之不足實其人參湯上主之

夏月宜補者補大元之真氣非補熱火也今人夏食寒是重爲熱傷元氣以人參麥門冬五味子生脉散者元氣迎人參之甘補元氣瀉熱火也麥門冬之苦寒補水之源而金也五味子之酸以瀉火補真大腸與肺金也當此之時無病之人亦或有一症混雜至六七月間河漲深而諸物皆潤人汗出長身重短氣甚則四肢痿軟行步不正鶩鳴眼黑欲倒者此腎水與膀胱俱竭之狀也當急收元氣以補水之上源又使真大腸傳化必出之無力其形不知身所有也必大

體皆重肢節時有煩疼或一身盡疼或渴或不渴或小便黃澀此風濕相搏也頭痛或頭重上熱壅盛口鼻氣短氣促身心煩亂有不樂生之意悶思慘慘此陰勝陽之極也病甚則傳腎肝爲痓厥名曰肘肢如在火中者爲熱厥厥則腹中有冷若食寒厥寒厥則腹中有熱爲異二四肢故也若肌肉濡潰神而不仁傳爲肉痿証証中皆有肺痺用藥之人當以此調之氣上衝胸皆厥証也痿者四肢痿軟而無力

也其心煩悶不止厥者氣逆也甚則大逆故曰厥逆其厥痿多相類也於前已立人參黃芪五物湯二分與二朮上下分消其濕　如行步不正腳膝痿弱兩足側已中痿邪者加酒洗黃柏知母二分成五分令二足通出氣力　如汗大泄者津脫也急止之加五味子六粒炒黃柏五分炒知母二分不令妨其食當以意斟酌若

子，39 021

濕有天之濕霧露雨是也天本乎氣故先中表之榮衛有地之濕水泥是也地本乎形故先傷皮肉筋骨血脉有飲食之濕酒水乳酪之類是也胃爲水穀之海故傷於脾即有汗液之濕汗液亦氣也止感於外有人氣之濕太陰濕土之所化也乃動於中治天之濕當同司天法濕上甚而熱者平以苦温佐以甘辛以汗爲効而止如金匱要畧諸條之謂風濕相搏身上疼痛者

是也治地之濕當同在泉法濕淫於内治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之治飲食之濕在中奪之在上吐之在下引而竭之汗液之濕同司天者治雖人氣屬太陰脾土所化之濕在泉者四治有同有異何者土兼四氣寒熱温涼升降浮沉備在其中脾胃者陰中之陰濕有如熱濕寒濕乃止歸重於脾胃之濕熱濕寒重者四半附甲濕或便硬濕大便多溏腹痛冷汗自出濕表有汗不解或兼除濕湯　具前諸症

氣故淫泆上下中外無處不到大率在上則病嘔吐頭重胸滿在外則身重腫在下則足脛腫在中腹脹中滿痞塞當分上下中外而治隨其所兼表裏温涼以爲佐使至若先因乘於飲食而成濕者則先治勝克之罪或脾胃之濕熱而成濕者則用補虚爲主或鬱熱而成濕者則用發越爲要或肝胃之濕淫泆流於四肢皮肉血脉之間當大發濕主乎否塞而成濕者則用淡滲爲要或肝受之濕滿不得遍昧木藏之病因而發

濕其筋骨皮肉血脉受之則發爲痿痺緩弱痛重不任爲用所治之藥各有所入能入於此者不能入於彼且濕淫爲病内經所論歷出於各論不一而見凡切於治功者便是大率不出寒暑乃止歸重於脾胃者陰濕有如熱濕寒濕寒濕者四半附甲濕或便硬濕大便多溏腹痛冷汗自出濕表有汗不解或兼除濕湯　具前諸症

入腎腎主水水流濕從其類也腎蒂湧滲濕湯
小便秘大便溏雨淫腹疾故也五苓散吞戊
巳丸戊巳屬土土敦水因以得名五苓乃濕家
要藥所謂治濕不利小便非其治也　傷濕而
兼感風者、有前項證而又惡風不欲去衣被
或發汗或微汗或身體後腫汗清衣濕當風坐臥
多有此証、宜除濕湯桂枝湯各半貼和服令微
發汗若大發其汗則風去濕在已得汗而發熱
不去者服蒼朮一錢防已半錢　傷濕
又兼感寒有前諸症但無汗悚悚煩痛宜五積
散和除濕湯半貼和五苓散半貼　傷濕而兼
感風寒者汗出身重惡風喘滿骨節煩疼狀如
重節風膵下連腳冷痺不能屈伸所謂風寒濕
之病宜防已黃芪湯或五痺湯　若因浴
出未乾急宜熱服攻及脊經外
背沉重疼痛上熱胸膈不利及痛身疼痛者拈
痛湯　酒麪乳酪停滯不能運化而以食內盛
者除濕散及蒼白二陳湯加消息之

內經曰諸燥枯涸乾勁皴揭皆屬於燥乃陽明燥金肺與大腸之氣也燥之爲病皆屬燥金之化燥能令金燥者火也故曰燥勝乃燥勝者燥乎火夫金爲陰之主爲水之源而受燥氣寒水生化之源竭絕於上而不能灌溉周身營養百骸色乾而無潤澤皮膚燋生痤毛者有自來矣或大病而新代太過或吐利而亡津液或預防養生慾餌金石之藥或房勞致虛補虛燥劑食味害眞陰陰中伏火日漸煎熬血液衰耗使燥熱轉甚爲諸病在外則皮膚皴揭在上則鼻焦乾在中則水液衰少而煩渴在下則腸胃枯涸津不潤而便難在手足則痿弱無力在脉則細澁而微此皆陰血爲火熱所傷也治法當以甘寒能勝熱陰得滋而火降燥得潤而津生如是則

補地黃丸壽欽子華滿證散皆燥病中隨症酌用之方詳也

東垣曰陰陽應象論云水穀之寒熱感則害人六府痺論云水穀之寒熱感則害六府故五臟政大論自倍腸胃乃傷此乃混言之也分之爲二飲也食也飲者水也無形之氣也因而大飲則氣逆形氣飲食則傷脾肺病則爲喘咳爲腫爲水瀉輕則宜發汗利小便使上下分消其濕解醒湯五苓散牛黃半夏枳實白朮之類是也如重而蓄積爲滿者先花大戟甘遂牽牛之屬利下之

此其大法也食者物也有形之血也如生氣通天論云因而飽食筋脉橫解腸澼爲痔又云食傷太陰厥陰寸口大於人迎兩倍三倍者或嘔吐或痞滿或下利腸澼當分寒熱輕重治之輕則內消重則除下如傷寒物者半夏神麴乾薑橘皮麥蘗之類主之如傷熱物者枳實白朮黃連大黃之類主之亦有宜下者因而越之瓜蒂散吐在上者因而陽應象論云在下者因而竭之陽明實則宜下過則反傷脾胃若先以食自傷又加之以藥過其度則復傷元氣不能化食血脈消耗故五臟政大論云大小毒治病十去其七常食飲者十去其八無毒治病十去其九不可過之過傷人之元氣也

寒伏氣口大於人迎兩倍三倍者不痛但氣口大於人迎兩倍三倍者治中湯加茯苓白朮之類是也傷冷物者治中湯加附子小七香丸內有熱與傷熱物者上二黃丸枳朮導滯丸通用保和丸枳朮丸未易枳朮丸橫紐大黃麴糊丸傷肉食濕面者不快二黃枳朮丸傷熱味之物面麴不快二黃枳朮丸傷熱傷濕湯濕熱不攻枳朮導滯丸傷熱不安枳朮導滯丸傷濕湯濕熱不攻枳朮導滯丸傷濕不消心下痞硬服口食熱者反生胃

在胸膈不化必成癖癥搗馬鞭草汁及生薑汁
飲之　傷冷食半夏枳术丸小便淋加滑瀉寒
熱不調每服加上二黃丸十丸或用木香乾薑
枳术丸丁香煿飯丸　張仲景治宿食在上脘
以瓜蒂散吐之不出下之丸脉浮而大按之反
濇尺中亦微而濇或敫而滑或緊如轉索無常
及下利不欲食者皆宿食也皆用大承氣湯下
之其人熱甚傷物亦熱者宜之其人寒其傷物
亦寒者不宜也藏云傷食腹痛脹滿大便不通
傷飲食　同上編

者遂成食積小七香丸一貼用水一盞薑二片
煎八分去滓在臨臥此下傷冷之方也　大
抵氣口脉緊盛者宜下尺脉絕者宜吐經曰氣
口脉緊盛於食心胃滿而口無味口與氣口同
口口口者口乃脾之候飯故胃傷而氣口緊盛夫
寸有多少有餘不如尺有餘尺不足寸脉六至則傷
於脾緊乃傷心小於脾之頻主之氣口二
或脾口一盛得脉六至則傷於脾緊乃傷心小於脾之頻主之氣口三盛

陰得八至九至則傷太陰其寒固亂其心胃大
抵急先神保先治積丸之類主之先先吐
不已俗呼食迷風逆上部有脉下部無
脉其人當吐不吐者死　張仲景治宿食在上脘
是無治也但日其所苦宿食也皆用大承氣湯下
之凡脉浮而大按之反
日盛食填寒胸中有食是木鬱宜達
尺脉不見其咽安在曰胸中陰之
故探吐之食者陰也胸者坤土也是足太陰之
號也胸中者神也為物
傷食　同上編

金主殺伐與神土俱在手上而旺於天金能克
木故肝木發生之氣伏於地下非木鬱而何吐
去上焦陰土之物木得舒暢則鬱結去矣食塞
於上中經於下若不吐去天地之道無由流此至
理小火若陰陽之微兆天地之別名也故獨陽
不生獨陰不長天之用在於地下則萬物生長
萬物收藏此乃天地交而
萬物通也　大地相根
於地上陰來之氣本於大上故曰水出高源故

人五藏主有形之物物者陰也陰者水也右三部脉主之偏見於寸口食塞於上是絕五藏之源源絕則水不下流而天脉之絕此其理也何疑之有然必視所傷之物冷熱隨證加減如傷冷物一分熱物二分則用寒藥二停熱藥一停隨時消息經云必先咸氣無伐天和此之謂也

既有三陰可下之法亦必有三陰可補之法故曰內傷三陰可用溫劑若飲冷內傷雖云胃未知色脉各在何經若面色青黑脉浮沉不

一弦而弱者傷在厥陰若面色紅赤脉浮沉不一細而微者傷在少陰若面色黃潔脉浮沉不一緩而遲者傷在太陰也傷在厥陰肝之經當歸四逆湯加吳茱萸生薑湯之類主之傷在少陰之經或用小承氣湯下之傷在太陰脾之經宜沖和湯理中湯加乾葛七分理中湯加生薑頭痛如破

傷食

惡心

宜沖和湯或理中湯加乾葛七分或用小承氣湯下之或用保和湯消導之或用平胃散加山楂神麯麥芽各一錢或用藿香正氣散加半夏一錢茯苓

但無硬物經云辛勝酸酸勝甘微遲傷冷痰積聚惡物中之是也

單伏主物不消化連藥二服廣茂之類浮洪而數皆中消葛根陳皮枳實黃芩黃連之類主之傷於應服藥中加肉豆蔻仍以枚固之傷食兼感風寒前同但無寒氣口人迎俱盛脉謂表傷寒當先解表而後消導

之白石樹杭州貨桌名蜜屈立詩所謂南山有
枸是也樹形似白楊其子着枝端如小指長數
寸屈曲相連春生秋熟經霜後取食如餳美以
此木作屋柱令一室之酒味皆淡薄趙以德治
酒人發熱用枝矩子而食愈即此也　東垣云酒
者大熱有毒氣味俱陽乃無形之物也若傷之
止當發散汗出則愈矣其次莫如利小便乃上
下分消其濕今之病酒者往往服酒藏九大熱
之藥下之又有用牽牛大黃下之者是無形元
氣受病反下有形陰血乖誤甚矣酒性大熱已
傷元氣而復重瀉之亦損腎水真陰及有形血
氣俱為不足如此則陰血愈虛真水愈弱陽無
所之熱火益以增其陰火是以元氣消鑠折人長
年不然則當損之病成矣酒流下之久則為黑
疸不治當以治濕熱之法治之　海藏云
以苦寒涼其濕也　按酒之為物氣熱而質濕
飲之而吞降下焦者熱也宜以汗去之但當發
汗而裏當止小便而已二者當酌而用
之方按治病要訣當

東垣曰調經篇云陰虛生內熱岐伯曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脫不通而胃氣熱熱氣熏胸中故內熱皐痛論云勞則氣耗勞則喘且汗出內外皆越故氣耗矣夫喜怒不節起居不時有所勞傷皆損其氣氣衰則火旺火旺則乘其脾土四肢故因熱無氣以動嬉於語言動作喘乏表熱自汗心煩不安當病之時宜安心靜坐以養其氣以甘寒瀉其熱火以酸味收其散氣以甘溫補其中氣經言勞者溫之損者溫之是也金匱要畧云平人脉大為勞脉洪為虛勞矣夫勞之為病其脉浮大而煩熱為虛為渴為煩而脉洪脾胃之氣下流使然不能升浮是春生之令不行則無陽以護榮氣不能升浮是春生之令不行則無陽以護榮脉洪大者為極熱也極熱者氣損也春夏劇者以黃芪建中湯治之此亦溫之之意也　蓋人受水穀之氣以生所謂清氣營氣運氣衛氣春升之別名也夫胃氣之上行者為清氣清氣之下行者為濁氣濁氣之上行者為營氣營氣之下行者為衛氣衛氣之上行者為津液津液之上輸於脾

四布五經並行合於四時五藏陰陽皆受以為常也若陰陽失節寒溫不適脾胃乃傷喜怒憂恐則元氣耗胃氣衰元氣不足而心火獨盛心火者陰火也起於下焦其系繫於心心不主令君火代之相火乙癸之賤也火與元氣不相守一陟則一負脾胃氣虛則下流肝膽相火得以乘其土位故脾證始得則氣高而喘身熱而煩其脉洪大而頭痛或渴不止甚者肺經血虛火盛刑金外證似傷寒但不惡風寒而反惡熱為異耳若誤認為傷寒而發汗則表虛裏實譫語發狂或小便不通或自汗不止或發黃或瘡家作汗或衄家作汗或下利清穀或亡陽或厥逆或內外俱虛或表裏俱實或陰陽俱竭或汗下後不解或發汗後身痛或下後心悸或汗出而喘或無汗而喘或發汗後不解或不大便五六日或小便難或發汗後腹脹或大便難或汗出而厥或厥而復頭痛或寒熱或結胸或痞硬或項背強几几或胸滿口燥或脇下痛或心下痞或心下悸或小便不利或不渴或渴或吐或不吐或下利或不利或利止或不止或心煩或不得眠或煩躁或小便數或不欲飲食或嘔或不嘔或頭痛或眩冒或心下痞硬或脇下痛或胸脇滿或胸脇滿而嘔或胸脇滿而渴或胸脇滿而利或胸脇滿而悸或胸脇滿而煩或胸脇滿而咳或胸脇滿而不得息或胸脇滿而不得臥或胸脇滿而不得飲食或胸脇滿而不得大小便或胸脇滿而不得轉側或胸脇滿而不得俯仰或胸脇滿而不得屈伸或胸脇滿而不得動搖或胸脇滿而不得言語或胸脇滿而不得呼吸或胸脇滿而不得出入或胸脇滿而不得上下或胸脇滿而不得內外或胸脇滿而不得表裏或胸脇滿而不得陰陽或胸脇滿而不得寒熱或胸脇滿而不得虛實或胸脇滿而不得補瀉或胸脇滿而不得汗吐下或胸脇滿而不得和解或胸脇滿而不得溫清或胸脇滿而不得消補或胸脇滿而不得調理或胸脇滿而不得治療或胸脇滿而不得藥餌或胸脇滿而不得針灸或胸脇滿而不得按摩或胸脇滿而不得導引或胸脇滿而不得服氣或胸脇滿而不得存想或胸脇滿而不得內觀或胸脇滿而不得外觀或胸脇滿而不得中觀或胸脇滿而不得旁觀或胸脇滿而不得上觀或胸脇滿而不得下觀或胸脇滿而不得左觀或胸脇滿而不得右觀或胸脇滿而不得前觀或胸脇滿而不得後觀或胸脇滿而不得內外觀或胸脇滿而不得表裏觀或胸脇滿而不得陰陽觀或胸脇滿而不得寒熱觀或胸脇滿而不得虛實觀或胸脇滿而不得補瀉觀或胸脇滿而不得汗吐下觀或胸脇滿而不得和解觀或胸脇滿而不得溫清觀或胸脇滿而不得消補觀或胸脇滿而不得調理觀或胸脇滿而不得治療觀或胸脇滿而不得藥餌觀或胸脇滿而不得針灸觀或胸脇滿而不得按摩觀或胸脇滿而不得導引觀或胸脇滿而不得服氣觀或胸脇滿而不得存想觀或胸脇滿而不得內觀觀或胸脇滿而不得外觀觀或胸脇滿而不得中觀觀或胸脇滿而不得旁觀觀或胸脇滿而不得上觀觀或胸脇滿而不得下觀觀或胸脇滿而不得左觀觀或胸脇滿而不得右觀觀或胸脇滿而不得前觀觀或胸脇滿而不得後觀觀或胸脇滿而不得內外觀觀或胸脇滿而不得表裏觀觀或胸脇滿而不得陰陽觀觀或胸脇滿而不得寒熱觀觀或胸脇滿而不得虛實觀觀或胸脇滿而不得補瀉觀觀或胸脇滿而不得汗吐下觀觀或胸脇滿而不得和解觀觀或胸脇滿而不得溫清觀觀或胸脇滿而不得消補觀觀或胸脇滿而不得調理觀觀或胸脇滿而不得治療觀觀或胸脇滿而不得藥餌觀觀或胸脇滿而不得針灸觀觀或胸脇滿而不得按摩觀觀或胸脇滿而不得導引觀觀或胸脇滿而不得服氣觀觀或胸脇滿而不得存想觀觀或胸脇滿而不得內觀觀觀或胸脇滿而不得外觀觀觀或胸脇滿而不得中觀觀觀或胸脇滿而不得旁觀觀觀或胸脇滿而不得上觀觀觀或胸脇滿而不得下觀觀觀或胸脇滿而不得左觀觀觀或胸脇滿而不得右觀觀觀或胸脇滿而不得前觀觀觀或胸脇滿而不得後觀觀觀或胸脇滿而不得內外觀觀觀或胸脇滿而不得表裏觀觀觀或胸脇滿而不得陰陽觀觀觀或胸脇滿而不得寒熱觀觀觀或胸脇滿而不得虛實觀觀觀或胸脇滿而不得補瀉觀觀觀或胸脇滿而不得汗吐下觀觀觀或胸脇滿而不得和解觀觀觀或胸脇滿而不得溫清觀觀觀或胸脇滿而不得消補觀觀觀或胸脇滿而不得調理觀觀觀或胸脇滿而不得治療觀觀觀或胸脇滿而不得藥餌觀觀觀或胸脇滿而不得針灸觀觀觀或胸脇滿而不得按摩觀觀觀或胸脇滿而不得導引觀觀觀或胸脇滿而不得服氣觀觀觀或胸脇滿而不得存想觀觀觀或胸脇滿而不得內觀觀觀觀或胸脇滿而不得外觀觀觀觀或胸脇滿而不得中觀觀觀觀或胸脇滿而不得旁觀觀觀觀或胸脇滿而不得上觀觀觀觀或胸脇滿而不得下觀觀觀觀或胸脇滿而不得左觀觀觀觀或胸脇滿而不得右觀觀觀觀或胸脇滿而不得前觀觀觀觀或胸脇滿而不得後觀觀觀觀或胸脇滿而不得內外觀觀觀觀或胸脇滿而不得表裏觀觀觀觀或胸脇滿而不得陰陽觀觀觀觀或胸脇滿而不得寒熱觀觀觀觀或胸脇滿而不得虛實觀觀觀觀或胸脇滿而不得補瀉觀觀觀觀或胸脇滿而不得汗吐下觀觀觀觀或胸脇滿而不得和解觀觀觀觀或胸脇滿而不得溫清觀觀觀觀或胸脇滿而不得消補觀觀觀觀或胸脇滿而不得調理觀觀觀觀或胸脇滿而不得治療觀觀觀觀或胸脇滿而不得藥餌觀觀觀觀或胸脇滿而不得針灸觀觀觀觀或胸脇滿而不得按摩觀觀觀觀或胸脇滿而不得導引觀觀觀觀或胸脇滿而不得服氣觀觀觀觀或胸脇滿而不得存想觀觀觀觀或胸脇滿而不得內觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得外觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得中觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得旁觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得上觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得下觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得左觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得右觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得前觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得後觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得內外觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得表裏觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得陰陽觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得寒熱觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得虛實觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得補瀉觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得汗吐下觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得和解觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得溫清觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得消補觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得調理觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得治療觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得藥餌觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得針灸觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得按摩觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得導引觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得服氣觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得存想觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得內觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得外觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得中觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得旁觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得上觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得下觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得左觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得右觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得前觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得後觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得內外觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得表裏觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得陰陽觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得寒熱觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得虛實觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得補瀉觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得汗吐下觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得和解觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得溫清觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得消補觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得調理觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得治療觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得藥餌觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得針灸觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得按摩觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得導引觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得服氣觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得存想觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得內觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得外觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得中觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得旁觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得上觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得下觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得左觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得右觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得前觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得後觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得內外觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得表裏觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得陰陽觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得寒熱觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得虛實觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得補瀉觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得汗吐下觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得和解觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得溫清觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得消補觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得調理觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得治療觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得藥餌觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得針灸觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得按摩觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得導引觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得服氣觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得存想觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得內觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得外觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得中觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得旁觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得上觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得下觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得左觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得右觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得前觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得後觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得內外觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得表裏觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得陰陽觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得寒熱觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得虛實觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得補瀉觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得汗吐下觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得和解觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得溫清觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得消補觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得調理觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得治療觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得藥餌觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得針灸觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得按摩觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得導引觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得服氣觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得存想觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得內觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得外觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得中觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得旁觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得上觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得下觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得左觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得右觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得前觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得後觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得內外觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得表裏觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得陰陽觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得寒熱觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得虛實觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得補瀉觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得汗吐下觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得和解觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得溫清觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得消補觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得調理觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得治療觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得藥餌觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得針灸觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得按摩觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得導引觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得服氣觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得存想觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得內觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得外觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得中觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得旁觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得上觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得下觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得左觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得右觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得前觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得後觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得內外觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得表裏觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得陰陽觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得寒熱觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得虛實觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得補瀉觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得汗吐下觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得和解觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得溫清觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得消補觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得調理觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得治療觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得藥餌觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得針灸觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得按摩觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得導引觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得服氣觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得存想觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得內觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得外觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得中觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得旁觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得上觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得下觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得左觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得右觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得前觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得後觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得內外觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得表裏觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得陰陽觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得寒熱觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得虛實觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得補瀉觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得汗吐下觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得和解觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得溫清觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得消補觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得調理觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得治療觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得藥餌觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得針灸觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得按摩觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得導引觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得服氣觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得存想觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得內觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得外觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得中觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得旁觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得上觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得下觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得左觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得右觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得前觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得後觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得內外觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得表裏觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得陰陽觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得寒熱觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得虛實觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得補瀉觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得汗吐下觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得和解觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得溫清觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得消補觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得調理觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得治療觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得藥餌觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得針灸觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得按摩觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得導引觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得服氣觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得存想觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得內觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得外觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得中觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得旁觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得上觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得下觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得左觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得右觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得前觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得後觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得內外觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得表裏觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得陰陽觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得寒熱觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得虛實觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得補瀉觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得汗吐下觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得和解觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得溫清觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得消補觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得調理觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得治療觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得藥餌觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得針灸觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得按摩觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得導引觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得服氣觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得存想觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得內觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得外觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得中觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得旁觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得上觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得下觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得左觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得右觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得前觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得後觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得內外觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得表裏觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得陰陽觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得寒熱觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得虛實觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得補瀉觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得汗吐下觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得和解觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得溫清觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得消補觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得調理觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得治療觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得藥餌觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得針灸觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得按摩觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得導引觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得服氣觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得存想觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得內觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得外觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得中觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得旁觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得上觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得下觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得左觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得右觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得前觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得後觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得內外觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得表裏觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得陰陽觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得寒熱觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得虛實觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得補瀉觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得汗吐下觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得和解觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得溫清觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得消補觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得調理觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得治療觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得藥餌觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得針灸觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得按摩觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得導引觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得服氣觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得存想觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得內觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得外觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得中觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得旁觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得上觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得下觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得左觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得右觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得前觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得後觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得內外觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得表裏觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得陰陽觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得寒熱觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得虛實觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得補瀉觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得汗吐下觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得和解觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得溫清觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得消補觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得調理觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得治療觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得藥餌觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得針灸觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得按摩觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得導引觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得服氣觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得存想觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得內觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得外觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得中觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得旁觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得上觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得下觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得左觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得右觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得前觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得後觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得內外觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得表裏觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得陰陽觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得寒熱觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得虛實觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得補瀉觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得汗吐下觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得和解觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得溫清觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得消補觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得調理觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得治療觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得藥餌觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得針灸觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得按摩觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得導引觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得服氣觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得存想觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀或胸脇滿而不得內觀觀觀觀觀觀觀觀

實虛虛如此死者醫殺之耳然則參何惟當以
辛甘溫劑補其中而升其陽甘寒以瀉其火則
愈矣經曰勞者溫之損者溫之又曰溫能除大
熱大忌苦寒之藥損其脾胃令立穌中益氣湯
主之夫脾胃虛者因飲食勞倦心火亢甚而乘
其土位火肺氣受邪須用黃芪最多人參甘
草次之脾胃一虛肺氣先絕故用黃芪以益皮
毛而閉腠埋不令自汗損其元氣上喘氣短人
參以補之心火乘脾須多用甘草之甘以瀉火熱

而補脾胃中元氣若脾胃急痛并大虛腹中急
縮者宜多用之經曰急者緩之白朮苦甘溫除
胃中熱利腰膝間血胃中清氣在下必加升麻
柴以引之引黃芪甘溫之氣味上升能
補衛氣之散解血實其表也又緩帶脈之縮急
二味苦平味之薄者陰中之陽引清氣上升也
分量要看併用此四味足矣若頭上有熱則此
不能治別以清空膏主之如口渴有痰乙重瞤
筋亦用去白陳皮以理之
又內經曰熱淫于內治以鹹寒佐以苦甘以鹹
瀉之以苦甘發之以氣味厚薄火傷其生發之氣急

赤脉洪大者以羌活二錢防風芍藥甘草各七分生
草五分通其經血加黃芩黃連各三分清其熱
人參五分黃芪七分益元氣而瀉火邪另作一
服與之　嗌痛頷腫脈洪大面赤者加黃芩甘
草各三分桔梗七分　口乾嗌乾加葛根五分
升引胃氣上行以潤之　久病痰嗽肺中伏火
去人參初病勿去之冬月或春寒或秋涼時各
宜加不去烟筋麻黃半錢如春令大温只加佛
耳草款冬花各五分　夏月病嗽加五味子三

分并五味子麥門冬各等分救肺受火邪也
食不下乃胸中胃上有寒或氣濕滯加青皮木
香各三分陳皮五分此三味爲定法如冬月加
益智仁草豆蔻仁各五分如夏月加黃芩黃連
各五分如秋月加撰枳殼白豆蔻縮砂各
五分如春初猶寒少加辛熱之劑以補春氣之
不足寒風邪之佐益智草豆蔻也　心下痞

爲主也如脉緩體重節痛煩腹脹自利米穀不化是濕勝也平胃散主之　脇下痛或腫下縮急俱加柴胡三分甚則五分甘草三分　臍下痛加真熟地黃五分其痛立止如不已者乃大寒也更加肉桂三分內經所說少腹痛皆寒證中變而作熱亦非傷寒厥陰之證乃下焦血結膀胱也仲景以抵當湯并丸主之　身有疼痛者濕若身重者亦濕加去桂五苓一錢如風濕相

搏一身盡痛加羌活七分防風藁本根各半錢升麻蒼术各一錢勿用五苓所以然者爲風藥已能勝濕故別作一服與之如病去勿再服以諸風藥損人元氣而益其病故也　小便遺失喜怒不節始病熱甲則可用之若未傳寒中則不可用也甘酸適足益其氣耳加黃芪人參

治爲俱在下焦非風藥行經則不可乃愛容服之濕熱也宜升麥發散以除之　大便不通加當歸梢一錢大黃酒洗根五分或一錢用滾水一口調玄明粉五分行者煎成正藥先用高者或一錢得行則止此病不宜下下之恐變凶證也　脚膝拘攣行步乏力或有乃腎肝伏熱加黃檗五分空心服不已更加至五分脉緩顯沉困怠無熱力者加蒼术澤瀉人參白术茯苓五味子各五分　右一方加減是飲食勞倦

氣口脉大於左手人迎三倍其氣口脉急大而數時一代而濇濇是脉之本脉代是無氣不相接乃脾胃不足之脉大是洪大洪大而數乃心脉刑脉急是弦急乃肝木挾心火赴肺金也其右關脾脉比五脉獨大而數數中時顯一代此不甚勞役是伏食不時寒濕火所則無右關胃脉損弱隱而不見惟內顯脾脉如此也治用補中益氣湯　傷勞條　脾經

心痛四肢痛脇隔噎不通或涎唾或清涕或多溺足下痛不能任身履地骨乏無力喜唾兩凡多冷陰陰作痛或妄見鬼狀夢亡人腰背脾眼眥皆痛不渴不渴脉盛大以滴名曰寒中治用神聖復氣湯白朮附子湯草豆蔻九　有因勞役得病或勞役身體快弱食少無味風寒外感惡風有汗不可用此表虛不任風寒無陽禁風與陰涼而同外感治宜用補中益氣湯　飲食失節勞役所傷用小建中湯或平胃散加減　發熱煩渴飲水此與陽明傷寒

湯或大建中湯遠而用之

陽明胃肝在膈下為陰此上下藏也理中丸心肺在膈上下藏也理中丸

在中州在五藏曰孤藏在一焦曰中焦中焦

治在中一有不調此丸專主故名曰理中丸人

參味甘溫內經曰脾欲緩急食甘以緩之緩中

名曰人參為君白朮味甘溫中除濕故下多者加之

內經曰甚燥濕中勝濕必以甘溫甘勝濕

是以白朮為臣甘草味甘平內經曰五味所入

傷勞條 卷四 清經

甘先入脾中不足者以甘補之補中助脾必須

甘草為使脾胃不足者以甘補之補中助脾必須

中則是以甘草為佐甘草味辛熱氣溫血虛裏

者甘草為使則中焦不治內經曰實滿所謂下之

多者去白朮加生薑氣上逆則吐多朮甘壅

非氣逆者之所宜千金曰嘔家多服生薑以其

辛散故吐多者加之 下多者還用白朮氣泄

而不收則下多朮甘壅中使正氣收而不下泄

生津液勝則濇濇則濇津液不足則

大便硬加茯苓伏菜則悸茯苓味甘滲泄伏水

悸加桂枝桂枝辛溫能散寒也 腹滿者

去甘以補津液故加之 腹中痛者加人參人參仁肉之屬是也

傷勞條 卷四 清經

腹多者加乾薑以辛熱能散寒也 腹滿者

去白朮加附子內經曰甘者令人中滿朮甘壅

傷於腹中滿者則去之附子味辛熱氣雄壯腹

為去滿以熱實以辛散滿故加附子經曰熱

者寒之寒者熱之此之謂也 建中湯內經曰

用於右咽乾在心悸在下左右

上口燥屬胃津液在中央屬四藏之中

煩心中焦虛氣泄奔豚氣動也欲作奔豚也必服

衛失所行津液失所行必以此湯溫中益脾是

以建中名之焉膠飴味甘溫甘草味甘平脾欲緩急食甘以緩之建脾者必以甘爲主故以膠飴爲君而甘草爲臣桂辛熱散也潤也榮衛不足潤而散之芍藥味酸微寒收也泄也津液不通收而行之是以桂芍藥爲佐生薑味辛溫大棗味甘溫胃者衛之源脾者榮之本靈樞經云榮出中焦衛出上焦是也衛爲陽不足者益之必以辛榮爲陰不足者補之必以甘甘辛相合脾胃建而榮衛通是以黃芪建中湯主之

此湯以味甜故也 實鑑育氣湯參朮調中湯

養胃進食丸寬中進食丸和中丸安胃丸補中丸加減平胃散白朮散緩中丸沉香檳榔丸木香餅子

平胃散十華散沉香溫脾湯厚朴溫中湯雙和湯小沉香丸木香分氣丸木香餅子

金匱要畧云夫男子平人脉大者爲勞極虛亦爲勞男面色薄者主渴及亡血亡血卒喘悸脉浮者重虛也男子脉虛沉弦無力精淸自出目眩髮落脉極虛芤遲爲上氣不足以從陰引陽以補之又以行陽明之兼細少腹滿此爲勞使之然勞之爲病其脉浮大手足煩春夏劇秋冬瘥陰寒精自出酸削不能行男子脉微弱而濇爲無子精清冷夫失精家少腹弦急陰頭寒目瞑梁疼從腰痛從少腹上衝心胸滿小便不利面色白時時目眩發落脉極虛芤遲爲亡血失精也 調中益氣湯治因饑飽勞役損傷脾胃元氣不足其脉弦或洪後按之無力中之下時一濟其證身體沉重四肢困倦百節疼疼胸滿短氣腦咽不通心煩不安耳聾耳鳴口有痰肉熱壅如火視物昏花口中沃沫飲食失味忽肥忽瘦急惰嗜臥溺色變赤或滿利而瘕成上飲下便或時餐泄腹中虛痛不思飲食內經云勞則氣耗熱則傷氣以黃芪甘草之甘溫熱爲主以白芍藥五味子之酸能收耗散之氣又曰勞者溫之損者溫之以人參甘溫補氣不足當歸辛溫補血不足故以爲臣白朮橘皮甘苦溫除胃中客熱以養胃氣爲佐升麻柴胡甘苦平之入陽明胃之氣下潘上氣不足以從陰引陽以補之又以行陽明之

經爲使也　如時邑熱躁是下元陰火蒸蒸然
發也加真生地黃二分黃蘗三分　如大便虛
坐不得或大便了而不了腹中常逼迫血虛血
澀也加當歸身五分　如身體沉重雖小便數
多亦如茯苓五分蒼术一錢澤瀉五分黃蘗三
分　脾營從權而快濕也不用桂走太陰已
病其脾亦絡於心中故熱濕熱相合而煩亂
如胃氣不和加湯洗半夏半錢生薑三片有嗽
者加生地黃三分以製半夏之毒痰厥頭痛非
半夏不能除此足太陰經邪所作也如無以上

證只服黃芪一錢人參三錢甘草五分橘皮酒
洗三分柴胡二分升麻二分蒼术五分黃蘗酒
洗二分右件劑如麻豆大依前煎服　如秋冬
之月胃脉四道爲衝脉所逆并腸下少陽脉二
道而反上行病名曰厥逆內經曰逆氣上行滿
脉去形明七神昏絕離去其形而死矣其證氣
上衝咽不得息而喘息有音不得卧加吳茱萸
半錢或一錢半湯洗去苦觀厥氣多少而用之
如是月有此證爲大熱也蒸此病隆四時爲

寒熱溫凉也宜以酒黃連酒黃蘗酒知母各等
分爲細末熱湯爲丸如梧桐子大每服二百丸
白湯送下空心服仍多服熱湯服畢少時便以
美飲食壓之不令胃中停留直至下元以瀉衝
脉之邪也大抵治飲食勞倦所得之病乃虛勞
七損證也當用溫平甘多辛少之藥治之是其
本法也如時上見寒熱病四肢也又或將理不
如法或酒食過多或辛熱之食作病或寒冷之
食作病或居大熱大寒之處益其病當臨時制

宜斟用大寒大熱治法而取効此從權也不可
以得効之故而久用之必致天橫矣靈樞經曰
從下上者引而去之上氣不足推而竭之蓋上
氣者心肺上焦之氣陽病在陰從陰引陽宜以
入腎用下焦之藥引甘多辛少之藥使升發脾
胃之氣又從而去其邪氣於腠理皮毛也又云
使者爲血是也不流故先去之而後治他病

芪散續斷湯柴胡散秦艽鼈甲散人參地骨皮
散地仙散當歸補血湯羌活散當歸羌活湯羌活散人參柴
胡散滑石散四君子湯豬肚丸酸
棗仁丸定志丸麥煎散和散四君子湯豬肚丸酸
棗仁丸定志丸麥煎散和散四君子湯豬肚丸酸
淡無味調氣雖熱病不散聖散

明醫雜著云東垣治飲食勞倦爲內傷不足
之證治用補中益氣湯脾胃虛弱而元氣過泰則口
中又當分別飲食勞倦傷爲不足乎
脾胃不足之證須用
外此爲有餘之證法當消導東垣自有枳术丸
等治法其於飲食門矣其或補中益氣方論却謂

氣之和也又引黃芪人參甘草甘溫之氣味上
行元實膀理使陽氣得衛外而爲固也凡治脾
胃之藥多以升陽補氣名之者此也饑飽勞
役閒氣不足胃氣下溜氣短無力不能寒熱早
飯後轉增長閉欲要眠睡怠惰四肢不收嫩倦
動作五心煩熱升陽補氣湯主之如腹脹及窄
狹加厚朴枳殼陳皮仁脾胃虛弱氣
促氣粘痰加杏仁血吐血門冬清肺飲大阿
膠艾葉四物湯生地黃加減治
勞風心脾虛滯痰

素問云脉虛氣虛尺虛是謂重虛所謂氣虛者言無常也尺虛者行步恇然脉虛者不象陰也又云脉細皮寒氣少泄利前後飲食不入是謂五虛五虛死氣從入胃泄注止則虛可活治用黃芪建中湯理中湯之類　此素問但言虛而無勞瘵之名然其因則固屢言之矣凡外感六淫內傷七情其邪展轉乘於五藏遂至大骨枯槁大肉陷下各見所合衰憊之證真藏脉見則有死期又如二陽之病則傳爲風消息賁三陽之病則傳爲風消息賁後貧名曰失精巢窠始衆後貧而瘦甚貴後賤病從內生強力興重久坐濕地傷腎形寒飲冷傷肺憂愁思慮傷心風雨寒暑傷形大恐懼不節傷志蒸肉蒸皮蒸筋蒸骨血脉肝心脾肺腎骨肉三蒸又有二十三蒸皆五藏之陰虛陽獨勝也而勝時亦內熱或蟲之疾非鬼非食疾不可爲也

之候傳寫紊望癆成爲消中大腸移熱於胃胃移熱於脾脾移熱於肺肺移熱於心心移熱於腎傷腎形寒飲冷傷肺憂愁思慮傷心風雨寒暑傷形大恐懼不節傷志蒸肉蒸皮蒸筋蒸骨血脉肝心脾肺腎骨肉三蒸又有二十三蒸蒸皆五藏之陰虛陽獨勝也而勝時亦內熱或蟲之疾非鬼非食疾不可爲也

視眡平公之疾曰是近女室嗜欲無節之候也而勝時亦內熱或蟲之疾非鬼非食疾不可爲也之候傳寫紊望癆成爲消中大腸移熱於胃胃移熱於脾脾移熱於肺肺移熱於心心移熱於腎傷腎形寒飲冷傷肺憂愁思慮傷心風雨寒暑傷形大恐懼不節傷志蒸肉蒸皮蒸筋蒸骨血脉肝心脾肺腎骨肉三蒸又有二十三蒸蒸皆五藏之陰虛陽獨勝也而勝時亦內熱或蟲之疾非鬼非食疾不可爲也

視眡平公之疾曰是近女室嗜欲無節之候也而勝時亦內熱或蟲之疾非鬼非食疾不可爲也之候傳寫紊望癆成爲消中大腸移熱於胃胃移熱於脾脾移熱於肺肺移熱於心心移熱於腎傷腎形寒飲冷傷肺憂愁思慮傷心風雨寒暑傷形大恐懼不節傷志蒸肉蒸皮蒸筋蒸骨血脉肝心脾肺腎骨肉三蒸又有二十三蒸蒸皆五藏之陰虛陽獨勝也而勝時亦內熱或蟲之疾非鬼非食疾不可爲也

金匱云五勞虛極羸瘦腹滿不能飲食食傷
憂傷飲傷房室傷饑傷勞傷經絡榮衛氣傷內
有乾血肌膚甲錯兩目黯黑緩中補虛大黃䗪
蟲丸主之按虛勞發熱未有不由瘀血者而瘀
血未有不由內傷者人之飲食起居一失其節
皆能成傷此亦可以瞻矣故以調劑治乾以螬
動啾血之物行死血既去病根已剗而後
可從事乎滋補之劑仲景爲萬古醫方之祖有
以哉又有陳大夫傳仲景百勞九可與䗪蟲丸

互用 活法機要云虛損之疾寒熱因虛而感
也感寒則損陽陽虛則陰盛故損則自上而下
治之宜以辛甘淡過於胃則不可治也感熱則
損於陰虛則陽盛故損則自下而上治之宜以
苦鹹過於脾則不可治也自上而損者一損
損於肺故皮聚而毛落治心脈亦皮聚毛落治
心脈兼有不由瘀血者而瘀血亦有不由內傷
者人之飲食起居一失其節則形疲脾胃損則
榮衛氣傷內有乾血肌膚甲錯兩目黯黑緩中
補虛大黃䗪蟲丸主之按虛勞發熱未有不由
瘀血者而瘀血未有不由內傷者人之飲食起
居一失其節皆能成傷此亦可以瞻矣故以調
劑治乾以螬動啾血之物行死血既去病根已
剗而後可從事乎滋補之劑仲景爲萬古醫方
之祖有以哉又有陳大夫傳仲景百勞九可與
䗪蟲丸

自牧持三損損於脾故飲食不能消蛭虻水蛭
脈損則色枯肝腎損則形疲脾胃損則營不化
也 治脾肺受傷毛落治血脈虛耗婦人月水愆
治心脈虛耗皮聚毛落治血脈虛耗婦人月水愆
期宜益氣和血調飲食于金散 治心脈損及胃損飲
食不化宜益精緩中清發腰腎丸 如陽盛陰虛
肝腎不足房室損形疲瘦無力向多肉黃而無
當色宜榮血養腎地黃丸 如陽盛陰虛心肺
不足及男子婦人白無血色食少嗜卧肢體困
倦宜八味丸 如形盛氣虛不知陰
陽之道是月宜地黃丸 久虛肺痿咳不止食和中丸
久病不愈虛煩口苦骨疼筋攣煩悶
宜益陰湯 陰陽格牢溢不通服目

赤蠶煩悶熱纏毛悴色天宗秘傳
曲運神機而成虎寒則慓悸恍惚神志不守
遠志飲子酸棗仁湯實熱則口舌生瘡大小便
秘澁宜黃芩湯　肺傷氣極虛寒則
氣脹喘滿食不下噫氣宜白木湯生薑禾散大
五膈散實熱則四肢不和脹滿氣急不安宜小
甘露飲　肺勞咳嗽寒熱則心腹冷
氣胸滿背痛吐逆宜溫脾湯實熱則氣喘面目
苦腫宜二母湯　腎勞矜持志節所成虛寒則
虎勢　卷四　十七
遺精白濁腰脊如折宜羊腎丸實熱則小便黃
赤澀痛莖生瘡宜地黃丸　肝傷筋極虛則手
足拘攣腹痛指甲痛轉筋宜木瓜散當歸枸杞
續斷實則咳而脇下痛腳心痛不可忍手足甲
青黑宜五加皮散　心傷脈極虛則咳而心痛
發狂以木丸丹煮小麥一升半去麥入藥
等分研末服空心溫酒調下梗宜茯神湯煮志酸棗仁朱
石部實則血熱四肢傳腫不食
門冬湯　脾傷肉脫
除煩閉當歸散　脾勞肉極虛寒則
皮毛焦津液耗少
乏肌膚喘息衝胸心悸不安宜小
嗽息衝胸心悸不安宜小
湯　腎傷骨極虛
枯槁宜鹿角丸各五味
小便不通手足痛宜玄參湯
已即精極虛洞遺精白濁
小宜磁石丸鹿茸菟絲子
虎勢　卷四　十八
鍾乳實則目昏毛焦熊脂湯
古今錄驗丸蒸曇丹苗各
麥二兩半去皮二兩竹葉
一萬片二兩半去皮二兩竹葉石膏各兩碎右十味
以水九升煮小麥一升半去麥入藥
等分研末服空心溫酒調下梗宜茯神湯煮志酸棗仁朱
石部實則血熱四肢傳腫不食
門冬湯　脾傷肉脫
除煩閉當歸散　脾勞肉極虛寒則
皮毛焦津液耗少
乏肌膚喘息衝胸心悸不安宜小
嗽息衝胸心悸不安宜小
湯　腎傷骨極虛
枯槁宜鹿角丸各五味
小便不通手足痛宜玄參湯
已即精極虛洞遺精白濁
小宜磁石丸鹿茸菟絲子
虎勢　卷四　十八
鍾乳實則目昏毛焦熊脂湯
古今錄驗丸蒸曇丹苗各

氣(徹身氣熱
阳促鼻乾人參黃芩梔子　大腸(鼻石乳
芒硝大黃　脉(唾白浊血
心(黃連生地黃　血(便地黃當歸桂心童子
小便　小腸(下
芍藥木瓜苦參　肉(如蜡
石(石膏粳米大黃芒硝葛根)　肝(前胡川芎
當歸　膀(黃色)　茶胡桔梗
三焦(下焦
熱石膏知母生地
黃寒水石　腦(
當歸地骨皮牡丹皮生地黃　肉(細趺腫石
當歸藥　胞(赤便生地黃澤瀉伏苓滑石
膀胱(耳
澤瀉伏苓滑石(并此諸蒸皆因
熱而後食肉油腻行房飲酒犯之而成久蒸不
除成痨病即死矣　珍珠(云地爲陰骨爲
裏皮爲表也骨皮瀉腎火牡丹皮瀉包絡火總
治諸有餘無形之熱當蒸知母瀉腎火治熱在內
有汗加薄荷湯加一皮治婦人骨蒸　又

珠云五行六氣水特五之一耳一水能制二
勝五火盛虛勞等證蜂起矣其體虛者火易感
於邪氣當先和解微利微下之從其緩而治之
次則調之重者不知邪氣之所在勿攻勿下但
補其正氣自和邪氣自潰入於終不死不愈如此悞者
何啻千萬良可悲哉大凉則澁大熱則消
淡滲入下火理易明也勞爲難治
必將無上無熱無積之人脉聚按無力而羸者
方可投之又必察其胃中及右關
虛多
之心虛則動悸悞認爲頻少色
瑰宜養榮湯
叶利清冷腹脹腸鳴四肢無力飲食不進宜快
脾虛白黃肌瘦
虛呼吸少氣喘
脉以參
參芪朮甘草陳皮薑棗水煎
裏寒表熱脉洪大而虛煩渴引飲
白虎湯加人參
表裏俱熱脉洪數而實譫語發狂
防風通聖散
表裏俱寒脉沉細而微厥逆惡寒
四逆湯加人參
表寒裏熱脉浮而緊發熱惡寒
麻黃升麻湯
表熱裏寒脉沉而遲下利清穀
桂枝人參湯
小便赤澁
五苓散
小便不通
八味丸加五味麋茸去附子

用山藥等丸以生其精　陳藏器曰凡虛
例　虛勞頭痛復熱加枸杞菱蕤　虛而欲吐
加人參　虛而不安亦加人參　虛而多夢紛
紜加龍骨　虛而多熱加地黃牡蠣地骨子甘
草　虛而冷加當歸川芎乾薑　虛而損加鍾
乳辣刺旋覆花　虛而大熱加黃芩天門
冬　虛而多忘加茯苓遠志　虛而口乾加麥
門冬知母　虛而吸吸加胡麻覆盆子栢子仁
虛而多氣兼微咳加五味子大棗　虛而黯

悴不安加龍齒沙參紫石英小草若冷則用紫
石英小草若客熱即用沙參龍齒不冷不熱皆
用之　虛而身強腰中不利加磁石杜仲　虛
而多尿加桑螵蛸龍骨雄雞肝子烏頭　虛而勞小
便不加最善　虛而客熱加地骨皮白水黃者
　虛而多夢紛紜加龍齒茯神遠志　虛而痰
黃生瘡膿血加桑螵蛸龍骨雞
腸利加桑螵蛸龍骨雞
胜驚　虛而小便不利加茯苓澤瀉　虛而虛
瀉不加厚朴　體瘦不足加地黃當歸

不足加天門冬麥門冬五味子　心氣不足加
上黨人參茯苓酸棗仁　肝氣不足加天麻川芎
　肺氣不足加白朮白芍藥益智　腎氣不足
加熟地黃遠志　脾氣不足加朱砂顛知子茯神
棗仁麥冬　脾胃不足加朱砂顛知子茯神
　脾胃不足加白朮乾薑　虛而損加鍾
乳辣刺旋覆花　虛而大熱加黃芩天門
冬　虛而多忘加茯苓遠志　虛而口乾加麥
門冬知母　虛而吸吸加胡麻覆盆子栢子仁
虛而多氣兼微咳加五味子大棗　虛而黯
悴不安加龍齒沙參紫石英小草若冷則用紫
石英小草若客熱即用沙參龍齒不冷不熱皆
用之　虛而身強腰中不利加磁石杜仲　虛
而多尿加桑螵蛸龍骨雄雞肝子烏頭　虛而勞小
便不加最善　虛而客熱加地骨皮白水黃者
　虛而多夢紛紜加龍齒茯神遠志　虛而痰
黃生瘡膿血加桑螵蛸龍骨雞
腸利加桑螵蛸龍骨雞
胜驚　虛而小便不利加茯苓澤瀉　虛而虛
瀉不加厚朴　體瘦不足加地黃當歸

多惡夢書少精神耳內蟬鳴口中無味飲食減
少此皆勞傷之證也五藏雖皆有勞心腎爲多
心主血腎主精精竭血燥則勞生焉治勞之法
當以調心補腎爲先不當用峻烈之劑惟當溫
養久補以久取効天雄附子之類投之適足以
發其虛陽縱內無精血不足當此猛劑然不可
固有熱神煩躁冷之熱以傷其胃氣獨用熱藥
者猶釜中無水而進火也過用冷藥者猶釜下
無火而添水也并徒無益而又害之宜十全八

補湯或雙和散或養榮湯七珍散藥令進平湯
皆可選用間進雙補丸　前發有雜病如咳嗽
吐血不得卧益汗寒熱潮熱等已見各門審知
因虛勞得之並宜用前藥未効用十四味建中
湯（無桂附不數乃用）或大建中湯治而不勝熱藥者七
珍散加木香五味子各七分熬多黃芪麝甲散
或人參散獨五心發熱者血海也所主者二受病
湯　飲食減少畏食用前快脾之劑以縮砂陳皮却不可止仍
須斟酌用前快脾之劑以爲之

下鹿茸橘皮煎丸如不嘔不畏食用前十全大
補湯雙和散等藥亦當少加快脾之劑以爲之
防　有患精血不足明知當補腎方欲一取之
歸芪等藥其人素滅食又恐不利於脾方欲理
脾則不免用疎刷之藥又恐愈耗腎水全一舉
有兩得之功莫若鹿角膠煎丸爲第一故曰
精不足者補之以味又曰補腎不如補脾以脾
土受於心下交於腎故也道家交構心腎以脾
則腎元大段虛損病後自覺

腎又不容少緩不必拘於此說要在於滋腎
之中佐以砂仁澄茄之類於壯脾之中兼以北
五味黃芪之屬此又臨時審病用藥之活法
難經曰腎有兩者非皆腎也其左爲腎右爲命
門命門者諸精之所舍原氣之所繫也男子
以藏精女子以繫胞故知腎有二也男子藏精
者氣海也女子繫胞者血海也所主者二受病
者一也是故左腎爲陰合主地道生育之化故
曰元氣之舍也若夫腎之藏精者是受五藏六

府之精輸納入精房血海而藏之然精有陰有
陽陰陽平則兩腎和而不偏不虛不偏不虛
不足則虛腎但虛故東垣治兩虛者以仲景八
味丸之偏於右腎之陰精不足以地黃丸
主之以手到病去之右腎之陽火不足則
以八味丸主之凡例也

陰陰虛則氣不降氣不降則痰涎上逆而連綿吐血不絕也脉浮屬陽泥屬陰陰虛則浮之洪大況之空虛也此皆陰虛之證川四物湯加黃柏知母主之然世醫謹用治暑熱用白虎湯何哉蓋陰既虛矣必有火而川芎當歸味辛氣大溫非滋虛降火之藥又川芎上氣最多虛炎短之者所宜地黃泥膈非胃弱食少痰多者所宜黃柏知母苦寒雖曰滋陰其實燥而損血雖曰降火其實抑火至其敗胃所不待言用藥如此烏能奏功也予每用薏苡仁百合天門冬麥門冬桑根白皮地骨皮牡丹皮枇杷葉五味子酸棗仁之屬佐以生地汁藕汁乳汁童子小便等如咳嗽則多用桑皮枇杷葉有痰則增貝母有血則多用薏苡仁百合增阿膠熱盛則多用地骨皮食少則用薏苡仁至十八錢面麥門冬當為之主以保肺金而滋生化之源無不應手而効蓋譜藥性者謂降收之氣薄者為陽中之陰氣

薄則發泄辛甘淡平寒涼是也以待之於動之後猶當滑暑伊蠻之時面南惡風然後則發熱如火炎與治暑熱用白虎湯同意然彼是外感此屬內傷為有餘故用寒流藏之藥而輔其不及此內傷為不足似用燥劑而反輔其陰平炎此用藥之權衡也　虛勞之疾百脉空虛非粘膩之物填之不能潤也宜用人參黃耆先入心久而增氣反粘潤非滋濕之物滯之不能實也精血大寒雖曰滋陰其實燥濕之物滯之不能潤也宜用人參黃耆先入心久而增氣反

麥門冬人參各三錢橘紅枯梗炙甘草各半兩
五味子二十一粒爲極細末水浸油餅爲丸如
雞頭子大每服一丸細嚼津唾嚥下名補氣丸
氣虛則生脉散不言白朮血虛則三才丸不
言四物　大要前言慈芩之類治腎虛損復受邪熱者如經驗
參茂地黃等子之類治腎虛益肝心屬陽肺腎
屬陰陰虛則肺腎俱矣故補肺腎即是補陰非
四物黃柏知母之謂也　勞瘵兼痰積其證腹
脇常熱頭面手足則於寅卯時分作有涼時者

是也宜以霞天膏入竹瀝加少薑汁調玄明粉
行之若頑痰在膈上膠固難治者必以吐法吐
之或沉香滾痰丸透膈丹之類下之甚則用倒
倉法若肝有積痰污血結熱而勞瘵者其太衝
脉必與衝陽脉不相應宜以補陰藥合當歸龍
薈丸瀉其大忌寒涼犯之必死　男子肌瘦氣
弱咳嗽漸成勞瘵用豬肚丸服之即肥　有面
色如無病肉實虛損俗呼
爲拖花刻當有何證候於前項諸藥審而用
之　右所列五勞六極治法亦各

備矣然當以脾腎二藏爲要何以言之元氣者也脾乃養形體者也經曰形不足者温之以氣者也謂真氣有少火之温以生百形體然此火不可使之熱熱則出壯則反耗真氣也候其火之壯少皆在脾腎開經又曰精不足補之以味五味入胃各從所喜之藏而歸之以生津液輸納於腎者若五味一有過飾反成其藏有所勝克之禍起矣候其五味之寒熱仍在脾胃補其不足瀉其有餘謹

守精氣調其陰陽使神內藏夫如是則天魂開發而胃和脉生故榮衛以周於內外無不彼滋養而病愈矣　勞疾久而嗽血咽痛無聲此爲自下傳上皆死證也　骨蒸之極聲嗄咽痛面赤汗出如豚喘之氣促出而無入毛焦唇反皆死證也　又骨肉相失聲散嘔血陽事不舉晝涼夜熱者死

附水自先手業庭治療秘方　人有鼾尸

尸哭泣尸氣所感邪氣一生流傳五藏食飲

心雖有諸候其實不離乎心腎心陽也君火腎陰也君火陽用藥以返魂會命起死回生人知勞少名未知其理人生以血爲榮氣爲衛二者運轉而無窮血氣偏則不運血滯則脉病何由生故勞者傷也血氣傷則不運榮衛脉病血氣相乘心受之爲盜汗虛汗憂悲恐懼悵惚不安腎受之爲骨蒸爲鬼交陽虛好色食過肝受之爲潮熱寒熱風氣乘之爲疾病肺受之爲多思心虛氣喘咳逆

焦枯至於六府亦各有證令人多用涼藥則損胃氣雖盧扁亦難矣予之所論但在開關把胃何則勞病者血氣不調遂致乾枯此關脉閉也故先用開關藥通其血脉既開關則須起胃蓋五藏皆有胃氣邪氣附之則五藏衰弱若不把胃則他藥何由而行故開關把胃乃治勞妙法也然必須明陰陽旦如把胃陽病藥不可過暖陰病藥不可過涼今人言丁香厚朴肉桂蔻香等色及小便多仍兼前項數症即是陰病當以治鬼爲先務要當法藥相濟道力資扶然後鬼尸可逐也此論上合黃帝岐扁下明藏府陰陽非患人有福亦不遭逢寶之　總論病證

如夜夢鬼交遺精自泄夢魂不安常見先亡恐怖思神思量飲食不進目睛失白骨節疼舌乾心煩熱頭髮作滯向臉頰紅如傅朱脣口燥咽乾大便秘澀或時溏瀉此法精關兩道方病之細看形候莫向陰中錯用陽湧唾稠粘小便赤難不利仰臥不得或時小便不利宜兼諸脉證審之陰陽二症皆用起居散又歌訣云　水丘黃帝岐扁下明藏府陰陽非患人有福亦不遭逢寶之　總論病證

得甘滴遺病夢泄腹膨高咳嗽陰疾爲患若此
病是陰須識認便當急下玉龍膏嗽裏痰涎即
卧難陰陽交併候多端却須兼服訶黎散治取
根源病自安
七寶圓瀉骨蒸傳尸邪氣陽病可服黃連四兩
爲細末用猪肚一箇洗淨入藥木線縫之用童
便五升文火煮令爛乾爲度以肚細切同藥爛
研置風中吹乾丸如桐子大朱砂麝香作衣空
心麥門冬米下或用陽病開關散咽下無朱砂
虛勞 門 生編 之三
亦可
陽病開關散北柴胡去蘆桔梗炒泰艽麥門冬
去心各半兩芍藥木香澤瀉各一兩木通半兩
甘草一錢炙當歸桑白皮蜜炙地骨皮各一兩
㕮咀每服三錢水一盞薑三片煎六分空心服
小便多即病去也
陰病開關散當歸赤芍藥肉桂白芷甘草炙各
半兩木香二錢製枳殼三錢天南星一錢去皮
薑汁浸一宿焙㕮咀每服三錢薑三片煎七分
入無灰酒三分盞又煎七分去
渣服此起胃散一二日後不問退否要
服之
起胃散陰陽二候皆用
白芷半兩人參半兩山藥一兩㕮咀每服三
加木瓜煎或加沉香茯苓甘草各半兩
治骨鳥梅去核柴胡紫菀生乾地黃木香各
一兩秦艽貫衆者貝母麵炒去心防風各三錢
右㕮咀五兩麵炒爲末皂角六十片二十片去黑
皮用稍猪肉剔爛如泥同皂角一處入水五
升絹搦汁入童便三升熬膏無灰酒一升併熬如膏
和前藥末爲丸如梧桐子大每服二十丸空心
麥門冬湯下甚者二十日効
玉龍膏黃蘗子柴胡白薇梔子大青各一兩生乾地黃一兩當歸二錢朱砂一錢豆豉
心二合虎骨研開酒各半兩人參半兩地骨皮半兩製鱉甲白

酒浸一宿炙一兩鼈甲湯煮去皮裙酒浸炙黃赤背爲末又加烏梅肉杵燒右前件末成却以杏仁五升壯者以童便浸春夏七日秋冬十日和瓶日中晒每日一搖納者日數足以清水淘去皮尖焙乾別以童便一升於銀石器內以文火煎至隨手爛傾入砂盆用柳木槌研爛爲膏細布濾過入酥一兩藥用槌搗五百下丸如梧桐子大空心湯下十五丸加至三十丸如覺熱減丸數服熱少瘥添減經月日諸證皆退進食安卧而有血色乃藥行也當勸服無忌惣菜白粥冷水生血雀鴿等物

虛勞 黃疸 黃疸

河黎勒丸勞軟上氣赤茯苓二兩訶黎勒皮二兩木香半兩檳榔一兩當歸一兩炒大黃一兩妙桑葉鼈甲炙去裙各一兩右七味末煉蜜和丸如梧桐子大空心煮大棗湯下七十丸日午再服夜臥時再服

傳尸勞

本事方云葛稚川言鬼疰者是五尸之一疰又按諸鬼邪爲害其變動乃有三十六種至九十九種大約使人淋漓沉沉默默的不知其所苦而無處不惡累年積月漸就頓滯以至於死傳於傍人乃至滅門覺知是候者急治猶肝一具陰乾取末服方寸七日三服効未知再服此方神良 紫庭方云傳尸骨蒸有三十六種至九十九種大約使人淋漓沉沉默默的不知其所苦而無處不惡累年積月漸就頓滯以至於死傳香氣染人之手乃仰手掌以帛覆其上熏良久手背上出毛長寸許白而黃者可治紅者稍難青黑者即死若熏之良久無毛者即非此症屬尋常虛勞症也又法燒安息香令煙出病人吸之默不止乃傳尸也不歇非傳尸也 直指方云蠱毒人骨髓血指指不救者多人能乎此蠱之氣依養精血蒸不可得而傳然縱徒多須是不特男子有傷婦人亦不免矣然而氣虛腹餒最不可入勞瘵中皆能乘虛而染觸

凡有婦人入其房親其人新者思之變亦入
染患日久莫不化而為蟲治療之法大抵以保
養精血為上去蟲次之安息無令阿魏薰灌其
砂雄黃固皆驅伐惡氣之藥亦須以天靈蓋行
得指骸挑骨治之鬼氣乘虛氣也伏而未起故入
乎其間蓋尸注者鬼氣飛越不復附人於是出
乎外此則虎牙骨鯉魚頭背食人之類也其亦
挑骨之並乎要之發用以前當以川芎當歸先
立乎根本之地 先用芎歸血餘散丟北斗符

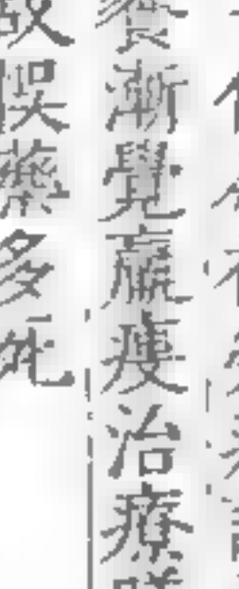
次用鱉甲生犀散取東行立枯先從腎起初受之兩脇無痛苦時為蟲行立枯
弱飲食減少兩耳鼻顴顋真似風證夜間覺此陰
汗寢寐既受乾次傳於心心主氣夜卅
魚口要緊 心懸懸氣吸吸欲盡忽見亡有
骨蒸 殮殜 伏連 屍疰 勞疰 蠱疰
毒丸 蒸疰 冷疰 食疰 鬼疰 善皆曰
傳屍以疰者注也病自上注也其變有二十二
種或三十六種或九十九種大畧令人寒熱盜
汗夢與鬼交遺精白濁髮乾而脊或腹內有塊
或腦後兩邊有小結漸連數箇或聚或散沉沉
默默咳嗽妝涎或吐膿血如癆疾肺癰狀或腹
下有塊瘦困不自勝積月累年以至於死
咳嗽上氣喘卧羞其臭如尸乾燥不聞香臭如常
忽聞惟覺朽腐氣有時惡心欲吐肌膚枯燥時
或疼痛或似蟲行乾皮細起狀如蠶片肺既受
已次傳於肝肝初受氣兩目胱胱而無血色常
欲蹙眉視不能遠目常乾澁又時赤漏或復瞤
黃常欲合眼及時睡卧不着肝既受已次傳於
脾脾初受氣兩脇虛脹食不消化又時瀉利水
穀作聲有時肚痛腹脹雷鳴唇口焦乾或生瘡
腫氣乾無有光潤或時上氣撐眉喘息利
赤黑汁見此證者乃不治也

尸寒尸喪尸與尸疰謂之五尸及大小附等蓋
證乃挾諸鬼邪而害人其證多端傳變推測雖
以推測故自古及今愈此病者十不一得所謂
狸骨彌肝天靈蓋銅鏡鼻徒有其說未嘗取効
惟膏肓俞四花穴若及早灸之可否幾半幾亦
不濟矣

上清紫庭追勞方云三尸九蟲之病治者不
可不知其詳九蟲之內三蟲不傳蟲蟲寸白也
其六蟲者或臟種毒而生或親屬相染而傳疾
於口中食糒故其蟲紫即食精髓傳
之初覺精神恍惚氣候不調切在疲思酒色調
節飲食如或不然五心煩熱寢汗悸如此十
日壯盛羸瘦面黃光潤此其證也大抵六蟲一
旬之中徧行四穴周而復始病經遇木氣而生
正春一日後方食起一日一食五日一退方其
作苦自節皆痂蟲之食也退即還穴醉睡一醉
五日其病乍靜候其退醉之時乃可投符用藥
不然蟲熱於符藥之後不能治也一蟲在身中
占十二穴六蟲共占七十二穴一月之中上十
日蟲頭向上從心至頭遊四穴中十日蟲頭向
內從心至胸遊四穴下十日蟲頭向下從臍至
足遊四穴蟲日長雄陰日長雌其食先蔵府脂
膏故其色白五蔵六府一經食損即皮聚毛脫
婦人即月信不行血脉皆損不能榮五蔵六府
也七十二穴食人血肉盡故其蟲黃赤損於肌
肉故瘦少飲食不爲肌膚筋緩不能收持一
百二十日外血肉食盡故其蟲紫即食精髓傳
於骨中食糒故其蟲色黑食髓即骨痿不能起

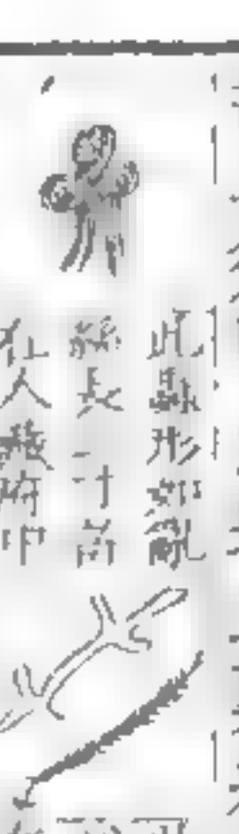
傳入腎經不可救治利藥下蟲後其蟲色白可
三十日服藥補其蟲紫黑此病已極可自二十日服藥補又云蟲
頭赤者食患人肉可治頭白者食患人髓其
病癒治只宜斷後故經曰六十日者十得七八
八十日內治者十得三四過此以往未知生全
但七八爾宜丁

第一代爲初勞病謂初受其疾不測病源酒食加餐漸覺羸瘦治療蹉跎乃成重病醫人不詳其故悞藥多死

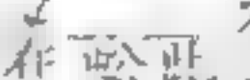


已上諸蟲在人身中令人氣喘唇口多乾咳嗽增寒心煩纏滿心疼焦落氣脹吞酸漬液漸衰次多虛滯氷肉肢將虛臉赤面黃皮膚枯瘦腰膝無力背脊疼痛終吐血唾膿語言不利鼻塞頭痛多痛心悶吐血僵仆在地不能自知其蟲過度辛日食起醉歸肺俞穴中

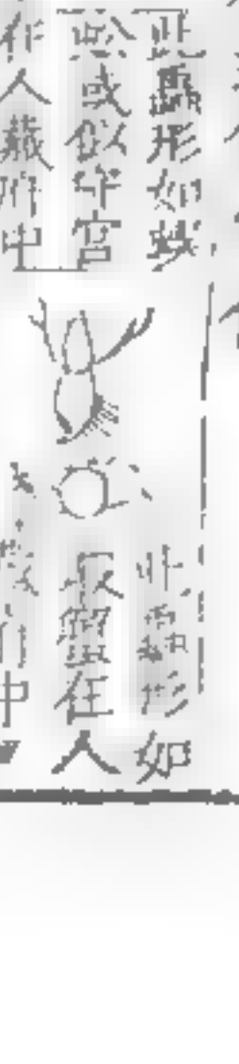
四穴常周而復始候蟲大醉方可治醫取出



第二代爲勞病謂傳受此病已經歲者患人日無精爽頓改容顏日日悒悒夜夜安處不遇良醫永不能痊



已上諸蟲在人身中令人焦多昏日常思睡



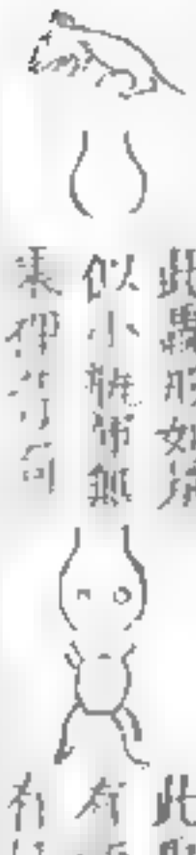
第三代爲傳尸勞病謂傳受病人自尋得知之

虛鳴即後多驚口鼻生瘡唇口青白漸沒精神恍惚魂魄飛揚飲食不消氣咽壅乾目多昏淚其蟲遇庚寅日食起醉歸厥陰穴中四穴輪轉周而復始伏蟲大醉方可治取蟲出之後補氣即差

第四代

已上諸蟲在人身中令人藏府虛鳴嘔逆傷中

第五代



已上諸蟲入肝經而歸腎得血而變更也令人多怒氣逆筋骨拳攣四肢解散屠黑而青憎寒壯熱腰背疼痛起坐無力頭如斧斫腎臟多淚背膊刺痛力乏虛羸手足乾枯臥着牀褥不能起止有似風中肢體煩痲腹內多痛服見黑花忽然倒地不省人事夢寐不祥覺來循虛汗或有面色紅潤如平時者或有通靈之士未來事者其蟲遇癸未日食起醉歸肝俞穴中四穴輪轉周而復始伏蟲大醉方可醫救

第六代

已上諸蟲在人身中居於腎藏透連脊骨令人思食百味要吸身體危羸腰膝無力髓寒骨熱四體乾枯眼見火生或多黑睛耳內虛鳴陰汗燥痒冷汗如油夢多鬼交小便黃赤醒後昏沉腑中結硬大奈心煩悶亂骨節

疼痛食物進退有時喘喉共患過午亦甚
醉歸腎俞穴中四穴輪轉周而復始候蟲大醉
可醫治取蟲後補腎填精庶

凡病鮮有不發熱者而內傷外感其大關鍵也已各立門詳其治法此又立發熱門者重在內傷示人治熱之一部例也

明醫雜著云世間發熱症類傷寒名色治各不同張仲景論傷寒傷風此外感之邪感於外自表入裏故宜發表以解散之此麻黃桂枝之義也以其感於冬令之時寒冷之月即時發病故謂之傷寒而藥用辛熱以勝寒若時非寒冷則藥當有

變矣如春溫之月則當變以辛涼之藥如夏暑之月則當變以甘苦寒之藥故云傷寒不即病至春變溫至夏變熱而其治法必因時而有異也又有一種冬溫之病謂之非其時而有其氣益冬寒時也而反病溫為此天時不正陽氣反泄用藥不可溫熱又有一種時行寒疫却在溫暖之時行溫暖而寒反為病此亦天時不正陰氣反逆用藥不可寒涼又有一種天行溫疫熱氣內攻其大門閭境相同者此天

地之癘氣當隨令參氣運而施治宜辛熱解表或辛温
辛涼甘苦寒之藥以清熱解毒仁者若天地之邪春若
感天地之邪春若天飲食勞倦爲内傷元氣此
則真陽不升胃生虛熱故表邪及寒疫也則用伸景法
論用人參黄芪等甘温之藥大補中益氣之
下陷此用氣藥以補氣之不足也丈若勞心好
色内傷無陰陰血既傷則陽氣偏勝血變爲火
或不足之論用四物加黄柏知母補其陰而火
壯勞瘵之類故丹溪發陽有餘
認作實外感率用汗藥以發其表汗後不解
又用參朮以涼其肌設是虛證豈不死哉間有

類知發熱屬虛而用補藥則又不知氣血之分
或參病而補血或血病而補氣誤人多矣故外
感之與内傷寒病之與熱病氣虛之與血虛如
水炭判然治之若差則輕病必重重病必死矣
可不慎歟　内外傷辨
内傷外感則脉大於人迎爲内傷外感則寒熱齊作
内無邪内傷而寒熱間作而不齊外感惡寒雖
近火不解内傷惡寒就温暖而必解外
感内傷惡風唯惡天些

少賊風外感證顯在鼻故鼻氣不利加葛根
力內傷證顯在口故口不知味而腹中不和外
感則邪氣有餘故發言壯厲先輕而後重內傷
則元氣不足故出言煩快先重而後輕外感頭
痛常而痛內傷頭痛時止時作外感手背熱
手心不熱內傷手心熱手背不熱東垣辨法大
要如此有內傷而無外感有外感而無內傷以
此辨之則判然矣若夫內傷外感兼病而相合
者則其脈證並見而難辨尤宜細心求之若顯

內證多者重而是內傷重而外感輕宜以補養爲
先若是外證多者則是外感重而內傷輕宜以
發散爲急此又東垣末言之意也 東垣云五
藏有邪各有孰治其狀各異以手捫按有三法
以審手捫之則熱在皮毛按之則熱在肌肉重按
而脈和重按全無力按之則全不熱是熱在血脈也日中大甚乃
此謂三法以三黃丸通治之細分之則五藏各
異矣 肺熱者輕手乃得微按全無幣幣然見
於皮毛下爲肺主皮毛故也日西尤甚乃皮毛
之熱也其證必見喘欬羸瘦漸寒熱輕者瀉白散
重者瀉肺散行虎湯之類治之及地黃地骨皮
散 每服如火熔下以手重取之不甚熱
肺熱甚加 引飲 去黃芩一物與黃芩一物
湯行後 九服亦名與點丸伐脾 九服亦名與點丸伐脾
脾火此乃瀉肺中血分之火瀉白散瀉肺中
氣分之火 心熱者心主血脈微按全無力按
之則全不熱是熱在血脈也日中大甚乃
心之熱也其證煩心心痛掌中熱而嘔以黃連
瀉心湯亦散硃砂丸安神丸清涼散之類治
之 各如前方 脾熱者輕手捫之不熱重按至筋骨又不
熱不輕不重在輕手重手之間此熱在肌肉遇
夜大甚其證必急痛腫胭四肢不收無氣以動
以瀉脾散瀉之 脾熱者輕手捫之不熱是熱用之人參黃芪

按之肌肉之下至骨之上名肝之熱病其證四肢滿悶便難轉筋多怒善驚四肢煩熱筋痿不能起於蒜瀉青丸若大寒申發者皆肝熱也俱宜用之

腎熱者輕按之不熱重按之乃骨其熱蒸手如炙如炎其人骨酥頭重足寒胻酸不仁亦不能起於散漆

脾熱如蟲蝕其骨肉熱不任亦不能起於散漆

腎先六味地黃丸若大寒申發者宜用白虎湯以瀉氣如三敎之重與皮毛相得洪大而數者心熱也

發熱

如六敎之重與血脈相得洪大而數者肝熱也按之脈弦故舉之使春氣得以上升也

如九敎之重與筋骨相得洪大而數者脾熱也按之脈緩故抑之使秋氣得以下降也　地骨皮散以瀉血中之火　白虎湯治脈

發熱

洪故抑之使秋氣得以下降也　地骨皮散治肺氣之分肺氣主之故用白虎湯以瀉氣中之火　日晡潮熱熱在行陽之分肺氣主之故用

是已　不能食而熱自汗氣短者虛熱也以甘寒之劑瀉熱補氣經云治熱以寒温而行之脉虛弱無力者是已　金匱云熱在上焦者因咳肺痿吐涎沫熱在中焦者當消穀引飲而渴熱在下焦者尿血亦令林閉不通熱在上焦者頭眩心煩心痛熱在中焦者腹滿嘔吐熱在下焦者小便不利黄疸若藥不下焦熱清而愈大黄甘遂湯主之

下焦熱證大黄　中焦熱證小承氣湯洗心散四順清涼飲上焦熱證小承氣湯加枯梗同為風湯涼膈散上焦熱證梔子龍腦薄荷散上焦熱證梔豉湯

湯　中焦熱小承氣湯調胃承氣湯洗心散四熱大承氣湯五苓散立效散八正散石韋散四

發熱

熱則消穀令人懸心善饑膲已上皮熱腸中熱則出黄如糜膲已下皮熱蓄胃居膲上故胃熱則膲已上熱腸居膲下故腸熱則膲已下熱如肝膲居脇肝脈循脇亦熱肺居胸背肺熱氣二證皆是暴速解毒湯　暴熱者病在心肺積熱者宜局方雄黄解毒丸積

物滯二方皆可加丹溪腎氣丸　通治三焦甚熱之

熱者宜大力如香丸暴者上喘也病在心肺謂二方皆可加木香分餘下仿此

黒黄而煩渴久而作發熱者宜牛黄清心丸　五藏齊損此熱洪無力多汗者宜桔梗湯

熱解泉二方加減大便秘加桔梗同為煩悶喘滿腸澼下血皆熱在胸中三焦之氣同相火遊於身之末膈與六經乃至高之分上藥浮載亦至高之劑故施於無形之中隨高而走大胸膈中及六經之熱也　三焦熱用藥大抵上焦熱小便不利黄連為主焦熱在下焦者為尿血焦熱清神散提起防風湯涼膈散上焦熱證梔子龍腦薄荷散上焦熱證梔豉湯

風湯涼膈散上焦熱證梔子龍腦薄荷散上焦熱證梔豉湯

湯　中焦熱小承氣湯調胃承氣湯洗心散四

順清涼飲上焦熱證小承氣湯加枯梗同為風湯涼膈散上焦熱證梔子龍腦薄荷散上焦熱證梔豉湯

熱大承氣湯五苓散立效散八正散石韋散四

發熱

物滯二方皆可加丹溪腎氣丸　通治三焦甚熱之

氣二證皆是暴速解毒湯　暴熱者病在心肺積熱者宜局方雄黄解毒丸積

熱者宜大力如香丸暴者上喘也病在心肺謂二方皆可加木香分餘下仿此

黒黄而煩渴久而作發熱者宜牛黄清心丸　五藏齊損此熱洪無力多汗者宜桔梗湯

熱解泉二方加減大便秘加桔梗同為煩悶喘滿腸澼下血皆熱在胸中三焦之氣同相火遊於身之末膈與六經乃至高之分上藥浮載亦至高之劑故施於無形之中隨高而走大胸膈中及六經之熱也　三焦熱用藥大抵上焦熱小便不利黄連為主焦熱在下焦者為尿血焦熱清神散提起防風湯涼膈散上焦熱證梔子龍腦薄荷散上焦熱證梔豉湯

湯　中焦熱小承氣湯調胃承氣湯洗心散四

順清涼飲上焦熱證小承氣湯加枯梗同為風湯涼膈散上焦熱證梔子龍腦薄荷散上焦熱證梔豉湯

熱大承氣湯五苓散立效散八正散石韋散四

熱其火炎上故語不能
治法熱加柴胡治
治男女大潮熱　陰
若但炭汗出而
亦宜柴胡加芒消湯
發之意也　男婦
發熱　脾脾若但炭汗出而
因胃虛食冷、物
中經日火勢則發
是火鬱其中四肢
中設宜升發火鬱以
用柴胡升陽湯　五心煩熱
火非往無益而反害之故有大熱脈洪大服苦
寒劑而熱不退者加石膏如大便軟
或泄者加桔梗食後服此藥或用則其害非細
用者施施加之如食少者不可用石膏石膏善
四肢者陽也兩陽相得而陰氣虛少水不能
滅盛火而陽獨治獨治者不能生長也獨勝而
正耳逢風如炙如火者是人當肉爍也　仲景
有三物黃芩湯治婦人四肢煩熱　小兒癍後
餘熱不退病不攻欲大便不行是謂血燥則當
以陰藥治之因而補之用清涼飲子通大便而
瀉其熱翠古云涼風至而草木實夫清涼飲子
乃取風微熱少一劑也傷寒表邪入於裏日晡潮
熱七湖州似諸語狂躁不大便是胃實乃可攻
之夫胃氣爲熱所傷以承氣湯瀉其上實元氣
乃得周流承氣之名於此具矣今世人以苦泄
火殊備陳之除熱瀉火非甘寒不可以苦寒瀉
火非往無益而反害之故有大熱脈洪大服苦
寒劑而熱不退者加石膏如大便軟
或泄者加桔梗食後服此藥或用則其害非細
用者施施加之如食少者不可用石膏石膏善
能去陽熱如狗退而脈數不退者不治　肌熱

燥熱宜赤面紅煩渴引飲日夜不息脉浮大而虛重按全無爲血虛發熱症似白虎唯脉不長實爲異也誤服白虎必危宜當歸二錢黃芪一錢水煎服　有腎虛火不歸經游行於外而發熱多煩渴引飲面目赤如塗朱口舌生瘡咽喉腫痛黑燥如炭煙火上衝漱涎盛急服如焰火上衝漱涎盛急服附子理中湯加肉桂一錢引火歸原大而數無倫次按之微弱者是也宜十全大補湯吞八味丸以滋化源火乎曰心包絡相火門於右尺命門爲以火濟火乎曰心包絡相火門於右尺命門

男子以骚擾女子以繫腸因晴欲竭之而火無所附故厥而上炎桂附與火同氣而其味辛能開腠理致津液通氣道據其窟宅而招之同氣相求火必下降矣且火從腎出者是水中之火出火門以水抵而水中之火不可以水抵故巴豆有火井鳥得水則熾得火則熄則杜門者周治門火之正藥也　楊仁齋云凡壯熱頭痛渴用黃芩大黃解之其熱午輕而不退血虛發熱者於白朮當歸分陰陽血之動者爲陽

赤茯苓同煎治熱入膀胱血中浮熱微有氣也益川芎生地黃皆能開血心血一調其熱自退其人脉濇必有濕水之證亦必有小腹結急之證證必有渴咽喉冷之證或呻紅赤見血此皆濕血作熱之明驗也用藥不止於黃芩當以川芎白芷桃仁五靈脂甘草佐之大便秘結者於中更加大黃濃蜜使熱甚少而夜多太陽經中尤甚置病則在氣夜病則在血足太陽膀胱血中浮熱微有氣也既病人大小便如常知邪氣不在藏府是無裏證也外無惡寒在皮毛氣不在表也有時而發有時而止知邪氣不在表不在裏在經絡也夜發多而晝發少足邪氣下降之深也世雖諺當從熱入血室治論云血結胸無大熱亦在所不用若血之

井溪治陰虛發

陽不足雖喜桂辛熱而亦用之與寫火之藥有
正治有從治皆在臨機應變　飲酒傷氣本盛傷而洞瀉
酒性大熱有毒過身之陽氣本盛傷而洞瀉
熾酣而又劇陰氣破散陽氣亦亡故難治危然
若之未至於亡者則猶可治一富家子二十餘
歲因月間病發熱脈之浮洪數之脉隨熱進退因知
往來潮作無時洪數之脉隨熱進退因知
非外感之熱必是飲酒留毒在內今因房勞以
血虛之而病作問之果得其情遂用補氣血藥

加葛根以解酒毒服一貼微汗反懶怠熱如故
因思是病氣血皆虛不禁葛根之散而然也必
得雞矩子方可解其毒偶得乾者少許加於藥
中其熱即愈　治酒肉發熱青黛瓜蔞仁薑汁
又有服金石辛熱者其證與酒肉發熱者同
湯下冷飲食者乾薑湯下炙煿者茶清甘草湯
下　二消諸失血後虛勞久痢諸虛復發熱者
皆非美證　有當直攻其發者有不當專治其
熱者因他病而發熱也當隨證用藥不可

一藥求之　其他諸證作熱當自治其本病即
於本證藥中加入退熱藥　元戎謂參蘇飲治
一切發熱皆能作劾不必拘其所因謂中有風
藥解表有氣藥和中則外感風寒及內積痰飲
並可用也而合四物湯名佚老補心湯尤能治
虛熱則此方乃實表裏兼治之劑然不可過

如素有痰飲者俟熱退即以六君子湯調之素
虛者俟熱退即用三才九之屬調之
治各有五一治曰和假令小熱之病當以涼藥
和之和之不已次用取二治曰取為熱勢稍大
當以寒藥取之取之不已次用從三治曰從為
勢既甚當以溫藥從之為藥氣溫也味隨所為
或以寒因熱用味通所用或寒以溫用或以汗
發之不已又用折四治曰折為病勢極甚當以
逆制之逆制之不已當以下奪之下奪之不已
又用屬九治曰屬為以衰之緩熱深陷
在骨髓關節法可出鍼藥所不能及故求其屬
以衰之未屬之不足同聲相應同氣相求經曰

陷下者灸之夫衰熱之法同前所云水衰於辰之類是也如或又不已當廣其法而治之譬如孫子之用兵若在山谷則寒泗泉在水陸則把渡口在平川廣野當清野千里寒淵泉者刺俞穴把渡口者奪病發時前清野千里者如肌膚熱病發時前清野千里寒溫而行之有二皆因大熱在身止用黃芪人參甘草此二味者皆甘溫雖表裏皆熱燥發於內禰之肌熱於外能和之汗自出而解矣此溫發熱

能除大熱之一也熱極生風乃左遷入地補瀉以虛其子使天道右遷順行病得天令行自必愈二也況大熱在上其大寒必伏於內溫氣寒汗地氣地氣者在人乃胃之生氣

生之本也

脈虛熱不止者死　脈弱四肢厥不欲見人食不入利下不止者死

潮熱

潮熱有作有止若潮水之來不失其時一日一發若日三五發即提發熱非潮熱也有虛有實惟傷寒日晡發熱乃胃實別無虛證其餘有潮熱者當審其虛實若大便堅澀舌冷畏熱心下悶然睡卧不着此皆氣血所關實而潮熱者也輕宜參蘇飲重則小柴胡湯　若氣消之精神憔悴飲食減少日潮尤甚雖病蠲去而五心常有餘熱此屬虛證宜於琴補心湯十全大補湯

養榮湯之類病後欠調理者八珍散主之　有潮熱以虛脉脈弱無力者潮故熱隨候而來潮宜於寒此乃飲食之氣　外有無過夜即發微熱病人不覺飲食如常飢無別證可疑只是血虛唯不宜陽宜潮補之於琴補心湯候熱稍減以養榮是十全大補湯　脉滑腸有宿食當緩發熱明日復止者於傷飲食門求之　濕

潮熱者黃芩生甘草　辰戌時發加羌活　午間發黃連　未時發石膏　申時發柴胡　酉時發升麻　夜間發當歸稍　參术　分晝夜例見前發熱門　有寒者加黃芪

經曰惡寒戰慄皆屬於熱又曰戰慄如丧神守身如覺凜凜戰慄如丧神守惡寒之甚也原病式曰病熱證而反覺白冷此爲內熱實非寒也或曰往往見有服熱藥而愈者何也曰病熱之人其氣炎上藥爲痰飲抑遏清道陰氣不升病熱尤甚積痰得熱亦爲暫退熱勢助邪其病益深或曰寒勢如此誰敢以寒涼與之非後而何曰古人過戰慄之證有以大承氣湯下燥糞而愈者惡寒戰慄明是熱證但有虛實之分耳是也有衛氣虛不能實表温分肉而惡寒者丹溪用參耆之類甚者加附子少許以行參耆之氣是也有上焦之邪隔絕衛不能升發而惡寒者丹溪治一女子年近六十久病惡寒戰慄身已如冰水吐後用川芎藁本細辛之類頭痛身痒甚兩胸脅滿口苦而血虛也以四

人參每服一兩重方與一貼復大泄日無視口
無言知其病勢深而藥無及之過也仍用前
藥熟炒與之蓋借火力為向導一貼利止四貼
精神回十貼全安又治蔣氏年三十餘形瘦面
黑六月喜熱惡寒兩手脉沉而滿重取似數以
三黃丸下之以薑湯每服二十粒二十貼微汗
而安　婦人先病惡寒手足冷全不發熱脉入
至兩脇微痛治者使作少陽治之陽在內伏於
骨髓陰在外致使發寒治當不從內外從乎中

治也宜以小柴胡調之倍加薑桂　脾胃之虛
怠惰嗜卧四肢不收時值秋燥令行濕熱少退
體重節痛口苦乾食無味大便不調小便頻數
不嗜食食不消兼見肺病漏漸惡寒氣慘慘不
樂面色惡而不和乃陽氣不伸故也升陽益胃
非於柴交民和振寒四之氣寒由降病振慄治
得宜熱轉重多少其制　六脉中之下得於細
而微之中求之　背惡寒是陽明之氣虛心胃相搆晕隱痛而
身前寒屬胃經元陽之脉氣虛則身以
痛或大便溏泄鼻不聞香臭清濁涕不止目中
流出當惡寒亦法當鍼補　甲穴是也　手足寒

脇時作痛目中流火口鼻惡寒時時頭痛日眩
苦振寒不止或嗽或吐或噦或噦則發燥蒸蒸
而熱如坐甑中必得去不居寒處或飲寒水則
便如故其振寒復至或氣短促胸中滿悶而痛
如有膈咽不通欲絕之狀甚則口開目瞪聲聞
於外而淚涕交作其發躁方過而振寒復
至或周日而不常者有脫血也悉愁不樂情慘意
悲健忘或善噫此風熱大損寒水燥金之復也
如六脉細弦而滑按之空虛此大寒盛也亦傷

精氣以存日漸之一劑大瀉西北一方則愈
然不成中風如從水中出 帝曰人有身寒湯
火不能溫然不凍慄足為何病岐伯曰是人多卧氣也陽氣少陰
行而不上衰以末名魚少則熱直入下焦
脊喘氣比行小便若直附术三味內加茯苓
以分利之不但止用石不炮則無火力熱則
不行附子味辛能行而不守泄小便不通二藥
丹 海藏云下焦門藥逆倒乾薑味苦能止而
不行附子味辛能行而不守泄小便不通二藥
脊喘氣比行小便若直附术三味內加茯苓
以分利之不但止用石不炮則無火力熱則
行而不上衰以末名魚少則熱直入下焦
心痛宜急救丸 肝虛寒和湯 心痛宜急救丸 薑蒲
小不止欲吐食不能溫然不凍慄足為何病岐伯曰是人多卧氣也 腎寒入
肉 帝曰人有身寒湯火不能溫然不凍慄足為何病岐伯曰是人多卧氣也陽氣少陰 腎寒小青龍湯 大已寒丸沉香桂附
能與神俱而出入風雨與之俱至不可逢之 帝曰人有身寒湯火不能溫然不凍慄足為何病岐伯曰是人多卧氣也陽氣少陰 腎寒入大寒之氣熱以
堅之 帝曰人有身寒湯火不能溫然不凍慄足為何病岐伯曰是人多卧氣也陽氣少陰 腎寒入大已寒丸沉香桂附

折之不盡則求其屬以衰之　東垣云治寒以熱涼而行之有三北方之人爲大寒所傷其足腫脹乃寒勝則浮理之然也若火炙湯浴必脫毛見骨須先以新汲水浴之則時見完復矣更有大寒凍其白或耳若近火湯必脫皮成瘡須先於流水處洗之少時以温手然烙必能完復此涼而行之除其大寒之理一也大寒之氣必令毋實乃止道左遷入肺逆行於天以涼藥投之使天道右遷而順天令諸病得天令行而必愈二也況大寒在外其大熱伏於地下者乃三焦包絡天真之氣所居之根蒂也熱伏於中元氣必傷在人之身猶天之有日月也日月明天地不壞而不傷三也以涼藥和之則元氣

往來寒熱

凡病多往爲寒熱但發作有期者瘧也無期者諸病也　【圖】經云寒之生病也寒熱少氣血上下行小【缺】【圖】【缺】【圖】【缺】【圖】

熱交合氏病寒熱又云陽明司天燥氣下臨肝氣上從民病寒熱如瘧又云少陰司天之政四之氣寒熱互至民病寒熱治視寒熱多少其制

皮寒熱者不可附席毛髮焦鼻槁腊不得汗

取三陰三陽 肌寒熱者肌痛毛髮焦而唇槁腊不得汗取三陽於下以去其血

者神去天陰以出其汗 骨寒熱者病無所安

汗注矣病未已屬未可治

稿死不治骨厥亦然 陰陽俱不休骨厥亦然熱汗出者為陰陽俱不休骨厥亦然熱者

往來寒熱 詳下篇

且熱汗出一日數過先刺諸分理絡脈汗出且

寒且熱三日一刺百日已 尸利寒熱皆多

血終必自止 取之

實者必反虛虛者必反實 雨季脇之

內命曰動脈灸十七壯 足小

後灸之一切之堅動如筋者灸之

熱病內熱 寒熱陰郄主之 寒

後灸之一 心如懸陰厥

脈灸之 足陽明

跗上動脈灸之 頭上一灸之 凡當灸

二十九處灸之不已者 雅至蘭上一灸之二

數刺其俞而藥之 上出骨空論

邪在肺則病皮 上氣喘汗出煩

滿大身時寒小便不利取足厥陰 絡病者

善太息口苦嘔則寒熱取陽陵泉 病風且寒

舌卷不能言蓐笑心下痞四肢僵潮青赤白黃黑青取井赤取榮黃取輸白取經黑取合　血瀉泄後重腹痛如瘕狀臥什必有所扶持及失溺出鼻孔中痛腹中常鳴骨寒熱無所安汗出不休復溏主之　骨蒸熱呼吸不得臥上氣喘急氣相追逐胸滿脇脹急息難振慄脉鼓手足厥逆胸中有熱支滿不嗜食汗不出腰脊痛少氣不得臥胸滿支

下不下寒熱皮肉痛引骨痛心痛無可搖者尚命主之　寒熱往來胸脇痛胃脘痛腹脹滿上氣肩背痛不出食飲入口則吐心下痞堅動者當急治之　欬而上氣喉中水鷄聲脉浮者主之　欬而脉浮者主之　欬逆倚息不得臥小青龍湯

喘喝目不能視神庭主之其目泣出頭不可
轉會取之　寒熱頭痛如破目痛如脫喘逆頭
滿嘔吐流汗頭維主之　寒熱肩滿頭痛目眩
不能俯下懸鐘主之　寒熱善怖頭重足寒
不欲食臑會主之　下部寒熱痹汗不出
腎重連氣海主之　寒熱善怖頭重足寒
癃遶溪穴主之　寒熱善氣蒙瞀耳目不聞頭頷痛
浴出目鼻口不得息不知香臭風池喉痺天牖
往來寒熱　卷四　主之　寒熱瘧四肢不舉腋下腫馬刀挾癭
髀膝脛骨痛不仁陽輔主之　寒熱頸
頭眩痛目不明泣出目眥瘍小者痂疥支正主之
寒熱瘧胸中滿水漿主之　寒熱瘧胸中滿天窗主之
可顧後溪主之　振寒寒熱頸項腫實刺肺俞攣
急卷小指之間無小指不用寒熱頻心心痛臂內廉
痛臂熱痹痙攣肘臂外後廉痛小海主之　振
寒熱汗出中風可顧少澤主之　振寒小指不用寒熱汗不出頭痛喉痺
寒熱肩臑肘臂頭痛不可顧煩滿身熱惡寒
目赤痛眦爛生瞖腋暴痛鼽衄耳聾嚙唇痛肘
攣痂項強身寒頭不
往來寒熱　卷六　可顧後溪主之　振寒寒熱頸項腫實刺肺俞攣
頭眩痛目不明泣出目眥瘍小者痂疥支正主之
寒熱瘧胸中滿水漿主之　寒熱瘧胸中滿天窗主之
盆主之　烏黑汗不出胸中熱滿天窗主之
寒熱肩臑引胛中痛臂外後廉痛引胛中痛臂瘦
寒熱頭項不舉缺盆中熱痛手臂不舉肩臂
肩臑痛痛引缺盆中熱乍寒乍熱掌中熱乍寒
手臂臑痛不可舉缺盆中熱痛手臂不舉肩臂臑
寒熱頭項不得息脅內廉痛
寒熱頭項不舉肩臂臑痛
寒熱頭項不舉肩臂臑痛
寒熱頭項不舉肩臂臑

中熱痛衝陽主之胃脘痛時寒時熱皆主之　寒
熱篡反出承山主之　寒熱篡後出委陽主之
疫重暖慄不能久立脾急痛跌筋足踝少腹
痛引喉嗌大使難承伏兔主之　寒熱腨腫丘墟
腰胯不收不收交主之　跟厥腫急
多不利實其方無知鍼灸教之經絡間細要之
痛在骨節乙會主之　寒熱腨痿重合
陽主之　寒熱痛腨痿四肢重痛
少氣難言至陰主之　寒熱腰痛如折束骨主
之　寒熱煩滿玉枕主之　黃帝曰人之傷病
在表宜熱在裏通斷此為熱入血室其狂必
寒熱何以候之俞跗曰小骨弱肉者善病寒
熱黃帝曰何以候骨之大小肉之堅脆色之不
一也少俞答曰額骨者骨之本也頼大則骨大
額小則骨小皮厚海而其肉無腠其骨濡濡然
其血多而氣少其形不堅不可以勞事其天同色汚然獨與此其候也
寒者加桂　有汗者加地骨皮　嗽者加紫菀
過經加京二枝更及　勞者加鼈甲　煩熱者何也曰陰脉不足
小將軍病更若問仍座後　五點半中後
血證由于陳汗者用陳汗者服後之殊無大

內傷寒也問之向者臥般角傷風又渴飲水過
水此外感者輕內傷者重外從內病俱為陰也
故先班後細顯內陰證寒熱間作脾亦有之非
徒少陽之寒熱也與調中湯數服而愈　脉經
云大腸有宿食寒慄發熱有時如瘧證則消導
重則下之當汞之僞食門　血中風氣體虛發
湯寒熱骨節疼痛口乾
心煩柴胡散　產後往來寒熱柴胡四物湯黃
芪丸　師尼寡婦獨陰無陽慾心萌而不遂陰
陽交爭寒熱互作金類溫疾久則成勞其肝脉
弦長而上魚際宜抑陰地黃丸　結熱在裏往
來寒熱者大柴胡湯　脉平見二陽三陽三陰
寒熱病者治之半年死其脉細緊者
之診其手脉尺寸皆潮於關內脉獨大數人曰
病癒數日復潮於關內脉獨大數人曰
病癒數日復潮於關內脉獨大數人曰
兒七不舉乳汁自出兩脇下右脇稍高數人
以手偃按之一按其左脇則不避數
人一偃卧已避之矣

外熱內寒外寒內熱

仲景云病人身大熱反欲得近衣者熱在皮膚寒在骨髓也病人云先與桂枝湯治寒次與小柴胡湯治熱也又云病人身大寒反不欲近衣者寒在皮膚熱在骨髓也活人云先與白虎加人參湯次與桂枝麻黃各半湯以解其外

上熱下寒上寒下熱

脉經云熱病所呼陽出其者腰以下至足熱腰以上寒陰氣下重心煩者死所謂陰附陽者生　鍼經云寒下熱先刺其項太陽久留之已刺則熨頂與肩胛令熱下合乃止此所謂推而上之者也　上熱下寒視其虛脉而陷之於經絡者取之氣下乃止此所謂引而下之者也　東垣云另有上熱下寒經曰陰病在陽當從陽引之必須先由絡脉經隧之血若陰中火旺上膈於人致六陽反不衰而上充者先去五藏之面絡引而下行天氣降下則下寒之病自去矣但勿獨瀉其六陽此病陽亢乃陰火之罪滋之只去陰火只損血絡經隧之邪勿悞也

聖人以上熱下寒定有秋冬無秋冬也當從天外引陽下降入地中此亦乃上天群陰火熾而反伏於六陽中決血絡出血後以本下降二陰時分微微逐六陽下行以陰

血自降故也亦可謂老陽變陰之象也故經云
上熱下寒視其虛脉下陷於經絡者取之此所
謂引而下之也但言絡脉皆是也病大者三稜
鍼決血去陽中之熱熱者手太陽小腸中留火
熱之邪致此老陽不肯退化爲陰而下故先決
去手太陽之熱血使三陰得時之用而下降以
行秋令奉收道下入地中而聚藏也乃瀉老陽
在天不肯退化行陰道者也至元戊辰春中書

參政楊公正卿年踰七十病面顏鬱赤若飲酒
狀痰稠粘時眩運如在風霧中一日會都堂此
症忽來復加目瞳不明遂歸命予診候兩寸脉
洪大尺脉弦細無力此上熱下寒明矣欲藥之
爲高年氣弱不任記先師所論凡上熱譬猶鳥
巢高顛射而取之即以三稜針於顛前疑際疾
刺二十餘出紫黑血約二合許即時頭目清利
諸苦皆去自後不復作　中書左丞姚公茂六
旬有七宿有暗風至元戊申末因酒病發頭面
赤腫而痛耳前後腫尤甚額中煩悶語吶不引
身半已下皆寒足脛尤甚由是以牀相接下先
日愈

內經論病諸篇唯瘧論最詳語邪則風寒暑濕四氣皆得留着而病瘧論邪入客處所則有腸胃之外諸藏募原與入客於藏府發作之時舍脊骨之間五藏募原與入客同語其病狀則分寒熱先後遇寒熱之多寡則因反時而病以應令氣生長化收藏之變此皆外邪所致者也及乎語溫瘧在藏者止以風寒中於腎語痓痙者止以腑素有熱先迎而奪之丹溪謂瘧邪得氣之邪又寧無入客於所屬之藏者乎既腑本熱而氣之熱爲瘧則四藏之氣鬱而爲熱者又寧不似腑之爲瘧乎此殆舉一隅可以三隅反也故陳無擇謂內傷七情饑飽房勞皆能變通經其邪熱即散爲汗矣又云瘧發爽涎其病氣與衛氣并則作瘧者皆非用此例是內外所傷之邪皆因其客在舍舍有隨經絡沉內薄之瘧邪故與日行之衛氣相集則病作邪正不惟脉外之衛虛并入於陰靈樞所謂足陽明與榮俱行者亦虛以從之陽明之氣虛則天真因氷釋而充大者亦暫衰所以瘧作之際勿治則恐傷胃氣與天真也必待陰陽并極而退其榮衛天真胃氣調而復集過此邪留所客之地然後治之或當其病未作之先迎而奪之丹溪謂瘧邪得於四氣之初弱者即病胃氣強者伏而不得動

至於再感胃氣重傷其病乃作此謂外邪必用汗解虛者先以參朮實胃加藥取汗唯足厥陰最難作汗其汁至足方佳大率取汗非用麻黃桂枝柴葛變通經其邪熱即散爲汗矣又云瘧發於午之後午之前是陽分受病其病易愈發於午之後午之前是陰分受病其病難愈必分受病與氣血等以治之觀形察色以別之蓋當從是法而治但虛實衛之氣日行一周分屬十二經絡周之一晝夜內有一半

其胃一二日方服却劑形弱色枯者則不用取汗亦不可却但補養以通經調之其形壯而色紫黑者病在血分則閉其血滯色枯者病血調氣夫如是者猶爲可治中治之用至於取汗不得汗理血而汗不足亦非所宜更求藥之切中病情直造邪所着處何能愈乎　經云夏傷於暑秋必痎瘧暑者熱也孟夏者濕土也君火非權不與之子暑濕之令不行也濕令不行則土病矣所勝妄行木氣太過少陽旺也所生者受病則

肺金不足所不勝者侮之故水得以乘之土分上者坤也坤十申之分申爲相火水入於土則水火相干陰陽交爭故爲寒熱兼木氣終見三焦是二少陽相合也少陽在濕土之分故爲寒熱帥金不足漸寒熱此皆往來未定之氣也欲愈痎瘧久而不愈發於秋者以濕熱在西之分方得其權故發於大暑以後也　在氣則發早在血則發晚則日作深則

近之不同在太陽一也或在四肢者風淫之所及隨所傷而作不必盡當風府也先寒而後熱者謂之寒瘧先熱而後寒者謂之温瘧二者不當治水火當從乎中治中治者少陽也渴者燥勝也不渴者濕勝也雖傷暑遇秋而發其不應也秋病寒甚太陽多也冬寒不甚陽不爭也春痎與惡風夏病則多汗汗者皆少陽虛也其病隨四時而作與形如此又有得之於冬而發之於暑邪客於腎足少陰也有藏之於心內熱

薰於肺手太陰也至於少氣煩冤手足熱而嘔但熱而不寒謂之瘧瘧足陽明也治之奈何方其盛也勿敢必奪因其衰也治法易老瘧論備矣　易老云夏傷於暑其濕熱閉藏而不能發洩於外邪氣內行至秋而發爲瘧也仍不知何經受病隨其受而取之有中三陽者有中三陰者經中邪氣其證各殊同傳寒論之也五藏皆有瘧且治各異　肺瘧令人心寒甚熱熱間善

心甚欲得清水反寒多不甚熱桂枝黃芩湯
肝瘧令人色蒼蒼然太息其狀若死者四逆湯
通脉四逆湯　脾瘧令人寒腹中痛熱則腸中
鳴鳴已汗出小建中湯芍藥甘草湯　腎瘧令
人洒洒然腰脊痛宛轉大便難目眴眴然手足
寒若杖加當歸芍藥湯　足太陽之瘧令人腰
痛頭項寒從背起先寒後熱熇熇暵暵然熱止
汗出難已羌活加生地黃湯小柴胡加桂湯
足少陽之瘧令人身體解㑊寒不甚熱不甚惡

見人見人心惕惕然熱多汗出甚小柴胡湯
足陽明之瘧令人先寒洒洒淅淅寒甚久乃熱
熱去汗出喜見日光火氣乃快然桂枝二白
虎一黃芩芍藥加桂湯　足太陰之瘧令人不
樂好太息不嗜食多寒熱汗出病至則善嘔嘔
已乃衰小建中湯與攻散　足少陰之瘧令人
病無時發發則洒洒寒少熱多宜桂
枝在前湯　厥陰熱
枝在前湯　厥陰熱多寒少欲閉戶牖而處其病
間今病出外間之大重寒作則必戰動經曰熱勝
則動也寒勝則靜必汗泄經曰汗出不愈知爲熱

也陽盛陰虛之證當實肉治外不治惡久而漸
入陰經也桂枝芍藥湯主之　如前藥服之寒
熱錯大者知太陽明少陽三陽合病也宜桂
枝黃芩湯和之　服藥已如外邪已罷肉邪未
已再診下藥　從午至酉發者知邪在內也宜大柴胡湯
下之　從午至酉發者宜大柴胡湯
湯下之　從酉至子發者或午寅時發者知邪
在血也宜桃仁承氣湯下之　前項下藥微利
為度更以小柴胡湯微其微邪之氣　大法先

熱後寒者小柴胡湯先寒後熱者小柴胡加桂
枝湯多熱但熱者白虎加桂枝湯多寒但寒者
柴胡桂薑湯　此以瘧之寒熱多少定治法也

若多寒而但有寒者其脈或洪實或滑當作實
熱治之一若便用桂枝候也如或多熱而但有熱
者其脈或虛或微當作虛寒治之若便用
白虎亦誤也所以欲學者必先問其寒熱多少
頭寒也當得用桂附溫之乃處一方以柴胡升
麻為根兼治沙風兩三陽之虛（此句之中有脫字）
又合柴以參之百無一失矣　仲景云瘧脈自
弦遲者可溫之弦數者風疾發也以飲食消息止之
陰氣孤絕陽氣獨發則熱而火氣煩冤手足
熱而欲嘔名曰癉瘧若但熱不寒者邪氣內藏
於心肺外舍於分肉之間令人消爍脫肉又云
牝瘧溫溫欲吐狀如惡寒者名曰
嘔逆以白虎加桂枝湯主之　瘧多寒者名曰
溫瘧者其脈如平身無寒但熱骨節疼煩時時
噦逆以白虎加桂枝湯主之　瘧發者宜大柴胡湯
牡蠣湯亦主之　前項下藥微利
之　寸緩於時校師將先生之內患牝瘧身痛逾

月不瘥因甚時予初知醫延予診治告以醫欲
用蓋附溫之予曰瘧暑未衰明係熱邪安得寒
的溫之箭云陽并於陰則陰實而陽虛陽明虛
則寒慄鼓頷也巨陽虛則腰背頭項痛三陽俱
虛則陰氣勝陰氣勝則骨寒而痛寒生於內故
者其脈或虛或微當作虛寒治之若便用
中外皆寒此所云寒乃陰陽交爭互作之寒非
真寒也豈

取陽以出還於陽分以猪苓分隔之使不復下
陷一劑而病良已　瘧病發渴小柴胡去半夏
加栝蔞根湯亦治勞瘧　張子和法　白虎加
人參湯　小柴胡湯　五苓散　神祐丸　服
劉立之法　先當化痰下氣調理脾衛　草果
平胃散　理中湯加半夏　藿香正氣散　不
換金正氣散　對金飲子　在上者常山飲吐之，

正方進瘧藥　楊仁齋法　風瘧自感風而得
惡風自汗煩燥頭疼轉而為瘧風陽氣也故先
熱後寒可與解散風邪如川芎白芷青皮紫蘇
之類或細辛檳榔佐之溫瘧一證亦先熱後寒
此熱自裏瘧與風瘧大略則同熱多寒少小
便赤澁大小便俱實多小便閉湯內加官桂　寒瘧
則薑附湯附子理中湯　暑瘧者暑勝熱多得
之一名癉瘧陰氣獨微陽氣獨發但熱不寒裏
實不泄煩渴且嘔肌肉消鑠用小柴胡湯香薷
散嘔者縮脾飲加生薑溫服下消暑閉熱多燥
甚者少與行熊湯常山柴胡於暑證最便　濕
瘧者用薑湯汗出澡浴得之身體痛重肢節
煩疼嘔逆氣滿用五苓散除濕湯加蒼术茯苓
甚寒多者大附湯最良　牝瘧者久受陰濕陰
盛陽虛不能制陰所以寒多不熱氣虛而泄

慢惋散　治瘧不問老幼男婦及小兒大人
瘧一名間日飲食無節饑飽有傷致然也凡食
喫生冷鹹魚鹽肥臭中脘生痰皆為食瘧其
狀苦饑而不能食甚則中滿嘔逆腹痛青皮陳
皮半夏草果各一錢白豆蔻仁煨四錢作劑或四獸湯下紅
圓子　凡瘧發渴溪源煮毒之氣攸然也自
類以南地土卑濕人多瘴癘其狀血
乘之作或四獸湯合人逆圓甚則發躁狂妄
若吐血於心毒瀉聚於脾

坡仙指爲脾胃實熱所致又有甚於傷暑之癘
再治之須用涼膈散小柴胡加大黃治
瘴本吞圇藿香飲 戴復菴法不問
寒熱多少 草果飲 二陳湯加
草果 生薑 水煎服 加減正
風宜草果飲或養胃湯每服加川芎草果各半
錢熱少者宜取汗寒多者宜快脾湯或養胃
湯每服頭煎草果半錢服藥後寒仍多者養胃

湯每服加熟附宜桂各半錢獨寒者尤宜不効
則七氣湯熱多者宜驅瘴飲或參蘇飲每服加
草果半錢大熱不除宜小柴胡湯湯甚則佐以
五苓散入辰砂少許獨熱無寒宜小柴胡湯熱
證劇不甚渴者於本方加桂四分熱多而脾氣
法者宜柴胡湯寒熱俱等者常服宜如上項二陳
可用白虎等藥脈沉實有裏證始可用大柴胡
可用麻杜承氣等藥若弦細芤澀四肢惓怠飲食少進口
乾小便赤澁得之傷暑當以清暑益氣湯十味
猶不忌口或寒熱正作時啜食其人噫氣吞酸
胸膈不利宜生料平胃散每服加草果砂仁各
半錢仍佐以紅丸子七香丸 暑瘴其人面垢
口渴雖熱已過後無事之時亦當行汗宜養胃
湯一貼香薷飲一貼和勻作二服溫甚汗出多
者加味香薷飲開進尿砂五苓散不問已發未
發其人嘔吐痰食俱出宜多服二陳湯加草果
半錢又惡伏暑蘊結爲瘧宜消暑丸 按戴院
使處元末閩例大亂之後草昧之初故其用藥

多主溫熱醫者當更斟酌於天時方土物情之
間而得其宜以爲取捨可也 仲景易老治瘴
法脈矣然用之外因暑邪病在盛熱之時爲宜
若深秋凌清之候與七情痰食諸傷未可泥也
故又備論治法然暑月之瘴必脈浮有表證始
可用麻杜羌活等表藥脈洪數長實有熱證始
可用白虎等藥脈沉實有裏證始可用大柴胡
承氣等藥若弦細芤澀四肢惓怠飲食少進口
乾小便赤澁得之傷暑當以清暑益氣湯十味

香薷飲投之雖人參白虎非其治也至於內外俱熱煩渴引飲自汗出而不衰雖熱退後脉長實自如即處暑後進白虎何害是又不可泥矣

濟寧云用藥多一兪一熱半熱半生分利陰陽明經二經合和則無陰獨盛之寒使其退就太陰藥也常山主寒熱瘧叫腑中痰結是為臣藥也甘草和諸藥烏梅去皮檳榔除痰瘧破滯氣是佐藥也穿山甲 看以其穴山而居過水而入則是由陰入陽穿其經絡於榮分以破暑結之邪為之使藥也然則此方乃脾胃有熱痰伏涎者用之收效若無痰止於暑結榮分獨應是太陰

瘧 直經

血證而挾暑當發瘧瘡而食愈於此方則無功矣

時中宜知母宜為宜

食魚鹽人多作飲故風瘧食瘧所由以盛烏頭草果陳皮半夏施得其宜則陰陽使不得交併以穿山甲之以甘草和之故能以德云

永嘉梨盛夏則燥石流金人多中寒伏暑故多是痢養胃湯也 治上方瘧以馬鞭草葉煎一盞露一宿平服更參加薑汁 臧云近世因

寒熱發作見其指甲青黑遂名曰沙或憂或挑或潛以油茶且禁其服藥此病即是南方瘴氣生料平胃散加草果檳榔正其所宜豈治病而無藥者哉　按南人不以患瘧爲意北人則畏之北人而在南方發者尤畏之以此見治者當以鎮靜爲主之按此必上部脉浮滑有力確知所不然能無虛虛之禍楊仁

齋云有中年人藏府久虛大便常滑忽得瘧疾嘔吐異常唯專用人參爲能止嘔其他藥劑並不可施遂以茯苓二陳湯加人參綿砂而倍用白芍藥連一二服病人自覺氣脉頓平於是寒熱不作益白芍藥能消能磨流行三焦榮衛一轉寒熱自平繼今過有嘔吐發瘧之症或其人素嘔而發瘧勿用常山惟以生姜煎生薑各三四片烏梅二枚同煎飲其利下惡血痰水即以水飲也血

卽瘀血也唯水飲所以作寒熱唯瘀血所以增
寒熱常山逐水利飲固也尙無行血藥品佐助
其間何以收十全之效耶繼自今瘧家或卽血
或大便色絲或月候過來適去皆是血證當於
方藥中加元胡桃仁爲佐入生薑棗同煎以
治之又云瘧之經久而不歇其故何耶有根在
也根者何曰飲曰水曰痰癖爲瘧之
母惟敗血爲暑熱之
暑之脈虛水飲之脈沉癖之脈結挾水飲者爲
瘧

之逐水治飲結痰者腸必痛爲之攻癖敗血者
毒隨經四肢利之寒熱不除吾未之信挾仁齋
之孟浪哉予樂可輕試哉王海藏云水者肺腎
之氣不足不行形之
脾二經所主有五藏六府十二經之部分而
頭中有四物湯亦必醋製及以桃仁之
類行血其本也常山治瘧是其本
而防風珠育丸十之一後行不爲
也日後行不爲
用常山
欲雪也再午以多飲茶過醉且感時毒而遂於
中飲大航腹中常轆轤有聲夏秋之交往往發
始作之日或熱已而病不衰予見其嘔惡用瓜
蒂散大吐之痰涎中有蛔蟲去皆是血證當於
方藥中加元胡桃仁爲佐入生薑棗同煎以
爲末服陶一如其法
十棗大小隨人用之而不歇其故何耶有根在
五分後去不動復加五分無何腹痛甚以棗
夜半乃大下黃水數十而疾平然當其下時眼
瘧

眩特甚手足厥冷絕而復興衆駭竟成咎予
之孟浪哉予樂可輕試哉王海藏云水者肺腎
肺二經所主有五藏六府十二經之部分而
頭中有四物湯亦必醋製及以桃仁之
的防風珠育丸十之一後行不爲
也日後行不爲
用常山

淡滲之劑加竹瀝薑汁以治痰而於豎發藥中
加桃仁韭汁之屬以活血疾亦當以所重平慎
無急且久之功面赤後悔也　瘧發已多倫諸
藥未効度無外感者以人參生薑
各一兩煎二時或發日五更連進二
服無不全愈或亦易康復不煩調將近因人
終慣高枕以白术代之夜發則用當歸
亦莫不應之而念　金匱問曰瘧以月一日發
當十五日盡或不差當月盡日解迟如其不差
瘧　頭痛編
當云何師曰此結痰瘧也急當治之
可用鼈甲煎丸　瘧母丸鼈甲醋炙二兩三稜
莪朮各醋煮一兩香附醋製二兩阿魏醋化二
錢醋糊爲丸服之積消及半即止　諸久瘧及
定者後冬至前後瘧及非時之間日無並當用
瘧母丸治之以鼈甲爲君　暑之間日而作者
貴氣之合濕內淫於陰陽氣獨參陰邪內着陰
與陽爭不勝故間日而作也其有間二日或

失不能相得故休數日乃作也丹溪曰三日一
作者邪入於三陰經也作於子午卯酉日者少
陰瘧也作於寅申巳亥日者厥陰瘧也作於辰
戌丑未日者太陰瘧也當更參之證與脉而後
決其經以立治法

肝病面青脉弦皮急多青則痛形
盛胸脇痛耳聾口苦脉弦急多青則痛形
是形盛當和之以小柴胡湯也如形衰骨搖而
不能安於地此乃膝筋治之以羌活湯本草云

羌活爲君其性雄烈故以少陽如久者發爲瘧瘧
宜以獨活倒經骨穴復以小柴胡湯治之　心
病面赤氣洪身熱脉洪緊而消則熱衰狂熱惡寒麻
黃加朮附名曰麻黃各湯之此證如不發汗久
不解則市血成瘀蓄血發狂　脾病面黃脉緩
虛大而軟名曰黃疸熱甚發渴欲飲水小便不
利大便反快但當急治在太陰濕溫溫自汗
出身重多眠鼻息必鼾語言難出名曰重
[illegible]

虎加桂枝主之淹疾肉消食少無力故曰熱盛
肌肉宜以養血涼藥內經曰血生肉　肺病逆
白皮濟脉亦濟多白則寒暴病濟痒氣虛麻痺
加桂枝令少汗出也傷寒論云夏傷於暑汗不
得出爲痒若久不痊爲風瘧形衰面白脉濟皮
膚亦濟形羸氣弱形淹衛氣不足　腎病面黑
身涼脉沉而滑多黑則痺暴病形冷惡寒三焦
傷也治之以薑附湯或四逆湯久不愈爲瘧暴
氣衝上吐食夜發俗呼閙之夜瘧太陽經桂枝

證形衰淹疾黑瘴瘧瘦風痺疾厥不能行也
惡風寒發熱頭痛體疼自太陽經而來勞病寒
熱如瘧初必五心煩熱漸急息咳嗽久乃成寒熱
與正瘧自不同諸病皆有寒熱如失血痰飲癥
瘕積聚小腸癇痛風寒濕食傷發勞瘵脚
氣瘴毒已各具本門其餘不能盡舉應有發寒
熱者須詳其元有何病而生寒熱前證病

凡寒熱發作有期者瘧也無期者諸病也

子139 088

婁全善曰王太僕云厥者氣逆上也甚傳爲脚氣讀此始知其病上古稱之爲脚氣也經曰寒厥者手足寒也曰熱厥者手足熱也曰痿厥者痿病與厥病合而足弱痿無力也曰痹厥者痹病與厥病合而脚氣頑麻腫痛也曰厥逆者即前寒厥熱厥痹厥風厥等氣逆上而或嘔吐或胸脹或氣急或小腹不仁或暴不知人世所謂脚氣衝心者是也　今人又以

忽然昇進不省人事爲厥　或問世以手足冷者名爲厥何如曰非也在張仲景論傷寒則以手足微冷者名爲厥手足冷者爲寒厥冷者曰逆之由則謂人心默運者飽以入榮氣衰於脾中胃氣不能滲灌其經絡陽不相順接便爲厥厥者手足逆也凡厥有陰陽不相順接便爲厥厥者手足逆也又息是故於陽虛而不接者則温之於耶熱入而未深氣不與陰相順者則下之於耶熱入而未深氣不與陰相順者則下之於耶熱入而未深氣不與陰相順者則下

於此便可推而及之故不復言也雖然更以諸
篇有關於厥者詳陳以明之如太陰陽明論曰
陽明者五藏六府皆禀氣於胃今脾病不能與
胃行其津液四肢不得禀水穀氣日以益衰陰道不利筋骨
肌肉皆無氣以生即此而言脾胃有更實更虛
互相爲病不行津液盛者獨行獨行必寒
此脾胃之一厥又十二經皆禀氣於胃受
胃之寒則經氣亦寒受胃之熱則經氣亦熱因
之經脉不和此流行相接之際必有所遺寒熱
於四末此脾胃之一厥二也更有脾胃虛弱
勝藏脾胃有邪必乘於腎腎乃治下半厥者也
腎受邪則厥此脾胃之一厥三也藏經曰衝脉
者主渗灌諸精其下
有二陽一陰發病爲風厥者有暴不知人之厥
有漸厥者有五絡俱竭而
尸厥者凡此諸因上逆之邪皆相火與五火相
扇而起則變亂其經氣所以爲風寒燥濕熱
之五氣從五府之海故
温則化熱熱則生風燥則化風燥則熱化
寒則生濕濕則化寒寒熱以

勢而能之乎如三焦足少陽衝任皆自胞相
火在下者然而統屬乎腎何則足少陰子與手
少陰午與化者皆脊於其間如是則腎之元氣安
於治下若內火妄動須當先救其腎分正治從
治折其衝激病五氣所從之盛衰者而瀉之雖
然亦有本內氣逆而遽冷者如原病式謂陰水
主清淨故為寒則四肢冷是也乃為陽虛而陰
獨在故寒仲景所謂先厥後熱因寒邪外中
陽氣未能勝之故先厥也雖邪有內外之分然
在溫之則一耳

帝曰厥之寒熱者何也岐
伯曰陽氣衰於下則為寒陰氣衰於下則
為熱帝曰熱厥之為熱也必起於足下者何
也岐伯曰陽氣起於足五指之表陰脈者集於
足下而聚於足心故陽氣勝則足下熱也帝曰
寒厥之為寒必從五指而上於膝者何也岐
伯曰陰氣起於五指之裏集於膝下而聚於膝
上寒氣之上也必從五指而上於膝者以乃切之頻而不
飲食膝大小皆寒腹取足少陰清取足陽明清
出血如溫則寫之　論門事親云兩辈李玩之
為寒厥其足先熱前後十餘年其足六十五

散十餘劑終無効一日命予診之二人脉皆浮大而無力政之曰吾手足之寒時時漬以熱湯漬而不能止吾婦手足之熱終日沃以冷水沃之不見其伸畏河間安道所論取桑乃薦寒手足之厥今也醫既不同治法亦異　悪厥表熱厥裏寒下利清穀內經厥論之政之喜曰是醫厥冷自汗脉浮之　熱厥下利清穀內經厥論之政之喜曰是醫厥冷自汗脉沉之　熱厥

貪飲食縱啖瓜果遂出此證不服藥今過半矣僕曰十年之疾今旬日政之詰門謝曰寒熱以轉側而垢膩也寒在上者以涼劑清心火分取二藥令服之不轂不刻式謂厥者有陰陽之辨陰陽者原病脉候皆爲陽陰證身涼不渴脉遲細而微也陽厥者原病脉候皆爲陽證煩渴妄身熱而脉數也若陽厥極深戒失下而亡於身冷反見陰證脉微欲絕而死者正爲熱極而然也王安道曰熱極而成厥逆者陽極似陰也寒藥獨陰無陽也陽極似陰用寒藥獨陰無陽之氣逆而爲虛損之證

手足熱而游赤宜升陽泄火湯　若大便結實大柴胡湯主之　寒厥手足

腰背冷腹況數行乃用黃芪滋腎丸服而愈

脉沉數有力用黃芪滋腎丸服而愈

指尖冷胸中滿堰中湯主之

脉沉數實爲熱衷宜治中湯合公靜薄荷散有積還足冷者宜用

又治中暑吐水嫉公茂士熱下寒門宜解毒湯良久得涼治昌宗信腹有

大承氣加減下之愈此皆厥有積也　脉沉

細微爲寒濕謙甫治仁尚四物湯加乙帥大戟末記年

六十缺七月往尚往仰參病自利先後不依據

腹冷背足寒反手寒之不知痛癢當溫而

溫之亦不得暖診之脈沉細而微此手厥陰
深入骨髓電務煩冤朝夕形寒飲食失常飲
乳嘔久於津濕陽不外固由是清濕復居后起
於下焦寒自生矣治法宜先温其寒而後調
其濕寒濕之證多由過食生冷或感於寒而受濕或
因於濕而為寒濕相合而為病也法
以大艾炷於氣海灸百壯下焦陽虛次灸三
里各三七壯治腑寒而逆且接引陽氣下行又
灸三陰交以祛足受寒濕之邪遂處方云寒濕
腳

所勝治以辛熱濕淫於外平以苦熱以苦發之
以附子大棗熱助陽退温經散寒為君乾薑
官桂大熱宣里亦除寒濕白朮甘草苦辛温而
雷雷温故以為臣人參甘草大温中益
氣以辛熱濕之邪憑白辛温能通
病厥又云歲水太過寒氣流行邪害心火火燥
悸陰厥又云歲金不及炎火乃行復則病陰厥
月格是也　一曰寒濕經云太陰司天之政天
氣下降地氣上騰民病寒厥是也　千金方治
丈夫腰脚冷不隨不能行方上醉酒三斗水三

斗合者甕中溫漬至滕三日止冷則置下當歸
灰火勿令冷　東垣云經云厥在於足寒氣不
下脈中之血凝而留止非火調弗能取之　潔
古云身熱如火足冷如氷可炙陽輔穴又云衝
脉平生腳自踝以下常覺熱冬不可加綿於上
當自己曰我資與壯不怕冷予曰此足三陰虛
宜動慾事以補養陰血庶乎可免笑而不答年
方十七患痿半年而死　千金方手足煩者小
厥　素問熱厥取足太陰
陽明厥　此皆由氣逆也　厥亦有腹滿不知
人者一二日稍知人者皆卒然悶亂者皆因邪
氣亂陽氣逆足少陰腎脉不至也腎氣衰少精
血奔逆使氣促迫上入胸脇宗氣反結心下陽
氣退下熱留股腹與陰相助令身不仁又五絡
皆會於耳五絡俱絕則令人身脉皆動而形體
皆無知其狀如尸故曰尸厥正由藏氣相刑或
厥
與外邪相忤則氣變不行閉於經絡諸脉伏匿
昏不知人暗當隨其藏氣而通之安則熱之
則寒之開則通之　仲景云尸厥脉動而無氣
氣閉不通故靜而死也　若遍骨內鼻孔中吹
之令人以非骨落舌下　又別取左角髮方寸
以竹管吹其兩耳
急救尸厥卒死四肢冷不醒人事腹中
氣之類此尸厥也以
非汁
大蒜煨去皮研五錢硫黃二錢

諸氣門
諸氣
痞脇痛
水腫
積聚
咳嗽 肺痿 肺風
短氣
鬱
水腫總論
脹滿不救
痰飲
喘
少氣

諸氣

經云諸痛痒皆因於氣百病皆生於氣怒則氣上喜則氣緩悲則氣下寒則氣收熱則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結九氣不同也　按子和云天地之氣常則安變則病而況人稟天地之氣五運迭侵於外七情交戰於中是以聖人齊氣如持至寶庸人役物而反傷太和此軒岐所以論諸痛痒皆因於氣百病皆生於氣九怒喜悲恐寒熱驚思勞也蓋怒氣逆甚則嘔血及餐泄故氣逆上矣怒則氣逆甚則嘔血及餐泄也喜則氣和志達榮衛通利故氣緩矣悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣恐則精却上焦閉閉則氣不行故氣下矣寒則腠理閉氣不行故氣收矣熱則腠理開榮衛通汗大泄故氣泄矣驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣勞則喘息汗出內外俱越故氣耗矣思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣當考其為病之異變化多端如怒氣所至為嘔血為餐泄為煎厥為薄厥為陽厥為腸滿膨脹食則氣逆而不下為喘渴煩心為消癉為肥氣為目暴盲耳暴閉筋緩發於外為癰疽為喜笑不休為毛革焦為內癉為陽氣不收甚則為狂悲氣所至為陰縮為筋痿為肌痹為脈痿男為數漏女為血崩為骨痿厥為暴下泉水為高熱骨急為拘攣為脫肛為腫為上氣為喉痹為睡而腹滿為不省人事為偏枯久則為痛痒勞氣所至為嘔為涎為喘為促為噦為肩背痛為腰痛骨痿為陰痿為咳為血為泣為目瞤為瞑目為閉男為少精女為不月男甚則遺溺皆名藥都汨汨乎不可止思氣

所至爲不眠爲嗜卧爲昏瞀爲中痞二焦閉塞爲咽嗌不利爲膈癉嘔苦爲筋痿爲白淫爲得後與氣快然如衰爲不嗜食寒氣所至爲上下所出水液澄澈清冷下利清白云云熱氣所至爲喘嘔吐酸暴注下迫云云窮又稽之内經治法但以五行相勝之理互相爲治如怒傷肝肝屬木怒則氣并於肝而脾土受邪木太過則肝亦自病喜傷心心屬火喜則氣并於心而肺金受邪火太過則心亦自病悲傷肺肺屬金悲則氣并於肺而肝木受邪金太過則肺亦自病恐傷腎腎屬水恐則氣并於腎而心火受邪水太過則腎亦自病思傷脾脾屬土思則氣并於脾而腎水受邪土太過則脾亦自病寒傷形形屬火病寒太過則陰亦自病熱傷氣氣屬陽熱勝寒則陰受病熱太過則陽亦自病恐而氣奔者爲治喜勞者爲治故怒可以治怒以悚惻之言使之畏也又聞莊先生治喜勞之病而病者莊切其脉爲之失聲作曰吾取藥去數日更不來病者思治後即愈爲素問曰懼勝喜可謂得玄

關者也凡此之類內經自有治法庸工廢而不
行亦已久矣幸河間子和丹溪數先生出而其
理始明後之學者宜知所從事　丹溪云冷氣
滯氣逆氣皆是肺受火邪氣得炎上之化有升
無降與蒸濕而轉成劇病局方類用辛香
燥熱之劑以火濟火咎將誰執　氣無補法世
俗之言也以其爲病痞悶雜寒似難於補不思
正氣虛者不能運行邪滯皆而不出所以爲病
經曰壯者氣行則愈怠者著而成病苟或氣怠

不用補法氣何由行　氣屬陽無寒之理上升
之氣覺惡寒者元則害承乃制也　氣有餘便
是火冷生氣者高陽生之謬言也自覺冷氣自
下而上者非真冷也益上升之氣自肝而出中
挾相火自下而上其熱爲甚火極似水陽亢陰

滅也按經曰寒淫於內治以甘熱以苦佐以辛
味辛氣能上升如氣鬱而不達固宜用之若陰
火衝上而用之則反助火邪矣故必用黃柏知
母而少用木香佐之　氣刺痛指爲火當降火藥中加枳殼　破滯
氣用枳殼枳殼能損真氣實者可服　虛
如氣滯用知母黃柏苓連　除虛氣滯用四物
以補血　因鬱氣鬱不舒伸而痛者木香調達
之　受而痛氣香附丸錢瓜蔞一兩貝母山查

各三錢半爲一劑　胸　脅　腹　痛　氣受寒壯而氣刺痛川枳
殼烏藥　因死血而痛者桃仁紅花歸頭　解
瓦傷結氣血少除經血用梔子少黑爲末入湯
同煎飲之甚効　河間云婦人性執故氣亦爲
多宜正氣天香湯先導之　戴復庵云七氣致

病雖不一氣而所以爲氣治四海面變三因方
論最詳喜怒憂思悲恐驚聞之七氣有痰在咽
喉間如絮梗初似咯不出咽不下並宜四七湯
本方進下次透膈湯加減　審知是思慮過度

宜四七湯去茯苓加半夏人參菖蒲縮砂是盛
怒成疾面色青黃或兩脇滿氣散或四
七湯加枳殼木香各半錢因驚恐得疾心下怔
忡者見驚悸門　脉弦軟或虛多氣大者血氣俱多小者血氣俱少下手脉沉
便知是氣其或沉滑氣兼痰飲　脉弦軟或虛
大虛滑微滑飲食不節勞傷過度精神倦怠四
肢困乏法當補虛補中益氣湯調中益氣湯十
全大補湯夏月清暑益氣湯四君四物之類加
減　脉結澁或沉弦急或四肢腹脇脅腰膀
問牽引疼痛不能轉側皆由七情鬱滯跌仆傷
損謹按病原隨證踈導二因七氣湯流氣飲子
大七氣湯蘇子降氣湯化氣散四磨湯大玄胡
湯調正川　脉沉滑氣兼痰飲者二陳湯桔梗半
夏湯門七湯枳殼烏藥檳榔大腹皮桑白皮之
類隨證加減

六元正紀大論曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪
之金鬱泄之水鬱折之以調其氣過者折之以
其畏也所謂瀉之　王安道曰木鬱達之五句
治鬱之法也調其氣　句治鬱之餘法也過者
折之三句制氣之餘法也大抵法者經雖爲病
由五運之所致而立然橫行而充之則未嘗不
可也凡病之起也多由乎鬱鬱者滯而不通
之義或因所乘而爲鬱或不因所乘而本氣自
鬱也惟五運之變能使然哉鬱既非五
運之變可抑則達之發之奪之泄之折之法
則可擴爲而充之矣木鬱達之　達者通暢之也
如肝性急怒氣逆胠脇或腹大時上炎治以苦
寒辛散而不愈者則用升發之藥加以厥陰報
使而從治之又如久風入中經則以輕揚之劑舉
風之入而滿氣在下爲餐泄則食塞胸中食爲

坤土胸爲金位金主殺伐與坤土俱在於上而
旺於天金能克木故肝木生發之氣伏於地下
非木變而何吐去上焦陰上之物木得舒暢則
鬱結去矣此木變達之也獨意王氏以吐訓達
此不能使人無疑者以爲肺金盛而抑制肝木
歟則瀉肺氣聚肝氣可矣不必吐也以爲脾胃
濁氣下流而少陽清氣不升歟則益胃升陽可
也不必吐也雖然木鬱固有吐之之理今以吐
字總該達字則是凡木鬱皆當用吐矣其可乎

哉至於東垣所謂食寒肺分爲金與上旺於上
而克木又不能使人無疑者夫金之克木五行
之常道固不待大物傷而後能也且爲物所傷
宜有反旺之理若門吐去其物以伸木氣乃是
反爲木鬱而施治非爲食傷而施治矣夫食寒
胸中而用吐正內經所謂其高者因而越之之
義耳恐不勞引木鬱之說以汨之也火鬱發之
又如龍火騰於內非苦寒降泄之劑可治則用升浮之藥佐以甘溫順
其性而從治之使勢窮則止如東垣升陽散火
涉是也凡此之類皆發越之法也土鬱奪之奪
者攻下也劫而奪之又如中滿腹脹濕熱內甚其人壯
氣實者則攻下之其或勢盛而不能頓除者則
劫奪其勢而使之衰又如濕熱爲痢有非力輕
之劑可治者則或攻或劫以救其平凡此之類

皆奪之泄者滲泄而利小便
也隨證其氣也如肺金受火燥
其令不行原注而滲道閉矣宜瀉清金化燥以
利之又如肺氣滿脹仰息非利肺氣之劑
不足以疏通之凡此之類皆奪之法也王氏
謂滲泄解表利小便爲食傷而施治矣夫滲泄利小
便固爲泄金鬱矣然非
以人之皮毛藉而受之邪爲食傷而解表爲泄
之乎倘或表邪未解而誤用滲泄利小便是未傷肉病便是
土鬱也不當於此
醫 十一
門解表即汗以散之

滲泄利小便之中是滲泄利小便爲二治矣若
以滲泄爲滲腑生水以利小便爲乱治膀胱則
乱治膀胱既責不在腑何爲金匱乎是亦不通
故古易之曰滲泄利小便也水變折之折者
制禦也伐也抨之也漸殺其勢也如腫服之病
今土氣衰弱不能制之故反受其侮治當實其
脾土資其運化俾可以制水而不敢犯則滲道
達而後令或病勢

泄水之事以伐而抨之王氏所謂抑門潔
淨府一治也乘迭用以漸平之王氏所謂抑之
制其衝通正欲折抨其氾濫之勢也夫實上者
宜泄木者攻也兼二治皆廣略而求勝也守
也攻也廣略也雖俱爲治水之法然不審病者
之虛實久近淺深孰爲治之其不傾踣
者鮮矣且古有法以治之矣然邪
氣久客正氣必虛大正氣能逐乎
[illegible]
之徐則猶未足以奏治之效故又曰然則其
氣何謂之而其氣猶或過不及而未服則當益其所
不欲以制之如木盛者金能制木則木
反受侮金金能制於物者物之
所不欲也如腫服之病

本自故之而實其氣以下奏經之
類而治其氣以應變之用則
不必盡然[illegible]
也
氣鬱證 治小便
[illegible]
[illegible]
[illegible]

諸變藥春加防風夏加苦參秋冬加
昏朮撫芎總解諸變　凡欝指在上焦
撫芎開提其氣以升之假令食在氣上
食自除矣餘倣此　或問方論分別欽
有陰虛之者今東垣六欝之藥何也曰夫人氣之
變一如天地六淫而分之故欝者鬱淫爲病之
別耨也標乃陽明秋金之位化經曰金木者生
成之終始又曰木氣之下金氣乘之蓋物之化
從於生物之成從於殺造化之道於生殺之氣
五性備而神用之氣五藏六府皆賴之以爲主
宰衛出於氣之精悍所化天真中由穀氣而充
大東出於陽人身之清氣精血榮氣運氣衛氣亦升
而不過是謂變矣欝有外邪內傷外邪者內經
有六氣五運勝克之變內應乎人氣而生病者
是也用五變而治木欝者達之火欝者發之水
欝者折之土欝者奪之金欝者泄之內傷者人
之天真穀氣作分布五藏名五陽者金木水
火土之五氣也各可

藥兼升降而用之者蓋欲升之必先降之而後得以升也欲降之必先升之而後得以降也老氏所謂將欲取之必先與之其蒼术足陽明藥也氣味雄壯辛烈強胃強脾開發水穀氣其功最大香附陰血中快氣藥也下氣最速一升一降以散其鬱撫芎者足厥陰直達三焦俾生發之氣上至頭目下抵氣血海通暢陰陽氣血之使者也然用此不專開中焦而已其胃主行氣於三陽脾主行氣於三陰脾胃旺布水穀之氣行

縱是三陰三陽各藏府自受其標金之鬱者亦必因胃氣可得而通矣天真等氣少不達亦必可得而伸矣況蒼术尤能徑入諸經疎泄陽明之濕通行敏溜者也觀此六鬱之凡倒其升降皆導皆因內經鬱而致殆將於受病未深者設也若或氣衰血衰津液枯竭病已入深寧復令人守此不從活機大要治法以有者求之無者求之盛者責之虛者責之必先五勝者哉不然前條中風傷寒外邪者尚分虛實論治何

六經九竅四屬內在五藏六府大而中風暴病暴死頭狂勞瘵消渴傷寒小而百病莫不由是氣液不能宣通之所致治變之法有中外四氣之異在表者汗之微者寒以和之甚者瀉陽救水養液潤燥補其已衰之陰兼除濕者審其濕之太過不及猶土之旱澇也寒濕陽則以苦燥之以辛溫之不及而燥熱者則以辛潤之以寒凉之大抵須得仲景之法治之要各守其經氣而勿違然方論

止敘風寒濕熱四氣之病無燥火二淫之故殆是從四時令氣之偏人者於秋不言傷其燥而乃曰傷其濕者為相火代君火行令於君故止言熱而不言火夫如是之天氣合四時者尚不能測況能推定人以氣之變亦如天氣六淫之分者乎且人氣未病通貫於風寒濕熱中元多於四氣之相移也何以言之在離之卦屬火氣液不得通即屬之燥也何以為言尚不可

遊行於五

或問癌屬何藏邪屬何氣曰嘗考之內經有陽明之復心痛癌滿者注以清甚於內熱鬱於外太陽之復心胃生寒心痛痞悶者注以心氣內蟠備化之紀病痞甲監之紀留滿痞塞太陰所至爲痞者火與濕也其論致病所由之邪則不可一言而盡大氣之六淫外感人氣之五邪相乘

陰陽之偏負飲食七情之過節皆足以亂其火土之氣益心腸火主也上濕凡傷其陽則火佛鬱而血凝傷其陰則土氣不足推而腸之聚二藏一在胸左一在胸右不離方寸間一呼一吸入開之温者解之寒者熱之熱者凉之凉者温之如此循環不已所作者二條則心下痞鞕以爲治　東垣云太痞者心下滿而不痛是也太宗曰痞乃土衰心下爲滿也俗謂下太早亦爲痞滿者血邪入於氣海之動不行一條用枳朮湯爲中

焦水停土壅故也又胸痺篇云胸痺心下痞氣結在胸胸滿脇下逆搶心枳實薤白桂枝湯二方原其意蓋是主之人參湯亦主之一證列二方原其意蓋是留氣結在胸爲重將便須稍也之傷寒論中有謂心懸痛桂枝生薑枳實湯病人手足厥冷脈細欲絕在胸中者當吐之脈浮大心下反有熱者下之茲二者爲不汗下而病過其時故吐下之不同若經汗下而心下痞則以諸瀉心湯大抵痞與

結胸同是滿鞕但結胸則滿治當非仲景治痞亦在心胸二處從火土之陰陽者歟各從其宜而治高者越之下者竭之上氣不足推而揚之下氣不足温而行之高者抑之下者舉之中氣不離方寸間之温者解之寒者熱之熱者凉之凉者温之如此循環不已所作者二條則心下痞鞕以爲治　東垣云太痞者心下滿而不痛是也太宗曰痞乃土衰心下爲滿也俗謂下太早亦爲痞滿者血邪入於氣海之動不行一條用枳朮湯爲中

仲景立瀉心湯數方皆用黃連以瀉心下之土
邪其效如響應桴故活人書云審知是痞先用
桔梗枳殼湯非以此專治痞也蓋因先錯下必
成痞證是邪氣將陷胸欲過胸中故先用祛散
其邪氣使不至於陷之一字卓用之義也若
已成痞而用之則失之晚矣不惟不能消痞而
反損胸中之正氣則當以仲景痞滿治之經云
察其邪氣所在而刺治之正謂此也非止傷寒
如此至於酒積痰癖下之太過亦作痞傷蓋下

多亡陰亡陰者謂脾胃水穀之陰亡也故胸中
之氣因虛下陷於心之分野則致心下痞宜升
胃氣以血藥兼之若全用氣藥導之則其痞蓋
甚甚而復下之氣愈下降必變爲中滿腳脹皆
非其治也又有虛實之殊如實痞大便閉者厚
朴枳實湯主之虛痞大便利者白朮陳皮湯主
之如飲食所傷當消導之去其胸中窒
塞上逆甚而吐之所謂在上者因而
越之

治痞者從血中來雖俱爲血證然熱痞寒痞
痛者亦從血中來雖俱爲血證然熱痞寒之蓋
從外至內從有形而無形故無形氣證以苦泄
之有形血證以甘治之可也　主方半夏瀉心湯
麻緑天地不交爲痞人以猪苓澤瀉從九天之
上而降柴胡升麻從九地之下而升則可以轉

否而爲泰矣　無形氣證以苦泄之枳實黃連
之類大消痞丸黃連消痞丸失笑丸有形血
證以辛甘散之枳實理中丸人參湯半夏瀉心
湯　傷寒五六日不論已下未下心下痞滿瀉
心湯小柴胡湯加枳桔大便閉者加山梔　噦加香豉
氏去渣煎服如此　頭者加川芎　腹痛加芍藥
心下痞瀉心湯加減例見　加減法
寒加乾薑　大便硬加

大黃　如用蘆附先煎冷熬使熱不僭後加黃連同用　痞而頭目不清者以上清散主之胸中不利者悉利於上清散末　飲食傷脾痞悶輕者大消痞丸枳朮丸同合化之類甚者微下之吐之吐之下之者橘梗先吐之者二陳湯及瓜蒂散探吐之　皆治結痰雜病下之太過亦作痞滿宜升提胃氣以和其中補之　濕者四肢困重小便短宜平胃和其中滲之　發者越鞠先熱則煩渴清亦以苦泄之大消痞丸　無黃連用

葛根升麻發之　便結鄧利之　寒則中清以辛甘散之　氣又有所滿而滯與氣搏不能流通並宜四七湯加丁香或丁沉透膈湯枳實理中先橘脾湯加丁香或丁沉透膈湯　滯甚及噎膈乃是痰為氣所激而戴復蓋以消痞丸及噎膈之藥

痞者赤豆之　麻之右關多弦而遲未必心下堅此脈未見脾上鬱結涎閉於食痰不行則痞木香順氣湯　挾死血者多用牡丹皮江西紅麴蘘荷　有鬱火者加梔梗川通草穿山甲番降香紅花出血肉蓯本各錢許酒童便各一鍾煎甚者加大黃臨服入非汁桃仁泥此方一應大怒之後作痞者皆可服

心下滿而不痛為痞心下滿而痛為胸痺　金匱方胸痺胸中氣塞短氣寒氣徹背橘枳薤白桂枝湯主之　胸痺緩急者薏苡仁附子散主之　支飲胸滿者枳朮湯主之　胸痺不得臥心痛徹背橘蔞薤白半夏湯主之　胸痺心痛徹背橘蔞薤白白酒湯主之　胸痺心中痞留氣結在胸胸滿脇下逆搶心枳實薤白桂枝湯主之　一味瓜蔞取子熟炒連皮或煎或湯亦主之　一味薤白搗汁服　用人參

許學士云臍腹四肢悉腫者爲水但腹脹四肢不甚腫爲蠱蠱即脹也然脹亦有頭面手足盡腫者大抵先頭足腫後腹大者水也先腹大後四肢腫者爲蠱也 靈樞經五癃津液篇黃帝問曰水穀入於口輸於腸胃其液別爲五天寒衣厚則爲溢泄寒氣并則爲水脹今寒氣并於腸胃之中別於回腸留於下焦不得滲膀胱則下焦脹水溢則爲水脹今水脹已成吾欲治之奈何岐伯曰水穀并于腸胃之中別於回腸留於下焦不得滲膀胱則下焦脹水溢則爲水脹今水脹已成吾欲治之奈何岐伯曰水穀入於口其味有五各走其道故三焦出氣以溫肌肉充皮膚爲其津其流而不行者爲液天暑衣厚則腠理開故汗出寒留於分肉之間聚而不行水下留於腸胃則腸外之津液滲於膜原膜原之間絡水流溢則爲水脹 水脹總論 三四

何由生願聞其道岐伯曰水穀皆入於口其味各走其道故三焦出氣以有五谷走其海津液各注其海津其流而不行者爲液天新訂起之眠其頓動時欠陰股間寒足脛腫何以別之岐伯曰水始起也目窠上微腫如帝問於岐伯曰水與膚脹鼓脹腸覃石瘕石水腹乃大其水已成奈何治岐伯曰先治其腹隨手而起如裹水之狀此其候也黃帝曰膚脹何以候之岐伯曰膚脹身皆大與

溢大心系與肺不能常舉乍上乍下故欬而泣出矣中熱則胃中消穀消穀則蟲上下作腸胃充鄭故胃緩胃緩則氣逆故唾出五穀之津液和合而爲膏者內滲入於骨空補益腦髓而下流於陰股陰陽不和則使液溢而下流於陰髓液皆減而下下過度則虛虛故腰背痛而脛痠陰陽氣道不通四海閉塞三焦不瀉津液不化水穀并于腸胃之中別於迴腸留於下焦不得滲膀胱則下焦脹水溢則爲水脹 水脹篇 黃

帝問於岐伯曰水與膚脹鼓脹腸覃石瘕石水何以別之岐伯曰水始起也目窠上微腫如新臥起之狀其頓動時欠陰股間寒足脛腫腹乃大其水已成矣以手按其腹隨手而起如裹水之狀此其候也黃帝曰膚脹何以候之岐伯曰膚脹身皆大大與此其候也腸覃何如

岐伯曰寒氣客於腸外與衛氣相搏氣不得營因有所樂聚而內著惡氣乃起瘜肉乃生其始生也大如雞卵以手按之堅以痛其狀如牛肝之狀久者離皮之狀堅推之則移月事以時下此其候也有取何如岐伯曰石瘕生于胞中寒氣客於子門子門閉塞氣不得通惡血當瀉不瀉衃以留止日以益大狀如懷子月事不以時下皆生於女子可導而下黃帝曰膚脹鼓脹可刺耶岐伯曰先瀉其脹之血絡後調其經刺去其

素問湯液醪醴論帝曰其有不從毫毛而生五藏陽以竭也津液充郭其鬼獨居孤精於內氣耗於外形不可與衣相保此四極急而動中是氣拒於內而形施於外治之柰何岐伯曰平治於權衡去宛陳莝微動四極溫衣繆刺其處以復其形開鬼門潔淨府精以時服五陽以布疎腠理以通津液調和五藏故精自生形自盛骨肉相保巨氣乃平

帝云不從毫毛生者明其形邪不自勝理入是水從內而溢出於外者也五藏陽以竭者為由脾胃虛弱失開胃者土也法天地生萬物故水穀入胃游陽化氣精陰成味五藏亦其氣日陽稟其味日精即經之謂五陽者胃腑之陽是也氣和精生令不得稟水穀氣則無氣以生不得稟五味則無精以化肺主氣而鬼藏焉無氣則鬼獨居腎為陽故動之經脈行則脾胃之水穀得以化四藏亦得以稟之然後可以施治其水在

條所治正與許論陰虛者對待而言也後爲腎之陰虛不能敵夫所湊之陽此爲胃之陽虛不能制夫溢水之陰也　仲景法諸有水者腰以下腫當利小便腰已上腫當發汗乃愈　防己黃芪湯　防己茯苓湯　蒲灰散小便利　越婢湯　越婢加术湯　甘草麻黃湯　麻黃附子湯一　杏子湯發汗　觀此可見仲景之法一出於內經後世治水腫方有五皮散香蘇散中用蠶繭紫蘇大腹皮辛以散之茯苓防己木通桑皮淡以滲之是開鬼門潔淨府同用也

丹溪云因脾虛不能制水水漬妄行當以參朮補脾氣得實則自能健運自能升降運動其樞機則水自行非反峻利也又云內經曰諸氣膹鬱皆屬於肺諸濕腫滿皆屬於脾諸腹脹大皆屬於熱是三者相因而爲病若濕者土之氣土者火之子故治在於熱熱氣亦能自濕故曰不從說用水熱篇之義經之則斬然矣首論小陰何以主水曰腎者胃關也關門不利故聚水而從其類也腎主水受之脾土既病肺爲之子而肺亦虛榮衛不布氣停水積凝聚濁液滲透經絡溷流谿谷空礙津液久灌入隊道血亦化水矣凡治腫皆宜以治濕爲主所挾不同故治法亦異更宜清心經之火滿養脾土之火退則肺氣下降而水道通暢土明則運化行清濁分其清者復回而爲氣爲血爲津液其濁之甚者在上爲汗在下爲溺以漸而分消矣虛弱鎮治水腫類例以肺金盛而生水水溢妄行氣息閉塞機壅而爲

腫必欲導腎以決去之豈理也哉夫肺者腎之母其氣清肅若果由肺虛生水則將奉行降令通調水道下輸膀胱水精四布五經並行而何病腫之有　或問丹溪所論水病之源在於脾土唐氏論水宗於水熱篇陰盛亦溢其源在腎所起不同故治必異今如丹溪之論則內經非矣首尾篇小陰何以主水曰腎者何以主水曰腎者主蟄封藏之本精之處也主骨生髓髓不能獨生肝者主筋生血心者生於血血者肺朝百脈而歸於心心者脈之合也脈者太陰也少陰者冬

脉也故其本在腎其末在肺皆積水也此以少陰經脉在上主腎行冬令至陰盛水氣化之證者而言也非是爲病之因也當時若遇邪傷則二藏之氣停而皆積水矣今盧氏不求其爲因所感之邪而致氣停水積乃輒以至陰盛水謂是藏氣有餘而生病者誤矣不然何乃次章復問腎何以能聚水而生病曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也上下溢於皮膚故爲附腫附腫者聚水而生病也此承上章水

之病故注文以腎主下焦膀胱爲府主其分注開竅二陰故腎氣化則二陰通二陰閉則胃竭水溢之義尚有可言者焉當是下焦之氣也何則靈樞本輸篇曰少陽者屬腎上連肺故將兩藏三焦者決瀆之府也水道出焉屬膀胱是孤積水之病如內經所謂陰陽結斜多陰少陽曰石水少腹腫三陰結寒爲水腎肝并沉爲石水所不論者其實則溢而爲水也又曰三焦病者腹脹以此觀之其下焦少陽之經氣當相火之化六氣中惟相火有其經無其府藏遊行於五者之間故曰少陽爲遊部其經脉之在上者布膻中散絡心包在下者出於季脇上佐天真之施化下者出足少陽之生發與手厥陰爲表裏以行諸經之津者乎是故腎經受邪則下焦之火氣鬱矣火鬱乃心發發則與衝脉之屬火者同逆而上盛循脉者十二經之海其上者出於

頄額炁者目內漸諸精其下者並少陽下足淸三陰灌諸絡由是水從火盛上積於肺而爲喘呼不得臥發於陰絡而爲附腫隨五藏之虛者入而聚之爲五藏之脹夫如是之病皆相火泛濫其水而生病者也非相火則水不溢而止爲

或胃氣不足下陷而害之或心火太過下乘而
海之或燥金斂濕之或風木搖撼之與夫勞役
色慾七情外感皆足以致腎氣之不足也夫胃
之關不惟因腎氣不化而後閉其胃之病者而
關亦自閉矣其水不行而水之所飲之水亦
自聚矣蓋胃主中焦為水穀之海胃氣和則升
降出納之氣行水穀從其道而輸泄也胃氣
不和則出納之關不利故水穀之津液皆積
聚而變水也

水腫藤賓腫遍津液竭曰淦湯
不和則氣道不通四海閉塞三焦不瀉津液不
化水穀并于腸胃之中留於下焦不得滲瀉脬
則下焦脹水溢則為水脹王叔和脈經曰脬常
懷胞其子子肺金也子畏火傷下避水中木畏
金乘下為荊棘脾復畏木居一隅水遂上溢而
為腫也即此論論之所謂關門不利云云者
醫以二藏相因而然且如三焦閉諸水皆生於
熱以熱小便黃目下腫腹中鳴氣上者屬於腎而生水
腎者北藏水也地氣上者屬於腎而生水

液也故曰至陰虛勇而勞甚則腎汗出腎汗出逢
於風內不得入於藏府外不得越於皮膚名於
玄府行於皮裏復合於腎名曰風水
腫是章所謂地氣上者人形體皆真地之陰
所化之五液惡風於腎火迫於腎氣之
液發出為汗因逢風而玄府閉其汗與風相搏
遂結於皮肌於是五氣所化新舊之液則皆瀦
聚而成水矣

房事 論前已如夜行勞甚渡水跌仆持重遠
行於熱中恐怖之類皆無越出腎液於表亦得以
通泄風者乎此聖人之言簡而意博舉一而可
十者也又按熱論曰有病腎風者面腑痝然
壅上熱不當刺不當刺而刺後五日其氣
必至必心氣時煩悗欲飲從胸背上至頭汗出
善熱口乾渴小便黃目下腫腹中鳴氣上者屬於腎而生水
腎者北藏水也地氣上者屬於腎而生水不能食不能正臥

散主之 續法皮水身體面目悉浮腫小便不利故令病水假如小便自利亦不能作水主之正水其脉沉遲外證自喘 石水其脉自沉外證腹滿不喘 甚者但臍上有水氣 石水病腹滿如鼓不治 黃汗其脉沉遲身發熱胸滿四肢頭面腫久不愈必致癰腫 又云身腫而冷狀如周痺

面目黃腫其脉沉小便不利故令病水假如小便自利亦不能作水 黃汗病但發其汗汗出即愈 又云汗出而解 又云汗出已反發熱 又云汗出已反惡寒 又云汗出已身重心悸不得臥 又云汗出已腹痛 又云汗出已脉浮緊發熱身無汗自衄 又云汗出已身下重小便不利 又云汗出已發熱不惡寒 又云汗出已反惡寒 又云汗出已反不惡寒 又云汗出已反不惡熱 又云汗出已反不發熱 又云汗出已反發熱 又云汗出已發熱 又云汗出已反發熱 又云汗出已反發熱 又云汗出已反

絕其胃氣故多死於是詳病者素虛金匱之言而
稍發明之有志者當不厭其繁也

腫病不一或徧身腫或四肢腫面腫脚腫皆謂
之水氣然有陽水有陰水並可先用五皮飲或
除濕湯加木瓜服之名半錢如未効繼以四磨
飲兼吞桂黃丸仍用此爲陽水輕宜四磨
煩渴小便赤澁大便多閉此爲陽水重宜四磨
飲添磨生枳殼兼進保和丸重則疏鑿飲子列
之以通爲度　亦有腫雖煩渴而大便已利者此

水腫　清繆

不可更利宜用五苓散加木通大腹皮半錢以
通小便　徧身腫不頻渴大便自調或溏泄小
便雖少而不赤澁此屬陰水宜實脾飲小便多
少知當有時赤有時不赤至晚則微赤却無澁
者亦屬陰也不可遽補木香流氣飲繼進復
元丹名大便不潛氣息脹滿宜四磨飲下黑錫
丹　凡腫謂之肢腫宜五皮飲加薑黃木瓜
各一錢或四磨飲或用白术三兩咬咀每服半
兩水一盞半大棗三枚拍破同煎至九分去渣
溫服日三無時名大棗湯　面目黃蘇子降氣
湯兼氣急者尤宜或煎沉香一
呷有一身之間唯面腫或四肢腫面腫脚腫皆謂
腹則脚甚經云肺脹為水乃風濕所
致須調其大小便宜分陽二症前後用
藥但除濕湯加木瓜腹皮白芷各半錢可通用
或以蘇子降氣湯除甚湯各半貼煎之　雞鳴
市導滯通經湯治內外腫　感濕而
者其身雖腫而自腰下至脚尤重腿脹滿小

水腫　清繆

於身氣或不成不急大便或溏或不磨但
利小便為自以五苓散木瓜九　[illegible]
[illegible]

皮飲和生料五苓散腹若腫只在下宜除濕湯
和生料五苓散加木瓜如澤瀉之數　已上數
條爲有餘之證　大病後浮腫此係脾虛宜加
味六君子湯白朮三錢人參黃芪各一錢半白
茯苓二錢陳皮半夏麴芍藥木瓜各一錢炙甘
草大腹皮木瓜各五分薑棗煎服小便不利間
入五苓散　有脾虛氣弱不能通調水道者宜
用補中益氣湯補脾肺六味丸補腎　有心火
刑肺金不化生腎水以致小便不利而成水證
宜瀉肺滋陰先以滋小便

若腎經陰虛虛火燥肺金而小便不生者用六
味地黃丸以補腎水用補中益氣湯以培脾土
肺脾腎之氣交通則水穀自然赴化二經既虛
漸成水脹又誤用行氣分利之藥以致小便不
利喘急更盛已成蠱證宜加減金匱腎氣丸主
之　已上數條不足者正氣不足之證　不足者正氣不
足宜於大劑中少加行氣之藥以通之所謂塞因塞用是也　治不足之法有餘則可以治有餘之法有餘則不可　潔古法如水腫因氣爲腫者煎防己黃芪湯調五苓
加橘皮　因濕爲腫者煎防己黃芪湯調五苓
散　因熱爲腫者八正散　如以熱燥於肺爲
腫者乃絕水之源也當清肺除燥水自生矣於
梔子豉湯中加黃芩　如熱在下焦陰消使氣
不得化者當益陰而陽氣自化黃藥內加黃連
是也　如水脹之病當開鬼門潔淨府也白茯
苓湯主之　白茯苓湯能緩水白茯苓澤瀉各
二兩郁李仁五錢水一碗煎至一半生薑自然

汁入藥常服無時從少至多服五七日後覺腹
下再腫治以白朮散白朮澤瀉各半兩爲末煎
服三錢或先亦可煎茯苓湯下三十丸以黃芪
芍藥茯苓湯之類調養之平復後忌房室豬魚
鼠麪等物　香薷飲膏丸如桐子大每服五丸
日三漸增以小便利爲度　冬瓜不限多少任
意　鯉魚一頭重一斤已上者煮熟取汁和冬
瓜薤白作羹食之　清頭鴨或白鴨治如食法
細切和米作五味煮熟作粥食之宜空腹將進

何栢齋學士云造化之機水火而已宜平不
宜偏宜交不宜分水爲濕爲寒火爲燥爲熱火
性炎上水性潤下故火宜在下水宜在上則易
交也交則爲既濟不交則爲未濟不交之極則
分離有火無水有水無火偏盛也水氣證
法也小火不能化大水故必先瀉其水後補其
火開鬼門瀉在表在上之水也潔淨府瀉在裏
在下之水也水勢既減然後用暖藥以補元氣
使水火交則用藥之次第也又云盧氏以水腫
肺脾胃而不及脾丹溪非之似矣然實則皆
非也蓋造化生物天地水火而已矣主之者天
也成之者地也故曰乾知太始坤作成物生於
天地交合變化之用則水火二氣也天運水火
之氣於地之中則物生矣然水火不可偏盛太
旱物不生火偏盛也太澇物亦不生水偏盛也
水火和平則物生矣此自然之理也人之藏府
亦然肺肝心腎脾五藏各有所主水火不和則
百病生矣故作水

沉趺陽脈浮而數浮脈則熱數脈則止熱止相搏名曰伏沉伏相搏名曰水沉則絡脈虛伏則經血不通小便難虛難相搏水走皮膚則爲水矣　脈得諸沉當責有水　趺腫重水病脈出者死　三四　云太陽潛止於其間次居其陰實爲水必矣　面雍然浮腫疼痛其色炲黑多汗惡風者屬腎風　陽水兼陰證脈必沉遲沉而滑爲盛水　陰水兼陰證脈必沉遲沉數　浮而遲弦而緊皆爲腫水病脈洪大者可治微細者不可治　四五　又云浮大輕者生沉小者死　水腫　綱目小者死又云實者生虛者死

傷心　臍出則傷脾　口唇黑則傷肝　缺盆平則傷肺　足心平則傷腎　背平則傷脬　凡此五傷必不可治

脹滿

仲景云脹滿按之不痛爲虛痛者爲實可下之腹脹時減復如故此爲寒當與溫藥　腹滿減減不足言須當下之　宜大承氣湯　心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作枳朮湯主之　腹滿口舌乾燥此腸間有水氣防已椒蘗丸主之　病腹滿發熱十日脈浮而數飲食如故厚朴七物湯主之　脾虛滿者黃芪湯芩藥停濕　脾實滿不運平胃散芩藥滲濕　脹滿　四六　東垣云腹脹滿氣不轉者加厚朴以破滯氣腹中夯悶此非腹脹滿乃散而不收可加芍藥收之是知氣結而脹宜芍藥收之氣散而脹宜芍藥收之　六元政紀論云太陰所至爲中滿太陰所至爲畜滿諸濕腫滿皆屬脾土論云脾乃陰中之太陰同濕土之化脾濕有餘腹滿食不化天爲陽爲熱主運化也地爲陰爲濕主長養也無陽則陰不能生化故云歲宜生滿病調經篇云因飲食勞倦損傷脾胃始心熱中末傳寒中皆由脾胃之氣虛

爲不能運化精微而制水穀聚而不散而成脹滿經云腹滿膜脹支膈胠脇下厥上胃過在太陰陽明乃寒濕鬱過也脉經所謂胃中寒則脹滿者是也腹滿大便不利上走胸臆喘息喝喝欲取足少陰又云脹取三陽三陽者足太陽寒水爲脹與通評虛實論說腹暴滿按之不下取太陽經絡胃之募也正同取者瀉也經云中滿者瀉之於內宜以苦熱散之以苦瀉之淡滲利之使上下分消其濕正如開鬼門潔淨府之義也是先瀉其血絡後調其真經

氣血平陽布神滿此治之正也或問脹屬太陰皆屬於熱者何也此乃病機總辭假令外傷風寒不能食之邪自表傳裏寒變爲熱而作胃實腹滿治當以大承氣湯治之亦有脅下痞滿雖於內而成脹滿者此熱脹之謂也大抵寒脹多而熱脹少治之者宜詳辨之　諸腹脹大皆屬於熱此名雖出氣交篇然如或大實大滿大小便不通之或傷酒濕穀及味厚

之物當渴之人或食已便卧使濕熱之氣不得
施化故令膜脹滿此脹亦是熱脹治熱脹分消
九主之　如或多食寒涼及胖胃久虛之人胃
中寒則脹滿或藏寒生滿病以治寒脹中滿分
消湯主之　中滿寒脹寒痛大小便不通陰躁足不收
之　中滿寒脹寒痛大小便不通陰躁足不收
四肢厥逆食入反出下虛中滿腹中寒心下痞
下焦踡寒沉厥參厥不收皆分消湯主之　中
滿脹滿腹脹內有積塊

能坐臥大小便澀滯上喘氣促面色黃通身
虛腫癰疽洪盛堅滿痞塞實熱燥渴此皆湯主之二服後中滿減半止有
積不消再服半夏厚朴湯　陰陽應象論云清
氣在下則生飧泄濁氣在上則生脹脹此陰陽
交病之逆從也夫脹服者以寒熱溫涼論之
此有腹脹作矣治在幽門使幽門通利泄其陰火潤
其燥血生蓋幽門位屬陰分而流於胃之上口胃為陽腑洪緩而流弦脉浮於
上是風濕相搏二陽合而為病也是脾胃之令
不行水火大勝者也經云濁陰出下竅濁陰走
五藏濁陰歸六府濁六府陰歸地此平康不病之常
道反此則為脹也陰陽論云飲食不節起居不
時者陰受之則入五藏入五藏則膜脹
閉實調經論云下脘不通則胃氣熱熱氣熏胸

中故內熱上脘者幽門也人身之中上下有七
衝門皆下衝上也幽門上衝吸門吸門者會厭
也衝其吸入之氣不得下歸于腎肝為陰火動
相拒故咽脘不通致渴陰之氣不得下降而大
便乾燥不行門之遏也夫脹服者以寒熱溫涼論之
腹脹作矣治在幽門使幽門通利泄其陰火潤
其燥血生蓋幽門位屬陰分而流於胃之上口胃為陽腑洪緩而流弦脉浮於
上是風濕相搏二陽合而為病也是脾胃之令
不行水火大勝者也經云濁陰出下竅濁陰走
五藏濁陰歸六府濁六府陰歸地此平康不病之常
道反此則為脹也陰陽應象論云飲食不節起居不
時者陰受之則入五藏入五藏則膜脹
閉實調經論云下脘不通則胃氣熱熱氣熏胸

中故內熱上脘者幽門也人身之中上下有七
衝門皆下衝上也幽門上衝吸門吸門者會厭
也衝其吸入之氣不得下歸于腎肝為陰火動
相拒故咽脘不通致渴陰之氣不得下降而大
便乾燥不行門之遏也夫脹服者以寒熱溫涼論之
腹脹作矣治在幽門使幽門通利泄其陰火潤
其燥血生蓋幽門位屬陰分而流於胃之上口胃為陽腑洪緩而流弦脉浮於
上是風濕相搏二陽合而為病也是脾胃之令
不行水火大勝者也經云濁陰出下竅濁陰走
五藏濁陰歸六府濁六府陰歸地此平康不病之常
道反此則為脹也陰陽應象論云飲食不節起居不
時者陰受之則入五藏入五藏則膜脹
閉實調經論云下脘不通則胃氣熱熱氣熏胸

中故內熱上脘者幽門也人身之中上下有七
衝門皆下衝上也幽門上衝吸門吸門者會厭
也衝其吸入之氣不得下歸于腎肝為陰火動
相拒故咽脘不通致渴陰之氣不得下降而大
便乾燥不行門之遏也夫脹服者以寒熱溫涼論之
腹脹作矣治在幽門使幽門通利泄其陰火潤
其燥血生蓋幽門位屬陰分而流於胃之上口胃為陽腑洪緩而流弦脉浮於
上是風濕相搏二陽合而為病也是脾胃之令
不行水火大勝者也經云濁陰出下竅濁陰走
五藏濁陰歸六府濁六府陰歸地此平康不病之常
道反此則為脹也陰陽應象論云飲食不節起居不
時者陰受之則入五藏入五藏則膜脹
閉實調經論云下脘不通則胃氣熱熱氣熏胸

中故內熱上脘者幽門也人身之中上下有七
衝門皆下衝上也幽門上衝吸門吸門者會厭
也衝其吸入之氣不得下歸于腎肝為陰火動
相拒故咽脘不通致渴陰之氣不得下降而大
便乾燥不行門之遏也夫脹服者以寒熱溫涼論之
腹脹作矣治在幽門使幽門通利泄其陰火潤
其燥血生蓋幽門位屬陰分而流於胃之上口胃為陽腑洪緩而流弦脉浮於
上是風濕相搏二陽合而為病也是脾胃之令
不行水火大勝者也經云濁陰出下竅濁陰走
五藏濁陰歸六府濁六府陰歸地此平康不病之常
道反此則為脹也陰陽應象論云飲食不節起居不
時者陰受之則入五藏入五藏則膜脹
閉實調經論云下脘不通則胃氣熱熱氣熏胸

中故內熱上脘者幽門也人身之中上下有七
衝門皆下衝上也幽門上衝吸門吸門者會厭
也衝其吸入之氣不得下歸于腎肝為陰火動
相拒故咽脘不通致渴陰之氣不得下降而大
便乾燥不行門之遏也夫脹服者以寒熱溫涼論之
腹脹作矣治在幽門使幽門通利泄其陰火潤
其燥血生蓋幽門位屬陰分而流於胃之上口胃為陽腑洪緩而流弦脉浮於
上是風濕相搏二陽合而為病也是脾胃之令
不行水火大勝者也經云濁陰出下竅濁陰走
五藏濁陰歸六府濁六府陰歸地此平康不病之常
道反此則為脹也陰陽應象論云飲食不節起居不
時者陰受之則入五藏入五藏則膜脹
閉實調經論云下脘不通則胃氣熱熱氣熏胸

中故內熱上脘者幽門也人身之中上下有七
衝門皆下衝上也幽門上衝吸門吸門者會厭
也衝其吸入之氣不得下歸于腎肝為陰火動
相拒故咽脘不通致渴陰之氣不得下降而大
便乾燥不行門之遏也夫脹服者以寒熱溫涼論之
腹脹作矣治在幽門使幽門通利泄其陰火潤
其燥血生蓋幽門位屬陰分而流於胃之上口胃為陽腑洪緩而流弦脉浮於
上是風濕相搏二陽合而為病也是脾胃之令
不行水火大勝者也經云濁陰出下竅濁陰走
五藏濁陰歸六府濁六府陰歸地此平康不病之常
道反此則為脹也陰陽應象論云飲食不節起居不
時者陰受之則入五藏入五藏則膜脹
閉實調經論云下脘不通則胃氣熱熱氣熏胸

中故內熱上脘者幽門也人身之中上下有七
衝門皆下衝上也幽門上衝吸門吸門者會厭
也衝其吸入之氣不得下歸于腎肝為陰火動
相拒故咽脘不通致渴陰之氣不得下降而大
便乾燥不行門之遏也夫脹服者以寒熱溫涼論之
腹脹作矣治在幽門使幽門通利泄其陰火潤
其燥血生蓋幽門位屬陰分而流於胃之上口胃為陽腑洪緩而流弦脉浮於
上是風濕相搏二陽合而為病也是脾胃之令
不行水火大勝者也經云濁陰出下竅濁陰走
五藏濁陰歸六府濁六府陰歸地此平康不病之常
道反此則為脹也陰陽應象論云飲食不節起居不
時者陰受之則入五藏入五藏則膜脹
閉實調經論云下脘不通則胃氣熱熱氣熏胸

中故內熱上脘者幽門也人身之中上下有七
衝門皆下衝上也幽門上衝吸門吸門者會厭
也衝其吸入之氣不得下歸于腎肝為陰火動
相拒故咽脘不通致渴陰之氣不得下降而大
便乾燥不行門之遏也夫脹服者以寒熱溫涼論之
腹脹作矣治在幽門使幽門通利泄其陰火潤
其燥血生蓋幽門位屬陰分而流於胃之上口胃為陽腑洪緩而流弦脉浮於
上是風濕相搏二陽合而為病也是脾胃之令
不行水火大勝者也經云濁陰出下竅濁陰走
五藏濁陰歸六府濁六府陰歸地此平康不病之常
道反此則為脹也陰陽應象論云飲食不節起居不
時者陰受之則入五藏入五藏則膜脹
閉實調經論云下脘不通則胃氣熱熱氣熏胸

中故內熱上脘者幽門也人身之中上下有七
衝門皆下衝上也幽門上衝吸門吸門者會厭
也衝其吸入之氣不得下歸于腎肝為陰火動
相拒故咽脘不通致渴陰之氣不得下降而大
便乾燥不行門之遏也夫脹服者以寒熱溫涼論之
腹脹作矣治在幽門使幽門通利泄其陰火潤
其燥血生蓋幽門位屬陰分而流於胃之上口胃為陽腑洪緩而流弦脉浮於
上是風濕相搏二陽合而為病也是脾胃之令
不行水火大勝者也經云濁陰出下竅濁陰走
五藏濁陰歸六府濁六府陰歸地此平康不病之常
道反此則為脹也陰陽應象論云飲食不節起居不
時者陰受之則入五藏入五藏則膜脹
閉實調經論云下脘不通則胃氣熱熱氣熏胸

也　　足陽明　潤腸先　脈面大便燥結胃氣沉
之洪緊浮之弦者宜沉香交泰丸　治天癸夫
人久服補藥飲食失節加之憂思氣結痞心腹
脹滿不食則不能莫令少進則痞塞診其脈弦而
澁此陰之氣當降而不降脈尤甚大抵
穴引胃中生發之氣上行陽道後以木香順氣
湯助之則濁陰去而脹滿自除　張子和
之結者散之以辛熱升麻之苦平行少陽陽明
二經發其鬱滯之氣通行陽分爲君以生薑辛
溫行少陽爲臣以甘辛大熱消散中寒爲佐以厚
朴苦溫平大腹皮之辛苦大溫通脹滿氣以陳
皮苦溫入參辛甘溫和榮衛滋養中氣濁氣
不降氣不能化故以檳榔之味苦平瀉脾土之陰
而成大地之交泰是爲平陰陽之吳茱萸之苦熱溫之者也氣
輸之官失職胃陽受傷轉
運不化故以參朮甘平瀉脾土之陰受傷轉
運不化故以參朮甘平瀉脾土之陰受傷轉
運不化故以參朮甘平瀉脾土之陰

也以其外雖堅滿中空無物有似於鼓以其濕
氣難治又名曰蠱若蟲之在腹而為病脹者皆因
宜補其脾又須養脈令以制木使脾無賊邪之
患滋腎水以制火使脾無賊邪之患清化之令却酸味斷
妄想遠音樂無有不安者不禁急於取效病
者若於脈滿者行利藥以求通快不知寒得一
日半日其脈愈堅滿中空無物有似於鼓以其濕
閒方論或以胃冷由食則不能進食
由至陰居中五陽不布然也今丹溪乃云濕熱
脹滿 進編
相生則別無寒者酸丹溪之所言者則非一日之
寒氣亦次自之若因寒陽氣被鬱久亦成熱矣經曰諸腹
病勿雖因寒陽氣被鬱久亦成熱矣經曰諸腹
脹大諸病有聲鼓之如鼓皆屬於熱是也今使
心病之脹隆胃脘者之陰升而是五陽布之也何
論脾胃風寒不通食不能進食名為鼓脹有
脹滿 進編
之內經脈氣微篇脾胃脈實氣有餘則脹腹
中論脾病心煩滿日食不能進食名為鼓脹有
病煩者 湯盛入於陰故病在頭與腹乃旗脹
而頭痛有病膺胸滿胸脹名曰厥逆風
篇脾胃風寒不通食不能進食名為鼓脹有
脹滿 進編
資世全生大要論脾病滿者屬於脾六元
正紀大論脾主變心煩腹脹腸鳴而數後水
連太陰厥陰少陽之外其則腹皮膚胸腹皮膚胸腹者皆脹胸
之外其則腹皮膚胸腹皮膚胸腹者皆脹胸

寒至其大要論歟陰司天令則嘔虛悲
在泉病腹脹善噫少
彭百喘欬陽明之復脹而泄嘔若衄太陰司
氣病中熱脹司浮腫太陰陽明論言飲食起
居失節入生藏太陰陽明論言飲食起
謂有所高接生氣內腹中滿脹不得有後先
飲利塞其下傷少陰之終診要
謂手少陰終者面黑大骨枯槁長而垢肉脫脹閉上下不
通面終足太陰終者腹脹閉不得息善噫善嘔
辰滿
嘔則逆逆則向亦不逆則上下不通面黑皮毛
焦石氣陽明命謂二陰一陽發病善脹心滿
善噫何謂同逆三焦不行氣稽於上陰陽應
象大論曰天有四時五行以生長收藏寒暑燥濕風
雨以成萬物故曰病脹
太陰下也十一月萬物氣閉藏於中故曰病脹
所謂上走心為噫者虛也而上走於陽明陽明
復脹心故上走心為噫所謂食則嘔者物入口
復與氣則快然如衰邪氣實則腹脹注
脈解氣實則脹虛則鼓脹
又曰中寒胃中熱則脹而泄泄脹論篇謂藥氣留
脹者腸鳴而痛濯濯有
聲有水穀之氣也腸胃之間水穀之海六腑
出焉氣不足胃中寒則脹腸鳴而痛濯濯有
太陰下也十一月萬物氣閉藏於中故曰病脹
所謂上走心為噫者虛也而上走於陽明陽明
復脹心故上走心為噫所謂食則嘔者物入口
復與氣則快然如衰邪氣實則腹脹注
脈解氣實則脹虛則鼓脹
又曰中寒胃中熱則脹而泄泄脹論篇謂藥氣留
脹者腸鳴而痛濯濯有
聲有水穀之氣也腸胃之間水穀之海六腑
出焉氣不足胃中寒則脹腸鳴而痛濯濯有

論各邪所生之脹各脹之病狀如此當其初
引症當攻大要云下之則脹已者謂西北二方
地形高寒及異法方宜論云北方之人感寒生
滿病寒謂適寒涼者脹謂適炎熱者脹之氣也二者盡
由寒之氣也五藏之病外寒必內熱然陰盛陽虛故
下之則愈又曰大氣寒則腹滿痛下之則愈獨寒熱而已凡治是病
詳辨之戶因是而思曾經諸條之旨然後能識藏府之部分
必會通聖經諸條之旨然後能識藏府之部分

形證邪氣之所自來縱是通腹脹滿幸誰究竟
者亦必有脹甚之部與病先起是何病何
藏府之氣受邪而不行者爲先而後及乎中焦
氣交之分於是轉運不前壅聚通腹脹滿也若
曾曾受邪使先是胃脘心下痞氣起滿且爲通
腹脹也脹爲脾胃病胃者則飲食少爲他府
所使身面俱腫潰治平月不效診其脉六部
皆不出也於是用紫葉白朮茯苓甘草之類煎服一盞晡
有微汗再服周身皆汗其六部和平之脉平出

二日飲食漸又一勞子十餘枚

大發煩躁渴而赤不得臥而足冷予以其人
飲酒必酒後入內發奪於所用精氣溫下邪氣因
從之上逆逆則陰氣在上故爲脹其上焦之
陽因下逆之邪居皮膚之上者也於是川芎茯苓
邪從上下而散上者越之以吐下者泄之以解上焦之浮熱
人參蓽以退陰逆水冷飲之以解上焦之浮熱
入咽覺胸中領寒少時腹中氣響如牛吼泄氣
五七次明日其脹愈矣　風寒暑濕脹霍香正
氣散　七情脹五脹滿　氣鬱　痰飲　食脹
降氣湯　或飲食所傷脾胃虛弱以致水穀聚
而不化此寒濕鬱遏而脹香砂調中湯　大怒
而脹分心氣飲　憂思過度而脹紫蘇子湯
濕熱內甚心腹脹滿小便不利大便滑泄及水
腫大橘皮湯　失飢傷飽唐悶停酸早食暮不
能食名穀脹大異香散　雞矢醴治心腹脹滿

且食不能暮食由脾元虛弱不能克制於水水
氣上行浸漬於土濕不能運化水穀氣不宣
流土下寒故令人中滿且陽氣方長穀氣易

消故能食暮陰氣方進穀不得化故不能食其
脈沉實滑痴名穀脹用雞矢白半升以好酒一
升漬七日每服一盞食後臨臥溫服　脾土受
濕不能制水水清於湯皮膚漉漉有聲
症松喘息名水脹大半夏湯　痰
驚狂痛悶喘急汗厥逆小便多大便血名血
脹人參茯苓歸湯　有因食積攻或痞或痛
初用七氣消聚散日久元氣虛脾胃弱而脹者
參朮健脾湯少佐消導藥　瘀
疾先以木香流氣飲當歸湯如虛人不
可下者以當歸活血散調治　勞傷所傷脾
胃不能運化而脹者補中益氣湯加減去見勞
後門　大病後飲食失調脾胃受傷運化且難
而生脹者先以枳朮湯次以參苓白朮散
胃利後用調脾補胃以致脾胃太弱而脹專
以溫脾益氣湯　喘滿

類　四肢滿腹一身面目盡浮鼻塞欠逆清涕
流出當門小青龍湯二三服分利其經即推消
腹滿　經久患此乃氣脫也宜用
益智子煎濃湯服立愈　一服腹小腹脹　有
腎熱　三焦虛寒　石水　腸癰　女勞疸
足跌陽脈微而澁則爲氣遲則爲寒寒則不
足則手足逆冷不利榮衛不
利則腹脹氣逆相逐氣轉膀胱榮衛俱勞陽氣
腹滿　三
不通即身冷陰氣不通即骨寒陽前語則惡寒
陰前通則寒不仁陰陽相得其氣乃行大氣一
轉其氣乃散實則失氣虛則遺尿名曰氣分
寸口脈沉而遲沉則爲水遲則爲寒寒水相搏
趺陽脈浮而澁浮則爲氣澁則爲血氣血俱
虛身體瞤動振振欲擗
氣分心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作桂枝
去桂加茯苓朮湯　甘草麻黃湯
分肉腹滿　三
大而病發於上血分血結胞門而病發於下氣
分先病水腹後病斷血分先經斷後病水腹也
劉立之云氣分之證當以下氣消脇爲先如枳
殼散木香沉氣飲之和散之類是也　金匱方
氣分心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作桂枝
去桂加茯朮湯　良方加味枳朮湯
治水分腹滿　五人參命丹黑神散皆
氣分腹滿　三
脈不出產後暴亡而腹所致當於血上治

瘕聚者寒氣客於腸外與衛氣相搏氣不得榮
因有所墜墮而內著惡氣乃起瘕肉乃生其始
生也大如雞卵稍以益大至其成如懷子之狀
久者歲月可以成塊推之則移月事以時下此
其候也　夫腸者大腸小腸也　大腸以傳
導爲事乃腑之中也　小腸主受化物而出之
得冷則凝今寒客於大腸故衛氣不榮有所繫
止而結瘕在內貼着其外延久不已是名腸覃也
氣散則滿氣聚則濁結爲瘕聚所以惡氣發起

瘕肉乃生小漸益大至期而鼓其腹如懷子之
狀也此氣與血未病故月事不斷應時而下
本非胎脈可以此爲辨矣瞤露尤不香通氣散
主之　瘕者生於胞中寒氣客於子門子門
閉氣不得通惡血當瀉不瀉不以當止日以
益大狀如懷子月事不以時下生於女子可
導以下　大腹痞滿津液之府氣化則能出焉
今氣不化則腹滿上不通而終矣　太陰
脈大其脈應手而散　寸口脈浮而大浮則
為虛大而虛則為芤芤脈之狀如按葱莖
中空外急　浮為風虛為損芤為失血
脈虛失血則亡津液　脈虛則無血
脈芤則無氣　脈芤動微緊男子失精女子
夢交　腹脹便血其脈大時絕是逆也　少陰終者面
黑大小便利　少陰脈貫腎絡於舌故面黑
大小便利則腎氣已盡　下利清穀內外不
通手足厥逆脈不至者死　下利清穀則
內外俱虛陰陽氣不相順接便利而手足
厥逆脈不至者死　下利清穀不可治
下利清穀則胃氣已敗脾氣已絕是名
脾敗　下利脈數有微熱汗出今自和
愈　下利脈數則為熱有微熱則為陽
陽氣還入陰中則汗出而愈　下利脈
數而渴者欲飲水以五苓散與之　下
利脈數則為熱而渴者欲飲水則為陽
氣還入陰中故以五苓散與之

內經論積有寒氣客於小腸募原之間絡血之中血泣不得注於大經血氣稽留成積謂之瘕者有小腸移熱於大腸爲伏瘕爲流者有脾傳邪氣之瘕聚者有任脉爲病女子瘕聚陰脉並病下爲血瘕有腎脉小急亦爲瘕有伏梁一見一聞少腹盛上下左右皆有根棄大驅肓之外其二謂氣溢於大腸而着賁響

於盲肓之原在臍下故環臍而痛 靈樞經言賁響生於風雨寒暑清濕喜怒喜怒不節則傷藏藏傷則病起於陰陰之爲病起於上而生積滿滯凝陰之爲病起於下而成積 虛邪中人始於皮膚皮膚緩則腠理開開則邪從毛髮入入則抵深深則卒痓卒痓之狀背反張也 氣生足逸則足陽明不行 或着於輸於伏衝之脉則體重身痛節痛腰脊乃強傳舍於伏衝之脉則體重身痛傳舍於腸胃則賁響腹脹多寒則腸鳴飧泄食不化多熱則溏出糜傳舍於腸胃之外募原之間已上 氣傷於風氣傷於寒氣傷於熱氣傷於濕氣傷於虛氣傷於實氣傷於驚恐憂思氣傷於憂思氣傷於勞倦 未言何氣傷於何臟 故曰三陰三陽五臟六腑皆令人身體髮膚筋骨血脉各傳其所病 文是也 邪在於脉稽留而不去息而成積不能傳矣下 脉有虛實邪氣之客也 或有拘絡之脉者則體重身痛 或有根蔕 或有伏梁 或有肥氣 或有痞氣 或有息賁 或有奔豚 或有積氣 或有痃氣 或有腹鳴 或有疝氣 或有水閉 或有留飲 或有宿食 或有寒熱 或有瘕聚 或有血塊 或有死肌 或有敗血 或有寒痰 或有食積 或有酒癖 或有氣塊 或有血瘕 或有氣瘕 或有血枯 或有經閉 或有崩中 或有帶下 或有陰挺 或有陰脫 或有陰痿 或有陰縮 或有陰腫 或有陰痒 或有陰瘡 或有陰蝕 或有陰虱 或有陰癢 或有陰汗 或有陰冷 或有陰陽不和 或有陰陽易 或有陰陽交 或有陰陽毒 或有陰陽結 或有陰陽竭 或有陰陽離 或有陰陽厥逆 或有陰陽不通 四肢則肢

氣上入於胃因胃脹悉瀉腸外之汁沫迫聚不得出因以成積卒然多食飲則腸滿起不下食不能大便則絡脉傷陽絡傷則血內溢血內溢則後血腸胃之外亦滿血外溢則陰絡傷陰絡傷則血內溢血內寒汁沫與血相搏則并合凝聚不得散而積成矣卒然外中於寒則氣上逆上逆則六輸不通温氣不行凝結蘊裹而不散津液濟滲不去而著成矣 此謂積蓋總之虛痰濁

積聚

積聚者皆石名也昔 酒積日黃口乾萬狠麥蘗之類甚者昔甚蓬蒁牛之類甚者昔甚三稜莪朮牙消之類甚者昔甚巴豆牽牛之類甚者昔甚大戟芫花甘遂牽牛之類甚者昔甚

温不調飲食不化與藏氣相搏結所生其病不動者痰也雖有瘕而可推移者寢也寢者假也虛假可動也 張子和

痞而傳於巳之所謂痞滿痞塞痞悶痞鞕痞痛痞脹痞滿痞積者因受勝已之邪也蓋巳土卑濕不伸而受於勝已者脾也脾土不伸則鬱故因留結爲積故肝之積曰肥氣在左脇下如覆杯有頭足發則喘咳寒熱肺之積曰息賁在右脇下如覆杯發則喘咳寒熱心之積曰伏梁起臍上大如臂貫臍而上發則心痛肝痛脾痛胃痛腎痛腸痛小腹痛發則火鬱則發之是也脾之積曰痞氣在胃脘腹滿大黃牽牛之

礞砂阿魏　每見子和辯世俗之訛必引內經
爲証若此者論病是從難經五積之名論治立
九積丸是從病源攻其所食之物內經之義則
未有發明　然則用內經之義而治當何如曰
內經分六淫六邪喜怒飲食起居房勞各有定
治之法今既論積痕由內外邪所傷豈不以諸
邪之治法盡當行於其間乎邪自外入者先治
其外邪自內生者先治其內然而天人之氣一
陰陽也是故人氣中外之邪亦同天地之邪也

從手經自上而下者同司天法平之從足經自
下而上者同在泉法治之從五藏氣之相移者
同五運變法治之從腸胃食物所留者則奪之
消之法宛陳莝也若氣血因之滯者則隨其所
在以疎通之因身形之虛而邪得以入客積留
者必先補其虛而後瀉其邪大抵治是病必分
初中末三法初治其邪入客後積堅之未堅者
當如前所云治其於慼之邪與留結之客者除
之散之行之之虛者補之約方適其主所爲治及

乎積堅已堅氣變已久變而爲熱熱則生濕濕
熱相生堅日益大便從中治當祛濕熱之邪其
堅之堅者削之醎以耎之比時因邪久湊正氣
尤虛必以補瀉迭施堅日消矣凡攻病之藥皆是傷氣
積聚流注痼堅　自消矣凡攻病之藥皆是傷氣
獨血故經曰大毒治病十去其七不行過也　潔古云壯人無積虛人則
有之皆由脾胃怯弱氣血兩衰四時有感皆能
成積若還以磨堅破結之藥治之疾似去而人
已衰矣乳香硇砂三稜蓬牽牛大黃之類得藥則
暫快經過則依然氣愈消疾愈大竟何益哉故
善治者當先補虛使血氣壯積自消如滿座皆
君子則小人自無容地也不問何藏有積其中
使飲食是資本也　東垣云許學士云大抵
治積成以血病者攻之所喜者誘之則易愈如
硇砂干漆巴霜治酒積水蛭蝱蟲
治細積大黃牽牛甘遂治水積雄

黃芪芍藥治疫積石巴苗治食積各從其類也
若用群隊之藥介其勢則難取效須要思得分
明是何積聚兼見何證依然後增加佐使之藥不
爾反有所損要在臨時變也治積當察其所
痛以知其病有餘不足而可瀉無逆天時詳
藏府之高下如實者熱之結者散之客者除之
留者行之堅者削之強者奪之酸以收之苦以
瀉之全真氣瀉之假其所積而行之節飲食
慎起居和其中外積聚可使必已不然遷以大虛之
積聚

劇攻之積不盡令人病如腹熱悶
足太不能令人病如腹熱悶
脅痛大別如瘧當大七氣湯治之得冷即以鐵
落散主之
若痛如錐刺痛有定處不移者大七氣湯加桃
仁紅花以導滯之乘熱服漸漸嚥之
氣在左脅下如覆杯有頭
積氣在左脅下如覆杯有頭
積遲治痛痛緊急兆侯方温白丸厚朴丸熱
積氣聚之千金硝石丸醋煮三稜丸神功丸化
積塊之千金硝石丸醋煮三稜丸神功丸化
散要訣子　寒積熱取之雞爪　稜丸硇砂煎
丸和丸子　胃弱少食勿與攻下二賢散常服
胃弱少食勿與攻下二賢散常服
胃氣不消　驚風痰壅者妙應丸加穿山甲炒
脅中痛各一錢去甲煎紫蘇湯下大如梧桐氣逆背痛
如合七丁香為度
脅痛有塊龍荟丸加
黃柏仁各二兩龍荟丸　心之積名曰伏梁上

能消食積或入保和丸　肉積阿魏丸　有正當積聚處內熱如火漸漸徧及四肢一日數發如此二三日又愈此不當攻其熱　又有元得熱病熱留結不散遂成癖此却當用去熱之劑　有病癖積聚用三稜莪朮以酒煨服多服取効　又有病此者用葳蕤湯吞六味丸下一切如黑魚鯉魚或加入香附子用水煎六味者乃小七香丸紅丸子小安肾丸連翹丸三稜煎理中丸六件等也　有飲癖結成塊在胸之間病類積聚用破塊藥多不効此當行其飲宜神芎導痰湯何以知爲飲其人先曾病痢或吐瀉未清水或素來多痰者是也　又名痰人結成酒癖肚腹積塊脹急疼痛或全身肥腫黃少食宜十味大七氣湯用紅酒煎服之須臾腹中似雷鳴氣上下未有定處宜散聚分爲末大棗和丸如梧桐子大每服五十丸薑湯下　或加減方吳茱萸碎之以酒和煮熟布裹熨之候酒乃止冷更炒更番用之

加減二陳湯　當歸丸　牡丹散

乃以其人於病未發前一日不食晚飯開其久形成人病未發前一日不食晚飯氣逆息難痛脹不已　化氣湯

加減葳蕤湯　十味大七氣湯

治痰飲發作胸中悶火蒸至晚珀色則痰人須先隔絕食物一日不食晚飯滿腹之積消及半即止若純用之致死乃瞬息之間病類積聚處內熱如火漸漸徧及四肢一日數發如此二三日又愈此不當攻其熱　又有元得熱病熱留結不散遂成癖此却當用去熱之劑　有病癖積聚用三稜莪朮以酒煨服多服取効　又有病此者用葳蕤湯吞六味丸下一切如黑魚鯉魚或加入香附子用水煎六味者乃小七香丸紅丸子小安肾丸連翹丸三稜煎理中丸六件等也　有飲癖結成塊在胸之間病類積聚用破塊藥多不効此當行其飲宜神芎導痰湯何以知爲飲其人先曾病痢或吐瀉未清水或素來多痰者是也　又名痰人結成酒癖肚腹積塊脹急疼痛或全身肥腫黃少食宜十味大七氣湯用紅酒煎服之須臾腹中似雷鳴氣上下未有定處宜散聚分爲末大棗和丸如梧桐子大每服五十丸薑湯下　或加減方吳茱萸碎之以酒和煮熟布裹熨之候酒乃止冷更炒更番用之

加減二陳湯　當歸丸　牡丹散

乃以其人於病未發前一日不食晚飯氣逆息難痛脹不已　化氣湯

俱多食在活法而爲之緩急多寡也

[illegal] 視其所出之物必盡病根乃止吐利後必渴不能與湯以所出之溺飲之名輪迴酒非惟可以止渴抑且可以流灌餘垢行後倦睡覺饑宜與熱湯飲次與淡稀粥三日後方與少菜羹次與乾軟飲調養半月或一月覺精神爽發形氣健流病悉安矣其後忌牛肉數[illegal]年大半坤土也黃土之色也以順爲性而效法乎氣以爲功者牡之用也肉者胃之藥積聚

七五

也熟而食之無形之物也橫散入肉絡由腸胃而淹曲折處以爲棲泊之窠臼甲無不入也積聚久而形質成矣陽氣血熏蒸燔灼成病自非刮腸剖骨安可以鉢雨先散寬犯其藩墻戶牖乎肉湯之最滋腸胃受之最厚皆倍於前有似乎腫脹然水不惡色如吮[illegal]其自然溶化　用和先去凡膚滯晬一流而空半刻令重摩和暖之注盎然澤然潤澤杜稿補益之功

[illegal]

卽創食法有人指授韓懋天爵授煎煮

細而附骨爲積寸口見之積在胸中微出寸口積在喉中關上積在臍傍上關下積在心下微下關積在少腹足中積在氣街脈出在右脈左在左脈左在右兩出積在中央沉而有力爲積　脈浮而毛按之碎易脈下氣逆背相引痛爲肺積　沉而弦上下無常處胸滿悸腹中熱名心積　弦而細二脇下痛邪走心下足腫寒熱名肝積　沉而急苦腎與腰相引痛饑見飽減名腎積　浮大而長饑減飽見腹滿注泄腰痛名脾積　寸口沉石橫脇下及腹有積寸口沉石橫藏在左右手脈橫藏在左右手脈橫藏在左右手脈

痰飲

痰皆動於脾濕寒少而熱多　濕在肝經謂之風痰　濕在心經謂之熱痰　濕在脾經謂之濕痰　濕在肺經謂之氣痰　濕在腎經謂之寒痰　風痰脈弦　濕痰脈洪　熱痰脈滑　寒痰脈沉　面色黧黑小便不利　多睡怒水煮金花元川芎防風元　熱痰脈洪　面赤煩熱心痛唇口乾燥多喜笑小黃元小柴胡湯加半夏　濕痰脈緩　面黃肢體沉重嗜臥不收腹脹而食不消白朮元局方防己元　氣痰脈促　洒淅寒熱悲愁不樂玉粉丸局方枯梗湯　寒痰脈沉　面色黧黑小便清利急宜見眾而強心多恐怖姜桂元局方胡椒理中元　食痰脈滑　心下痞悶加枳實瓦錢　身熱甚加黃連瓦錢　體重加茯苓白朮各一兩　氣逆加沉香瓦錢　氣促加人參枳梗各瓦錢　浮腫加郁李仁杏仁各瓦錢　大便秘加大黃瓦錢　小便淋澀加木通瓦錢　痰涎何息痛氣痰　痰涎何息痛氣痰　痰從何處來本色　色黃逆而上壅色紅甚而之風之羈絆　黑如墨煤點順而之北方不治自愈

經曰飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行安有所謂痰者哉由脾胃虛弱不能致精於肺而游於以成焉者也故治痰先補脾脾復健運之常而痰自化矣然停積既久如溝瀆壅遏流水不消則倒流逆上痰涎無所不有若不疏決導泉而欲澄治已痰之水而使之清無是理也　食與人參盛今痰水未腸間龍蛙有聲謂之痰飲當以溫藥和之又云心下有痰飲者并苓朮湯主之　飲後水流在脇下有痰飲當發其汗大陷胸湯主之　痰涎何息痛氣痰出面不汗出身體疼重加茯苓白朮各一兩名小青龍湯主之　痰涎何息痛氣痰又云嘔家本渴今反不

渴心下有支飲故也小半夏湯主之又云心下
有支飲其人苦冒眩澤瀉湯主之　通用海藏
五飲湯有方倍术先
因痰而生熱者有因熱而生痰者有因風而生者有因鷩而生者有積飲而生
者有多食而成者有因暑而生者有傷冷物而
成者有脾虛而成者有嗜酒而成者其爲病也
驚痰則成心包癎頭痛疾熱痰則成煩躁頭風爛
眼燥結怔忡懊憹驚悸
痰飲　道堣
暗風悶亂飲痰成腫痛四肢不舉每日嘔吐食
痰成瘧病口出臭氣者廢中風眩冒黃疸頭疼
冷痰骨痛四肢不舉氣刺痛酒痰飲酒不消但
得酒次日又吐脾虛生痰食不美反胃嘔吐氣
痰吹注走刺不定婦人於驚痰最多產門產內
赤腫如拳動跳躍痛不
痰必有一塊在膈痛發則如牛喘急者用半夏厚朴湯加
可吐痰熱痰用小柴胡湯加川芎白朮茯苓半夏南星枳實
加減法等分細末

用妙應丸加硃砂二錢合蜜丸每服八九丸
當歸芍藥湯　治婦人產後血虛發熱頭痛
當歸芍藥各二兩去蘆酒洗川芎白朮各一兩去蘆
甲炒黃柏各一錢去粗皮
五方仿此　右七味㕮咀每服五錢水二盞煎至一盞去滓
加減丁香半夏湯　治寒痰妙應丸加
丁香半夏各二十五丸風痰去
每服十丸飲痰小者吞下食痰保和丸暑痰消暑
丹　羅安常有大人小兒
流之永故養治痰者不治痰而治氣氣順則一
痰自
半夏湯　治二津虛小腹氣逆厥冷痰飲並宜服亦治痰飲
痰湯名雖小半夏茯苓湯加枳實木
香各半分合五參九或以五參丸作
大丸每服一丸好　平居若
痰吹注走刺不定婦人於驚痰最多產門產內
赤腫如拳動跳躍痛不
痰必有一塊在膈痛發則如牛喘急者用半夏厚朴湯加
可吐痰熱痰用小柴胡湯加川芎白朮茯苓半夏南星枳實
加減法等分細末

木香檳榔各半錢大凡病痰飲而變生諸證不當爲諸證攻擊妄作名且以治飲爲先飲消則諸證自愈故加頭風發散藥不動之以痰藥扶脾以痰劑者參朮苓草之屬滋其陰使上通之火得返其宅而息焉

痰飲

而痰自滿矣設以二陳之見其殆腎虛不能納氣歸宅出入不納則積積血瘀散則痰生焉八味丸主之脈來細滑或緩遲澁滿薄身體倦怠飲食減少君子湯或補中益氣加減其痰不去者別論只是沐多此氣

有痰不治令人思利熱之藥而無大害經曰投以所喜則邪從之所惡則氣逆之火得返其宅而息焉

痰飲

極小年陰虛不能制火肉色㿗白若痰火上炎面目赤紅明而痛與之涼藥弗瘳畏以痰藥收功如患瞳赤痛明而痛與之涼藥弗瘳畏以痰藥收功如患瞳

在各經門中不復繁引有此之類非一而足散之

通脈受火侮不能滿溢如門冬地黃枸杞

痰不生血者此當以

子之屬滋其陰使上通之火得返其宅而息焉

痰飲

而痰自滿矣設以二陳之見其殆腎虛不能納氣歸宅出入不納則積積血瘀散則痰生焉八味丸主之脈來細滑或緩遲澁滿薄身體倦怠飲食減少君子湯或補中益氣加減其痰不去者別論只是沐多此氣

痰飲

極小年陰虛不能制火肉色㿗白若痰火上炎面目赤紅明而痛與之涼藥弗瘳畏以痰藥收功如患瞳赤痛明而痛與之涼藥弗瘳畏以痰藥收功如患瞳

在各經門中不復繁引有此之類非一而足散之

通脈受火侮不能滿溢如門冬地黃枸杞

痰不生血者此當以

咳謂無痰而有聲肺氣傷而不清也嗽謂無聲而有痰肺濕動而爲痰也咳嗽是有痰而有聲蓋因傷於肺氣而欬動於脾濕因咳而爲嗽也經言藏府皆有咳嗽病有自外而入者有自內而發者風寒暑濕外邪之情儻飽內也風寒暑濕先自皮毛而入皮毛者肺之合故雖外邪欲傳藏府亦必先從其合而發爲咳嗽此自外而入者也七情

饑飽內有所傷則穀氣上逆肺爲氣出入之道故五藏之邪上奔於肺而爲咳此自內而發者也然風寒暑濕有不爲嗽者蓋所感者重得便安不留於皮毛有不爲咳者蓋病尚淺止在本藏未即上攻所以傷寒以有咳爲輕而七情饑飽之咳久而後見治法當審脈證三焦內外因邪氣之淺深及其虛實冷熱若外因邪氣止當發表後又須原其虛實冷熱若內因七情傷於臟腑經絡與氣血脈相應當

之主腎爲氣之本凡咳嗽暴重動引百骸自覺氣從臍下逆奔而上者此腎虛不能收氣歸元也當以使故紙安腎丸主之一毋徒從事於肺

感風而嗽者惡風自汗或身體發熱或鼻流清涕其脉浮宜杜仲去防風杏仁前胡細辛加紫蘇葛根各仁桔梗甘草

惡寒不惡寒發熱止是咳嗽鼻塞聲重者宜加減麻黃湯所謂從表而入自表而出若形氣俱虛者宜補其元氣而佐以解邪麻黃人參湯主之

咳嗽

表之藥若於解表則肺氣益虛勝即益疎外邪乘虛入肺其病愈甚法當解表之中兼以補肺治矣 活法機要云

夏月咳而發熱者謂之熱痰咳小柴胡湯四兩加杏仁一兩半夏用之冬月咳而發熱者謂之寒痰咳小青龍湯四兩加杏仁一兩半夏用之冬月咳而發熱者謂之風痰咳小青龍湯四兩加杏仁一兩半夏用之

咳而發熱不惡寒者謂之火則勝理不開風邪外乘治宜解之宜解表藥小青龍加杏仁服 感濕而咳者謂之濕痰治法當解表利小便不利亦多煎入水

身體疼痛或汗出或不汗出煩熱口渴小便不利此多煎入水酒

咳而小便不利甚者謂之膀胱急宜服小青龍加葶藶大棗瀉肺湯

咳而小便不利或遺尿或小便自利或不利或遺尿或小便自利或不利或遺尿或小便自利或

不若風寒之嗽痰滿而白宜金沸草散去味薑
半夏加薄荷枇杷葉五味杏仁茶根白皮貝母
祛痰桔梗入桑子一錢同煎仍以屢炒化痰丸
或膏湯去竹葉入梨水少加知母多服五味
杏仁枇杷葉此必審是伏熱在上焦心肺間可
用　冷熱嗽因增減去沸草散
嗽午熱亦嗽亦熱亦嗽宜金沸草散
消氣散各一貼到煎成服
咳嗽　四貼
散以薄荷代麻黃或二陳散仍以妙化痰丸
八風丹吞化　七情傷
氣致邪上逆結成痰涎肺道不理宜順氣為先
四七湯一貼加杏仁五味子桑白皮人參阿膠
客門冬枇杷葉各一錢
下焦虛怖致咳不已痰涎不止久咳不已致肝氣不利而
痰與食俱出上焦飲食
有飲冷熱而或飲冷
食者脾胃虛弱
有嗽吐
氣之行肺滿道而濁和干宜二陳
加乳粉亦宜略降散或

凡久嗽不已服藥不瘥餘無他證却與勞嗽不同戴用三拗湯青金丸子謂其不妥獨宜保肺而已一味百部煎可也　衍義云有婦人患肺熱久嗽寒如瘧將成肺勞以枇杷葉木通款冬花紫菀各仁桑白皮各等分大黃減半各如常製治乾同爲末蜜丸如櫻桃大食後夜臥各含化一丸未終劑而愈　有風寒者可用薰法有熱者可用枳殼湯有實積者可用款氣丸利腸胃馬兜鈴丸脾胃如常飲食不妨者加味

人參清肺湯參蘇湯　素問云咳嗽煩寃者是腎氣之逆也入味丸安腎丸主之　有暴嗽服藥不効或教之進生料鹿茸丸大兎絲子丸方愈有本有標即不可以其暴嗽而疑虛補之非所以易愈者亦變生之早故也　時行嗽發熱寒熱頭痛鼻塞氣急狀如傷冷熱連咳不已初得病即伏桃一兩日即輕俗呼爲蝦蟆瘟用參蘇飲加細辛半錢　潔古云咳而無痰者以辛潤之痰盛咳而無痰是月無津液潤之　凡咳嗽向卷到腹

脇常熱唯於足乍有涼時其脉洪者熱痰在胸膈也宜小陷胸湯礞石先之類清膈降痰甚而不已者宜吐下其痰熱也若痰熱迫面白悲噓或脇急脈痛或脉沉弦細遲而欲右寒飲在胸腹也宜辛甘熱去之半夏溫肺湯　丹溪治飲酒傷肺痰嗽以竹瀝煎入其汁就吞瓜蔞杏仁青黛連先按此恐太寒閉邊熱氣不得發舒不若先以辛散之而後以酸收之者吐之後與五苓甘露飲濕去痰之劑

咳嗽　附　肺癰

草二兩去赤皮作一寸段中半劈開用猪脂汁五枚浸一日取出火上炙乾為細末煉蜜丸每服四十丸茶清下臨臥服　咳物所傷咳嗽不止用甘

汁於作餅子放在煙內熏熟別出加輕粉四錢為末每服一錢和用糖餅灰猪肉蘸食　心咳不已則小腸受之小腸咳狀亦而欲小便不得　肺咳不已則大腸受之大腸咳狀不已則腸受之腸咳之狀咳而吐甚則長蟲出烏梅丸　肝咳之狀咳而發作甚則長蟲出烏梅丸　肝咳不已則胆受之胆咳之狀咳而嘔苦汁黃芩加半夏生薑湯　脾咳不已則胃受之胃咳之狀咳而腹滿不欲食唾出清液甚則長蟲出乙字湯　腎咳不已則三焦受之三焦咳狀咳而腹滿不欲食喉中如有炙肉狀甚則咽腫喉痺白散

之治從何得之師曰或從汗出或從吐或從消渴小便利數或從便難又被快藥下利重亡津液故得之　肺痿吐涎沫而不咳者其人必遺尿小便數所以然也此以上皆主以甘草湯及桔梗湯

甘草二兩　桔梗一兩

右二味以水三升煮取一升分溫再服

肺痿吐濁唾涎沫欲飲水者與甘草乾薑湯以溫之若服汁已渴者與澤瀉湯主之

澤瀉一兩　甘草二兩

右二味以水二升煮取一升分溫再服

肺痿吐涎沫而不渴者與瀉白散主之

桑白皮　貝母各三兩　桔梗一兩半

右三味為散取方寸匕白飲和服日三服

肺痿咳而上氣喘息不得臥者與葶藶大棗瀉肺湯主之

葶藶熬令黃搗丸如彈丸大棗十二枚

右二味以水三升先煮棗取二升去棗內葶藶煮取一升頓服

咳而上氣痰多胸滿喘息不得臥加茯苓杏仁薑汁桂枝湯主之

桂枝三兩　茯苓三兩　甘草一兩　杏仁五十枚　生薑汁一升　大棗十二枚

右五味以水七升煮取三升分溫三服

咳而胸滿脈浮者心下有水小青龍湯加石膏主之

麻黃　芍藥　細辛　乾薑　甘草　桂枝各三兩　五味子半升　半夏半升　石膏二兩

右九味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升

咳逆倚息不得臥小青龍湯主之

麻黃　芍藥　五味子　乾薑　甘草　細辛　桂枝各三兩　半夏半升

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升

咳而脈浮者厚朴麻黃湯主之

厚朴五兩　麻黃四兩　石膏如雞子大　杏仁半升　半夏半升　乾薑二兩　細辛二兩　小麥一升　五味子半升

右九味以水一斗二升先煮小麥熟去滓內諸藥煮取三升去滓溫服一升

咳而脈浮厚朴麻黃湯主之

厚朴五兩　麻黃四兩　石膏如雞子大　杏仁半升　半夏半升　乾薑二兩　細辛二兩　小麥一升　五味子半升

右九味以水一斗二升先煮小麥熟去滓內諸藥煮取三升去滓溫服一升

咳嗽

金匱要略卷二

仲景云欬而上氣此為肺脹欬而上氣煩躁而喘脈浮者心下有水小青龍湯加石膏主之　丹波元堅曰收用何子為主佐以海石香越婢加半夏湯主之　又云肺脹欬而上氣煩躁而喘脈浮者心下有水小青龍湯加石膏主之　丹波元堅曰收用何子為主佐以海石香附重出　欬而上氣煙煙如腫或有微熱而喘脈浮者厚朴麻黃湯主之　欬逆倚息不得臥小青龍湯主之　欬而胸滿脈浮者厚朴麻黃湯主之　欬而脈浮厚朴麻黃湯主之　欬而脈浮者厚朴麻黃湯主之　欬而脈浮者厚朴麻黃湯主之　欬而脈浮者

喘者促促氣急喎喝息數張口擡肩搖身頓肚
短氣者呼吸難數而不能接續似喘而不搖肩
似呻吟而無痛呼吸雖急而無痰聲逆氣者但
氣上而奔急然聲而不下宜詳辨之　或問喘
病之源何如曰當考古今方論自巢氏病源稱
爲肺主氣爲呼氣之所行通榮藏府故氣有餘
俱入於肺或爲痰爲息上氣或爲咳嗽因此至嚴
氏謂人之一息皆有上氣而肺爲之總由其居
喘

於五藏之上而爲華蓋者清虛而不欲窄礙調
攝失宜或爲風寒客濕邪氣所侵則肺氣脹滿
發而爲喘呼吸促迫坐臥不安或七情內傷變
而生炎呷胃俱虛不能攝養一身之痰皆能令
人發喘治之之法當先其源如感外邪則祛散
之如因間隔之痰胃虛者溫理之聖濟方又
云喘門開閉之理胃虛者吸門開閉之理實者
天門開閉出氣於是見升吸降上氣者蓋氣上而不下
牛　蓋人與物和所謂上氣逆不治喘息有音者是

也本於腑臟之虛被感風寒肺葉脹塞喘嗽又上衝而纏遏此所以有上氣之候也歷代醫者用此調氣之說以爲至當無復他論及觀劉河間原病式則以喘病紋於熱淫條下謂火熱爲陽主乎急數故熱則息數氣麤而爲喘也與巢氏所云氣爲陽有餘則喘較之則劉氏之言爲勝何則陰陽各因其對待而指之形與氣對則以形爲陰氣爲陽寒與熱對則以寒爲陰熱爲陽升與降對則以降爲陰升爲陽動與靜對則以靜爲陰動爲陽巢氏不分一氣中而有陰陽之宜按喘是一氣變動而分者也其病機如何曰不獨肺之有權於化生者亦有之如生化之最初則以知爲痴之機也蓋一氣運行升降浮沉之變作故內經至真大要篇立病機一十九條而統領在運六氣之大綱如喘者屬于上下上以上乃上焦氣也炎熱薰心之氣也承熱分泄肺之氣也又謂諸逆衝上皆屬于火是故可以知爲痴之機也蓋一氣運行升降浮沉之可以知爲痴之機也蓋一氣運行升降浮沉之

喘論

喘雖有虛實之不同有出入喘嗽有言喘幅有言上氣喘急之形狀或因熱之微甚或因邪之所自或以其爲肺者內經逆調篇謂肝則喘悲有恐喘出于肺實氣實心痛喘出于肝淫氣害肺有所驚恐喘出于肺虛氣虛心痛喘出于腎與夫宗筋論謂肝者筋之合筋者聚于陰股內廉陰股者連于毛際合于大要論謂厥陰之至其病呼吸氣喘太陰陽明之至其病不得臥脈解篇謂惡人連歲則死連經

則生其言喘喝者喝謂大呵出聲生氣逆天滿謂陽氣者因于暑煩則喘喝紀喘喝胸滿仰息經脈篇曰手太陰肺實者喘喝胸滿仰息經脈篇曰肺所生病則上氣喘喝煩心胸滿臂是動者喝喝而喘坐而欲起其言喘息者主機真藏論篇謂大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便內痛引肩項身熱脫肉破胭真藏見干月死註云是脾藏也皆以至其月或藏見乃子之期日又謂秋脈不及其氣來毛而喘

微其病在中令人喘呼吸少氣而咳上氣見血下聞病音是肺中喘息之聲也舉扁篇謂勞則喘息汗出內外皆越故氣耗矣通調篇起居如故而息有音息而惡風口乾善渴不能勞事奇病篇謂有病癉一日數十漫身熱如炭頭痛如破狀不治縱刺篇謂邪客手陽明之脈微細如髮此不足也病在太陰其盛在胃頗有出汗者名厥死不治縱刺篇謂邪客手陽明之終十人乳滿喘息而支胠胸中熱刺其非所求不得則發肺鳴鳴則肺熱葉焦發為痿躄註云鳴者喘息之聲也陰陽別論篇謂陰爭于內陽擾于外魄汗未藏四逆而起起則煩肺使人喘鳴又一陽之病發心脾傳為息賁死不治本神篇謂肺實者喘喝胸滿仰息經脈篇謂肺所生病則上氣喘喝煩心胸滿臂是動者喝喝而喘坐而欲起其言喘註云息奔者心肺之聲也脾胃腸肺及心互相傳移故死不治五邪篇謂邪在肺上氣喘汗出喘鳴本藏篇謂肺小而堅則上支貫切腸挽為息賁經筋篇謂太陰筋病甚成息賁脇急其言上氣面喘逆者經脈篇謂太陽獨至厥喘虛氣逆是陰不足陽有餘至真大要論謂陽明在泉主胨則腰重腹痛少腹生寒寒厥上衝脹中是謂嗌不能久立痺論篇謂心痺者煩則心下鼓暴上氣而喘脈解篇謂氣欬上氣而喘有陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故也東垣解以此論秋冬在上陽也藏氣之令水在下陰也所謂上喘而為水者合水氣在下邪客藏府間故為水也

脈要篇謂肝脈搏堅而長當病墜若搏堅而
脇下今人喘逆其言喘咳氣決時篇謂厥
病者喘咳逆氣有若肺脹其人喘咳身重寒汗憎風劇
若士貞身熱脈者惡風寒
篇謂歲火太過肺金受邪少氣喘咳血溢血泄
嗌燥中熱有所失氣復之喘
咳逆氣有若肺脹咳逆甚而血溢水太過害在
喘
心火病在中上下寒其則腹大脛腫喘咳寢汗
出憎風六元正紀篇謂少陰司天三之氣大火
行病氣厥心痛寒熱更作咳喘終之氣燥令行
餘火肉格脈於上咳喘甚則血溢內作寒中至
真大要論篇謂少陰司天胸中熱胖滿寒熱喘
咳唾血少陰同天客勝少氣發熱甚則胕腫血
溢咳喘鼽衄經脈篇謂肺是動病肺脹滿膨膨
而喘咳缺盆中痛其喘者亦論篇謂肺痺
者煩滿喘而嘔發熱汗出而喘大要篇謂少陰司天喘嘔

辨華佗云肺氣盛爲喘活人云氣有餘則喘氣
盛當認作氣衰有餘當認作不足肺氣果盛與
有餘同治當下行宜瀉爲喘治以其火入于肺炎
燥其氣不足而爲喘焉所謂盛與有餘者
中之火也此喘與缺盆中痛其喘者亦論篇謂肺痺
而太發于但舉其喘未甚乎火所兼行之氣
何間乎外感六淫變而成火者則必與六淫相
合也但舉其喘未甚乎火所兼行之氣與邪相併遂有風
者煩滿喘而嘔發熱汗出而喘大要篇謂少陰司天喘嘔逆衝上之火亦

然而有所從之氣在焉蓋相火出于肝腎厥陽之火氣起于五藏夫火生于動五藏主藏精宅神乃火也至若陰精先有所傷而虛不能閉藏其氣遇有妄動其神至則火隨發而炎起起于腎者本氣寒水之氣從之起于肝者本藏風木之氣從之起于心者熱氣從之起于脾者濕氣從之起于肺者燥金火炎者乍退得食則減食已則喘大盛畫中有實火腸上有痰得食隆下稍痰喘即止稍久食已入胃反助其火痰挾升上喘反大作俗不知此作喘

藏氣五邪者也此外復有心火因逆氣不得下降奔迫于上者有藏氣之俱不足其火浮溢于上而虛者有離其宮室而務于取勝反自虛者更有人之稟素弱者有常貴後賤之既當常富後貧之氣離守者夫如是之病雖有當攻之實亦不重瀉大抵必從病機大要治法曰諸守病者求之盛者責之虛者求之無者求之盛者責之無風寒者溫脉人迎大于氣口必兼風寒不得卧中有聲或聲不出審是風寒咽喉之病宜乎六淫外感于六氣則肺氣不滿而喘作矣　外感

內經病機者篇細目之詳如此條者蓋欲令人知是集之百病盡有綱目之當察因書以爲例

丹溪云喘因氣虛火入于肺有痰者有火炎者有陰虛自小腹下起而上逆者有氣虛而致氣短者有水氣乘肺者或復奄不痰者凡喘便有痰挾火炎者乍退得食則減食已則喘

濟火也一人患此諸醫作胃虛治之不愈後以導水丸利五六次而愈此水氣乘肺也若氣短喘急者呼吸急促而無痰聲有胃虛喘者攙肛喘而不休是也若氣逆奔肺上滿咽上升之氣居五藏之上通禁衛令陰陽升降往來無過不及何病之有在內傷于七情外感于六氣則肺氣不滿而喘作矣　外感風寒者溫脉人迎大于氣口必兼風寒不得卧中有聲或聲不出審是風寒咽喉之病宜乎六淫外感于六氣則肺氣

是濕者渗濕湯審是著者白虎湯通用秘傳麻
黃湯加減麻黃有汗去節無汗去根節川升
麻北細辛桑白皮桔梗生甘草各等分熱加瓜
蔞根濕加荠米薏苡濕温濕服或加川芎乾葛
則辟除矣若喘勿用　白虎云上氣喘而躁者
屬也服從作風水發汗則愈又云咳而上氣此
爲邪熱迫肺也大青龍湯主之小青龍湯治痰涎咽喉中上
氣喘滿不得臥風水惡風一身悉腫脈浮不渴續自汗出無大熱
越婢加半夏湯主之厚朴杏子甘草麻黃生薑各三兩大棗十五枚石膏雞子大十二枚
風水惡風一身悉腫脈浮而緊發熱汗出不解心煩
躁欬喘息困難甚者但坐不得臥越婢加朮湯主之
麻黃四兩石膏半斤白朮三兩甘草二兩生薑三兩大棗十五枚
風水惡風一身悉腫脈沉小緩或沉緊發熱汗出
不解心下有水小便不利或自利或噁心或欬或
喘或小腹滿或微痛或利小便則愈防己黃芪湯
防己一兩一分黃芪一兩一分甘草半兩白朮七錢半生薑四錢半大棗一枚
風水惡寒其人先煩後身重骨節疼痛汗出而喘
無大熱可與麻黃杏仁甘草石膏湯主之　東垣麻黃
湯　麻黃去節三錢半桂枝二錢半甘草炙一錢半杏仁去皮尖七個炒黃色
羅謙甫治右脾
氣喘急宜服麻黃湯七味變結上
下喘滿氣閉舍外不得
安臥大小便澀滿氣口脈大前倍于人迎關脈
流緩面有少血之色温飲食之熱温熱大盛
上焦下脘中氣實爲喘滿邪氣盛回氣實
者宜下之故要中之散以下之一服減半服
喘急不得臥半夏神効　雙玉

加減瀉白散合忌　初虞世云火
人喘滿心下痞堅面色黧黑其脉沉緊得之數
十日醫吐之不合病已滿三日復吐之不合者宜赤
者三日復吐之不合者宜赤
疾若二日一吐之不合息奔豚大棗瀉
肺湯主之　方出上氣喘而躁者
氣喘急胸滿風寒仍喘手經湯半夏九　經
驗方定喘治痰涎咽喉中上
劉指甲治人手爪白攀各一　字裴鍵子內打開
喘急
勿令雪水半碗煎水去半細研入麝香一錢
七情鬱結上
七情來犯下累化痰先喘要合善
云手心用此方治久喘木發時服此九已發
生薑汁調此方治久喘木發時服此九亦
生薑汁調此方治久喘木發時服此九亦
大黃全者六兩下為喘滿邪氣盛回氣實
者宜下之故要中之散以下之一服減半服
喘急不得臥半夏神効　雙玉
初虞世云火

為細末人參湯下二錢食後服以上治
痰火大過炎暑流行肺金受邪民病少氣此肺
又熱淫所勝病咳宜以人參麥門冬五
味子救肺童便知母降火　平居則氣
[illegible]門冬九[illegible]　丹溪
門冬湯主之　保命天門冬九[illegible]　丹溪
云喘須分虛實久病是氣虛用四膠人參五味子
補之新病是氣實用桑白皮葶藶麥冬地
骨皮之類　本草治咳嗽上氣喘急以人參一
兩五味子半兩麥門冬一兩去心煎服　錢氏
云無寒熱知氣不足以息者實也或又曰實喘
者氣實加盛呼吸不利肺脹滿有汗沉實宜
瀉虛喘者腎邪喘者由肺受寒邪伏于肺
久久自虛宜補腎邪喘急以人參一
兩五味子半兩麥門冬一兩去心乃人參之力也　婁全
善治人五十餘歲有痰嗽忽一日大喘
[illegible]人參一兩五味子一錢五分煎
服後痰亦漸少再與前方
[illegible]

一錢服二十餘貼而安此實參附薑桂之功也如自汗兼腹滿脉沉實小便不利者棗實也宜下之 丹溪云喘有陰虛自小腹下火起而上者此氣虛也宜補而斂之 東垣曰喘急氣高者四物湯加枳殼童便煎服 丹溪云喘中有痰氣夾痰喘者四物湯加枳殼桑皮黃芩栝蔞瓜蔞仁如鼎天門冬桑皮貝母馬兜鈴地骨皮麥門冬桔梗黃芩上辯云傷寒家論喘嗽以為諸痰哮喘皆屬于上又云骨蒸之大本蓋太火熬金而為喘咳宜以

火熱皆是門有餘之邪中於外寒變而為熱心也宜服此藥門時為寒熱溫涼宜以酒黃連酒黃芩酒知母各等分為細末熟湯九如桐子大每服一百九白湯送下空心服仍多飲熱湯服畢必非使以美膳壓之使不得胃中停留直至下元以消納之邪也大抵治飲食勞傷所得之病乃水穀之氣不能消化當用溫平甘多辛少之藥治之過則助火損津也如脾胃見寒熱病四時症候不安過食過多或宿熱之食

其痰當隨其所宜用大集太陰治法而取勿
此從權也不可以得效之後而久用之必致天
禍矣千金針經曰從下上者引而去之上氣不
足補其母瀉其子上氣者心肺上焦之氣陽病在
少之與氣并發脾胃之氣又從而去邪氣於膕
理皮毛也又曰逆者當先取之是先以繆
刺瀉其經絡之有餘者為血凝而不流故先取
之而後治他病也

嗽

明之氣逆

胃絡不和喘出於陽

上焦

真元耗損喘生於腎氣之

肺虛則少氣而喘

咳上氣見血下聞病音其治法則門冬五味枳殼蘇葉服
參之下氣是也

肺脾積則久嗽而不已經云
浮氣在肺脾又云肺脾者頗滿喘而嘔
液生於胃聚在肺又云肺脾者水藏主津
愈也　難經又云肺之積名息賁在右脇下如
杯久不已令人喘咳發肺癰治法則息賁先以
磨其積是也　胃喘則身熱而煩經云
胃為氣逆又云犯賊風虛邪者陽受之陽受之
則入六府六府則身熱不時臥上為喘呼又
云陽明厥則喘而嘔嘔則惡人或喘而死者或
喘不治何也　腎喘則唾咳經云
少陰所謂嘔咳上氣喘者陰氣在下陽氣在上
諸陽氣浮無所依從故嘔咳上氣喘也東垣治
以瀉白散是也　右治胃喘例

凡喘而不得臥其脈浮按之虛而
之客也大水者當泄滿流而浮氣在肺又云肺脹者煩滿喘而嘔
液生於胃入不得眠則喘者

水氣逆行上乘於肺肺得水而浮使氣不流通其脈沉大宜神秘湯主之　仲景云咳逆倚息不得臥小青龍湯主之（支飲亦喘不得臥加短氣腹滿非此例）青龍湯下已多唾口燥寸脈沉尺脈微手足厥逆氣從小腹上衝胸咽手足痺其面翕然如醉狀因復下流陰汝小便難時復冒者與茯苓桂枝五味子甘草湯治其氣衝　衝氣即低而反更咳胸滿者用桂枝茯苓五味甘草湯去桂加乾薑細辛各三兩以治其咳滿　咳滿即止而更復

喘（附錄）

渴衝氣復發者以細辛乾薑爲熱藥也服之當遂渴而渴反止者爲支飲也支飲者法當冒冒者必嘔嘔者復納半夏以去其水（然半夏甘草味湯中去水）水去嘔止其人形腫者加杏仁之其證應納麻黃以其人遂痺故不納也與發其陽故也用茯苓杏仁去皮尖各半升右漬去

其面加大黃二兩以利之　素問逆調論不得臥而息有音是陽道之逆也足三陽者下行今逆而上行故息有音也陽明者胃脈也胃者六府之海其氣亦下行陽明逆不得從其道故不得臥也經曰不和則臥不安此之謂也治法已具前

喘（附錄）

與呼相似但不似喘開口出氣之多如聖濟總錄所謂呼嗽者是也以胸中多痰結於喉間與喘（附錄）隨其呼吸呼呷於喉中作聲呷呷者

口閉呼者口閉乃開口開口盡有其聲益喉嚨懸雍故氣出入不止井冷結於喉嚨及於會厭懸雍故氣出入不止井冷結於喉嚨及於會厭懸雍故氣出入不止井冷結於喉嚨及於會厭懸雍故氣出入不

用薄滋味不可純作涼藥必帶表散　治學方
用鶴子易穀破殼不可損膜浸尿紅內三四日
夜煮吃如蒸鶏子能去風痰　又方用箭屋燒
灰沙糖湯調下立効　嗽喘遇冷則發者有二
證　其一屬中外皆寒治法乃東垣參蘇溫肺
湯調中益氣加茱萸湯及紫金丹劾寒痰者是
也　其二屬寒包熱治法乃仲景丹溪用越婢
加半夏湯等發表諸劑及預於八九月未寒之
時先服六安氣湯下其熱至冬寒時無熱可包

自不發者是也　遇厚味即發者清金丹主之
產後喘中氣緊聚肺中故令喘也此名
氣喘純陰爲難治陳無擇云宜大料參膈湯或
再實參湯尤妙　若因暖怒鬱結用
妙亦令喘急宜奪命丹參蘇飲血竭散　若
氣實而緊爲肺感寒邪亦有六部俱伏者
宜參散加熱遇而喘定　右寸沉實爲肺實左
尺大爲腎虛

洗浴即氣喘但坐不得臥若五劑月惡風得煖
者宜制麻附丸尺寸皆虛自發者不可用藥不勿用壯丹皮
地仁參朮茯苓乾薑桂枝當歸厚朴桑白皮紫蘇五
味子甘草水煎服之即寬二三服得臥其痰
如生蛤蜊之狀或成塊治之也　若傷冷飲食

短氣者氣短而不能相續似喘而非喘若有氣上衝而實非氣上衝也似喘而不搖肩似呻吟而無痛　金匱云平人無寒熱短氣不足以息者實也　仲景論短氣皆屬飲金匱云夫短氣有微飲當從小便去之苓桂朮甘湯主之腎氣丸亦主之又云咳逆倚息短氣不得臥其形如腫謂之支飲又云支飲亦喘而不

得臥加短氣其脉平也又云腎脉流者有留飲又云肺氣短而渴四肢歷節痛脉沉者有留飲又云肺虛者止而氣促欲飲水者小青龍湯主治法危急者小青龍湯下之如其人平素小便利者去桂加茯苓白朮湯主之腹滿者厚朴大黃湯主之胸痺喘息咳

數逢衰木一兩金鈴子去核二錢半爲末入硼砂一錢揀適作丸如梧桐大每服二錢鹽湯或溫酒調下空心服　東垣云胸滿少氣短氣者肺主諸氣五臟之氣皆不足而陽道不行也氣短小便利者四君子湯去茯苓加黃芪以補之如腹中氣不和者更加甘草促或不足者加人參白芍藥中焦用白芍藥則脾中陽升胃氣之邪不敢犯之　如表藥而短氣即須汗於無風處居止氣尚短則以沸湯

一碗無風自解不知也　如虛煩不得眠者芩桂术甘湯及澤瀉湯吐下不止者木防己湯去芒硝加茯苓湯主之　胸痺喘息咳嗽氣短脉沉緊氣從小腹上衝胸咽不得息者茯苓杏仁甘草湯主之　如上呼吸不來短氣無力宜補虛四柱飲木香磨水加蘇葉各一錢若不勝熱藥及痰

此藥氣虛病重[illegible]
者加炒川椒十五粒更不効則用椒附湯上焦
故燥不勝熱藥者宜於椒附湯中加人參一錢
若當病當用薑附而或上盛燥熱不可服者唯
此最良　氣短之力之人於進藥之外選一盛
壯男子吸自己之氣噓入病人口中如此數次
亦可爲藥力一助此法不特可治虛之若當氣
泰逆致咽者[illegible]之良驗　[illegible]極云[illegible]息
迫不屬動作[illegible]宗補足少陰去血絡

寒微則爲虛勞相搏則爲紅[illegible]

少氣

少氣者氣少不足以言也　素問云三陽絶三
陰微是爲少氣又云怯然少氣者是水道不行
形氣消索也又云言而微終日乃復言者此奪
氣也其治法則生脉散獨參湯之屬是也　運
氣少氣篇一曰火熱經云火鬱之發民病
少氣又云少陰之復少氣骨痿又云少陽之復
少氣咳[illegible]以諸寒是也　二曰風濕經云太
陽司天之政四之氣風濕交爭風化爲雨民病
少氣

大熱少氣是也　針灸小[illegible]有三　一曰補肺
經云肺藏氣氣不足則息微少氣補其經悠無
過甚又肺虛則少氣不能報息耳[illegible]者是也
二曰補脾經云少氣脾病[illegible]吸吸也骨痿
[illegible]不能動補足少[illegible]三曰補氣海
[illegible]者氣之海且輔上在於柱骨之上
[illegible]人氣少不足以言審
[illegible]柱骨之上者蓋天容穴

也人迎者結喉兩旁之脉動處也乃取天突人迎二穴補之也

魚際絡青短者少氣也　脾脉搏堅而長其色黃當病少氣　肝脉搏堅而長曰少氣　大堅大脉也　一呼脉一動一吸脉一動名曰平人甚少氣悗有加立死

證治準繩第三冊目錄

諸嘔逆門
嘔吐膈氣總論
嘔吐　胃氣逆　走哺　吐食　乾嘔　惡心　吐酸　吞酸　嘔清水　蟲癰
反胃　噎塞
吐利
膈格
噫氣
諸逆衝上
呃逆
霍亂　乾霍亂
諸血門
吐見血證　九竅出血　毛孔出血
鼻衄
齒衄
耳衄
舌衄
欬血
漱血
咯血
下血　腸風　臟毒　中蠱
畜血

嘔吐膈氣總論

潔古家珍吐證有三氣積寒也皆從三焦論之上焦在胃口上通於天氣主內而不出中焦在中脘上通天氣下通地氣主腐熟水穀下焦在臍下下通於地氣主出而不納是故上焦吐者皆從於氣氣者大之陽也其脉浮而洪其症食已則暴吐渴欲飲水大便燥結氣上衝胸而發痛

其治當降氣和中中焦吐者皆從於積有陰有陽食入則吐為之嘔吐痛其脘脅而後痛法當次小毒藥去之不可攻擊峻劑宜用藥通其閉塞為下膈食噎時乃反出之其上焦食已暴吐者為下膈食噎時乃反出之其上焦食已暴吐者半夏生薑大黃湯下之 潔古論吐分三焦其說惡未於是帝所謂氣為上膈食飲入而還出今世謂之膈氣反胃也分嘔吐膈氣為二吐者今世謂之膈氣反胃也分嘔吐膈氣為二

沉九 曰食不能暮食則吐食不下脉實而滑大便秘而不通治法宜毒藥通其閉塞使滿利大便秘而不通治法宜毒藥通其閉塞使滿利大便秘而不令大溫其寒氣大便漸通復以中焦藥和之不令大

少陽三經之別以其氣血多少而為聲物有無聲乃氣血俱病也仲景云嘔多雖有陽明證不可下嚏屬少陽無物有聲乃氣病也 醫家大法食利則吐為之嘔生薑半夏湯 食已則吐為之嘔生薑橘皮湯 食久則吐為之反胃水煮金花九 食再則吐為之翻胃易老紫沉九 曰食不能暮食則吐食不下脉實而滑大便秘而不通治法宜毒藥通其閉塞使滿利大便秘而不令大

半夏生薑大黃湯下之 潔古論吐分三焦其說惡未於是帝所謂氣為上膈食飲入而還出今世謂之膈氣反胃也分嘔吐膈氣為二吐者今世謂之膈氣反胃也分嘔吐膈氣為二

吐者今世謂之膈氣反胃也分嘔吐膈氣為二焦食久而吐食再而吐者今世謂之嘔吐也中下二焦食已暴吐者今世謂之膈氣反胃也分嘔吐膈氣為二

門趙以德云夫陰陽氣血隨處有定分獨脾胃得之則決天地人而才之道備故胃有上中下三脘上脘法天為陽下脘法地為陰中脘

法氣交之分陽清而陰濁故陽所司者氣陰所
司者血然陽中亦有陰陰中亦有陽於是上脘
氣多血少則體乾道之變化動也下脘血多氣
少則體坤道之資生靜也中脘氣血相半故運
上下動靜升降之氣行由是物之入胃各從其
類聚水飲者物之濁穀食者物之濁然清中有
濁濁中有清故飲之清者必先上輸於司氣之
肺而後四布爲津爲液清中之濁者則下輸膀
胱爲便溺出焉食之清者亦必先淫精於司血
之心肝以養筋骨經脈更化榮衛流注百骸濁
中之濁者則自下脘變糟粕傳送下大腸出焉
若邪在上脘之陽則氣停氣停則水積故飲之
清濁混亂則爲痰爲飲爲涎爲唾變而成嘔邪
在下脘之陰則血滯血滯則穀不消故食之清
濁不分而爲嘔寒爲痞滿爲痛爲脹變而成吐
邪在中脘之氣交者無有一脘之病兒故嘔從
氣病法天之陽動而有春典候俱出狗雷震必
雨注也吐從血病法地之陰靜而無聲與食俱

出象萬物之吐由於地也氣血俱病法陰陽之
氣交則嘔吐並作然食皆出然在上脘不吐
食也設陽中之陰赤爲則食入即吐不得納于
胃也非若中脘之食已面後吐下脘之食久而
方出其下也非不吐也特吐之有遲速耳

凍垣曰夫嘔吐噦噫者皆屬于胃胃者總司也以其氣血多少爲異耳且如嘔者陽明也陽明多血多氣故有聲有物氣血俱病也仲景云嘔多雖有陽明症慎不可下孫眞人曰嘔家多服生薑乃嘔吐之聖藥也氣逆者必散之故以生薑爲主吐者太陽也太陽多血少氣故有物無聲乃血病也有食入則吐有食已則吐以陳皮去白主之噦者少陽也少陽多氣少血故有聲無物乃氣病也以蘇梗半夏爲主故朱奉議治嘔吐噦以生薑半夏陳皮之類是也究三者之源皆因脾氣虛弱或因寒氣客胃加之飲食所傷而致也宜以丁香藿香半夏茯苓陳皮生薑之類主之若但有內傷而有此疾宜察其虛實使內消之爽飲者必下之當分其經對證用藥不可亂也　金匱方諸嘔吐醫不得下者小半夏湯主之又云嘔家本渴渴者爲欲解今反不渴心下有支飲故也小半夏湯主之用半夏一升生薑半斤水七升煮取一升半分温再服又云卒嘔吐心下痞有水眩悸者小半夏加茯苓四兩也然則生薑半夏固主之即前方加茯苓四兩也然則生薑半夏固逼治嘔吐之正劑矣然東垣云辛藥生薑之類治嘔吐但治上焦氣病若胃虛穀氣不行胸中閉塞而嘔者唯宜益胃推揚穀氣而已勿作表實用辛藥溫之故服小半夏湯不愈者服大半夏湯方愈此仲景心法也　寒而嘔吐則喜熱惡寒四肢漫清或先嘔噦酸脉弱小而滑如因寒傷飲食或傷寒汗下過多胃中虛冷所致當以剛壯温之宜二陳湯加丁香十粒或理中湯加枳實半錢或丁香柿蒂半夏茯苓藿香半夏散鍼刺湯不効則温中湯理則附子理中湯或治中湯加丁香柿蒂須令服盡令過令則相入應不吐由　有患人用附子理中湯四逆湯加丁香柿蒂後去乾薑只參附加丁柿入沉香立吐

定蓋虛寒痰氣凝結丁附薑温從以沉木香則通乾薑白朮則泥耳、熱嘔食少則出、蔗冷惡熱煩躁引飲脉數而洪宜二陳湯加黃連炒梔子、枇杷葉竹茹乾葛生薑汁服、金匱方嘔而發熱者小柴胡湯主之、潔古用小柴胡湯加青黛以薑汁打糊丸名清鎮丸治嘔吐脉弦頭痛蓋本諸此、胃熱而吐者、聞穀氣即嘔藥下亦嘔或傷寒未解胸中有熱鬧脉洪者是也並用蘆根汁、金匱方嘔吐而病在膈上後思水解急與之思水者留飲宿荅散上之、嘔而胸滿者、吳茱萸湯主之、嘔而渴煮枇杷葉汁飲之、嘔而胸滿脹悶格氣逆、當止此因盛怒中飲食而然宜二陳湯加枳實木香各半錢或吳茱萸湯不効則厂沉透竅通利邪氣去則氣通嘔噦自不見矣、復有中脘伏痰遇冷即發俗謂之冷惡法半夏湯或過脾湯、有痰飲將藥到咽即吐人皆謂其胃非也、此乃痰氣結在咽膈之間宜先以宣蘇湯下靈砂丹伏其痰可進則以順氣之藥以導其逆宜蘇梗木香各半錢或香少許、嘔吐治藥不効當借鎮重之藥以墜其逆宜蘇梗砂仁白豆蔻各得止却以薑汁和二陳湯加南星七分或加南星姜製半錢或加丁香柿蒂各四分亦妙、凡胃虛寒痰氣不純嘔噦自止

問食入即先嘔而後下名曰漏氣此因上焦陽
風閉其膲理經氣失道邪氣內着娶門冬湯主
之

下焦實熱大小便不通氣逆不續嘔逆
名曰走哺人參湯主之

上焦氣熱上衝食已暴吐脈浮而洪宜
先降氣和中以桂枝湯調木香散二錢隔夜空
腹服之三服後氣漸下吐漸去然後去木香散
加芍藥二兩黃芩一兩半同煎服之病愈則止

嘔吐

如大府燥結食不盡下以大承氣湯去芒硝微
下之少利為度再服前藥補之如大便復結又
依前微下之 保命集用荊黃湯調楝榔散

中焦叶食由食積與寒氣相格故吐而疼宜服
紫沉丸 金匱大黃甘草湯治食已即吐又治
吐水 叶食而脉弦者由肝勝於脾而吐乃由
脾胃之虛不治風安胃反吐而渴欲飲水者
不拘此法治其鏡擊其惰此之謂也丹溪泥之而曰

之 卒乾嘔不息取甘蕉汁溫服半升日三服
入生薑汁 搗葛根絞取汁服

惡心 惡心乾嘔欲吐不吐心下映漾人如畏
船宜大半夏湯或小半夏茯苓湯或理中湯治
中湯皆可用 金匱方病人胸中似喘不喘似
嘔不嘔似噦不噦欲飲心中憒憒然無奈者生薑
半夏湯主之 胃氣上逆當先實其脾胃茯苓
是邪氣羈絆於脾胃之間當先實其脾胃茯苓
半夏湯主之 若有風證不敢見風眼澁眼黑

嘔吐

胸中有痰惡心乙乙欲吐但遇風冒皮膚粟手
足難舉動重如有若在暖室少出微汗其證隨
減再遇風病復如是柴胡半夏湯主之 仲景
云病人欲吐者不可下之又用大黃甘草治食
已即吐何也曰欲吐者其病在上曰而越之可
也可違之復下則必抑鬱而煩以其故禁
之 若純吐吐炎吐而不已有升無降則當逆而
折之引令下行與決於大黃者也故不禁也兵
法曰遏其銳擊其惰此之謂也丹溪泥之而曰

凡病嘔吐切不可下固矣夫

【醫鑑】經云善嘔嘔有苦長太息邪在膽逆在胃膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔取膽三里以下胃氣逆則刺少陽血絡以開膽逆却衝虛實以去其邪人云口苦嘔宿汁取陽陵泉爲胃主嘔而膽汁苦故獨取膽與胃也　陽明在泉燥淫所勝病善嘔有苦又云陽明之勝嘔苦治以苦温辛温是運氣嘔苦皆屬燥也、

【醫貫】本啓　東垣曰病機云諸嘔吐酸皆屬於熱辨云此上焦受外來客邪也胃氣不受外邪故嘔傷寒論有陽明證不可攻之是未傳入裏三陽不受邪也亦可見此症在外也仲景以生薑半夏治之孫真人云嘗家多用生薑是嘔家聖藥以維病論之嘔叶酸水者甚則嘔水漿其心不任其苦其次則吐出酸水今上下皆吐酸飲與水如醋平時津液隨汗而出今病嘔吐酸飲是胃中津液枯燥病既久濕中生熱故從上升之氣變而成火火炎上而津液不得下降從木化遂作酸味生熱而酸味制心脈衰自涌而出伏於肌表得風寒則内熱愈盛故嘔吐酸水不得上潤咯不得下嗌不得安胃寒則内生痰飲面酸味制心脈衰肌表得風寒則内熱愈盛故嘔吐酸水不得上潤咯不得下嗌不得安胃寒則内生痰飲

【醫貫】附　東垣曰病機云諸嘔吐酸皆屬於熱辨云此上焦受外來客邪也胃氣不受外邪故嘔傷寒論有陽明證不可攻之是未傳入裏三陽不受邪也亦可見此症在外也仲景以生薑半夏治之孫真人云嘗家多用生薑是嘔家聖藥以維病論之嘔叶酸水者甚則嘔水漿其心不任其苦其次則吐出酸水今上下皆吐酸飲與水如醋平時津液隨汗而出今病嘔吐酸飲是胃中津液枯燥病既久濕中生熱故從上升之氣變而成火火炎上而津液不得下降從木化遂作酸味生熱而酸味制心脈衰自涌而出伏於肌表得風寒則内熱愈盛故嘔吐酸水不得上潤咯不得下嗌不得安胃寒則内生痰飲面酸味制心脈衰肌表得風寒則内熱愈盛故嘔吐酸水不得上潤咯不得下嗌不得安胃寒則内生痰飲

解非寒而何素問言熱者寒之是也東垣言寒者言其本也但東垣不言外得風寒而作牧氣立說欲瀉肺金之實又謂寒藥不可治酸而用安胃湯加減一陳湯俱犯上焦且無治熱濕鬱積之法爲未合經意予當治吞酸用黄連茱萸各製炒時令熟爲佐使蒼朮茯苓爲輔湯浸茶飲爲小丸本之仍教以糲食蔬果自養則病乃安　曰吐有飲則嘔有宿食則酸故當瀉之宿

腐氣逆噦酸水亦有無晨吐清酸水數口日間
無宿者亦有腸間常如酸折指飲食傷於中脘
所致生料平胃散加神麯麥芽各一錢或入味
平胃散有熱則嘔酢丸
酸水神术丸　酒癖停飲吐酸水乾薑丸　風
痰眩冒頭痛惡心吐酸水半夏南星白附生爲
末滴水丸桐子大以生薑爲衣陰乾每服十丸
至二十丸薑湯送下　參苓白朮散亦可
治自利　酸心川楝椒附四兩陳皮二兩末之空

心生蜜湯下方寸七
嘔逆　宿不化陰之後當面密默唾吐清液
治以甘草足叩水屬濕
屬于心胸中有停痰宿水自吐出水後心胸間
虛矣渴不能食若飲水吐無時節者其原
在胸膈作嘔吐痰涎氣令能食
又不欲飲水水入則吐者名曰水逆五苓
散主之半夏乾薑各一錢或入味
水一升半煎至七合科爲散取方寸七服
心下即痞當先治其吐涎沫頭
痛者吳茱萸湯主之　乾嘔吐涎沫頭
痛人吐涎沫醫反下之
自愈仁齋直指以地黃丸湯主之

仲景不言家雖有痰飯不可治嘔噦
嘔吐　仲景以吐蛔爲胃中冷之故則成蛔厥
宜理中湯加炒川椒五粒柱椒柳半錢吞烏梅丸
胃蚘之狀蚘面青唇口痛時作
止則長蟲出亦用烏梅
丸取胃三甲　有嘔吐涎氣不止別無他證乃
在胸膈作嘔吐蛔蟲動則不約藥出而
蛔不出雖出吐蛔蟲亦宜用吐蛔藥或於治
嘔藥中入烏梅甘草取頭伏故也
形狀如前胃陰虛其人食已即

吐瀉浮而數亦爲
和之寸緊人濟其
脈數其人則吐寸口脈細而數數則爲熱細
則爲寒數爲哕哕
食而反吐者何也
金匱要略云發汗令陽微膈氣虛
脈乃數數爲客熱不能消穀胃中虛冷故吐也
跌陽脈微而濇
虛虛脈朝食暮吐名曰胃反
寸口脈緊而濇者難治
寸口脈微而數微則血虛
寒脈緊而濇者難治
嘔吐

嘔吐門
心下濇爲食欲嘔
闔上脈微浮積熱在胃中
嘔吐胸上脈緊而滑者蚘動
闔上脈緊而
滑者吐逆
脈小弱而濇胃反
浮而遲爲積
沉而遲爲寒
跌陽脈浮
虛煩而不食煩悶者難治寬緩生
寸口脈細而數數則爲熱細
微爲哕哕而小便復利身有微熱
見厥者死
嘔吐大寒色如青菜葉者死

金匱要略云發汗令陽微膈氣虛不乃數數爲
客熱不能消穀胃中虛冷其氣無餘朝食暮吐
變爲胃反
又云趺陽脈浮而濇浮則爲虛濇則
傷胃傷則不磨而吐若食朝吐宿食不
化名曰胃反傷寒太陽病
發熱關脈細數欲食冷食朝食暮吐以晨食
入胃胃虛不能熟化至暮胃氣行乘與邪相搏
則食反尸也後氏病源亦曰榮衛俱虛血氣不

足停水積在胃脘即藏冷則肝不磨而
宿食不化胃氣逆而成反胃則朝食暮吐虛則
食已即吐王太僕註內經亦曰食不得入是有
火也食入反出是無火也由見後世悉以胃虛
爲實而用辛香大熱之劑以復其陽雖有脈
數爲吐亦不復治亦用之殊不思壯火散氣
其大熱之劑何以平乎丹溪謂嘔吐反胃之
病十之七八皆屬有火熱之化多升少
降或布積而成痰飲或時作時愈七

情飲食不節其證復作前藥再行稍減其熱血液衰耗胃脘乾槁其槁在上近咽之下水飲可行食物難入入亦不多名之曰噎其槁在下與胃為近食雖可入難盡入胃良久復出名之曰胷亦曰反胃大便秘少若羊矢然必外避六淫內節七情飲食自養滋血生津以潤腸胃則金無炎火之炎腎有生水之源氣滿血和則脾氣健運而食消磨傳送行矣此論胷噎之久病者也然而亦有病未久而食入即反出之不已與胃反 八 雜症二

胷噎形狀同者何以言之內經謂厥陰之復嘔吐飲食不入入而復出甚則入脾食痺而吐王注食痺者食已心下痛陰陰然不可忍也吐出乃止此胃氣逆而不下行也又胃脈與散當病食痺又胃脘痛由之邪而治也大抵皆食入則吐則必又從其病由之邪而治也大抵又胃亦必如前條治吐分氣積寒三法可也

葉後世醫用通幽一劑製一方名十膈散治十

人參三大兩碎破水一大升煮取四合熱頓服
大便燥結如羊矢閉久不通似鬱血熱止可
清熱潤養小著湯丸累累加之關格自愈血
易　薑汁炙大黃　人參利　然服通利藥過多
腸丸　玄明粉少加甘草　致血液耗竭而愈結
有因火逆衝上食不得入其脉洪大有力而
數者溢陰清腸散加枇杷葉二錢蘆根一兩
或痰飲阻滯而脉結澁者二陳湯入竹瀝薑汁
痰多食飲纔下便爲痰涎裹住不得下者以
胃反　雷丸
來復丹控其痰涎自製滌痰丸半夏麴枯礬皂
角火炙刮去皮弦子玄明粉白茯苓枳殼各等
分霞天膏和丸　有因脾胃陽火內鬱其脉沉
微而運者以辛香之藥溫其氣却宜下沉透膈
湯丘膈覓中散嘉禾散之類仍以益陰之藥佐
之　瘀血在膈間阻礙氣道而成者居多以代
抵當丸作芥子大取三錢去枇仰臥細細嚥之
令其樓逐停積至天明利下惡物却好將息自
愈　五靈脂治滯為細末黃犬膽汁和丸如龍
眼大每服一丸好酒半盞溫服不過三服效亦
行瘀血之劑也　亦有蠱者以秦川剪紅丸取
之此丸亦取瘀血　本事方先花丸治積聚停
飲痰水生蟲久則成反胃及變爲胃癰其說在
靈樞及巢氏病源　有實積而無內熱者古方
厚朴丸舊病紫菀丸當如方服之能取下蟲物
治反胃用新汲水一大碗留半碗將半碗水
內細細澆香油滿碗滿水面上然後將盞元散一
貼輕輕鋪滿香油面上須臾自然沉水底此即
陰陽升降之道也用匙攪勻服却將所留水半
碗盪藥碗漱口令淨吐既止却進末子涼膈散
通其大小便來効再進一貼盞元及涼膈即効
也此方經驗　童便降火竹瀝行痰薑汁和胃人乳汁
牛乳汁　蘆根汁　蘆根汁
甘蔗汁　蔗汁
竹瀝薑汁各半盞　自製通膈丸大黃酒浸滑石飛研
各一兩陳皮　厚朴製各一兩半　人參當歸黃
連　梔子各七錢半三

痰屑蓬术屑川芎薄荷玄明粉雄黄桃仁泥共
草各五錢俱各另取細末用竹瀝童便韭汁人
乳驢尿蘆根汁茅根汁姜汁燒酒米醋蜜各
二杯薑汁一杯隔湯煎濃和丸如芥子大每服
三錢去枕仰臥噙下通利止後服此丸
及前諸汁後得蒸不反切不可使與粥飯及諸
飲食每日用人參白朮各五錢陳皮二錢作湯細啜以
扶胃氣覺稍安漸漸加人參白朮半月間方可
小試陳倉米飲及糜粥倉廩未固不宜便貯米

穀常見即食粥飯者遂致不救　又有反胃因
吐呼極力破損氣喉氣喉破漏氣壅胃管胃受
氣亦致反胃法在不治或用牛喉管焙燥服之
張子和卜腸五噎浪分支派疏　病派之分
自眞氏始病失其本求自巢氏始何則老子曰
必問得食則咸思之腸三陽者大腸小腸膀
胱小腸結熱則血脉燥大腸結則津液涸三陽俱結則
前後關澮下既不通必反上行此所以噎食不
下縱下而復出也謂胃爲水穀之海日受其新
以易其陳一日一便乃常度也今病噎者三五
七日不便乖其度也豈非三陽俱結於下大腸
枯澗所食之物爲明所燔不入太倉還由喉嚨
此陽火不下推而上行也經曰火陽所至爲噫
涌溢食不下又氣厥論云肝移寒於心爲狂膈
中註陽與寒相搏故膈食而中不通此膈熱與
寒爲之也非獨專於寒也六節藏象云人迎四

盛以上爲格陽王太僕云陽盛之極故膈拒而
食不入正印論云格則吐逆故膈亦當爲格後
世强分爲五噎後又別爲十暖五噎其派既多
其感證人之溢食初未必遽然也初或傷酒
食或胃熱欲吐或胃風欲吐醫氏不察本原火
與痰間雜之膈三陽者大腸小腸膀胱小腸結熱則血脉燥大腸結則
本不應設如傷食止可逐飲設如傷食止可逐飲也可速飲將熱補者熱之人三陽必結三

陽既結食必上潮醫者猶云胃寒不納燒針灸艾三陽轉結分明一句到了難從不過抽薪退熱最爲緊要揚湯止沸愈愈急愈增歲月深深爲醫所悞人言可下退陽養陰張眼吐舌悉傷元氣上在沖和閉塞不通腸宜通暢是以腸鳴腸既不通遂成噎病或曰憂患盤礴便同火鬱太倉公見此皆下法廢日憂患盤礴便同火鬱太倉公見此皆下法廢以來千年不復今代劉河間治膈氣噎食用承氣三乙湯獨超近代今已不

之時更詳輕重假如悶久慎勿頓攻總得攻開必慮後患宜先潤養小著湯丸累累加之關竅自透其或咽噎上阻痰涎延輕用苦酸微微漏出因而治下藥勢易行設或不行鹽鹵下導始終勾引兩藥相通結散陽消飲食自下莫將巴豆非大黃牽牛之可也其風一洒官病嘔吐逆年不愈皆以胃弱治之下香半夏薑陳薑附種種燥熱燒雖燒尿氣反胃之脈

寸口脈微而數微則無氣無氣則榮虛榮虛則血不足血不足則胸中冷 趺陽脈浮而滑浮則爲寒則傷脾脾傷則不磨朝食暮吐暮食朝吐宿穀不化名曰胃反脈緊而澁其病雖治 脈法者虛也胃氣無餘朝食暮吐緩爲胃反脈反弦故名曰虛

脈名緩爲胃者食不化下脈名弦爲胃者食不出 沉緩而滑者當病食癉 脈沉而緩者胃氣無力或滑小爲胃氣虛 數而有力爲熱 寸脈沉緩或伏或大而滑者當病食癉 反胃之脈

沉細散亂不成條道沉浮別有中按則無必死
不治更參面色不欲黃白亦不欲純白皆惡候
也　年高病久元氣敗壞手足突冷兼如羊矢
沫大出者皆不治

噎謂飲食入咽而阻礙不通梗澀難下有下者
有不得下者有吐者有吐者有不吐者故別立門　血
槁者地黃冬門冬當歸蘆根汁煎膏入韭汁乳汁童便
桃仁泥玄明粉或用人參散　有實積者可暫
用厚朴丸亦可用昆布丸　食物下咽屈曲自
腦而下把握作微痛多是瘀血用前膏子藥潤
補之後以代抵當丸行之　有生薑汁煎方用

生薑汁白蜜牛酥各五兩人參去蘆末百合末
各二兩肉蓯蓉中慢火煎如膏不拘時候含一
匙如半夏大津嚥或煎人參湯調下一茶匙亦
得此處而燥者宜之　千金有棗春杵頭糗時
時拭齒治噎副春米杵頭細糝吞之或煎湯
呷或煉蜜丸含嚥津亦得　杵頭糗人參末石
蓮肉末柿霜玄明粉等分舐呪　枇杷葉拭去
毛炙熏皮去白各一兩生薑半兩水煎分溫三
服　噎而嘔中加竹瀝食不下用昆布二兩

洗去醎水小麥二合水三大盞煮小麥候熟去滓每服不拘時喫一小盞仍煮汁與服不住
合三兩片噙津極効　噎病膈不出竹皮飲
東垣曰塞咽膈陽氣不得出者曰塞陰氣不
得下降者曰噎大略皆迎逆於咽喉胸膈之間
令諸經不行則口開目瞪氣欲絕當先用辛甘
氣味俱陽之藥引陽氣以治其本加堵塞之藥
以瀉其標也寒月陰氣大勝陰邪於外於正藥
內加吳茱萸大熱大辛苦之味以瀉陰寒之氣
暑月陽盛則於正藥中加青皮陳皮益智黃栢
散寒氣清陰火之上逆或以消痞丸合滋腎丸
滋腎丸者黃栢知母微加肉桂三味是也或更
加黃連別作丸二藥七八十丸空心約宿食消
盡服之待少時以美食壓之不令胃中停留也
已上諸法悉於前中益氣湯加減之

膈咽不通并四時棋氣用藥法　黃帝針經云
胃病者膜脘脹當心而痛上支兩脇膈咽不通飲食不下取三里者
是也針經云滿濁相干亂於胸中是爲大悗悗
者惑也氣不交通最爲急證不急去之諸變生
病者上支兩脇膈咽不通飲食不下取三里者
是也針經云滿濁相干亂於胸中是爲大悗悗
者惑也氣不交通最爲急證不急去之諸變生
不通人治此不要去陽氣不足陰氣有餘先補
胃病者膜脘脹當心而痛上支兩脇膈咽
不通飲食不下取三里者是也針經云滿濁

瀉陰也春夏之月陽氣在經當益其經脉去其
血絡秋冬陽氣降伏當先治其藏府若有噦者
壅塞者五藏之所生陰也血也噦者六府之所
生陽也氣也二者皆出陰中伏陽而作也今立
四時用藥并治法於後　冬三月陰氣在外陽
氣內藏當外助陽氣不得發汗內消陰火勿令
泄瀉此開藏固密之大要也盛冬乃水旺之時
水旺剋金旺子能令母實肺者腎之母皮毛之
陽元本虛寒以冬月助其令故病者善噦服藥

流清涕寒甚則出濁涕不止比常人尤大惡
嗽白沫以至口開目瞪氣不交通欲絕者哭柒
黃芪補中湯送下如兩足痿厥行步艱難欲
仆脉如折及作痛血無力或氣短氣促面
喘或不足以息以黃芪人參甘草白朮茯苓
瀉猪苓澤瀉陳皮等作湯送下滋腎丸　百五
十丸空心白湯送下或一日溫熱之令大行氣知不能言
者加石菖蒲麥門冬如心下痞脇悶食不下汗
上作白朮茯苓湯送下滋腎丸五七十丸更
當審而服

肺乃人體之上焦無
血大門戶風邪搏則為
與衛氣相搏則為
傷寒邪氣不
以此而值此時是天助正氣而制其邪氣不
治而自愈矣然亦有當愈不愈者蓋陰氣極盛
正氣不能伸故且如
者治法決當從
相搏者

成無己云若止嘔吐而利經謂之吐利是也上吐下利躁擾頻亂乃霍之霍亂其與但稱吐利者有異也蓋基於吐而利不已久者爲吐利綱目以霍亂可數日久者仍分爲二而以徐疾別之內經云厥陰所至爲嘔泄又心乘肝必吐利又云木太過曰發生之紀上微則氣逆其病吐利是風木之爲吐利者也　又云水太過曰流行流行之紀其動漂泄沃涌是寒水之爲吐利者也　東垣云乾嘔而利者金匱黃芩加半夏生薑湯主之黃芩湯亦主之　海藏云上吐下瀉不止當渴而及不渴脉微細而弱者理中湯主之　丹溪云泄瀉或嘔吐生薑汁湯調六一散服　潔古云有痰而泄利不止甚則嘔而欲吐利下而不能食由風痰糾絆脾胃之間水煮金花丸主之

陳無擇曰霍亂者心腹卒痛嘔吐下利憎寒發熱頭痛眩暈先心痛則先吐先腹痛則先利心腹俱痛吐利並作甚則轉筋入腹則躁益陰陽痞隔反戾清濁相干陽氣暴升陰氣頓墜陰陽痞隔上下奔迫宜詳別三因以調之外因傷風則惡風有汗傷寒則惡寒無汗中濕則重著傷暑則煩熱內因九氣所致鬱聚痰涎痞隔不通遂致滿悶隨其勝復必作吐利或飽食膾炙恣餐乳酪未脯寒漿旨酒胃既膜脹脾氣停凝必因鬱發遂成吐利當從不內外因也　或問霍亂病亦復有他論者乎曰當考之內經有太陰所至爲中滿霍亂吐下有土鬱之發民病嘔吐霍亂注下有歲土不及風乃大行民病霍亂餐泄（原注：霍亂吐下如霍亂之類有執至則身熱霍亂吐下如霍亂之類人靈樞有足太陰之病名曰公孫去本節後一寸別走陽明其別者入絡胃厥氣上逆則霍亂實則腸

中切痛虛則盛脹取之所別有清氣在陰濁氣在陽營氣順脉衛氣逆行清濁相干亂於腸胃則爲霍亂取之足太陰陽明不下取之三里巢氏因此一條乃云霍亂者由陰陽清濁二氣相干亂於腸胃間因遇飲食而變發則心腹絞痛挾風而實者身發熱頭痛體疼虛者但心腹痛而已亦有因飲酒食肉腥膾生冷過度居處不節或露卧濕地或當風取涼風冷之氣歸於三焦傳於脾胃水穀不化皆成霍亂自巢氏之說

行後世守之以爲法無復知內經諸條者矣至劉河間乃云吐下霍亂三焦爲水穀傳化之道路熱氣甚則傳化失常而吐瀉霍亂火性躁動故也世俗止詞是停食者誤也諸筋者亦是脾胃土衰肝木自甚熱氣乘虛爆爆於筋筋則攣而痛亦非寒也故人則以風濕鞕三氣合而爲邪若單濕也四肢重著骨節煩疼此兼濕也傷風腹中疾痛吐瀉之後甚則轉筋此兼風也手足厥冷氣少唇青此兼寒也身熱煩渴氣麤口燥

推病情者乎王海藏亦謂風濕熱外至生冷物內加內外合病者此條殆似之矣凡治病當從內經隨宜施治安可執一端而已哉然則此病當以何爲要曰脾胃之濕爲本諸邪感動者爲之孰甚宜消息處治至若明理論謂傷寒吐利者由邪氣所傷霍亂吐利者由飲食所傷其有兼傷寒之邪內外不和者加之頭痛發熱而吐利者是霍亂傷寒也原仲景之意豈必在飲食始爲是病彼於寒邪傳入中焦胃氣因之不和陰陽否隔者安得不有以致之乎不然何以用理中四逆等湯治之此疾多生夏秋之交縱寒月有之亦多由伏暑而然病之將作必先腹中疾痛吐瀉之後甚則轉筋此暴風也手足厥冷氣少唇青此兼寒也身熱煩渴氣麤口燥此兼暑也四肢重著骨節煩疼此兼濕也傷風霍亂當於發熱門中求之者風暑合病宜

霍亂上吐下利心腹撮痛大渴煩躁四肢逆冷
汗自出兩脚轉筋宜飲井底泥冷頓服
之桂苓白术湯亦妙　羅氏南浴衆古人因食
酒肉飲漿乳得止渴霍亂痰涎之無力
所傷之物已出矣即以新汲水半碗調桂苓白
术散徐徐服之渴即安神明也遂以甘露散
尸。許入新汲水攪之澄清名曰地漿用清一杯
再調服之漸漸氣和叶瀉遂止其日微煩渴即
以錢氏白术散時時服之良愈或問用地漿者

何也曰蓋爲地屬陰土平日靜順成至陰之
氣又於塲陰時新汲水取重陰之氣也陰中之
陰能泄霍中之陽霍亂症由暑熱內傷而得之
故淳論云陰氣者靜則神藏躁則消亡又加暑
熱大渴遂亂非至陰之氣何由息乎　又治提
霍亂叶瀉兼公七十九歲中暑霍亂吐瀉昏不知
人脉七八至洪大無力頭熱如火足寒如氷半
晌不蘇告余曰霍亂已自叶瀉出矣以提其氣
用陳滑石代赭石湯加白礬湯亦可

霍亂　二六

成霍亂六和湯倍藿香煎熟調蘇合香丸　濕
霍亂除濕湯呵子散　七情鬱結五藏六府互
相刑尅陰陽不和吐利交作七氣湯　霍亂轉
筋吐瀉不止頭目昏眩須臾不救者旦夕莫望湯
霍亂叶利轉筋門胺逆冷須臾不救急以茱
萸食鹽湯　霍亂吐瀉昏亂四逆脉細欲絕
湯　有霍叶者謂已自叶瀉出矣以提其氣
用陳滑石代赭石湯加白礬湯亦可

霍亂　二七

熱吐不吐更服吐藥仍欠三七乃止此法最能去逆矣俗人醫而不用坐觀其斃豈非明於後證調理亦有何下者　保命集云夫傷寒霍亂者其本在於陽明胃經也胃者水穀之海主禀四時將皆以胃氣爲本與脾戴爲表裏皆主中焦之氣寒熱不和中焦氣滯或因飲食飲或因飲水火相干陰陽相搏上下相離榮衛不能相維故轉筋絡痛經絡亂行或感濕氣冷熱不調水火相干陰陽相搏上下

熱吐瀉中焦間氣所主也有從標而得之者有從本而得之者有從標本而得之者六經之變治各不同察其色脉知犯何經隨經標本各施其治此治霍亂之法也　如頭痛發熱邪自風寒而來中焦爲熱相半之分宜稍高者居陽分五苓散以散之如邪稍下

吐下後汗出厥逆不解脉欲絕者四逆等湯治之　傷寒吐瀉轉筋身熱脉長陽明本病也宜和中平胃散建中湯或四君子加五錢主之脉浮無汗者四君子加麻黃五錢主之　傷寒吐瀉轉筋胃散加木瓜五錢亦可者木克土也故痛甚平胃散加木瓜五錢亦可治宜建中加柴胡木瓜湯　傷寒吐瀉後大小便不通胃中實痛者四君子加大黃一兩主之

傷寒吐瀉轉筋厥中痛轉筋重脉沉而細者宜四君子加藿香附厚朴湯　厥陰霍亂必四肢逆冷脉微緩宜建中加附子當歸湯　傷寒吐瀉四肢拘急脉沉而遲此火陰霍亂也宜四君子加藿附四君子加芍藥當歸附子當歸湯　戴復菴云霍亂之病揮霍變亂起於倉卒與中惡相似但有吐利爲異耳其證則手足厥逆冷汗自出或不吐不瀉或吐瀉兼作或

丹若聚瀉已甚則不可用來復丹瀉亦不止用
脹痞滿先以陰陽湯試漉鹽湯頓服以導其吐
已吐未吐並藿香正氣散間進蘇合香丸吐而
不瀉心腹疼痛頭欲裂煩悶苦於不通藿香正氣
散加枳殼一錢多下未復丹欲捷則用生枳殼
若更不能作劾逼迫已甚其勢不容不用神保
丸但神保雖能通利亦入大腸而後有功若隔
於上而不能下轉服轉丸亦可得利然須用來復丹研末湯
調吞下養正丹百粒庶可引前藥到下吐瀉兼
霍亂　門　章編

作心腹纏痛未安者藿香正氣散加官桂木香
各半錢不愈則投四順湯　吐利不止元氣耗
散病勢危急或水粒不入或口渴喜冷或惡寒
戰掉手足逆冷或發熱煩躁欲去衣被此蓋內
虛陰盛却不可以其喜冷欲去衣被為熱宜理
中湯理則附子理中湯不効則四逆湯並宜放
十分次服　霍亂已愈而餘吐餘瀉未止腹有
餘痛宜一味粳秫米煎服乾者尤佳　霍亂
曾服理中湯後胸膈高起疼塞欲絕理中湯加
附了　枚　或理中湯加凍膠炒一錢或以
霍亂　門　章編

筋攣脚轉筋者也其不因霍亂而轉筋者誠
如二公之言亦有血虛筋失所養則轉而急痛
不能舒也若夫霍亂而轉筋則陳氏劉氏備矣
亦有蓄血中表有火熱卒然霍亂而風寒外束
藥中之熱內鬱而其勢猶狂則筋亦為之轉動
也大抵霍亂見此症甚者多不可救宜急治之
木瓜煮汁飲之　香薷煮汁飲之　燒梔子二
十枚研末以水調下　霍亂已愈而餘痛者
理中湯去术加生
附了　枚　或理中湯加凍膠炒一錢或以

造麪漿汁暖熱浸或用濃鹽湯浸仍令其濕
腿脛若筋入腹及遍身轉筋者不可治宜灸
直指木瓜湯　皂角末一小豆許入鼻中取嚏
　蔘花一把去兩頭以水二升半煮一升半頓
服之　灸承山二十七壯神效　寓意陳氏云
陰陽反戾清濁相干水與穀併小便閉澁氣走
津液腎必枯燥引飲自救煩渴必矣止渴湯主
之　霍亂煩渴以增損縮脾飲主之能解伏熱
消暑毒止吐利霍亂之後服熱藥太多煩躁作

渴尤宜服之　霍亂已愈煩熱多渴小便不利宜小
澤瀉湯　霍亂已愈惡心嫌食口乾多渴宜白
麥門冬湯　霍亂後惡心嘔吐瀉後煩渴飲水宜茯苓
米散　霍亂後利不止冷汗出腹脇脹宜烏梅
散　霍亂後下利無度腹中疼痛宜黃連丸
霍亂後下利見血宜止血湯赤石脂湯　潔古
老人云霍亂轉筋叫痛不止煩躁在中焦陰陽交
而不和發爲疼痛此病最急不可與分穀粥飲
救乞入胃則必死矣　保命集云凡霍亂煩渴勿
與粟米粥湯入胃即死如吐瀉已多欲住之後
宜以稀粥漸漸補養以遲爲妙

瘧　霍亂徧身轉筋肚痛四肢厥冷欲絕者其
脉洪大易治脉微裏縮舌卷不治　霍亂之後
陽氣已脫或遺尿而不知或氣少而不語或膏
汗如珠或大躁欲入冰或四肢不收皆不可治
也　忽然心脾脹滿攪痛欲吐不吐欲瀉
不瀉燥亂憒憒無奈俗名攪腸沙者是也此由

脾上鬱極而不得發以致火熱內擾陰陽不交
或表氣發爲自汗或裏氣不通而作腹痛然臍
上爲近陽也臍下爲近陰也若欲陰陽之氣行
必先自近從上開之陽氣得通則先下之陽也
若欲陰陽之氣行必死於其火也曰方論皆謂
霍亂煩躁脾胃有宿食與冷氣相搏子何言爲火耶曰神
志不自煩躁悶亂引諸躁狂甚之爲屬火者乎但處治
不當治如非其病最急不可與分穀粥飲之屬火者乎但處治
家以此文之通與脾

熱之過則內火愈熾不可過於寒寒之過則必與裡格須反佐以治然後藥可用食可出而火可救矣古方有用鹽熬調以童便非獨用其降陰之不過陰既不過其血亦不行兼用行血藥也此法良法足可爲處方者比類矣　丹溪

云吐提其氣最是良法吐中兼有發散之義有用解散者不用涼藥但二陳湯加川芎蒼朮防風白芷　戴復菴法先以濃鹽湯頓服次調蘇合香丸吞下來復丹仍進薤香正氣散加木香枳殼各半錢　厚朴湯　活命散　冬葵子湯

霍亂

刺委中穴并十指頭出血亦好

若先吐或腹痛吐利是因於熱也若頭痛發熱發疼是挾風邪也若風折皮膚則氣不宜通而風熱上衝爲頭痛若風入腸胃則洩利嘔吐甚則手足逆冷此陽氣暴竭謂之四逆姙娠惠多致損胎也　薛氏曰若因內傷飲食停滯用

溫補之劑治當詳審毋使動胎也一人參散　縮脾飲　木瓜煎　竹茹湯

人參白朮散　縮脾飲　木瓜煎　竹茹湯

四君子湯　即中先　香薷飲

陳氏云因內傷生冷飲食不潔觸冒風冷所致者無論面飲水者五苓散實而不飲水者理中先吐後冷者加附子來復丹尤妙　予謂宜灸之於保命集治法

關者不得小便格者吐逆上下俱病者也　格則吐逆　九竅　五藏　陰極自地而升是行陽道乃東方之氣金石之變土維是也極則陽道不行反閉於上故令人吐逆是地之氣不能上行也逆而下降反行陰道故氣填塞而不入則氣口之脉大四倍於人迎此清氣反行濁道也故曰格　關則不便　下竅　六府　陽極自天而降是行陰道乃西方之氣肅殺之物下

泄是也極則陰道不行反閉於下故不得小便是天之氣不得下通也道逆而上行反行陽道故血脉凝滯而不通則人迎之脉大四倍于氣口此關氣反行滿道也故曰關　或問關格之病因何如曰內經以藏府陰陽之病診見於外者則在人迎氣口謂人迎一盛病在少陽二盛病在太陽三盛病在陽明四盛已上為格陽寸口一盛病在少陰二盛病在太陰三盛已上為格陰寸口俱盛四倍已上為關陰人迎與寸口俱盛四倍已上

為關格關格之脉贏不能極於天地之精氣則死矣註謂格者陽盛之極故拒而食不得入也關者陰盛之極故關而溲不通也亦一盛二盛之其一者何如內經之論人迎氣口之盛分經脉也但更互言之是足陽盛而躁者是手經至人迎四盛以上敗名曰溢陽溢陽為外格手太陰脉口四盛且大且數名曰溢陰溢陰為內關內關不通死不治人迎與太陰脉口俱盛四倍以上命曰關格關格者與之短期而是不開則血脉無所行流淫於中五藏內傷矣凡制之道從所分人迎一盛三盛五盛瀉其陽補其所合寸口一盛二盛亦然分瀉其陰補其所合之陽二瀉一補皆以上氣和乃止若在所則陽脉不和陰脉不和則氣血留止氣留止則陰氣盛矣陰氣盛則陽氣不利陰氣不利則生氣不能榮於外故曰關陽氣太盛則

陰氣不能榮通故曰關格陰陽俱盛不得相榮也
故曰關格關格者不得盡其命而死也前此而覩
前之論人迎寸口者為人迎主外氣口主內故
分三陰三陽氣之多寡定一盛二盛三盛而言
也若此之不言人迎寸口者亦有謂焉何則
此因論脉虛及之而以手足十二經周行上下
者是大經隧然一脉一陰一陽經相為藏府之表裏
者即有支橫之路通其內外藏府之陰陽氣與
之相榮故在兩手寸關尺六部以為診法浮則
關格　四七　李蘊

為府沉則為藏者於陰陽之盛豈盡從其部而
見耶故不復言人迎氣口耳及張仲景之言關
格者則可見矣如謂寸口脉浮而大浮為虛大
為實在尺為關在寸為格關則不得小便格則
吐逆又謂心脉洪大而長是心之本脉也上微
頭小者則汗出下微本大者則為關格不通不
得尿頭無汗者可治汗出者死又云陽脉伏
而濇伏則門閉不化濇則食不得入名曰
關格蓋謂有水穀之居也營者水穀之

根源營之標不動則衛氣不布衛氣不布則脉
伏伏則陰陽不化而吐逆榮氣不行則脉澁澁則
食不入如是皆病之本未見內關之病亦通言
為關格矣甚乃大吐外氣口主內故
也脾病則陰盛內為內關皆以外格其飲
食不入耶益關格之名。格者拒扞其外入者
不得內關者關塞其內出者不得泄。皆不明且
盡乎後世妄以小便不通為格大便不通為關
之指在下陰陽二竅者為言及乎陰陽之大法
關格　四八　李蘊

者不復言已而并獨此也復有以陰陽格絕之
證通為關格之名者是非備亂有可歎哉天關
絕之證具於出納者有口鼻二竅為天關則關絕上下不通
者如人之有口也主不受穀而吐逆不行血脉
下不通大小便不得通人有久則傳化之行
十干不良醫為文有一陽絕之證云陽氣煩熱血脉爍枯脫熱
不得此熱熱也不使又曰三陽積則九

瀉不亟正治麤乃敗之原此數條其現證脈象何如耶丹溪書云必用吐提其氣之損者仍必在出痰也又云有痰二陳湯吐之吐中便有降中氣不運者備氣藥中升降此蓋發其治小便之法填於條下蹈世俗之弊而不悟悲夫又考之王氏脈經從八十一難問有太過有不及有陰陽相乘有溢有關有格然關之前者陽之動也脈當見九分而浮過者法曰太過滅者法曰不及遂上魚爲溢爲外關內格此陰乘

之脈也關以後者陰之動也脈當見一寸而沉過者法曰不及遂入尺爲覆爲內關外格此陽乘之脈也故覆溢是其真臟之脈人不病自死大抵亦人迎氣口之互見者也

雲岐子云陰陽易位病名關格關脇上陽氣常在則熱爲上病身半已下陰氣常在則寒爲下病寒及在胸中吉上有胎而水漿不下故曰格拒小便不通故曰關關則不能小便治之并田有熱以寒藥治之并田有寒以

寒藥治之若胸中寒熱有以主客之法治之治主當緩治客當急一面予仁湯　人參散

旣濟丸　檳榔塩氣湯　木通二陳湯　導氣清利湯　加味麻仁丸　皂角散　孫尚藥治奉職趙令儀女忽吐逆大小便不通旬日四肢漸冷無脈凡一日半與大承氣湯一劑至夜半漸行大便通脈漸和翼日乃安

呃逆卽內經所謂噦也或曰成無己許學士固以噦爲呃逆然東垣海藏又以噦爲乾嘔陳無擇又以噦名欬逆諸論不同今子獨取成許二家之說何也曰噦義具在內經顧家不察耳按靈樞雜病篇末云噦以草刺鼻嚏嚏而已無息而疾迎引之立已大驚之亦可已詳此經文三法正乃治呃逆之法按呃逆用紙撚刺鼻便嚏嚏則呃逆立止或閉口鼻氣使之無息亦立

已或作寃盜賊大驚駭之亦已此予所以取成許二家之論噦爲得經旨也若以噦爲呃逆使之無息或使之大驚其乾嘔能立已乎噦非乾嘔也明矣若以噦名欬逆按內經生氣通天論曰秋傷於濕上逆而欬陰陽應象論曰秋傷於濕冬生欬噦無疑以春夏冬三時共例自見欬逆者噦也本自先生亦嘗以欬逆氣逆也氣自胸膈間出不知何以將欬逆誤作呃逆失之遠矣　趙以德曰成無己云噦者呃然有聲今引欬逆是胃病欬逆是肺病謂胃氣逆爲噦非也內經以歲與欬噦注云胃爲水穀之海胃與爲開闔開閉不利則氣逆而上胃以包容水穀性喜受寒寒發相搏故爲噦也又胃陽明之復欬噦太陽之復嘔出清水及痰噦噫吐酸之復噦亦謂欬入於胃胃氣上注於肺今有故寒氣與新欬氣俱還入於胃新故相亂真邪相攻氣并相逆復出

於胃故爲噦補手太陰瀉足少陰張仲景言噦者皆在陽明證中謂濕家下之太早則噦而陽明病不能食攻其熱必噦皆因下後胃氣虛而噦者也不有風熱內壅氣不能通有潮熱時時噦者與小柴胡湯和解之噦而脈滿便前後知何部不利利之者此皆可治之證至若病極譫語甚者名噦又不屬胃加噦者皆不治丹溪先生亦嘗以欬逆氣逆也氣自胸膈下直衝上出於口者七內經謂逆衝上皆屬於

火東垣謂是陰火上衝而吸之氣不得入胃脉反逆由陰中伏陽而作也從四時用藥法治古方悉以胃弱言之而不及火且以丁香柿蒂竹茹陳皮等劑治之未審乾爲降火乾爲補虛人之陰氣依胃爲養胃土傷損則木氣侮之此土敗木賊也陰爲火所乘不得內守木挾相火乘之故直衝清道而上言胃弱者陰弱也虛之甚也病人見此似爲危證然亦有實者不可不知嗟乎聖人之言胃氣逆爲噦者非由一因而逆

綠王太僕用竈橑之意竟作腎寒逆上之病註之由是後代方論或用熱劑治寒或用辛溫散氣安知胆與胃一陰一陽也二者不和亦逆腎肝在下相凌亦逆且腎之逆未可便謂之寒也左胃生水性本潤下烏能自逆必右腎相火炎上挾其衝逆須觀所挾多寡分正治反治以療之肝木之風從火陽相火衝克者亦必治火皆當如先生所言者以治若別有其故而噦者又必

逆一證有虛有實有火有痰有水氣不可專作寒論蓋傷寒發汗吐下多後與濕利日久及大病後婦人產後有此者皆胃虛之故也若平人食入太速飢不擇食及飲冷凍鯁面氣憤或因痰水停隔胸中氣急痰逆厥或傷寒熱病失下而有此者則胸膈實也表水性潤下火性炎上今其氣自下衝上非火而何大抵治法虛則補之虛中須分寒熱如因吐下後誤服寒涼過多當以温補之如脾胃陰

虛火逆上當以平補之挾熱者涼而補之若夫實者如傷食失下地道不通因而呃逆當以寒下之如飲停蓄或暴怒氣逆痰厥形氣俱實卒然無痰者隨其邪之所在涌之洩之滿之利之也　胃傷陰虛木挾相火直衝清流而上者宜參术湯下大補陰丸　吐利後胃虛寒者甲申湯加附子丁香柿蒂　吐利後胃寒甚表有定處有如温　三因方云凡吐利後多

連於氣不回至於驚人者若此甚久病非此
惡內經所謂壞病者是也　丹溪治通女年
近五十質弱多怒暑月因饑後大怒作滯下病
口渴因以冷水調生蜜飲之痢漸緩五七日後
診脈稍大不數食冷水調牝蜜水漸時且以參术湯
合芎藭元散與之痢亦漸收七八日後覺倦甚發
呃知其因下久而陰虛也令守前藥煞利尚未
止又以煉蜜與之衆皆尤藥之本當欲用薑附
曰補藥無速効附子非補陰者服之必死衆曰

冷水飲多得無寒乎曰炎暑如此飲涼非寒勿
多疑清以日數集力到當自止又四日而呃止
滯下亦安　又治陳擇仁年近七十素厚味有

久嗽痛新秋患滯下食大減至五七日後呃作
脉皆大溶衆以為難丹溪曰形瘦者尚可為以
衆木湯下大補丸二日而安　婁仝善治其兄
丸下滯下每夜五十餘行嗽逆食不下五六
日之間呃逆與丁香一粒嚼之立止但少時又

用心湯加竹茹飲之呃雖少
下未安若此者十餘日遂空心用御米殼此少
溫其滑日間用參术陳皮之類補其虛白服御
米殼之後呃雖漸減滯下亦收而安　仲景云嗽而腹滿俱其前後
之即愈　大腸結燥脉沉數者調胃承氣湯　丹溪治超越
大便不通嗽數語語小承氣湯則不作至
晚發熱脉滑數以血入氣中治之用桃仁承氣
陳氏二十餘歲門飢後奔走數里患嗽但食物

則連嗽百餘聲半日不止飲酒與湯則不作至
湯加紅花魚服下污血數次即減再用木香和
中丸加丁香服之十日而愈　又治一女子年踰笄性躁味厚炎月因大怒而呃

作作則舉身跳動脉不可診神昏不知人問之
乃知暴病俱其形氣俱實遂以人參蘆二兩煎
湯飲一碗大吐頑痰數碗大汗乃甦一日而安
人參入手太陰補陰中之陽者也蘆則反是大
瀉太陰之陽女子暴怒氣上肝主怒肺主氣經
曰怒則氣逆甚怒逆肝木乘火侮肺故呃大作

而神昏參蘆善吐痰盡則氣降而火衰金氣復位胃氣得和而解（若宜例救之）三因云噦而心下堅筑賅悸者腦間有寒水所爲虛不禁吐者宜二陳湯導痰湯加薑汁竹瀝亦有汚血而噦者丹溪治超越陳氏用桃仁承氣湯是也虛不禁下者於畜血門求輕劑用之　仲景云噦逆者陳皮竹茹湯主之又云乾嘔噦若手足厥

者陳皮湯主之本事方用枳殼五錢木香二錢半細末每服一錢白湯調下孫兆方用陳皮二兩去白水煎通口服或加枳殼一兩此皆破氣之劑氣逆者宜之唯陳皮竹茹湯氣逸而虛者宜之　水寒相搏者小青龍湯寒甚加附子尖炒　潔古柿錢散實鑑丁香柿蒂散羌活附子湯皆熱劑唯寒呃宜之　戴復菴以熱呃唯傷寒有之其他病發呃者皆屬寒用半夏一兩生薑一兩半水一碗煎半碗熱服或用丁香十粒柿蒂十個切碎白水一盞半煎或理中湯加枳實其效各半錢半夏一錢不効更加丁香十粒

亦有無病偶然致呃此緣氣逆而生重者或絕一二日宜小半夏茯苓湯或煎人參蘆根湯泡薑汁調下併取汁調木香調氣散乘熱服逆氣用之最佳有胃中寒甚呃逆不已或復加以嘔吐藶香不能取効宜丁香煮散及以附子粳米湯增炒四分丁香每服各二三十粒　治呃逆於臍下關元灸七壯立愈累驗　又方男左女右乳下黑盡處一非藥許灸三壯甚者二七壯

內經所謂噫即今所謂噯氣也宣明五氣論以心爲噫痎以心痺者脈不通頻則心下鼓暴上氣而喘嘔乾噫噫全真大要論以太陽司天少陰之復亦有噫噫四時刺逆從論刺中心一日死其脈代噫陰陽別論二陽一陰發病主驚駭背痛善噫善欠名曰風厥脈解太陰所謂上走心而噫噫盛而上走於陽明陽明絡爲心設曰上走心爲噫也此乃噫從心出者也厥陰噫氣則快然如衰去版論

作噫使人噫得後與氣則快然如衰去版論云太陰是動病腹脹善噫善太息噫竅論云足太陰是動病腹脹善噫善太息氣客於胃厥逆從下上散復出於胃故善噫心仁賦曰上焦受中焦氣未和不能消是故能噫又云上焦不納者噫酢酸口苦是動病也由是觀之噫者是火七之氣鬱而不得發故噫而出下註解心爲噫之氣象火氣上行而膈間中氣不

旋復代赭湯主之　本事方心下蓄積痞悶或作痛多噫敗卵氣枳薤散主之　丹溪云胃中有實火腸上有積痰故成噯氣用二陳湯加香附梔子仁黃連蘇子黃芩前胡青黛瓜蔞或丸或湯以下之取厥陰以去之取陽明以下之取太陽以去之取其原以散之刺太陽經云腰脊上衝心邪在小腸取之肓原以散之刺太陽經云按其所過之經以調之是也　二曰胃經云胃為氣逆是也胃逆有痞有吐有噦故刺噫吐取中脘三里也刺噦取乳下黑根盡處及臍下三寸皆大驗也治各見本門　三曰肺大腸經云肺苦氣上逆急食苦以泄之又云腹中常鳴氣上衝胸喘不能久立邪在大腸刺肓之原巨虛下廉是也其肺逆在胸膈上虛下實發氣不通為閉寒之病　四曰肝經云肝氣逆則耳聾不聰頰腫取血是也　五曰腎即奔豚氣逆脚氣衝心之類是也治亦各有門　六曰腎經云督脈別絡生病從少腹上衝心而痛不得前後為衝疝是也

諸逆衝上

逆氣五藏皆有　一曰心小腸經云諸逆衝上背屬於火又云少腹控睾引腰脊上衝心邪在小腸取之肓原以散之刺太陽以下之取厥陰以去之取其原以散之刺太陽以下之取巨虛下廉以去之按其所過之經以調之是也　二曰胃經云胃為氣逆是也胃逆有痞有吐有噦故刺噫吐取中脘三里也刺噦取乳下黑根盡處及臍下三寸皆大驗也治各見本門　三曰肺大腸經云肺苦氣上逆急食苦以泄之又云腹中常鳴氣上衝胸喘不能久立邪在大腸刺肓之原巨虛下廉是也其肺逆在胸膈上虛下實發氣不通為閉寒之病　四曰肝經云肝氣逆則耳聾不聰頰腫取血是也　五曰腎即奔豚氣逆脚氣衝心之類是也治亦各有門　六曰腎經云督脈別絡生病從少腹上衝心而痛不得前後為衝疝是也　一曰風火經云少陽司天火氣下臨風化於地厥逆腹不通是也　二曰寒

經云水鬱之發蒼厥逆是也　三曰濕經云太陰司天濕氣下臨厥逆是也

經云逆氣象陽先氣逆必見象陽證面赤脉洪當以法降其逆乃愈若以氣象陽盛而用寒藥攻之則不救矣　氣上衝心咽不得息治法見傷寒厥陰病條　東垣云如秋冬之月胃脉四道爲衝脉所進并脇下少陽脉二道而反上行病名曰厥逆經曰逆氣上行滿脉去形七神昏絕離去其形而死矣其症氣上衝咽不得息喘

息有聲不得臥胸中益氣加吳茱萸半錢或一錢觀厥氣多少用之如夏月有此症爲大熱也宜川芎隨四時爲寒熱溫涼宜以酒黃連酒黃芩酒知母各等分爲細末熱湯爲丸如桐子大每服二百丸空心白湯下仍多飲湯服畢少時以前藥二丸納口中停留直至下咽不升降下焦上感氣促喘息宜蘇子降氣湯

若吐下或四柱散去香附流香散以氣不行或靈砂丹二粒如前胡下照鎮丹或養正丹氣急甚而不能臥

東垣云衄血由於肺以犀角升麻梔子黃芩芍藥生地紫參丹參阿膠之類主之 咯唾血者由於腎以天門冬貝母知母桔梗百部黃蘗遠志熟地黃之類主之如有寒者乾薑肉桂之類主之 嘔血出於連芍藥甘草當歸泥香之類主之 嘔血出於胃實者犀角升麻黃芩湯主之虛者小建中湯加黃

海藏云煩中聚集之發火腹裏積久之火陰上下隔絕脈絡部分陰陽不通用苦熱以定於中使卒熱以行於外升以甘溫降以辛潤化嚴肅落晨溫變凉劑爲和氣汗而愈也然餘毒土甚尚未泰然胸中微躁而思涼飲冷食冷物服凉劑陽氣復消餘陰再作脈浮而小弦細者乃虛寒也宜小建中湯加減治之洪法當温中使血歸其所也下血者爲便血溺血者有之

吐血衄血便血其人陰虛陽走其脈沉而散其者乃虛寒無熱候宜烏金丸散止之法宜上用外證實熱熱候宜理中湯和大七氣湯入川散下用丸次以木香檳榔丸之 仁齋直指云血遇熱則宜流故止血多用凉藥然亦有氣虛挾寒陰陽不相爲守常氣虛散血亦錯行所謂陽虛陰必走耳然要當温中使血自歸其經所用理中湯加南木香或局方七氣湯其效甚著又有大

食傷胃或胃虛不能傳化其氣逆上亦令吐衄
木香與中湯甘草乾薑湯　出血諸證每以胃
藥收功木香理中湯或參苓白朮散二分枳殼
散一分亦和來治氣血俱病下血或黃方四君子湯
亦和小烏沉湯來治下已上並用薑棗煎
有得右藥不惟養胃益以調氣氣與之並行若
夫桔梗枳殼湯亦和二陳湯薑棗同煎入蘇合
香丸少許佐之又調氣之上藥也

經云歲火太過炎暑流行肺金受邪民病血溢
血泄又云少陽之復火氣內發血溢血泄是火
氣能使人失血者也而又云太陽司天寒淫所
勝血窒於中民病嘔血血泄鮫衄善悲又云太
陽在泉寒淫所勝民病血見是寒氣能使人失
血也又云太陰在泉濕淫所勝民病血見是濕
氣能使人失血也又云少陰司天之政水火寒
熱時於氣交燔爍生於上冷病生於下寒熱交
犯而爭於中民病血溢血泄是寒熱交犯能使
人失血也太陰司天之政初之氣風濕相薄血溢
病血溢是風濕相薄血溢也又云歲金太過燥
氣流行病反側咳逆甚而血溢是燥氣亦能使
血溢也六氣皆能使人失血何獨火乎
攻治中下治各有所宜在上則苦之上藥
犀角瀉黃而清以生地黃牡丹皮之類胃血古
人有胃風湯正是以陽明火邪為風所扇而血
白芍藥之類而濟以火劑大腸血以手陽明大

為之動中間有柱取其能伐木也若蒼朮地榆
牡蠣風能勝濕也治以火劑風能勝濕也如
黃連黃芩藥肉皮荊芥防風羌活之類兼用
導赤先用又述類之義也　驚而動血者屬心
怒而動血者屬肝憂而動血者屬肺思而動血
者屬脾勞而動血者屬腎　血溢血泄諸證妄
瀉血先行血破瘀之劑折
其血後區別治之難往往獲中然猶不得

其所以然也後來四明遇故人蘇伊舉聞論諸家之術伊舉曰吾鄉有善醫者每治失血蓄妄必先以快藥下之或悶失血復下虛何以當則曰血既妄行逆失故道不去蓄利瘀則以妄爲常易以製之且去者自去生者自生何虛之有予聞之恍然曰名已也昔者之疑今釋然矣

婦人之於血也經水蓄而爲胞胎則蓄者自蓄生者自生其產育爲惡露則去者自去生者自生其說而爲乳則無復下滿而爲月矣失血

爲血家妄逆產婦爲婦人常事其去其生則一也失血家須用下劑破血蓋施之於蓄妄之初亡血虛家不可下蓋戒之於亡失之後

南天竺飲主之或用血餘灰自髮爲佳魚即父子髮皂角水淨洗晒乾燒灰爲末每二錢以茅葦根車前草煎湯調下　荊芥搗取汁酒和服一劑劑一握絞汁酒半盞和服如無生者搗乾者減半冷水調下

名曰肌飢用人中白不拘多少刮在新瓦上用火逼乾研令極細每服二錢入麝香少許溫酒調下外以男胎髮燒灰醋和之即止　九靈山房集云湖心寺僧慶師偶搔腿中忽自出血汩汩如湧泉亦日不止痛楚異常以飲食水調掃

於脾總統於心藏受於肺施泄於肝灌沈一身目得之而能視耳得之而能聽手得之而能摸掌得之而能握足得之而能步職得之而能攝腑得之而能化是以出入升降濡潤全運者由此使然也

常以飲食日滋故能陽生陰長取汁變化而赤名血也生化旺則諸經恃此而長養衰耗竭則百脉由此而空虛可不謹養哉故曰血者神氣也得之則存失之則亡是知血盛則形盛血弱

則形衰神靜則陰生形役則陽亢陽盛則陰必衰又何言陽旺而生陰血也蓋謂血氣之常陰從乎陽隨氣運行於內苟無陰以翕束則氣何以樹立故其致病也易調治也難以其比陽常有餘虧而又損之則陽易亢陰易乏之論可以見矣

諸經有云陽道實陰道虛陰道常乏陽常有餘陰常不足婦人之生也年至十四經行四十九而經斷可見陰血之難成易虧如此陰氣一傷所變亡妄行於上則吐衄衊溏於外則瘡

疡腫痛若夫陰虛之二證必於此而取則為脾胃論有大小腸治者隨證損益摘其一二味之所宜主治可也此特論血病而求血藥之屬者

也若氣虛血弱又當如長沙血虛以人參補之陽旺則生陰血也若陰物若獨能主血分受傷爲氣不虛也輔佐之劑若桃仁紅花蘇木血竭牡丹皮者血滯所宜若阿膠地榆百草霜棕櫚灰者血崩所宜乳香五靈脂淩霄花者血痛所宜從濕則陽生陰長枸杞子益母草夏枯草敗龜板者血虛所宜乳酪血液之物血燥所宜乾薑肉桂血寒所宜生地黃苦參血熱所宜特取其正治大略耳人能觸類而長可以應無窮之變矣

脫血而脈實者難治　病者吐血復脫衄脈當沉細反浮大而牢者死　吐血衄血脈滑小者生實大者死　汗出若衄亦然脈小而濇者死　嘔血胸滿引痛脈小而疾者逆也　脈至而搏血衄身熱者死　諸見血身熱汗出不至足者死　吐血衄血汗及汗出不至足者死或吐皆凶也若發而下行爲順也血證下血者當自下者無病之人忽然下利者其病進也今病者吐血復下行爲順其治易故仲景云若欲去是血者也

三因方云衄者因傷風寒暑濕流傳經絡涌泄於清氣道中而致者皆外所因積怒傷肝積憂傷肺煩思傷脾失志傷腎暴喜傷心皆能動血隨氣上溢而致者屬內所因飲酒過多嗜炙煿辛熱或膏粱厚味傷損致者皆非內非外因也

衄血之於腦血上溢於腦所以從鼻而出宜葶花湯調止衄散時進折二泔仍令其以麻油滴入鼻或以菜服汁滴入亦可茅花白芍藥對半

尤穩　糯米炒微黃爲末新水下二錢　亂髮燒灰存性細研水服方寸七併吹鼻中　萱草根搗汁每一盞入生薑汁半盞相和時時細呷

竹蛀屑水飲調　百藥煎半燒半生水酒調服　白茅末新汲水調下神効　治鼻衄久不止或素有熱而暴作者諸藥不効神法以大白紙　張作十數層於冷水內浸濕置頂中以熱磨沉香下養正丹入味地黃丸　傷濕而衄腎虛者湯加川芎名除濕湯　伏暑而衄不宜過用涼劑宜四物湯加炙甘草門五味子散　下虛上盛而衄不止宜附飲關進一字散　頭風自衄頭風經發則出血不已宜芎附飲關進一字散

臭加茅花如瓣茶數或用黃芩芍藥湯加薄荷
一撮庶者茯苓補心湯生料維蘇散　飲酒過
多而衄茅花湯加乾葛雞知子或理中湯去乾
薑用乾葛加茅花　撫而衄不止蘇合香丸一
丸或以小鳥沉湯一錢白膠香牡蠣粉等分爲
湯徐徐調小鳥沉湯或添入黑神散一錢鹽湯調
下亦得仍煞以水噀其面使驚則血止非特
撫而衄凡五竅出血皆治　曾病衄後血因舊
路一月或三四衄又有洗面而衄日以爲常此

卽水不通借路之意並宜止衄散茅花煎湯調
下或四物湯加石菖蒲阿膠蒲黃各半錢煎熟
調火煅石膏末一匙頭許兼進養正丹前諸證
取瘥不効大衄不止者養正丹多服仍佐以蘇
子降氣湯使血隨氣下

衄大衄鳥　有先因衄血後頭暈四物湯十
全大補湯　治衄血止而變生諸證或
衄甚煩渴或喘急無寐狀不一漸成勞傷當
大加減用之

舌上忽出血如線用槐花炒研末摻之麥門冬
煎湯調妙香散　香墨汁服一升日三　髮灰
二錢米醋調服且導血出處　文蛤散治熱壅
舌上出血如泉五倍子白膠香牡蠣粉等分爲
末每用少許於患處燒熱鐵烙孔上

齒衄
血從齒縫中或齦腫中出謂之齒衄亦曰牙宣
有風邪有腎虛風邪者消風散內服外擦　腎虛者以腎主骨牙者骨之餘火乘水虛而上
炎服涼藥而愈甚宜鹽湯下安腎丸間與錫丹
仍用鹽臘丸香附黑色爲末漱之亦有胃熱牙
齒而龈開出血以金鋪落口臭不可近人者內
服清胃散日露飲外用大黃末生地黃敷大
小不一有先因血後頭暈四物湯十全大補湯
一味足叶各用一半合定貼所患牙上一
夜而入不欲嗽而血見口
中不知不覺自出　治
齒而齒根動搖血出不止者每用川芎腎水煮柏火治之
六七度如女十歲以還漱

動搖以苧麻摘之血出不止一日夜積十一盆
用木塞止其處少頃復從口出診其脉寸洪大
上越出上竅法當順其氣氣降則血歸經矣宜
蘇子降氣湯加人參阿膠名一續斷一錢下養正丹
盈於一月一發百藥不效知其人好飲投前劑
一服而安一老婦患此一發五七日約升餘
投前劑亦安所下皆黑塊是知此疾多陽明
熱盛所致緣衝任二脉皆附陽明陽明一經氣
血俱多故一發如潮急則治其標故投以釜
底抽薪之法應手而愈要知腎虛血出者其血
必點滴而出齒亦攸攸而爽必不如此之暴且

甚也

耳衄

耳中出血以龍骨吹入即止左關脉弦洪柴胡
湯下石決明牡蠣六味地黃丸

夫口鼻出血皆係上盛下虛有升無降血隨氣
上越出上竅法當順其氣氣降則血歸經矣宜
蘇子降氣湯加人參阿膠名一續斷一錢下養正丹
亦吉凶未知一婦血者其脉必微弱虛軟精神
疲憊症狀一男子每齒根出血或人參飲子調參九上腦壅
熱出血大決大弦長按之有力精神不倦或覺
腸中滿悶或血色紫黑塊者用生地黃赤芍當
歸牡丹皮荊芥阿膠滑石大黃玄明粉桃仁泥
吐血 進經三 血從下

之屬從大便導之此釜底抽薪法也 血從下
出者以從上出者通一應血上治之等物并脾
虛血溢而不禁者皆當以大補元煎和生地
黃阿膠和血泥牡丹皮之屬若人參不能
以代之使氣血俱傷

毋甘氣薄味淡西方兌金之本藥因其衰而減之自不再發於虛勞證爲尤宜　急救止之用血餘一錢以白湯化阿膠二錢入童便生薑汁對和小烏沉湯乘熱吐血不止口香乾燥頭疼頓治　勞心吐血用遠心五十粒糯米五十粒炒令黃赤去心麥門冬湯下　勞力太過吐血不止蘇子降氣湯加入麥門冬一杯仍用好墨磨濃黑色用豬肝煮熟蘸食之　吐血不止公花散百花煎并常服大阿膠丸或勿以伏龍肝二錢米飲調下遽止　或飲酒之後問吐之時血從吐後出或因咳嗽而作叶血之證名曰脈泄宜大劑散服二錢　飲酒傷胃吐血理中湯加金鈴子乾葛炒香　酒色過度饑飽吐血劫方枇杷葉款冬花北紫菀杏仁鹿茸桑白皮末每大黃爲末煉蜜丸如梧子大每服十丸米飲下　肝火動血妄行出如湧泉口鼻皆溢須臾不救即死用側栢葉炒焦一兩半荊芥穗燒灰存性各爲末每服一錢新汲水調

石紅花煎湯調服降末白菱末與服或復益生用蘇合香丸却以黑神散和小烏沉湯乘熱吐血不止口香乾燥頭疼頓治　勞心吐血用遠心五十粒糯米五十粒炒令黃赤去心麥門冬湯下　勞力太過吐血不止蘇子降氣湯加入麥門冬一杯仍用好墨磨濃黑色用豬肝煮熟蘸食之　吐血不止公花散百花煎并常服大阿膠丸或勿以伏龍肝二錢米飲調下遽止　或飲酒之後問吐之時血從吐後出或因咳嗽而作叶血之證名曰脈泄宜大劑散服二錢　飲酒傷胃吐血理中湯加金鈴子乾葛炒香　酒色過度饑飽吐血劫方枇杷葉款冬花北紫菀杏仁鹿茸桑白皮末每大黃爲末煉蜜丸如梧子大每服十丸米飲下　肝火動血妄行出如湧泉口鼻皆溢須臾不救即死用側栢葉炒焦一兩半荊芥穗燒灰存性各爲末每服一錢新汲水調

之後胃中冷不能消化便煩悶強嘔吐使所食之物與氣共上衝蹙因傷裂胃口吐血色鮮正赤膿亦絞痛自汗其脈緊而數者爲難治也宜理中湯加川芎乾葛各半錢或只依理中本方加川芎葛甚良好不必乾葛若渴甚用爲丸則白朮丸　曹氏必用方云吐血須煎乾薑甘草作湯與服或四物理中湯亦可如此無不愈者若服生地黃竹葉藕汁去生便遠三因方云理中湯能止傷胃吐血以其方最理中脘分利陰陽安定血脈救患人果身受寒氣口受冷物邪入血分血得冷而凝不歸經絡而安行者其血必黯黑其色必白而天其脈必微遲其身必清涼不用薑桂而用涼血之劑殆矣臨病之工宜詳審焉　有時或吐血兩口隨即無事數日又發經年累月不愈者宜黑神散和小烏沉湯常服　吐血人多發渴名爲血渴十全大補湯或黃芪門冬葛根枇把葉甚良人參五味子地骨皮之類大補元氣而生血也　吐血之後胃氣虛寒用二味爲佳者

湯合四物湯各半貼加阿膠一錢若單發熱者

茯苓補心湯　吐血之後有潮熱咳嗽脈洪大而數五至以上不可治也　金匱方心氣不足吐血衄血漏心湯主之大黃二兩黃連黃芩各一兩水三升煎取一升頓服之此正謂心手少陰經之陽亢甚無所輔肺肝俱受其火而病作以致陰血妄行而飛越故用大黃泄去其甚之火黃芩救肺黃連救肝使之和平則陰血自復而歸經矣雲岐子加生地名

屋角地黃湯　又云吐血不止栢葉湯主之栢葉乾薑各　兩艾三把以水五升取馬通汁一升合煮取一升分溫再服凡吐血不已則氣血皆虛虛則生寒是故用栢葉乾薑而酉向乃西方金之氣而生可制肝木木升金降取其收斂之義也　吐血後口燥煩渴此肝火太盛也降火則血自止降火則用梔子柏皮之類清熱止而不走用補虛寒亦故用是爲君乾薑性熱止血甚良故用之混雜入內而不炎於上可使陰陽之氣大歸於裏以補其虛寒用二味爲佳者

爲血生於心心屬午於是用午戴之通主降火消停血引領而行爲使仲景治吐血唯此二方可以爲準繩觸類而長之

欬嗽血

或問欬血止從肺出他無可言耶曰肺不獨欬血亦嗽血蓋肺主氣氣逆爲欬腎脈上入肺循喉嚨俠舌本其支者從肺出絡心注胸中故二藏相連病則俱病於是有欬嗽血之亦有可分別清涎唾中有少血散漫者此腎從相火炎上之血也若血如紅縷在痰中絡而出者此肺絡受傷之血也其病難已若欬白血必死白血淺紅色似肉似肺也

然肝亦嗽血肝藏血不藏氣氣自兩脇之下嗽而出之內經有血枯證先唾血爲氣傷肝也 熱鬱於肺能嗽血久嗽損肺亦能嗽血而氣急者補肺湯加阿膠白芨一錢蛤蚧一對去頭足炙黃研末一錢參蘇飲加瓜蔞貝母勞嗽有血宜補以成勞也熱嗽有血宜金沸草散加阿膠杏仁桑白皮各一錢參苓正丹或三妙丸間進不拘加味七物散大阿膠丸

溪云欬血乃火升痰盛　身熱多是血虛　痰帶血絲出童便竹瀝止之　經血逆行或血腥吐血唾血非汁童便合和隔湯頓熱磨鬱金濃汁溫勻服之其血自消　千金方治一切肺痿欬唾膿血用好酥三十斤煉取凝當中醍醐服一合日三升卽止　慧苡仁煮粥食之　上氣喘息欬嗽唾血咯血人參細末雞子清調三錢五更初服便去枕仰臥忌酸醋醬等物及過醉飽

欬嗽　卷二

嗽咯血成勞眼睛疼四肢困倦脚膝無力五味子黃芪散　脉大發熱喉中痛是氣虛用參黃蜜炙黃柏桂枝當歸非汁童便少加薑汁磨鬱金飲之　嗽血久而成勞或勞病成而心忡潮熱盜汗減食黃芪散卽散人參黃芪散

陰虛火動而嗽血者淡陰保肺湯　二三年嗽血肌肉消瘦四肢倦怠五心煩熱咽乾頰赤脾人參蛤蚧散　蛤蚧補肺勞虛咳有功治久嗽不愈肺間積虛熱久則成瘡故嗽出膿血腥臭吐血唾血非汁童便合和隔湯頓熱磨鬱金濃汁溫勻服之其血自消　千金方治一切肺痿欬唾膿血用好酥三十斤煉取凝當中醍醐服一合日三升卽止　慧苡仁煮粥食之　上氣喘息欬嗽唾血咯血人參細末雞子清調三錢五更初服便去枕仰臥忌酸醋醬等物及過醉飽

欬嗽　卷二

嗽咯血成勞眼睛疼四肢困倦脚膝無力五味子黃芪散　脉大發熱喉中痛是氣虛用參黃蜜炙黃柏桂枝當歸非汁童便少加薑汁磨鬱金飲之　嗽血久而成勞或勞病成而心忡潮熱盜汗減食黃芪散卽散人參黃芪散

陰虛火動而嗽血者淡陰保肺湯　二三年嗽血肌肉消瘦四肢倦怠五心煩熱咽乾頰赤脾人參蛤蚧散　蛤蚧補肺勞虛咳有功治久嗽不愈肺間積虛熱久則成瘡故嗽出膿血腥臭吐血唾血非汁童便合和隔湯頓熱磨鬱金濃汁溫勻服之其血自消　千金方治一切肺痿欬唾膿血用好酥三十斤煉取凝當中醍醐服一合日三升卽止　慧苡仁煮粥食之　上氣喘息欬嗽唾血咯血人參細末雞子清調三錢五更初服便去枕仰臥忌酸醋醬等物及過醉飽

欬嗽　卷二

嗽咯血成勞眼睛疼四肢困倦脚膝無力五味子黃芪散　脉大發熱喉中痛是氣虛用參黃蜜炙黃柏桂枝當歸非汁童便少加薑汁磨鬱金飲之　嗽血久而成勞或勞病成而心忡潮熱盜汗減食黃芪散卽散人參黃芪散

陰虛火動而嗽血者淡陰保肺湯　二三年嗽血肌肉消瘦四肢倦怠五心煩熱咽乾頰赤脾人參蛤蚧散　蛤蚧補肺勞虛咳有功治久嗽不愈肺間積虛熱久則成瘡故嗽出膿血腥臭吐血唾血非汁童便合和隔湯頓熱磨鬱金濃汁溫勻服之其血自消　千金方治一切肺痿欬唾膿血用好酥三十斤煉取凝當中醍醐服一合日三升卽止　慧苡仁煮粥食之　上氣喘息欬嗽唾血咯血人參細末雞子清調三錢五更初服便去枕仰臥忌酸醋醬等物及過醉飽

欬嗽　卷二

嗽咯血成勞眼睛疼四肢困倦脚膝無力五味子黃芪散　脉大發熱喉中痛是氣虛用參黃蜜炙黃柏桂枝當歸非汁童便少加薑汁磨鬱金飲之　嗽血久而成勞或勞病成而心忡潮熱盜汗減食黃芪散卽散人參黃芪散

陰虛火動而嗽血者淡陰保肺湯　二三年嗽血肌肉消瘦四肢倦怠五心煩熱咽乾頰赤脾人參蛤蚧散　蛤蚧補肺勞虛咳有功治久嗽不愈肺間積虛熱久則成瘡故嗽出膿血腥臭吐血唾血非汁童便合和隔湯頓熱磨鬱金濃汁溫勻服之其血自消　千金方治一切肺痿欬唾膿血用好酥三十斤煉取凝當中醍醐服一合日三升卽止　慧苡仁煮粥食之　上氣喘息欬嗽唾血咯血人參細末雞子清調三錢五更初服便去枕仰臥忌酸醋醬等物及過醉飽

其不可又可知也脉經云肺傷者其人勞傑則咳血此為一項以人參救肺之其脉細緊浮數皆唾血此為躁熱怒氣所致此為一項以沙參丹皮之脉傷氣虛所致此為一項以人參白朮之其脉沉遲而弱者此為一項以人參乾薑之其脉洪大而芤者此為一項以人參阿膠之其脉弦而滑者此為一項以人參竹瀝之其脉浮而數者此為一項以人參麥冬之其脉沉而澀者此為一項以人參五味之其脉虛而大者此為一項以人參附子之其脉微而細者此為一項以人參當歸之其脉緊而芤者此為一項以人參桂枝之其脉弦而大者此為一項以人參白芍之其脉沉而弱者此為一項以人參茯苓之其脉浮而大者此為一項以人參甘草之其脉浮而緊者此為一項以人參麻黃之其脉浮而芤者此為一項以人參石膏之其脉浮而弱者此為一項以人參桂枝之其脉浮而遲者此為一項以人參乾薑之其脉浮而澀者此為一項以人參五味之其脉浮而虛者此為一項以人參附子之其脉浮而細者此為一項以人參當歸之其脉浮而緊者此為一項以人參桂枝之其脉浮而芤者此為一項以人參白芍之其脉浮而弱者此為一項以人參茯苓之其脉浮而遲者此為一項以人參甘草之其脉浮而澀者此為一項以人參麻黃之其脉浮而虛者此為一項以人參石膏之其脉浮而細者此為一項以人參桂枝之其脉浮而緊者此為一項以人參乾薑之其脉浮而芤者此為一項以人參五味之其脉浮而弱者此為一項以人參附子之其脉浮而遲者此為一項以人參當歸之其脉浮而澀者此為一項以人參桂枝之其脉浮而虛者此為一項以人參白芍之其脉浮而細者此為一項以人參茯苓之其脉浮而緊者此為一項以人參甘草之其脉浮而芤者此為一項以人參麻黃之其脉浮而弱者此為一項以人參石膏之其脉浮而遲者此為一項以人參桂枝之其脉浮而澀者此為一項以人參乾薑之其脉浮而虛者此為一項以人參五味之其脉浮而細者此為一項以人參附子之其脉浮而緊者此為一項以人參當歸之其脉浮而芤者此為一項以人參桂枝之其脉浮而弱者此為一項以人參白芍之其脉浮而遲者此為一項以人參茯苓之其脉浮而澀者此為一項以人參甘草之其脉浮而虛者此為一項以人參麻黃之其脉浮而細者此為一項以人參石膏之其脉浮而緊者此為一項以人參桂枝之其脉浮而芤者此為一項以人參乾薑之其脉浮而弱者此為一項以人參五味之其脉浮而遲者此為一項以人參附子之其脉浮而澀者此為一項以人參當歸之其脉浮而虛者此為一項以人參桂枝之其脉浮而細者此為一項以人參白芍之其脉浮而緊者此為一項以人參茯苓之其脉浮而芤者此為一項以人參甘草之其脉浮而弱者此為一項以人參麻黃之其脉浮而遲者此為一項以人參石膏之其脉浮而澀者此為一項以人參桂枝之其脉浮而虛者此為一項以人參乾薑之其脉浮而細者此為一項以人參五味之其脉浮而緊者此為一項以人參附子之其脉浮而芤者此為一項以人參當歸之其脉浮而弱者此為一項以人參桂枝之其脉浮而遲者此為一項以人參白芍之其脉浮而澀者此為一項以人參茯苓之其脉浮而虛者此為一項以人參甘草之其脉浮而細者此為一項以人參麻黃之其脉浮而緊者此為一項以人參石膏之其脉浮而芤者此為一項以人參桂枝之其脉浮而弱者此為一項以人參乾薑之其脉浮而遲者此為一項以人參五味之其脉浮而澀者此為一項以人參附子之其脉浮而虛者此為一項以人參當歸之其脉浮而細者此為一項以人參桂枝之其脉浮而緊者此為一項以人參白芍之其脉浮而芤者此為一項以人參茯苓之其脉浮而弱者此為一項以人參甘草之其脉浮而遲者此為一項以人參麻黃之其脉浮而澀者此為一項以人參石膏之其脉浮而虛者此為一項以人參桂枝之其脉浮而細者此為一項以人參乾薑之其脉浮而緊者此為一項以人參五味之其脉浮而芤者此為一項以人參附子之其脉浮而弱者此為一項以人參當歸之其脉浮而遲者此為一項以人參桂枝之其脉浮而澀者此為一項以人參白芍之其脉浮而虛者此為一項以人參茯苓之其脉浮而細

咯血不嗽而咯出血也咯與唾少異唾出於氣上無所阻咯出於痰氣鬱於喉嚨之下滯不得出咯而乃出來其所屬之藏咯唾同出於腎也治咯血之方宜用自發以瀉手足少陽三焦與膽所合之火而兼補肺汁爲佐用四物地黃牛膝蘆以補其血也　按經生庵言云咯血爲病最急且難治若以肺手太陰之經氣多血少又加名血象名滿肅之藏金爲火所制

迫而上行以爲咯血逆之甚矣上氣見血下聞病音開喘而咯血自咳嗽也　初得病止宜白蘿蔔菔菪散去半夏加貝母入生地黃麥門冬烏沉湯各一錢或新掘漫慶京墨調黑神散小兒減半地漿淨洗生薑少許搗汁去滓溫進又有以生薑一片四面醮百草霜含嚥如百草霜已盡則吐出易之　勞瘵吐出膿血如膏已無味則吐出易之　勞瘵吐咯氣七珍散加阿膠當歸各半錢惡甜人更加白芨一兩爲末每服一錢七水一盞小麥二十粒同煎食後溫服　白芨一兩爲末每服一錢湯調下　杏仁爲末熟煮猪腰切片蘸藥食後微空時以食之　青黛一錢杏仁四十粒去皮尖以薄荷葉黃色取出研細二味同研勻却用乾佗一個中破開入藥一餅合定以濕紙裹煨火煨熟取出爲末粥丸下

痛者爲血淋不痛者爲漏血淋血漏血淋別見淋門經云悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陰氣內動發則心下崩數溲血也又云胞移熱於膀胱則癃溺血是溺血未有不本於熱者陳無擇以爲心腎氣結所致固不思聖人之言簡意博舉一而可十者也血雖主於心其四藏皆無血以爲養所衆之血皆會於心腎氣結者哉若此類推之則五藏凡有損傷妄行之血皆得如心下崩者

滲於胞中五藏之熱皆得如膀胱之移熱傳於下焦何以言之肺金者腎水之母謂之連藏況肺之通調水道下輸膀胱者也肺有損傷妄行之血若氣逆上者既爲嘔血矣氣不逆者如之何不從水道下降入於胞中耶其熱亦直抵腎與膀胱俱受其害當則於絡傷傷則血散入胞中矣即爲溺血生化主納血腎爲陰

而不固必滲入胞中正與內經所謂傷肝血枯症昨時前後血者類也大抵溲血淋血便血三者雖以前後所出之竅血有不同然於受病則一也故治分標本亦一也其散血止血之藥無越八黃十灰四物湯等服藥少異耳先與生料五苓散和四物湯服藥不効其人素病於色者此屬虛證宜五苓散和膠艾湯在鹿角先或八味地黃丸或鹿角膠丸或灰砂妙香散和五苓散加赤芍藥一錢亦有如破石淋色紅却無石淋之痛亦屬虛證宜

自清愈有數點血者五苓散加赤芍藥一錢亦或灰砂妙香散和五苓散吞二項先子若小便五苓散和膠艾湯在鹿角先或八味地黃丸或鹿角膠丸或灰砂妙香散吞二項先子若小便

鹿茸丸八味丸鹿角膠丸乾嘔炙鳥末酒和張鹿角膠丸妙每服一二兩髮灰二錢艾根車前草煎湯調下當歸四兩酒二升煮取一升頓服鏡面草自然汁加生薑一匙服之以入正散加麥門冬煎煎服小便澀痛藥內調海金砂末夏枯草燒灰存性爲末米飲或涼

水調下 車前草自然汁數合空心服 實者可以調胃承氣湯加當歸下之 脉經云尺脉滑氣血實婦人經脉不利男子尿血宜服朴硝煎大黃湯下去經血針關元瀉之

咳而且漏血脫形其脉小勁是逆也 咳漏血形肉脫脉搏是逆也

血之在身有陰有陽陽者順氣而行循流脉中調和五藏灑陳六府如是者謂之榮血也陰者居於絡脉專守藏府滋養神氣潤筋骨若其藏氣內外之邪傷則或循經之陽血至其傷處為邪氣所阻滯泄經外或居絡之陰血因著留之腠理而出則皆滲入腸胃而泄矣世俗每見下血率以腸風名之不知風乃六淫中之一寒或風有從腸胃經脉而入客者或肝經風木

之邪內乘於腸胃者則可謂之腸風若其他不因風邪而腸胃受火熱二淫與寒燥濕怫鬱其氣及飲食用力過度傷其陰絡之血者亦謂之腸風可乎許學士謂下清血色鮮者腸風也血濁而色黑者藏毒也肛門針如紅線者腸寒也有陽風陰濕者亦下如蓴汁及紫黑瘀血不必皆俗名也世諸編書者或以為腸風或分為二血非也先血而後便此近血也

由手陽明隨經下行滲入大腸傳於廣腸而下
者也赤小豆當歸散主之　先便而後血此遠
血也由足陽明胃經入胃淫溢而下者也黃土
湯主之　下血腹中不痛謂之瀼毒下血血色
不鮮或若黑或如豬肝黃連湯主之　下血腹
中痛謂之熱毒下血血色鮮芍藥黃連湯主之
東垣治宿有腸血症因五月大熱喫杏腸澼
下血遠三四尺或漫如篩腰沉沉然腹中不痛
血色紫黑是陽明少陽經血證升麻補胃湯加

太陰陽明腹痛大便常溏泄若不泄即秘而
難息在後傳作瀼熱毒下鮮紅血腹中微痛腸
下急縮脉緩而洪弦中指下得之按之空虛和
中益胃湯　腸澼下血另作一派其血溺出有力而遠射四散如篩下腹中大作痛乃陽明氣衝熱盛所作也升陽除濕和血湯

腸澼下血紅或濟紫黑色腹中痛腹皮惡寒右寸部脉甲指下得之俱弦按之無力關脉甚

矣益智和中湯　夫腸澼者爲水穀與血
另作一派如溺桶漏出也夏濕熱太甚正當客
氣盛而毛氣疎故腸澼之病甚也以涼血地黃
湯主之黃柏知母炒各一錢青皮炒梔子炒當
歸熟地各五分水一盞煎七分溫服如小便澀
膿下門或大便前後重調木香檳榔細末各半
錢稍遠於食前定心服如棗急後重又不去者
當下之如瀼中有物搖有水聲而小便不調者停
飲也診是何藏以去水飲藥瀉之假令脉洪大

用瀉火利小便之類是也如胃虛不能食而大
湯不止不可用淡滲之藥止之乃胃中元氣少
故也與七味白术散補之如發熱惡熱煩躁大
渴不止肌熱不欲近衣其脉洪大按之無力或
無口渴鼻乾者非白虎湯證也此血虛發躁當
以黃芪一兩當歸二錢吹咀水煎服如大便秘
寒或裹急後重數至圊而不爽便或少有白膿

矣　素問云結陰者便血一升再結二升三升駱龍吉云結陰之病陰氣內結不得下行血無所容溢入腸間故便血也其脈虛澀者是也因血結不通入下焦方有結陰并羅謙甫治嘗見欽瀉血一升後大便通而次後仍有血或紅或紫屢屢臨廁痛服涼藥如故仍不飲食食則嘔酸心下痞悪冷物口乾頻躁不得安臥其脈弦細而微足稍冷以平胃地楡湯溫中散寒除濕和胃數服病減大半又灸中脘二七壯引胃氣上升次灸氣海百壯生發元氣灸言語節飲食而愈　八物湯去生地黃甘草加柴胡　若肌膚加地骨皮　此證乃甲欺戊也風在胃口宜清胃散加柴胡　若血鮮色紅者宜連翹飲子　若血鮮色紫者陳血也加熟地黃一兩　若血鮮加生地黃　若寒熱者

靈丹　擷撲內損惡血入腸胃下出濁物如瀝血者宜黑神散加老黃茅爲末酒調　酒積下血不止糞後見用神麯一兩半白酒藥二九同爲末清水調捏作餅子慢火上炙黃爲細末每服二錢白湯調下亦治泄瀉　海藏治梅師大醉醒發渴飲水及冰茶後病便鮮紅先與吳茱萸九翌日又與平胃五苓各半散三大服血止復自利又與神應九四服自利乃止或問何不用黃連之須以解毒曰若用寒藥其疾大變難

治寒飲內傷復用寒藥非其治也況血宜安所凝入大腸間而便下血溫之乃行所以得熱則自止　唐生病因飲酪水及食生物下利紫黑血十餘行脾胃受寒濕毒與穀神平胃散半兩加白朮二錢以利腰膂間血一服愈　櫻寧生症云腰風則足陽明積熱久而爲風風有以動之也疫毒則足太陰積熱久而生濕從而下流也風則陽受之濕則陰受之故氏要良三證者總稱氣久而始見腸風者邪氣入

感證見三因方五痔藏毒腸風之辯甚詳藏毒腸風之血出於腸藏間五痔之血出於腸間孔產心要不同

腸風

各四十九箇去核煎研入百藥煎末九如彈
子大食前三九空心細嚼米飲下　下血久
者藤花漸成虛證宜黃芪四君子湯
加紅九或十全大補湯或黃芪飲
如神湯
腸癖肉其證唾水沉心腹
二方烏鬚根末水服方寸七隨
阿膠安病人席下勿令病人
名　蚯蚓十四枚以苦酒三
蝟毛燒末水服方寸匕
吐
三

苦瓠一枚水二升煮取一升服吐或用苦酒二
升煮瓠令消服之
胃虛小搏沉爲腸澼下血血溫身熱者死
洛血查精身熱色夭然及酒後下血血鴈重
也　心肝脈絕則死　脈懸絕則死滑大則生
澼小沉澀爲腸澼亦下血二脈同病者可治其
身熱見七日死
久自已　肝脾小緩爲腸澼

夫人飲食起居一失其宜皆能使血瘀滯不行故百病由污血者多而醫家分門頭痛有七瘕有七下焦三焦部分分之以易老犀角地黃湯抵當湯丸之類下之亦有血而無畜血乎故雖畜之血字從心下手不可近畜血中焦膀胱小腹之下焦三焦部分分之以易老犀角地黃湯抵當湯丸之類下之亦有血而無畜血乎故雖畜之血字從心活人犀角地黃湯畜血中焦膀胱小腹之下焦三焦部分分之以易老犀角地黃湯抵當湯丸之類下之亦有血而無畜血乎故雖畜之血字從心

湯 畜血下焦仲景抵當湯韓氏地黃湯生漆湯 海藏云畜血可用仲景抵當湯丸恐庸醫不知藥性用之太過有不止損血之候者最虛人之禁也故立生地黃湯麻仁丸大黃桃仁內加生地黃乾漆生藕藍葉之輩也 又云生漆當湯丸下之太過也是以知乾漆爲破血之劑比之抵當湯則輕用之通則重用之破積治食則重也食藥內乾漆硇砂非如牙商等餌數年不愈當作氣實不可用也 如陽明畜血治之以桃仁承氣湯細末煉蜜丸別子大服之好飲者多有此疾屢服有效

高墜下重物撞打箭鏃刃傷心腹胸中停積瘀血不散以上中下三焦部分分之以易老犀角地黃湯抵當湯丸之類下之以小便同酒煎治之者更有內加生地黃當歸煎服者亦有加大黃者 又法虛人不禁下之者以四物湯加桃仁煎服妙亦有用花蕊石散以童小便煎服或酒調下 此藥與寒藥正公陰陽不可不辨也

諸痛門
頭痛偏頭風 雷頭風 真頭痛 大頭痛 頭風屑 頭重 頭搖
面痛
心痛胃脘痛 胃痛 心脾痛
腹痛 少腹痛
腰痛 腰胯痛 腰痛附 著牀
肩背痛
脅痛
頸項強痛
胸痛
脊痛 脊痛脊強
身體痛 身體痛 急
痿痺門
痺
痛痺 即痛風
着痺 即痺木
痿厥
痿
脚氣
行痺 即走注疾痛

頭痛 內風 雷頭風 真頭痛 大頭痛 頭風屑 頭重
醫書多分內痛頭風爲二門然一病也但有新久去留之不同淺而近者名頭痛其痛卒然而至易於高風速安也深而遠者爲頭風其痛作止不常愈後遇觸復發也皆當驗其邪所從來而治之 世俗治頭痛不從風則從寒安知其有不一之邪乎試考內經論頭痛所因以明之

頭痛 日頭痛不可以出內大寒內至骨髓髓以腦爲主腦逆故頭痛齒亦痛少陽司天之政初之氣風勝乃摧候乃大濕其病氣怫於上而痛二之氣火反鬱白埃四起其病熱鬱於上頭痛少陽司天火淫所勝民病頭痛發熱惡寒如瘧歲金不及炎火乃行復則陰厥且格陽反上行頭項痛腦戶痛延及腦頂發熱太陽之勝熱反上行頭項痛腦戶痛目如脫太陽之復心

痛疼滿頭痛太陰司天濕淫所勝腰脊頭項痛
時眩太陰在泉濕淫所勝病衝頭痛目似脫項
似拔太陰之復頭項痛重而掉瘛尤甚太陽之
復欬嘔煩心病在膈中頭痛傷寒一日巨陽受
之頭項痛腰脊強盛痛風痺股膝攣足如履
冰踡如入湯煩心頭痛時眩悲惡短氣不出三
年死凡此皆六氣相侵與清陽之真氣相薄而
痛者也至於頭痛其則腦盡痛手足寒至節死
頭痛巔病下虛上實注以腎虛不能引勝脫之

氣故爾心煩頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生
心熱病者奪心痛煩悶頭痛面赤刺手少陰太
陽厥熱病者頭痛不堪汗出而寒刺手太陰陽
明陰熱病者項痛員員濈濈然刺足少陰太陽
盛極謂厥項痛面赤腫起而煩心取足陽明太
陰厥頭痛頭脈痛心悲善法取血與厥陰厥頭
痛員員不與相薄成熱煩急外引小絡而痛得濕
而解寒則脈急小絡引急故痛因風來痛者間甚
因風而休痛者或有清安

皆惡熱而痛內濕而痛者則頭重而痛遇天陰尤甚因寒飲而痛者亦頭昏重而痛憒憒欲吐因寒而痛者結急惡寒而痛各與本藏所屬風寒濕熱之狀而痛更有氣虛而痛者邇勞則痛甚其脈大有血虛而痛者善驚惕其脈芤用是可分之更兼所見詳察之無不得之矣　東垣曰金匱真言論云東風生於春病在肝俞在頸項故春氣者病在頭又諸陽會於頭面如足太陽膀胱之脈起於目內眥上額交

巔直入絡腦還出別下項病則衝頭痛又足少陽膽之脈起於目銳眥上抵頭角病則頭角額痛足厥陰之脈上出額與督脈會於巔病則頭腦痛風寒傷上邪從外入客經絡重惑寒治在風池風府謂其令人腠理開疎項背痛或吐瘧法當汗之則愈此傷寒頭痛也頭痛目眩鼻乾不利者腸胃之所生乃氣虛頭痛也如氣上不下頭痛巔疾者下虛上實陰盛頭痛其用溫中藥如理中薑附之類風濕熱四方上絡頭目及腦痛也有風寒濕上絡頭痛牢深不愈宜以溫散藥主之如客頭痛每料中加細辛

二錢如太陰脈緩有痰名曰痰厥頭痛去羌活防風川芎甘草加半夏一兩半如偏頭痛服之不愈減羌活防風川芎一半加柴胡一倍如發熱惡熱而渴此陽明太過而痛也用白虎湯加白芷

甘菊花東垣清空膏治偏頭痛般頭痛皆治惟血虛頭痛不治又治少陽頭痛如神芎白芷羌活藁本蔓荊子川芎細辛防風甘草黃芩生地黃

用蓋謂巔頂痛也

散川芎散　熱厥頭痛雖嚴寒猶喜風寒微來暖處或見煙火其痛復作宜清上瀉火湯後用補氣湯　風熱頭痛

頭痛　三編四

寒犯腦令人腦痛陰盛於內亦痛名曰厥逆出奇痛論中宜羌活附子湯　頭痛胸中痛　痰滅少咽嗌不利寒冷脉左寸弦急宜麻黃吳茱萸湯　濕熱在頭而頭痛者必以苦吐之輕者川芎散搐鼻取涎　新沐中風為首風頭向多汗惡風當先風一日則病甚一日則少愈大川芎九主之　風氣循風府而上則為腦風項背怯寒腦戶漏冷神聖方散主之　凡治頭痛皆用芎藭

蓋羌防皆辛溫氣藥升散者由風木虛不能升

氣上升通百脉灌溉周身者也川芎蔓荊子細辛辛温體輕浮清利空竅爲使一服減半再服全愈　血虚頭痛自魚尾（單次後子安陰曰魚尾上攻頭痛）寫當歸川芎連翹熬各二錢水二盞煎去滓入龍腦末二錢乘沸泡之鼻吸其氣候温即服服訖安卧効　氣血俱虚頭痛者於調中益氣湯加川芎蔓荊子細辛其効如神

厥厥頭痛眼黑頭旋麻湯主之痰厥頭痛非半夏不能療眼黑頭旋風虚内作非天麻不能解天麻苗謂之定風草獨不爲風所搖以治内風之神藥内風者虚風是也黄芪甘温瀉火補元氣實表虚止自汗人參甘温調中補氣瀉火二末甘温除濕補中益氣澤瀉茯苓利小便導濕痛皮苦温益氣調中而升陽欵頭痛非肝脉舉之則弦按之則堅用玉真

丹溪云頭痛如破酒炒大黄半兩茶每發時兩頰蟲眩運目不欲開嘔於言語身體沉重凡欲吐數日方過潔古老人曰此厥陰太陰合而爲病名曰風痰宜以局方王壺丸治之可加羌黄白术以治風濕更有水煮金花丸灸俠溪二穴各二七壯不旬日愈　鼻齆腹腫也故頭痛鼻齆腹腫也　動作頭重痛熱氣潮者屬丹溪云頭痛如破酒炒大黄半兩茶

開進黑錫丹有照痛無不効其痛食甚宜茸珠
丹　茶調白湯則入肝下虛上實生足少陽厥
逆頭痛如以物蒙其首招搔不定日眩耳聾皆暈
乙狀也故肝厥頭暈腎厥頭痛同如此肝厥
宜鈎藤散　傷食頭痛胸膈痞塞噦酸噫敗卵
臭畏食雖發熱而身不痛宜治中湯加砂仁一
錢或紅丸子　傷酒頭痛煩心嘔吐出清酒昏
冒皆宜葛花解醒湯　怒氣傷肝及肝氣不
順上衝於腦令人頭痛宜沉香降氣散并蘇子
降氣湯下養正丹　上熱頭目赤腫而痛胸膈膈
痛連脇痛石膏黃芩煎荷方中升麻湯主之名
曰清震湯　張子和用茶調散吐之次用神芎
丸下之然後服烏鬚丸及愈風餅子之類衰者
微發宜既濟解毒湯　外有臭毒頭痛一味是
效香附飲　頭痛連脇痛石膏黃芩煎荷方中升麻湯主之名
曰清震湯　張子和用茶調散吐之次用神芎
丸下之然後服烏鬚丸及愈風餅子之類衰者

用涼膈散消風散熱 頭上赤腫結核或如蔴
粟狀用排針出血則愈 亦有因虛大者虛生
熱熱生風故也宜大升繼於氣通表平風化
則自然有降降字疑衍 重加 重聲故名雷頭風
大黃 皮焙 黃芩 去黑腐紙 各五錢 桔梗 天麻 各一錢 片芩 酒炒 七錢 薄
荷葉 錢半 白菊花 青葉 石羚草 各錢 末之水浸蒸餅
丸如菉豆大每食後臨臥茶香二錢以爽利為度
然後用清庶隆火煎藥調理

頭痛

大門眞痛上引泥丸夕發旦死旦發夕
死為腦為髓海真氣之所聚卒不受邪受邪則
痛為甚用細末用湯調時時服
之井蜜為丸嚼化服盡良愈乃施其方令活甚
衆名普濟消毒飲子 海藏云大頭病者雖在
身半已上熱伏於經以感天地四時非節瘟疫
之氣所在以成此疾至於潰裂膿出而又染他
人皆以謂之疫癘也大抵足陽明邪熱太甚實
傳而目腫盛目不能開上喘咽喉不利舌乾口
燥發狂大頭天行親戚不相訪問如畏之多不
救宋藤水亦患此醫以承氣湯加酒煎服下之通
疫其日其病如故下之又緩終莫能愈漸至危

爲腫木盛爲痛此邪發於首多在頭耳前後先見出者爲主治爲根治之宜早藥不宜遲恐過其病所謂上熱未除中寒已作有傷人命矣此疾是自外而之內者是爲血病況頭部分受邪者無形之部分既着無形所傳者無形之氣在上者無形之部分既着無形所傳矣雖用汗後若有餘邪不去反過其病緩體則藥不能除病矣當徐徐消息無形之邪或頭痛

藥性味形象服有宜須不離緩體及寒藥或消水漿之類皆是也後急者謂前緩劑已經高分寫邪氣入於中是到陰部染於有形質之所以不速其反損陰也此却爲客邪當急去之是治客以急也且治主當緩者謂陽邪在上陰邪在下各爲本病也若急治之不惟不能解其紛而反致其亂矣此所以治主當緩也治客

陽行經而差高防風荊芥之類選而加之並與十棗湯合不可獨用散也桔梗白朮茯苓大黃玄明粉白殭蠶荊芥殭蠶汁水和生蜜調服外用非底泥調大黃苦硝末敷之

偏於腦也若邪經或其攻於頭腦下注於目系過眉骨相併之此治客以急也凡所謂客者宜急去之邪客也今受於邪客者宜急去

而痛者心肝雜熱上攻目睛而痛鼻目系與
眉骨牽連併痛若胸膈風痰上攻者亦然若太
陰之人濕氣內鬱寒迫下焦痛留項五引眉目
其痛有止有作有休息者有重者有發間者便可
審是內因外因之候氣逆於上也當得而
泉坦導治湯治眉骨痛不
可忍者外洗熱與痰治頭風頭風
地者
新外有內濕必頭痛清道致
氣血不
者因火
痛者也又曰脾熱
疼者
復作
地者
六
肝經停飲發則眉稜骨
羅謙甫云肝經風盛木自搖動尚書
一名大頭老子六物壯則老故本陰虛上金來
太陽一名天柱之穴治根於連
東垣云頭重如由此濕氣在頭也紅豆散
紅豆錢各
錢半
按上攻頭目腫痛證而後用
之者止是屑
但作
之橋外治而
之
於上也當得而
之
必頭痛清道致
極滿地者重滿
外有內濕
脈絡皮重內經曰陽氣
於頭也太陰之
熱上攻頭目腫痛證而後用
之者止是屑
但作
之橋外治而
之
於上也當得而
之
必頭痛清道致
極滿地者重滿
外有內濕
脈絡皮重內經曰陽氣
於頭也太陰之
熱上攻頭目腫痛證而後用
之者止是屑
但作
之橋外治而
之
於上也當得而
之
必頭痛清道致
極滿地者重滿
外有內濕
脈絡皮重內經曰陽氣
於頭也太陰之

也　丹溪云壯實人氣實有痰或頭痛或眩暈
大抵濕痰三次爲先蒼朮湯服
風也火也一者主動會之於肝乃爲
經中絡經中絡者主動會之於肝乃爲
之少陽厥陰二經循發搖於
不定也尤甚也曰或不明招搖
復頭痛重掉搖九竅皆主開濕氣內逆太陽上
留關中而掉搖也搖掉皆肝之別太強虛則
頭重高搖之然都機有謂諸風掉眩皆屬肝木
頭眩　醫貫
夫頭之高足太陽之所過督脈與厥陰之所會
是故三經所逆之火留聚於此者皆從風木而
爲掉搖也張仲景又言心絕者亦直視搖頭也

寸口之脈中手短者曰頭痛　推而下之
下而不上頭頂痛　寸口緊急或短或弦或浮
皆頭痛　浮滑爲風痰易治　短澁難治　浮
緊爲太陽　弦細少陽　浮緩長陽明　沉緩厥陰　浮弦爲風
大浮　沉細少陰　浮緩大或弦而有力皆虛火
浮虛爲火　右寸滑或

積熱　細或緊若體重者濕　左脈不足血虛
右脈不足氣虛　左右俱不足氣血俱虛
右寸緊或食氣　右關洪大爲胃熱上攻　寸
口弦緊爲內有風延冷痰或吐　沉細爲
陰虛有痰內頭痛不熱也　今頭痛久
視無所見在死　頭若頭痛脈急短澁死

面痛

面痛皆屬火蓋諸陽之會皆在於面而火陽類也心者生之本神之發見其華在面而心君火也火不可手觸乃至口不得食並廢自覺火炎如閃電狀當漸抑之變者開之血熱者涼血氣虛者補氣不可專以苦寒瀉火爲事

許學士醫檢正患頰腫痛或麻痺不仁如以湯潠時一角升麻湯入參白虎湯不瘥痛不斷湯加芎藭一錢痛不減後以川芎代白芍藥歸升柴甘芩之類稍佐以芎藭之而食遠則服加減甘露飲於漸安第老人性

面痛

躁不耐開劵與多言時有之不能除去病根然發亦稀少間發亦不如往歲之劇矣 從子錞

四經

陽明四經不解入胃經多血多氣四經不解則邪氣入胃熱不能食而復見火證門人施

餘累歲患頻申痛每多言傷氣不寐傷神熱大發發之則上連頭下至喉內及手臂如針刺火灼不可手觸乃至口不得門齒不得食並廢自覺火炎如閃電狀當漸抑之變者開之血熱在勞宮不得臥與食則稍安如此也始

以盡是病也

經云東風生於春病在肝膽在頸項　諸痙項強皆屬於濕　缺盆之中任脉也名曰天突（當缺盆中央動脉應手）一次任脉側之動脉足陽明也名曰人迎（在結喉旁一寸動脉應手）二次脉手陽明也名曰扶突（在人迎後一寸動脉應手）三次脉手太陽也名曰天牖（在扶突後一寸動脉應手）四次脉足少陽也名曰天容（在耳下曲頰之後動脉應手）五次脉手少陽也名曰天牖（耳後完骨上當天柱旁大筋中）七次

脉頸中央之脉督脉也名曰風府（足陽明挾喉之動脉也其腧在膺中）手陽明次在其腧外不至曲頰一寸　太陽當曲頰　足少陽在耳下曲頰之後　手少陽出耳後上加完骨之上　足太陽挾項大筋之中　然則頸項強急之證多由邪客三陽經也寒傷則筋急風搏則筋孔在多屬血有多屬氣　頸項強急發熱惡寒脉浮者屬風寒客三陽經也宜麻黃湯

熱客三陽經治宜消風解表湯　頸項强急勿則微痛脉弦而濇左爲甚作血虛邪客太陽陽明經治宜蠲風逐血湯　頸項强急寒熱往來或吐或腸痛宜小柴胡湯升麻防荊湯　頸項强急不可俯仰刺足太陽不可治　丹溪治一男子項强不能回顧動則微痛其脉弦而數實右手爲甚此氣挫亦有落枕而成瘡者並宜和氣飲食後服　按人多有挫閃及久坐失枕而致項强不可俯仰生肝肝虛無以養筋故也宜大味地黃丸常服　內經刺灸

其取足太陽治項後痛經云大陽之筋其病項如拔視虛盛寒熱陵之則病項不得轉側自汗惡風項頸痛刺風府風府在上發際大筋兩旁各一穴　許學士治一人患筋急項不得轉側自午後發至黃昏時定此患必從足起經言十二經絡各有筋惟足太陽之筋自足至項大抵筋者肝之合也日中至黃昏天之陽陽中之陰也又曰陽中之陰肺也自離至兌巳酉刻是陰旺陽弱之時故病發焉是法云離至乾陰氣絕而肝氣弱肝腎二藏受陰氣故發於是時按以未瓜煎方三服而愈　戴云頸痛非是氣挫亦有落枕而成瘡者並宜和氣飲食後服　按人多有挫閃及久坐失枕而致項强不能回顧動則微痛脉弦而濇左爲甚作血虛邪客太陽陽明經治宜蠲風逐血湯　頸項强急寒熱往來或吐或腸痛宜小柴胡湯升麻防荊湯　頸項强急不可俯仰刺足太陽不可治　丹溪治一男子項强不能回顧動則微痛其脉弦而數實右手爲甚此

心痛胃脘痛腹
心脾

或問丹溪言心痛即胃脘痛然乎曰心與胃各一藏其病形不同因胃脘痛處在心下故有當心而痛之名豈胃脘痛即心痛者哉愚代方論

按一書見同紋於一下誤自此始蓋心之藏君火主血脈而行陰陽之正經邪皆不得入於心之正經邪入於心則心痛矣故曰心藏神而痛者乃手心主包絡也如包絡引邪不可治夫心藏而痛者則閉之真心痛必死包絡受其邪而痛也心主諸陽火主血是以因

心痛胃脘痛腹

傷藏乃應而心虛矣心虛則邪干之故手心主之者亦痛血因邪泣在絡而不行者痛血因邪勝而虛者亦痛然方論雖有九種心痛曰飲曰食曰風曰冷曰悸曰懸曰痰曰熱曰悸曰去來其因固多終不得聖人之旨豈復識六淫五邪不一之因蓋用藏府經脈之總司五藏六府十二經是之六經自下而上凡壯則氣行而已胃脘弱

則發而成病其冲和之氣不能運化水穀不消停留水飲食未之相乘者尤甚若胃脘當心而痛上支兩脇急飲食不下噫氣不通食則爲食痞者謂食已心下痛吐出乃止又腎氣上逆者次之逆則寒厥入胃亦痛矣如是胃脘之受邪非止其自病者多然胃脘逼近於心移其邪上攻於心爲心痛者亦多若大心痛之病形如前所云者則詳矣今欲分胃脘不一痛因之狀當何如曰胃之

濕土主乎痞故胃病者或滿或脹或食不下或噫酸或吞酸或大便難或瀉利面色浮而黃者皆是胃之本病也其有六淫五邪相乘於胃者大率與前所列心痛之形狀相類但其間必與胃本病參雜而見之也　活法機要云諸心痛者皆少陰厥陰氣上衝也有熱厥心痛者身熱者則蒸熱熱則生火若欲行温散温利寧無助火者心痛之類是也　病得之稍久則成鬱矣鬱久則化熱熱則生火若欲行温散温利寧無助火寒物於裏者如仲景九痛丸治大寒物在胃中久則成鬱矣鬱久則化熱熱則生火若欲行温散温利寧無助火寒物於裏者如仲景九痛丸治大寒物在胃中者愈也　病得之初得之日當與温散或温利之一

物而得者於初得之日當與温散或温利之一法温散外因心痛之類是也　温利謂治口食寒物於裏者如仲景九痛丸治大寒物在胃中者愈也　病得之稍久則成鬱矣鬱久則化熱熱則生火若欲行温散温利寧無助火者心痛之類是也　活法機要云諸心痛者皆少陰厥陰氣上衝也有熱厥心痛者身熱者則蒸熱熱則生火若欲行温散温利寧無助火者心痛之類是也　病得之稍久則成鬱矣鬱久則化熱熱則生火若欲行温散温利寧無助火寒物於裏者如仲景九痛丸治大寒物在胃中久則成鬱矣鬱久則化熱熱則生火若欲行温散温利寧無助火

台芎開之　金匱瓜蒌薤白半夏湯云心中寒者其人手心
如噀若狀劇者心痛徹背背痛徹心證候雖差主
其人浮者自吐乃愈　心痛徹背背痛徹心烏
豆赤石脂丸主之　胸痺不得臥心痛徹背者
桔蒌薤白半夏湯主之　心胸中大寒痛嘔不
能飲食腹中寒上衝皮起出見有頭足上下痛
而不可近大建中湯主之　心中痞硬逆心
懸痛桂枝生薑枳實湯主之　右仲景方大抵
皆温散之劑自寒結而痛者宜之　左脉浮弦

或暴寒感風寒者有外邪宜藿香正氣散或五
積散或加減葛根湯　外吸涼風内食冷物寒氣
積滯而痛悪心之類
突然肥胖之人間則卒然而痛者二陳湯加炒香附
芎藭川楝子延胡索各一錢　心腹痛
因於飲食宜消導之劑　又有元氣虚損及素作勞羸
弱之人患心痛者皆虚痛也有服大補之劑而
食不下不知氣攻刺痛宜加味七氣湯

為實也當下之宜大柴胡湯凡脉堅實不大便
腹滿不可按並叫呼氣湯下之　有實積者脉
沉滑氣口脉急按之痛宜小胃丹滯下十五丸
亦可服　痰積作痛星半安中
湯海蛇丸　火鬱而痛
青餐飯服清心和氣不納者就吐中以鵝翎探吐
之以盡其痰氣而痛自止　外臺治卒心痛黄
連八兩水七升煮五升絞去滓温服五合日三
肘後治卒心痛龍膽草四兩酒三升煮一升

半頓服　仲景云心傷者其人勞役即頭面赤
而下重心中痛而自掻發熱臍跳其脉弦此為
心藏所傷也可服妙香散錢氏云心虚者炒鹽
補之固精行義當歸蠕粉治心痛若心傷之正藥
也　以物壮按之痛止者為虚宜酸以收之勿食
重和之　按之痛止者為虚宜酸以收之勿食
辛散之劑　又有元氣虚損及素作勞羸
弱之人患心痛者皆虚痛也有服大補之劑而
食不下不知氣攻刺痛宜加味七氣湯

沉香降氣散正氣天香散治心痛但忍氣則發者、死血作痛脈必澁作痛飲湯水下或作吃壯人用桃仁承氣湯下弱人用歸尾川芎牡丹皮劑飲之或失笑散　蟲痛向上白斑唇紅能索雄心挑仁泥赤麴麝香隔一宿煎熟入童便酒韭汁或大麥芽第山甲二錢炒黃連加減越鞠丸川芎蒼朮香附神曲貝母炒梔子砂仁草果桑鬱脈病施厚朴各一錢黃連山梔加減越鞠丸川芎蒼朮治　蛔心脾痛用荔枝核為末每服一錢熱醋湯調下　劉宮奴末六錢玄胡索末四錢薑汁心胃脫痛　老幼婦孕多效脾胃虛弱胃脘痛面色痿黃宜木香附子良姜炒梔子砂仁草果桑鬱脈病施厚朴各一錢黃連山梔加減越鞠丸川芎蒼朮治　蛔心脾痛用荔枝核為末每服一錢熱醋湯調下　劉宮奴末六錢玄胡索末四錢薑汁心胃脫痛　老幼婦孕多效脾胃虛弱胃脘痛面色痿黃宜木香附子良姜炒梔子砂仁草果桑鬱脈病施厚朴各一錢黃連山梔加減越鞠丸川芎蒼朮治　蛔心脾痛用荔枝核為末每服一錢熱醋湯調下　劉宮奴末六錢玄胡索末四錢薑汁心胃脫痛　老幼婦孕多效脾胃虛弱胃脘痛面色痿黃宜木香附子良姜炒梔子砂仁草果桑鬱脈病施厚朴各一錢黃連山梔加減越鞠丸川芎蒼朮治　蛔心脾痛用荔枝核為末每服一錢熱醋湯調下　劉宮奴末六錢玄胡索末四錢薑汁心胃脫痛　老幼婦孕多效脾胃虛弱胃脘痛面色痿黃宜木

傷發熱不食胃口作痛和中益氣湯加草豆蔻
枳實加桂子　肥人心脾門脫當心痛或痰氣
不利蓽茇二錢半木各一兩白芷蓮仁
　安遠志我本一　丁皮木香各半炊餅
子大每服一　五十丸　胃脘停濕者
　大痛以朴硝滑石
　大安丸　四氣者加
　氣痰飲心痛海蛤粉
有積滯未盡速瀉之諸醫惑陋乃作紫雪三
日服至五兩腹減稍安後又小便閉痛飲以蘿
蔔子汁門吐立通又小腹滿痛以大黃牽牛等
分水九服至二百丸下如爛魚腸者二升許脈
不收又大便通痛小腹滿悶又與前丸藥百粒
與大棱痛腰膀重眼火出不
如油條　只許肛門如火以水沃之自病半月
不食不品平此方啜稀粥始有生意數日平安
自轉吐至安日脈皆平常後大次年行倒倉法
全愈　治　人以酒飲牛乳患心痛年久無汗
醫多以丁附藏腐食減每痛以物甘之極寒藏

而滿又苦在酸以二陳加芩連白朮桃仁杏李仁澤瀉每旦服若服至二百餘貼脉滿退至添純弦而渴免滿時令暖意其欲汗而血氣未充以參朮歸芍陳皮半夏生薑煎緩與麻黃蒼朮芎歸縛下咽忽遍體腫須臾心脾痛六脉伏痛減眩氣口緊盛餘部弦而實意其宿食與之果傷冷油麪食以小胃丹津嚥下十餘粒禁餘食三日與藥十二次痛止後又

與穀太早忽大痛連腸乃禁食亦不與藥蓋宿食已消今因新穀與餘積相迸而痛若再藥攻必復開氣至夜心嘈索食先以白朮黃連陳皮元服之以止其嘈此非饑也乃餘飲未了因氣而動耳若與食復痛如其饑作腸鳴漸安前丸下二晝夜不食減飯與粥漸安一婦因久積憂患後心痛食減飯與不能飲日結已甚交月忽藥成患飲與水開與青綠丸快泄瀉春與大便頻結以四物湯加陳皮桃仁大便溏薄不結大便頻結以四物湯加陳皮桃仁人參為末每服二錢

以蜜導使通食進
洪大不食不勝一味攻擊之藥用四君子加川
歸沉香麻黃服愈 東垣治一婦人重娠六箇
月冬至因憤哭口吸風寒忽覺心痛不可忍渾
身冷汗氣絕目此乃客寒犯胃故胃脘當心而
痛急與芎歸湯乾生薑炙甘草益智仁之
類或曰孕身有小毒重娠服之可乎曰乃有故
而用也岐伯曰有故無殞故無殞也服之愈

滑伯仁治一婦人盛暑洞泄厥逆惡寒胃脘當
中窒甚亂治之益甚脈三部俱微短流利不應
呼吸此陰寒極矣不亟溫之則無生意遂以直
附 四進間以井藥脈稍有力厥逆漸退更服
薑附七日而安 厥心痛者心藏自病而痛故久發旦
旦有治也真心痛者心藏之經絡有病作標
死旦發夕死無治也然心藏之經絡有病作標
者其心亦痛與有治經云心手少陰之脈是動
則病心痛欲飲又心主手少陰之

所生病者心痛掌中熱皆視盛虛熱寒陷下取
之又經云手心主之別名曰內關去腕二寸出
於兩筋之間管則心痛取之兩筋間也又云邪
在心則病心痛善悲時眩仆視有餘不及調其
俞是也 若脈洪大而數其人火熱
盛者用前黃連龍薑湯方飲之若無熱者蕩
枝核之類治之若中惡心痛脈大便不通者
走馬湯治之 海上方急救男子婦人心疼牙
關緊急飲死者用隔年陳葱白二五根去皮鬚
葉搥爲膏將病人口鼻開用匙將膏送入咽喉
用香油四兩灌送下油不以多少但得葱下喉
其人必甦一方用香油頓服 盞亦妙 經云
邪客於足少陰之絡令人卒心痛暴脹胸脇支
滿無積者刺然骨之前出血如食頃而已不已
在取右取左病所在發者扣之而已 厥與心
痛不同心痛則在鳩骨胸脇脹滿此之心痛爲輕
別絡痛耳腦痛則痛橫滿胸脇痛則痛引心胸
痛之一名俗名之稱耳諸方稱爲頭眩悉皆

其證也五苓散瀉心小腸之熱恐非其對不若用四物湯十全大補湯去桂生血而蓋陰此以水制火之義　膈痛多因積冷與痰氣而成宜二陳寬中散或四七湯加木香桂各半錢或橘皮湯加木香膈痛面氣上急者宜蘇子降氣湯去前胡加木香如數　痰涎壅盛而痛者宜小半夏茯苓湯加枳實一錢間進半硫丸

亦痰飲所致俗名飲癆有胃口熟食易消故癆素問謂之食癆亦類消中之狀俗名肚癆痰氣宜小半夏茯苓湯加枳實一錢胃中熱宜二陳湯加黃連一錢或五苓散去桂加辰砂　亦有病癆咿嚘湯數口或進乾薑劑而愈此膈上停寒中有伏飲見辛熱則消　予嘗中秘書時館師韓敬堂先生常患膈痛診其脉洪大而滑予用山梔仁赤麪通草大麥芽附當歸川芎煎湯加薑汁韭汁童便竹瀝之類飲之而止一日勞倦忍饑痛大發欲遂子至火房問曰晨起痛甚不可忍何也予曰得非為予日然曰是則何怪乎其增病也夫勞餓而欲飽逸則止知其虛也依以十全大補湯一劑而痛止

珍　脉多見於右關　陰弦為痛　微大為心痛引背痛　短數為痛　滑為痛　痛甚者脉必伏　大主久病　洪大數屬火熱　滑大屬痰　在手寸者痰積　在尺者宿食　弦緊者有寒　沉細而遲者可治　堅

大而實沉大而長滑而數而緊皆難治　真

經云南風生於夏病在心俞在胸脇又云仲夏善病胸脇此則胸連脇痛屬心　肝虛則胸痛引背脇肩痛不得轉側喜太息肝著則常欲蹈其胸經云春脉如弦其氣不實而微此謂不及令人胸痛引背下則兩脇脹滿此肝虛而其脉益見於春如此也宜補肝湯　金匱云肝中寒者兩臂不舉舌本燥喜太息胸中痛不得轉側食則吐而出汗也　肝著其人常欲踑

脇痛 胸痛 飲有 條絲垂映在腰 腹與小腹亦痛大半偏在左邊此肝部有污血行未盡也用滑石一兩黃連五錢生甘草二錢紅花一錢柴胡五錢桃仁二兩爲細末每服一錢半以豬膽汁煎沸服之　脇痛引背兩脇滿脉沈緊而弦大法當汗而反下之其氣不得外越內攻入胸中而痛　醫宗金鑑云脇痛引背兩脇滿脉沈緊而弦大法當汗而反下之其氣不得外越內攻入胸中而痛　乾搗羅爲末生薑自然汁和爲餅子用濕紙裹於慢火中煨令香熟米飲下一盞用餅子一塊如彈丸大入鹽半分煎取半盞溫服　丹溪治一人兩目一點相引痛吸氣皮覺急用滑石一兩桃仁半兩研爲細末每服錢半以蘿蔔汁煎熟頓服又安白礬吐納以致氣亂血熱嗽血消瘦遂與行倒倉法令嗽血消瘦已除因嗽炒黃連半兩甘草炙半兩甘草炙二錢錢爲細末每服錢半以蘿蔔汁煎熟頓服　丹溪治一人兩目一點相引痛吸氣皮覺急用滑石一兩桃仁半兩研

肝之刺　胸中痛連大腹小腹亦痛者爲腎虛宜先取其經少陰太陽血後用補腎之藥　胸連脇肋髀膝外皆痛爲膽足少陽木所生病詳盛虛熱寒陷下取之　手心主之筋其病當所過者支轉筋前及胸痛息貫治在燔針劫刺以知爲數以痛爲度又足太陽之筋足少陽之筋痛皆引胸痛治在燔針劫刺以知爲數以痛爲輸也

腹痛　入進經四

或問腹痛何由而生曰邪正相搏是以作痛之經脉者乃天真流行出入藏府之道路也所以水穀之精悍氣營衛行於脉之內外而統大其用是故行六氣運五行調和五藏六府法出納氣血凡主榮衛之妙用者皆天真也故經曰血氣人之神不可不謹養養之則邪弗能傷矣失之則榮氣散解而諸邪皆得從其藏府所虛之舍而入客焉入客則氣停液聚爲積爲痰血凝不行或聚或畜脉絡皆滿邪正相搏真氣迫促故作痛也脾胃內合心腹心痛內合脾膺肋肋肋內合肝肝痛內合小腹腎內合小腹腰脊大小腸偏代皆在小腹皿藏府所通之部位也曰舉痛論篇以寒氣客於腸胃之間膜原之下血不得散小絡急引故痛按之不得通諸篇之旨因

不解篇本復問百病生於氣則九氣之求其
關鍵不一易病必亦爲式有作痛者故也不然何
乃出於諸痛篇之末耶試以靈樞百病始生篇
觀之其言則顯然矣所論邪有三部風雨傷於
上清濕傷於下惟於上者病從外入內從上下
也次第傳入舍於輸之時六經不通或着經脉或着絡脉或着伏衝之脉或着腸胃
之膜原皆得成積積而痛未至於瘕瘕結塊
積之始生得寒乃生厥乃成積厥氣生足悗悗

生腫寒熱寒則血脉凝濇血脉凝濇則寒氣上
入於陽胃入於陽胃則膜脹腸外之汁沫迫聚
不得散日以成積傷於藏者病起於陰故卒然
多食飲則腸滿起居不節用力過度則絡脉傷
陽絡傷則血外溢血外溢則內血陰絡傷則血
內溢血內溢則後血腸胃之絡傷則血溢於腸
外腸外有寒汁沫與血相搏則并合凝聚不得
散而積成矣卒然外中於寒若內傷於憂怒則
氣上逆氣上逆則六腑不通津液濇滲着而不去而積皆成矣自

今觀之此篇所謂成積作痛未至於瘕瘕結塊
之積乃汁沫聚而不散之積也與腹痛論所謂
血氣稽留不得行而成積同也豈七情攸於篇
末者之不同然於作痛乎然推原二篇之意百
病始生篇在乎三部之邪會而爲痛故相連而
爲言舉痛論在乎其邪各自爲病所以獨引寒
淫一者亦爲寒邪之能閉塞陽氣最甚故也用
是爲例其他則可自此而推之矣至如七情之
氣逆即傷其榮衛而不行榮衛不行則液聚血
凝及飲食用力過度者亦然皆不待與寒相會
始成積作痛也且如諸篇有言胃氣實而血虛
其脉史散者當忌食薤胃食則痛也有言歲土
太過濕淫所勝大腹小腹痛者有言衝脉之病
脐而痛有言腎少腹寒熱而痛有言肝
其氣溢於大腸而着於脅肓之原在臍下故環
有口厥陰之厥小腹腫脹太陰厥逆心痛引背

有言六氣司上下之勝之復等邪各隨其所入之部分而痛豈非諸邪各有自徑入作痛初無與惡相聞者耶難經云腎上平臍上痛心內證也臍下平臍痛腎內證也右平者痛肝內證也左平者痛肺內證也方論之未備者不獨此而已至若厥心痛者邪相乘者亦不能推及四藏與之無異也五二十五陽之相移獨心而已哉更於五藏之痛不渉於署九止在腹中痛者猶未明也止知諸脈急者為痛未知脈滑

微有熱者亦病痛也其詳備見痛條且劉河間當解急脈之意急脈固是寒之象然寒脈當知小而遲非急數而洪也由緊脈主痛急而為痛甚所以痛而脈有緊急者脈為心之所養也凡只氣為病則心神不寧而緊急不得舒緩故脈亦從之而見也欲知何氣之為病者適其緊急相兼之脈而可知也如類也此論可謂善推脈理病情者也曰諸邪之作痛則同命矣然其邪之博也奈何以治將亦

有所守要約之方乎曰自博而求約何患約之無其道不自博而從事於約約必失其道失其道寧無實實虛虛殊伐無辜之患乎然其要在於審經脈氣血之虛實辨六淫五邪之有無兼氣於是擇至真大要諸治法中併五鬱者之所當急而後選其經分祛邪補正適所宜之藥配君臣佐使以為方夫如是而約之則猶約囊也無不切中其病矣　東垣云夫心胃痛及腹中諸痛皆因勞力過甚飲食失節中氣不足寒邪乘虛而入客之故突然而作大痛經言得炅者乃寒邪客於心包絡也前人以良薑荑痛大率熱之味末之酒調服其痛立止此直折之耳真心痛者寒邪傷其君也手足青至節甚則旦發夕死夕發旦死中脘痛者太陰也理中建中發汗死亡痛者少陰也四逆薑附腹痛者厥陰也正陽散

回陽丹當歸四逆湯之類主之雜證而痛者苦練湯酒煮當歸丸丁香練實丸之類主之是隨高下治之也更循各藏部分穴俞而灸刺之如厥心痛者痛如針刺其心甚者脾之痛也取之然卷大劵餘藏皆然如腹中不和而痛者甘草芍藥湯主之如傷寒悞下傳太陰腹滿而痛者桂枝加芍藥湯主之又有諸蟲痛者如心腹懊憹作痛聚往來上下行痛有休止腹熱喜渴涎出面色乍青乍白手亦冷嘔吐水者蚘咬也以手緊按而堅持之無令得脫以針刺之久持之蟲不動乃出針也

或尚方化蟲丸及諸蟲之藥皆虛實用之不可一例治也　海藏云秋腹痛脈沉寒惡寒脈沉微足太陰足少陰主之桂枝乾薑湯　脾腹痛少陰也陰也理中建中黃建湯之類　脾腹痛太陰也理中建中黃芪湯之類　小腹痛厥陰也重則四逆湯或加附子湯之類　小腹痛厥陰也重則當歸四逆湯或加吳茱萸生薑湯　或腹而痛此為積熱宜調胃承氣湯　太陰腹痛脈必虛

豁宜十味香蘇飲六和湯　感濕而痛小便不利大便溏瀉其脉必細宜胃苓湯　痰積作痛或時欲逆或嘔冷涎或下白積或小便不利或得辛熱熱湯則暫止其脉必滑宜二陳加行氣之劑及星半安中湯　食積作痛痛甚欲大便不得大便作痛後痛減其脉必弦或沉滑宜二陳平胃加山查神麴麥芽砂仁草果溫中丸枳术丸保和丸木香檳榔丸之類　酒積腹痛用三稜蓬术香附官桂蒼术厚朴陳皮甘草茯苓木香檳榔主之多年敗田螺殼煅存性加三倍於木香檳榔丸中更加山茵蔯等分其效甚速　氣滯作痛痛則腹脹其脉必沉宜木香順氣散　死血作痛痛有常處而不移其脉必濇或乾宜桃仁承氣湯虛者加歸地蜜丸服以緩除之或用牡丹皮江西紅麴麥芽香附川通草穿山甲番降香紅花蘇木山查玄胡索桃仁泥酒童便各一鍾煎至一鍾入非汁服　七情內結或寒氣外攻積聚堅牢如杯心腹絞痛不能飲食時發時止發即欲死宜七氣

日陽中或暖房內稍緩口吸風寒則復作四肢
厥冷身體沉重不能轉側不可回顧小便溲而
時燥以草苞蔻丸主之此主秋冬寒涼大復氣
之藥也　復氣乘冬足太陽寒氣足少陰腎水
受邪腰背胞痛閉塞疼痛薺噎口中涎日中泣
鼻中流濁涕不止或有息肉不聞香臭咳嗽痰
沫上熱如火下寒如水頭作陣痛目中流火視
物疏疏耳鳴耳聾頭并口鼻或惡風寒喜日陽

夜臥不安常覺痰塞膈咽不通口無滋味兩脇
繚悶而痛牽齒動搖不能嚼物腰膂間及兩臂
俱足寒冷陰汗前陰冷行步欹側起居艱難掌
心寒風痺麻木小便數而清多夜頻而少氣短
當風冷氣不足以息客邪失節度婦人白帶陰

中大痛牽心而痛黑失色男子非室勞心
土之虛也以神聖復氣湯主之　季秋心腹中
大痛煩躁冷汗自出宜益智和中丸　季秋客
寒犯胃心胃大痛不可忍者麻黃草菖蒲丸
脾胃虛寒心腹滿及秋冬客寒犯胃時作疼痛
宜厚朴湯為戊火已衰不能運化又加客氣聚
為滿痛散以辛熱佐以苦甘溫以淡泄之扶持
胃氣以期平也　腹痛或大便利或用手重按
痛處不痛者為虛宜於巳上治寒痛方中選用
之無寒者芍藥甘草湯　仲景云虛勞裏急腹

中痛小建中湯主之此補例也溫例也痛而秘
者厚朴三物湯主之此瀉例也寒例也　三陰
受邪於心腹少三腹痰痛氣風等證當歸丸主
之　失笑散治心腹痛劫心痛門有別寄奴玄
胡索方治腹痛門通用氣血之劑也　有全
不食其人本體素怯弱而又加以腹冷疼者
宜用勝以人參茯苓芍藥木瓜加枳朱使各半錢
大棗二枚水煎服若加生薑均治脾疼若加心痛
或脾大痛此皆寒水來復火

以白紙一張鋪於腹上紙上再令勻又以葱數枝批作兩半片鋪於白紙一張
覆之以慢火熨斗熨之冷則易之腹中熱腹
皮暖不禁以帛二指束之待冷勿解一
法用鹽炒布裹熨之 腹痛證治上條
列之詳矣但有因痛而致痛者不可不明且
如痧致腹痛必基先服痧藥痛必止利兼作甚有不
一條衝腹而痛者名乾霍亂又名攪腸
嘔不利四肢厥冷痛極者名乾霍亂又名攪腸

泄急用薄荷煎湯大吐之或用白礬末一錢清
湯調服甚者向壽昌倒不省人事急
以乳灰 合研為細末滾湯調潘汁服之
或刺委中井十指出血腸內生瘡亦當腹痛但
小便數飲淋脈滑數身現紅錯腹皮急按之濡如
腸氣或遠臍牛許治法見本門凡此數證要當
審辨虛實因而施治毋自誤人也

氣之煩者因氣鬱而痛以青皮主之 青橘丸
枝實薤白湯之 名當歸丸
者更檢本門施治若甲錯腹皮急按之濡如
腫狀或連臍牛許小腸癰也急宜下之或以
雲母膏大乙膏貼服

脹 脹滿小便急 滑為痰 弦為食 陰
弦或脈沉天寒而實或伏者可下 細小遲者
生 堅大疾者或面樂者浮大而長者死 痛
而喘脈平或大痛人中黑色者不治

或問脇痛從肝治復有可言者乎曰肝病內舍脇脇而脇痛也則何異於心肺內舍膺脇而脇痛也則何異於心肺內舍膺脇而痛者哉若謂肝實病而脇痛不及陽明病而脇痛者哉若謂由是厥陰肝經所過而痛也則何異於足少陽手心主所過而脇痛者哉若謂獨經脈挾邪而痛也則何非經氣鬱雖在一病之中而辨其異狀者卒不能也且夫左右者陰陽之道路也是故肝生於左肺藏於右所以左屬肝肝藏血肝陽也血陰也乃外陽而內陰也右屬肺肺主氣肺陰也氣陽也外陰而內陽也由陰陽左右而作痛在脇悉見厥積作痛其間脇之病又可一概而論乎若論其致病之因不外七情勞役飲食昔足以致痰氣精血之病顯然厥氣同亦有流注於左脇痛推氣散右脇痛推血散左右俱痛或先治血者後治氣或先治氣者後治血脇痛不似右脇之痛無關於

血也　戚六傷寒脇痛屬少陽經合用小柴胡湯痛甚而不大便者於內加枳殼若尋常脇痛不係正傷寒時令熱者本事方中枳殼煮散用枳殼指迷痛甚加芍藥防風各四分乾薑錢半甘草一錢若只是脇痛別無雜證其痛在左為肝經受邪宜用芍枳殼甘草其痛在右為肝經移病於肺宜用片薑黃枳殼桂心甘草經停痰伏飲或一邊脇痛宜用嚴氏導痰湯痰結成癖間逆牛旋九益枳殼乃治脇痛的劑所以諸方中皆見潘子先說有人脇痛下青龍湯痛止乘快得可此其痛必在右脇故也灼然知是寒氣作痛枳實理中湯為宜　挾外感風寒有表證宜芎蘇飲　中脘不快腹脇脹滿香橘湯　腹脇疼痛枳殼煮散　右脇痛推氣散　右脇痛推血散或柴胡疎肝散

仁承氣湯加鼈甲青皮柴胡芎歸之屬　若跌撲脇痛者亦是死血宜復元活血湯破血散瘀湯　怒氣者脉弦實有力大劑香附合芎歸之屬　痰飲停伏者脉沉弦滑草痰湯加白芥子

戴云停飲脇痛本車方麪丸最佳　食積痛凡痛有一條扛起者是也用保和丸或吳茱萸黃連神麯麥芽山查蓬术三稜青皮發寒熱炒黃連神麯麥芽山查蓬术三稜青皮發寒熱

脇痛覺有積塊當歸龍膏丸　經云肝病者兩脇下痛引少腹善怒又云肝氣實則怒左關必弦實鼓擊獨大於諸脉知肝火盛也龍膏丸治肝實脇痛其人氣枚者善怒是也甚則用童汁吞下經云風木淫勝治以辛涼是也　因驚傷肝脇痛柱枝散　仲景云脇下偏痛發熱其脉弦緊此寒也以溫藥下之宜大黃附子湯　煮黃丸治脇下弦癖痛如神　控涎丹治一身氣痛及脇走痛痰飲加桃仁泥凡脇有痰流注　陳加南星門芩蒼木實者控涎丹下之

痛連脇進諸氣藥并皂莢丸不宜殊甚後用辛熱補劑下黑鈔出方仝此乃虛冷作痛愈疼而急虛耳　肝氣不足脇痛太息四肢厥冷發搶心脇痛日不明了爪甲枯白酒煎青宜補肝湯　右脇偏痛久宿食不消并目睛眶昏風次出見物不審面通風寒偏甚宜羌獨活防風蔓荊子細辛散　肝虛寒脇下痛脹滿氣急日昏濁視物不明其脉遲弱者宜當歸柴胡湯　肝氣虛視物不明兩脇脹滿筋脉拘急向色青小腹痛用山茱萸當歸湯　肝氣虛弱脇痛脉弦急半熟黃清日未各一兩獨活酸棗仁各四錢為末每三錢水一盞煎取八分空心服　勞傷過多腎虛痲快之人胸脇之間多有隱痛從此腎虛不能約束氣氣虛不能生血之故氣與血猶水血盛則流暢少則壅滯故氣血不虛則不滯血虛則無所不滯者所以作痛宜用破故紙之類和血若作澁痛

躁暴忽左脇痛皮膚上一片紅如碗大發水泡
瘡三五點脉七至而弦夜重於晝醫作肝經鬱
火治之以黃連青皮香附川芎柴胡之類進一
服其夜痛極且增熱次早視之皮膚上紅大如
盤水泡瘡又加至三十餘粒醫教以水調白礬
末敷仍於前藥加青黛龍膽草進之夜痛益甚
脇中如錐刺之狀次早視之紅已及半身矣水
泡又增至百數乃載以詢黃古潭爲訂一方以
大瓜蔞一枚重

二兩者連皮搗爛加粉草二
錢紅花五分進藥少頃即得睡比覺已不痛矣
蓋病勢已急而時醫執尋常瀉肝正治之劑又
多苦寒愈資其燥故病轉增劇水泡發於外
者肝鬱既久不得發越乃佈所不勝故皮膝爲
之潰也瓜蔞味甘寒經云泄其肝者緩其中且
其爲物柔而滑滑於潤下又如油之潤於燥不逆且緩潤下又如油
之潤物未嘗不滑此其所以奏効之捷也歟
九德山房集六世紳婦者一男子病脇痛衆醫
以爲肺十枚搗香豉性上一陽益甚項疹童診其
脉告曰此腎邪病法當先温利而後竭之投劑
保元下黑溲痛止即令更服神芎丸或疑其太
過彦章曰向用神保丸以腎邪透膜非全蝎不
能引導然巴豆性熱非得芒硝大黃蕩滌之後
遇熱必再作乃大泄數出病已彦章所以知男
子之病者以陽脉弦陰脉微澁弦者痛也澁者
腎邪有餘也腎邪上薄於脇不能下且腎方惡
燥今以燥熱發之非得利不愈經曰痛隨利減
殆謂此也 雲中秦文山掌教平湖與家兄同

官每患脇痛遇勞忍餓則發介家兄書來求方
予爲處以人參黃芪白朮當歸川芎地黃牛膝
木瓜山茱萸石斛薏苡仁酸棗仁柏子仁桃仁
之屬令常服之後來謝云自服藥後積久之疾
一朝而愈不復發矣聞魏直溪史部亦以勞餓
得脇痛無大病也而醫者投以枳殼青皮破氣
之藥痛愈甚不數日而殞予故著之以爲世戒
合腰張脇者肺下痛 青色屬理者肝大肝大則逼胃迫則
下痛

苦腦中且脇下痛　凡脇肾偏擧者肝偏傾肝偏傾則脇下痛　捫之者脾高則肢引季脇而痛　寸口脉沈而弦者脾高則肢引季脇而痛　寸口脉沈而弦者脾高則肢引季脇而痛　寸口脉沈而弦

脊尻背如重狀刺其郄中太陽二經出血餘皆做此彼執一方治諸腰痛者固不通矣　有風有濕　有寒　有熱　有挫閃　有瘀血　有腎虛其本也　風傷腎腰痛　傷熱而痛者脉有滯氣　有痰積　有風濕　有瘀血　有挫閃

轉側六脉散大重取則弦小而長稍陞此雖有惡血未可驟逐且以補接爲先遂令煎麻木人參黃芪川芎當歸陳皮木通甘草服至半月飲食漸進遂與前藥調下自然鋼等藥一月而安

婦人血爲病其脉必濇轉側若錐刀之刺大便黑小便赤黃或黑日輕夜重名瀝血腰痛宜調禁法將飲或桃仁酒調黑神散或四物湯加桃仁紅花之類丹溪用補陰丸中加桃仁紅花主之

氣滯而痛其脉必沉宜人參順氣散或烏藥順氣散加五加皮木香入少甘草煎湯調下

或用降真香檀香沉香共一兩重煎湯空心服痰注而痛其脉必滑或伏宜二陳湯加南星香附烏藥枳殼薑汁炒之 食積腰腿痛川芎皮木香入少甘草煎湯調下每以無比山藥丸 濕痰下每以無比山藥丸 瘀血每以抵當丸 酒積每以神麯丸 食積痰積每以保和丸 蒸蠶仙治痛之要子大每服七十丸食前混酒白湯任下

本事方治五般腰痛用胡桃肉在頭去皮破研爲膏五靈脂黑牽牛 四兩各 炒 爲末入前胡桃膏醋和丸如梧桐子大每服十五丸風腰疼茴香淋無灰酒下氣腰疼當歸酒下打撲腰疼木香酒下瘀血腰痛宜調進通痛腰疼一年不愈終其命手脉沉重有力以通經散此次以杜仲去麤皮細切以絹絡爲末每服三錢豬腰子一枚薄批方七月先以椒鹽沫去腥水搽乘濕內裹以荷葉以濕紙數重丹文武火燒熟臨卧細嚼溫酒吞下每以無比山藥丸 腎虛腰痛川續斷杜仲薑汁炒治腰痛牽引足膝脚膕痠用續斷杜仲薑汁炒大紅鹽黑牽牛炒去皮尖玄胡

骨脂丸百倍丸養腎散選而用之　大抵諸腰痛皆起腎虛既挾邪氣則須除其邪如無外邪積滯而自病則惟補腎而已腰脚痠痛之症故併及之

倦脚膝痠軟脈或洪或細而皆無力痛亦攸攸隱隱而不甚是其候也亦分寒熱二證脈細而無力快快無氣小便清利是爲陽虛宜腎氣丸茴香丸鹿茸丸之屬或以大建中湯加川椒十粒吞下腰腎之屬或以大建中湯加川椒

香炒研末破開豬腰子作薄片勿令斷層層揀藥末水紙裹煨熟細嚼酒嚥此皆所以補陽之不足也其脈洪而無力小便黃赤虛火時炎是謂陰虛宜東垣所謂當以甘寒之藥養其氣氣熱腎氣熱則腰脊痛而不舉久則髓減骨枯發爲骨蒸宜六味丸滋腎散腎湯

腰痛

葉生之　丹溪云久腰痛必用官桂開之方止腰痛俱屬下虛後腰痛及婦人月經後腹脇痛亦然補氣血藥中加杜仲側柏桂開之之意也

楊氏爲病其體重腰冷如水飲食如故小便自利腰以下冷痛如帶五千錢治宜流濕兼用溫散腎湯

腰痛屬足太陽脈經也腎之府轉搖不能腎將憊矣經云肝苦急急食甘以緩之急食辛以潤之開發腠理致津液通氣也又云肝欲散急食辛以散之用辛補之酸瀉之又云肝苦急急食甘以緩之肝色青宜食甘粳米牛肉棗葵皆甘以緩其急也又云肝病者宜除濕升之溫之不和肝病腰脇痛者宜除濕升之溫之同系也五

湯加芍藥青皮蒼术檳榔有痰積鬱滯經絡流
搏瘀血內亦作痛用導痰湯加檳榔青皮芍藥
實者再攻散濕執腰脇作疼宜清濕散
丹溪以為腎肝伏熱治宜黃檗防己

大者胃虛濇為痰血緩為寒濕或
滑或伏為痰尺沉為腰背痛尺脉沉而弦
沉弦滑弦為虛沉弦而緊為寒沉弦而浮
為風沉弦而濇細為濕沉弦而實閃肭
腎憊及虛怒傷志則腰失強不能轉搖而死經
云

脊痛脊強

內經刺灸脊痛脊強有三法其一取督脉經
云督脉之別名曰長強挾別走太陽實則脊強取
之所別也其二取足太陽經曰厥挾脊而頭
者至項頭沉沉然目眩然腰脊強取足太陽
腘中血絡是也其三取小腸經云小腹控睾
引腰脊上衝心在小腸取之有原以散之刺太
陰厥陰以下之取巨虛下廉以去之是也脊
痛項強腰似折項似拔衛頭痛乃是太陽經不
行也羌活勝濕湯主之
惡血在太陽經中腰脊痛不可忍地龍湯主之

肩背分野屬肺經云西風生於秋病在肺腧在肩背故秋氣者病在肩背又云肺病者喘咳逆氣肩背痛汗出又云秋肺太過為病在外則令人逆氣背愠愠然又云肺手太陰之脉氣盛有餘則肩背風寒汗出氣虛則肩背痛寒少氣不足以息此肺金自病也　經云歲火太過民病肩背熱又云少陰司天熱淫所勝病肩背膂缺盆中痛此肺金受火邪而病也　東垣云肩背者屬肺在腎則病肩背頸項痛取之湧泉崑崙視有血者盡取之是腎氣逆上而痛也　東垣云肩背痛不可回顧此手太陽氣變而不行以風藥散之　脉經云風寒汗出肩背痛中風小便數而欠者風熱乘其肺使肺氣鬱甚也當瀉風熱以通氣防風湯主之　按風寒汗出而肩背痛小便數者既以瀉風熱之藥溫肺氣之虛則寒熱經絡自調經脉經也此必用忍其脉弦而數重取緊大左大於右大胛小氣不足以息而肩背痛小便遺失者當以人參附子湯主之　濕熱相

搏肩背沉重而疼者當歸拈痛湯　當肩背一片冷痛背脊疼痛古方用保元愈者此有積氣故也　其人素有痰飲流注肩背作痛宜星香散或導痰湯下五套丸　有腎氣不循故道氣逆快仝而丿致肩背作痛宜和氣飲加鹽炒小茴香半錢炒川椒十粒　或看書對奕久坐而致仝背皮當補中益氣湯或八物湯加黃芪有虛人飲後心痛閒痛或牽引乳脇或走注肩背此水氣上逆當引使歸元不可復

毋足爲畏邪淘之累因謀事不遂而鬱以入參
四倍木通二錢煎湯下龍膽丸數服而愈
[illegible]厥大洪爲熱大爲風脈促上擊者有
痹痛脈沉而滑者背膂痛

痹痛

痹痛有六道經絡宛其痛在何經絡之間以行
木經藥行其氣血血氣通則愈矣以兩手伸
直其臂兩行其上大指居後而定之
則其痹痛之所屬即經以升麻白芷
乾葛行之名曰痹痛者屬陽明經以柴胡行之內廉痛者
屬太陰經以桂枝行之內前廉痛者屬太
陰經以丹麻白芷行之內後廉痛者屬少

陰經以細辛獨活行之并用針灸法視其何經
而取之 痹爲風寒濕所搏或飲液流入或因
提挈重物出致痹痛有腫者有不腫者除飲證
外其餘諸痛並可五積散及烏藥順氣散或蠲
痛湯 若坐卧爲風濕所搏或睡後手在被外
爲寒邪所襲遂令痹痛宜五積散及蠲痹湯烏
藥順氣散加羌活防風湯每服加蒼术三甩
曾有舉重傷筋以致
[illegible]氣飲每服加白薑

黃半錢以薑黃能入臂故也　痰飲流入四肢
令人有背痠痰兩手軟渾腎誤以爲風則非其
治宜導痰湯加木香香附各半錢如未効輕者
指迷茯苓丸重者控涎丹
外有血虛不榮於筋而致臂
痛宜獨擁湯因物
傷勞倦飲食兼感風濕相搏一身盡痛者補中
益氣湯加羌活防風升麻藁本蒼术治之　濕
熱相搏有寒氣而致痛上熱胸膈不利徧身疼
痛宜拈痛湯　陰室中汗出煩語四肢困倦乏
力走注疼痛乃下焦伏火不得伸浮而歸熱汗
出一身盡痛蓋風濕相搏也以麻黃發汗漸漸
發之有汗者亦宜發汗況能季春之月脉緩而
遲尤宜發之令風濕去而陽氣出因依乃退血
氣俱得生旺也麻黃復煎法之丹溪用蒼术
木瓜蒼朮之二倍
兩脚痛屬濕熱痿症
痛如神赤茯苓各一錢半生地黃牛膝各
酒炒山茱萸各二錢半爲細末每服十九溫酒下
痛在兩膝下
痛如神赤茯苓各七錢半生地黃牛膝各酒炒

整甲 各一兩桂心酸棗仁各二分杏仁十
兩右爲末每服四錢水一盞薑三片棗二個烏
梅三枚葱白三寸同煎至七分空心温服但少
年虎損冷憊老人氣血俱虚痛者不可服 活
表裏治偏身痺簡
北海 寒與寒濕風濕經云諸寒收
引皆屬於腎又云太陰司天之政民病寒厥拘
急初之氣風淫相搏民病經絡拘强關節不利
身體 澤瀉湯
治法宜小續命湯仲景三黄湯之類是也
證 傷寒 雜病 陰虚 陽虚 傷寒
身如被杖骨痛筋惕 傷寒發汗後心煩氣血
未和欲作 傷寒 陰虚 陽虚 傷寒

痺

内經謂風寒濕三氣雜至合而
爲痺行痺 痛痺 著痺
痛痺 有痺
痺有 痺
痺 痺
不通也 以冬遇此爲骨
筋痺以春遇此爲筋痺以秋遇此爲皮痺
皮痺 痺
而命其名 痺
又曰痺者痺也 痺
三氣襲人經絡入於骨則重而不舉入於脉則
血凝不流入於筋則屈而不伸入於肉則不仁
入於皮則寒久不已則入五藏煩滿喘嘔者肺
也上氣噦逆嘔吐者胃也四肢懈惰
發欬沫喘者肺也大便難治矣又有
腑痺脾痺肝痺心痺及六府各有俞風寒濕所中治之隨
其俞以施灸之法仍服發散等劑則病自

除又有血痺周痺支飲作痺皆以類相從也
風痺者遊行上下隨其虛實與血氣相搏衆於
關節而不收宜防風湯　寒痺者四
肢痺加酸棗仁茯苓胡　濕痺者留而不
門冬牛膝　脾痺加厚朴枳實砂仁神麴　肺
痺加半夏紫苑杏仁麻黃　腎痺加獨活宮桂
杜仲牛膝黃芪薤　痺在五藏之合者可治
其入藏者死

珍　麤理而肉不堅者善病痺　關中薄澤爲
風衝濁爲痺　浮絡多青則痛黑則痺　絡脈
疸

暴黑者留久痺也　脈大而濇爲痺　脈來急
亦爲痺　肺脈微大爲腸痺引胸背起惡日光
心脈微爲心痺引背善泣出　右寸沉而遲
濇爲皮痺　左寸結不流利爲血痺　右關脈
緊按之內痺者沃以湯濟
衆按出無力而濇爲肉痺
沉小而弦緊爲筋痺　浮爲寒
濇爲疼　緩大弦小爲虛
數爲熱　濇爲濕

行痺 即走注疼痛

行痺走注無定防風湯主之 黃芪 桂木各二錢 防風 羌活 獨活 炙甘草 川芎 白芍藥 當歸 白朮 茯苓各一錢以加薑棗水煎服 一方入藥末一錢擂碎以酒炒煎就調酒蘇蘸仙靈脾末羚羊角灰臣佐芥子使用薑一片入藥末一錢擂碎以酒炒煎就調酒蘇蘸仙靈脾末羚羊角灰臣佐芥子使用薑汁調服 夾痰加半夏 夾氣加木香 夾血加川芎 夾濕加蒼朮 夾熱加柏黃 痛甚加羌活 痛在上加防風 痛在下加牛膝 痛在中加桂枝 痛在外加白芷 痛在內加細辛 痛在筋骨加續斷 痛在肌肉加白朮 痛在皮膚加薄荷 痛在經絡加當歸 痛在關節加薏苡仁 痛在骨髓加虎骨 痛在腰膝加杜仲 痛在腰以上加桑枝 痛在腰以下加牛膝 痛在左加川芎 痛在右加桂枝 痛在兩臂加桑枝 痛在兩足加牛膝 痛在兩手加桂枝 痛在兩足加牛膝 痛在兩手加桂枝 痛在兩足加牛膝 痛在兩手加桂

痙痺門痲風

留着之邪與流行榮衛真氣相逢博則作痛痺若不干其流行出入之道則不痛但痠麻耳隨其痺所在或陽多陰少則為痺熱或陰多陽少則為痺寒歸曰風寒濕三氣雜至合而為痺四時刺逆從論於六經皆云有餘不足悉為痺註曰痺痛也此非入氣之邪流行榮衛與由病有不同之體痛在外有皮肉脉筋骨之異由病有不同之邪亦作痛耶且人身何以施治如邪是

六淫者但治邪是人氣者但須補瀉其氣病在六經門爲者各從其氣故制方須分別藥之輕重緩急適當其所無得經意　有風　有濕　有痰　有火　有血虛　診其脉浮者風也　緩細者濕也　滑者痰也　洪大者火也　芤者血虛也　澁者瘀血也　曰於風者加羌獨柴葛湯或白朮散去乾薑加黃芪白朮風因於濕者過於風而留發斗疼沉重宜於溫燥獨活寄生湯大防己湯傷

濕而兼感風寒者汗出身重惡風喘滑骨節煩疼大如歷節風勝下連脚冷痺不能屈伸宜防己黃芪湯或五痺湯　因燒者上隱若發汗已衄者湯或五痺湯　因燒者上隱若發汗已衄者

二朮湯加薑汁竹瀝　因火者控涎丹　因火者潛行散加竹瀝　因於血虛煩熱者一妙散　因於血虛煩熱者一妙散　因於血虛

者四物苍术各等分　因於血者芎歸桃仁紅花水煎入麝香少許　肥人多濕痰

瘦人多血虛與熱　上部痛羌活桂枝桔梗藁本香附當歸赤芍藥牛膝

蔵薏仙　下部痛牛膝防己木通黃檗　上部痛羌活桂枝桔梗藁本香附當歸赤芍藥牛膝

痛與　下部痛牛膝防己木通黃檗　上部

腫痛五積散烏藥順氣散加蔥煎發其汗

下部腫痛九苓八正大橘皮湯加燈心竹葉利小便　上腫痛而大便不通者大柴胡湯防風通聖散　之

一握每服五錢水煎臨服入麝香少許一人感風濕行白虎歷節風證徧身拘攣疼痛足不能起床榻體發約月如八九大粒朝用溫酒送下夜用薑湯送下

急痛日多睡淚食不下宜緩筋湯　風濕客於腎經血脉凝滯腰背疼痛不能轉側皮膚不仁徧身麻木上項頭目虛腫耳內常鳴下注腳膝重痛少力行艱艱難項背拘急不得舒暢宜活血應痛丸　書則靜夜則動其痛徹骨如虎之嚙名曰白虎病痛如刺著爲寒多腫滿如脫者爲濕多汗出者爲風多於上藥中隨之通用虎骨二兩犀角屑沉香青木香當歸赤芍藥牛膝羌活秦艽骨碎補桃仁各一兩甘草半兩槲寄

數人皆驗若痛則不通通則不痛也　熨法宜
檃經寒邪之為病也留而不去時痛而皮不仁
刺布衣者以火炒之大人者以藥熨之用醇
酒二十斤蜀椒一斤乾薑一斤朴心一斤凡四
種皆吹咀漬酒中用絳囊一斤細白布四丈并
納酒中置酒馬矢煴中盆封塗勿使泄五日五
夜出布綿絮曝乾之復漬以盡其汁重漬必
睟其日乃出乾之并用淳與綿絮複布為複巾
長六七尺復六七巾則用之生桑炭炙巾以熨

寒痺所刺之處令熱入至於病所寒復炙布以
此所謂內熱也如熱者勿炙巾拭其身亦三十徧
乃弁熱煎三四沸切葱白二三升煮一沸漉出
布熨裹當病上熨之痛徐徐度　熏洗法用楡
木南星兼行氣以木香枳殼檳榔椰脉澀數為瘵
血弓歸桃仁泥紅花加大黃微利之倦怠無力
而痛用參术南星半夏之類　風熱成歷節攻
手指作赤腫麻木屈則攻筋背兩膝遇暑熱或
大便秘即作宜牛蒡子散此病胸膈生痰久則
亦腫消羊肢節久久不退遂成癩風宜早治之
勿令淫

原病式列麻證在六氣燥金諸濕條下釋之曰物得濕則澁滯澤乾則澁滯麻猶澁也由水液聚少而燥澁氣行壅滯有不得滑澤通行氣强攻衝而爲麻也俗方治麻加多用烏附者令氣行之暴甚以故轉麻則愈也然六氣不必一氣獨爲病氣有相兼若亡液爲燥或麻木無熱證即當此法或風熱勝濕爲燥因而病麻則宜以退風散熱活血養液潤燥通氣之凉藥調之東垣則曰麻者氣之虛也眞氣將不能流通填塞經絡四肢俱虛故生麻木不仁或在手或在足或通身皮膚盡麻者皆以黃耆人參白朮甘草五味芍藥當歸升麻柴胡之類隨時令所兼之氣出入爲方但補其虛令全不用攻衝之劑編詳劉李二公生同時居同地無世運方土之異宜何乃凡病遽有補攻之別如此蓋因悟入理入之道不同劉以人稟天賦本無虧欠因邪入攻亂其氣而後成病所以攻邪爲要邪退則正氣自安矣以人之眞氣榮養百骸周於性命此莫氣失調五邪六淫便得乘間而入所以種種則邪氣自却今宜開通之法當攻當補從中調治無就泥其一端又分麻木爲二以麻且習習然尚無知覺攻衝不行之狀木則氣血已痺不仁莫知其痛癢也痺風初起者其手足必先木而後成麻痺與大癱煥者手足亦時麻木當自求之本門　素問曰榮氣虛則不仁衛氣虛則不用榮衛俱虛則不仁凡不用靈樞曰衛氣不行即爲麻木東垣治麻痺必補衛氣而行之蓋本諸此　渾身麻木或兩脚麻木不仁半身麻木或兩或單或手脚麻木不仁

並由素有熱毒內攻皮膚間有麻木此肺氣不行如常麻木宜補氣湯

如常麻木宜補氣湯　皮膚間有麻木如常麻木宜此湯治之

東垣右腿麻木或大指次指濕熱

羌活 防風 柴胡 升麻 白芍藥 當歸 甘草 黃芪 人參 白朮 陳皮 黃柏 蒼朮 生地黃 黃芩 知母 桂枝 麻黃 獨活 細辛 藁本 川芎 白芷 酒黃連 酒黃芩 酒知母 酒柴胡 酒防風 酒羌活 酒獨活 酒藁本 酒川芎 酒白芷 酒蒼朮 酒黃柏 酒生地黃 酒當歸 酒白芍藥 酒升麻 酒桂枝 酒麻黃 酒細辛 酒甘草 酒黃芪 酒人參 酒白朮 酒陳皮

參益氣湯服二日便覺手心熱手指中間如氣
滿服至三日後又覺兩手指中間皮肉如不敢
縮者似痒痛滿服之意指上瑟瑟不敢用手擦
後驗之此真氣徧至矣遂於兩手指甲傍各以
三棱針一刺之微見血如黍粘許則痒自息矣
又爲處第二第三服之大効　左腿麻木沈重
除濕補氣湯　金匱方血痺陰陽俱微寸口關
上微尺中小緊外證身體不仁如風痺狀黃芪
桂枝五物湯主之

中俱弦洪優相合按之無力弦在其上是風熱
下陷入陰中湖道不行其證開目則渾身麻木
盡減內夜寐覺面目開則麻木漸退久則絕止
常見其目此證不作懼其麻木不敢合眼故不
得病四肢無力乃痿而風濕熱在下焦也醋心者是濁氣不降欲滿也
合眼麻木者陽道不行也頭旋眩運者風氣
助陽道故陰寒之氣少退也温經除濕湯主之
下部於血分不伸越而作也

濕氣風邪不退收運麻木不已除風濕羌活

湯主之　停畜支飲手足痲多睡眩冒漆苓
湯主之　本事方治風寒濕痺痲木不仁粥法
川烏生爲末用白米作粥半碗入藥末四錢同
米用慢火熬熟要稀薄不要稠下蜜汁一茶匙
許蜜三大匙攪勻空心服此粥治四肢不
入慧故仁二錢增米作一鍾服此粥治四肢不
隨痛重不能舉者左氏曰風淫末疾謂四肢爲
四末也脾主四肢風邪客於肝則淫脾脾爲肝
尅故疾在末發氣引風濕之藥徑入脾經故四

肢得安然必眞有風寒中於衛氣致衛氣不行
而不仁者外必有惡風寒等證然後可服　榮
虛衛實肌肉不仁致令瘨重名曰肉苛宜前胡
散苦參丸　丹溪曰手麻是氣虛木是濕痰死
血十指麻木胃中有濕痰死血氣虛者補中益
氣湯或四君子加黃芪天麻麥門冬川歸濕痰
者二陳湯加蒼白术少佐附子行經死血者四
物湯加桃仁紅花韭汁　藏人以苦剌澥寒痰
火與淡薑　白术治痲痺苓桂朮甘湯之

痿者手足痿軟而無力百節緩縱而不收也聖人以痿病在諸證爲切要故特著篇目分五藏之熱名病其所屬皮脉筋肉骨之痿致足不任於地及牧五藏得熱之邪則以一藏因一邪所傷觀其微甚甚用五志五勞六淫從藏氣所要者各舉其一以爲例耳若會通八十一篇而言之則五藏之熱以爲痿得成五藏之痿因有所失亡所求不得脩肺之所求不得也其入房太甚宗筋弛縱亦脩腎之遠行勞倦也即此可見五勞各得傷

其五藏所合之皮肉筋骨矣如言脾藏氣熱因得之有水濕以水爲事者若歲運太陰濕土司天有泉之濕皆致肌肉痿足痿不收此是從五藏中舉外感者爲例耳諸藏皆然少陰之復心氣熱爲脉痿因得之悲哀太甚陽氣內動而血崩大經空虛乃爲脉痿此以心爲神明之官主脉爲要者言也及乎憎之五藏各有神各有志若怒則氣逆甚則嘔血之類亦五志所動以熱傷血血逆行於經脉亦必空虛有若形藥

丹溪始發揮千餘年之悞表而出之而復編爲
不傳可惜也且痿論陽明衝脈合宗筋會於氣
街同陽明此故宗筋縱帶脈不引而足痿所以
宜取陽明今手陽明之前及諸痿證又將
各之何治且聖人凡一一推
宜惟足也而已手所當各補其榮而通其俞調
其虛實和其逆順者則治痿之法盡在其中矣
所云筋脈骨肉各以其時受月則病已者治四
肢內外諸痿之法亦在其中矣然而諸痿之病

未有不門生而面得者何以
謂痿熱門於大與數氣并而有
始入於胃以溉五藏五藏盡熱則筋弛縱不
能束骨而利機關此謂痿之紅氣
大海也五藏
弱或開寒門藏府經絡門爲若外隨處而
不用故內經下虛上實謂篇之覽者竟失
宜旨其大旨者或并見風門頭

以生故不用焉而衛昭於者出於腎下與任脉起於胞中治血海亦云爲五藏六府之海也五藏六府皆稟焉其上行者滲三陰灌諸精其下行者滲三陽灌諸精其下行者滲三陰灌諸絡而温肌肉與陽明宗筋會於氣衛因言陽明虛則宗筋縱帶脉不引故足痿不用也即此而觀真氣者天之道也痿氣者天之道也地非天不生天非地不成是故真氣與穀氣并而後生成形氣之道立矣故陽明虛於五藏無所稟則不能行血氣營陰陽濡筋骨利

關節氣海無所受則衛氣不能温分肉充皮膚肥腠理司開闔血海無所受則上下內外之絡脉空虛於是精神氣血之奉生身周於性命者勞弱矣故百體中隨其不得受水穀氣處則不用而爲痿治痿不獨取陽明而何哉　井溪云

然慕中肯綮矣若將理失宜聖醫不治也天產之法滋養治痿之方亦見衆甘例胃若胃口不開食安進者當以安胃之劑進之不可拘於此例宜參其中之況依內經當分

痿證　論治

百濟　薛己

痿者手足軟弱舉動不能或不仁或麻木或作痛或不痛或不麻木或痛或痿或痛或不痛或不麻木或痛或痿或痛或不痛或不麻木或痛或痿或

葉焦發爲痿躄又曰肺熱者色白而毛敗宜黃
耆天麥門冬石斛百合山藥犀角通草枯梗枯
苓梔子仁杏仁秦艽之屬主之　心氣熱則下
脉厥而上上則下脉虛則生脉痿掘折挈脛
縱而不仁悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽
氣內動久則心下崩數溲血也故本病曰大經
空虛發爲肌痺傳爲脉痿又曰心熱者色赤而
絡脉溢宜鐵粉銀屑黃連苦參龍膽石蜜牛黃
龍齒秦艽白蘞皮牡丹皮地骨皮雷丸犀角之
屬主之　肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾
則筋急而縱發爲筋痿思想無窮所願不得意
淫於外入房太甚宗筋弛縱發爲筋痿及爲白
淫故下經曰筋痿者生於肝使內也又曰肝熱
者色蒼而爪枯宜生地黃天門冬百合紫蔵白
蘞黍朮仲華麻黃龜鹿絲子川牛膝防風黃芩黃連
之屬主之又方治筋痿兩手握固無力兩腿行
步無力急攣不收曰手心主少陽主筋忽生痿涎忽然睡
中遺溺身上驟熱忽驚項強急小便赤
白不定大府忽冷忽熱不調用連翹防風荊芥
穗葶藶荊子羌活獨活牡蠣茯苓山梔仁秦艽赤芍黃
芩木香各等分爲細末每服一錢食後白湯調
下　濕氣熱則胃乾口渴而肉痿故下經曰肉痿者得
之濕地也又曰脾主身之　腎氣熱則腰脊
不舉骨枯而髓減發爲骨痿有所遠行勞倦筆
大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍於腎腎
者水藏也今水不勝火則骨枯而髓虛故足不
任身發爲骨痿故下經曰骨痿者生於大熱也
又曰腎熱者色黑而齒槁宜金剛丸　腎肝俱
虛筋攣不能起於牀宜益精緩
中宜牛膝丸加味四斤丸
化宜茯苓丸　腎肝俱損發不
濕熱　有濕熱者　有
有食積如碗不降者　有死血者　有虛者

健步丸加黃檗蒼朮黃芩或清燥湯　濕痰二
陳加蒼朮黃檗之類入竹瀝薑汁　血虛四物
湯加蒼朮黃檗下稍陰丸　氣虛四君子湯加
蒼朮黃檗　氣血俱虛十全大補湯　食積木
香檳榔丸　死血桃仁紅花蓬朮歸稍赤芍藥
之類　痿病食積妨礙不得降者亦有死血者
俱宜下之　保命集云四肢不舉俗曰癱瘓經
所謂脾太過則令人四肢不舉又曰土太過則
敦阜阜高也敦厚也既厚而又高則令除去此
痿　四庫　百三

真所謂膏粱之疾其治則瀉令氣弱陽衰土平
而食或化濕或調胃承氣湯選而用之若脾
虛則不用也經所謂土不及則卑陷卑下也陷
坑也故脾病四肢不舉四肢皆禀氣於胃而不
能至經必因於脾乃得稟受今脾病不能與胃
行其津液四肢不得禀水穀氣日以衰脉道
不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉其治可
十全散加減四物去邪留正　又云心熱盛則
火從化火炎上脾土受而上衰

用事故腎脉亦瞳火炎爍而逆上行唉氣欬逆
火復內焰陰上陽下不守位心氣通脉故生
脉痿膝腕擱如折去而不相提望經筋縱緩而
不任地故也可下數百行而愈　東垣補益腎
肝丸　腎炳神龍滋陰丸　丹溪補益丸　虎
潛丸　王啓玄傳玄珠赤茯苓丸　經驗方何首
烏牛膝等分酒浸蒸丸　普補益腎肝壯筋骨
之榮下虛者黑髭而用之　痿發於夏俗名注夏
當從東垣法治之詳見暑門

足痿輭不收爲痿厥有二一屬腎膀胱經云
恐懼不解則傷精精傷則骨痿痿厥精時自下
是腎傷精脫也又云三陽爲病發寒熱下爲癰
腫及爲痿厥腨痛是膀胱在下發病也二屬
脾濕傷腎經云凡治痿發諸肥貴人則膏粱
之疾又云秋傷於濕上逆而欬發爲痿厥是也

目中溜火視物昏花耳聾耳鳴困倦乏力寤
汗憎風行步不正兩脚軟側臥而多驚腰膝無
力腰以下消瘦宜補益腎肝丸　膝中無力伸
不能屈屈不能伸腰膝腿脚沉重行步艱難宜
健步丸愈風湯送下　腿脚沉重無力者於羌
活膝濕湯中加酒洗漢防己五分輕則附子重
則二錢少許以爲引用行經也　當治一老
人痿厥累用虎潛丸不愈後於虎潛丸加附子
七錢如神蓋附反佐之方　東垣治中書粘合
六合　十　歲拙腎腰痿疼腨下尻陰皆冷陰汗

數而有力此酲酒腐濕火於內濕熱於外
見其發不知陽強不能密緻皮膚以爲內實而
寒表以熱劑反漏其陽補其陽是實是
也不危乎矣復何舉哉即處以滋腎大苦寒
之劑制之以氣味薄者熱用飲入下焦適其病所
滋命門相火之原服而愈求方不與亦不善
其方於書恐漏後之人則故病未已新病復起也
此必滋腎丸主之痰加丸之類中病則已可常
服乎　本草方治腳膝無力用鬼絲子五兩
痿厥 卷四 百九
石蓮肉山藥尚香各二兩白茯苓一兩五味子
五錢枸杞酒服五十丸木瓜酒或鹽湯下空心
晚食前各一服　人參酒浸服之治風輭腳
弱可逐奔馬故曰奔馬草曾用有効　仲景
方內極熱則身體津脫腠開汗大泄厥風氣
下焦腳弱宜越婢加朮湯　十門方用商陸
根四分煮熟入姜葱燭煮爲飯食之及本事方

脚氣之名起自後代其頑痺腫痛者則經所謂痿厥也痿軟不收者則經所謂痿厥也其衝心者則經所謂厥逆也　東垣云脚氣之疾實水濕之所爲也蓋濕之客人皮肉筋脉而屬於下然亦有二焉一則自內而致其治法自應不同故詳而論之其爲病也有證無名脚氣之稱自外而感一則自內而致其名脚氣之稱自古蘇歟始關中河朔無有也惟南方地下水寒其清濕之氣中於人必自足始故經曰清濕襲虛則病起於下或者難曰今茲北方其地則風土高寒其人則腠理緻密而復多此疾者豈是地濕之氣感之而爲耶答曰南方之疾自外而感者也北方之疾自內而致者也何以言之北方之人常食濡乳又飲酒無節過傷而不厥且濡乳之爲物其氣味則濡乳其形質則水也酒醴亦然人之水穀入胃胃氣蒸騰其氣與味宣之於經絡化之爲血氣水穀內本五藏六府周復始以應刻數

天地之紀此皆元氣充足脾胃之氣無所傷損然也苟元氣不充則胃氣之本自弱飲食既倍則脾胃之氣有傷既不能蒸化所食之物其氣與味亦不能宣之於經絡化之爲血氣水濕之性流下而致成痺也此北方地濕也彼所治乃南方之疾自外而感者也北方之疾自內而致者也不可施於南北方法也不可施於南北方病也彼所治乃南方之疾自外而感者也北方之疾自內而致者也何以言之北方之人常食濡乳又飲酒無節過傷而不厥且濡乳其形質則水也酒醴亦然人之水穀入胃胃氣蒸騰其氣與味

不知其二故相乖迕若此夫素靈諸篇上窮天文下究地理中知人事之變幽不盡者爲天地以二氣食於人而人以六經二陰三陽上本之是故二陰二陽亦是在人之六經氣也內以養於藏府壯精神運水穀以爲生化自骸之用及乎天地六氣一有不正則變變則襲人身形之虛入客以爲病者謂之外邪若人之三陰三陽一有不正則變變則淫泆爲病者謂之內邪二者皆得致周身之百痛況足之六經皆起於足指而上屬藏府統身半以下氣血之運行故外入之邪客之則經閉其經氣凝泣爲病上注之邪着而留之則亦必知外邪與開氣血者無異也及其衝痛痠痺煩或覺轉筋或腫或不腫或胖腿頑痺或時緩縱不隨或復自節急或小腹不仁此皆脚氣狀貌也　夫以脚者爲濕脚氣不腫者爲乾脚氣　不問久近乾濕及偏何經並可用除濕湯加木瓜續斷白芷各半兩或等甘香蘇散加木瓜　脚氣發動者中外之邪必因之而動也或然北方寒地之人腎虛精血不足或因酒後入房或因勞役過度或因大病後或因產後或因吐瀉後或因發汗後或因大便後或因小便後或因遠行後或因登山後或因負重後或因涉水後或因乘舟後或因房勞後或因飽食後或因飢餓後或因大怒後或因大驚後或因大喜後或因大悲後或因大恐後或因大思後或因大寒後或因大熱後或因大風後或因大濕後或因大燥後或因大飢後或因大渴後或因大醉後或因大病後或因大汗後或因大下後或因大吐後或因大瀉後或因大小便閉澁或因大小便不通或因大小便不禁或因大小便失度或因大小便出血或因大小便下血或因大小便下膿或因大小便下水或因大小便下痰或因大小便下涎或因大小便下沫或因大小便下黃水或因大小便下白物或因大小便下青物或因大小便下黑物或因大小便下赤物或因大小便下紫物或因大小便下綠物或因大小便下碧物或因大小便下金物或因大小便下銀物或因大小便下銅物或因大小便下鐵物或因大小便下錫物或因大小便下鉛物或因大小便下水銀或因大小便下硃砂或因大小便下雄黃或因大小便下石膽或因大小便下礬石或因大小便下磁石或因大小便下滑石或因大小便下石灰或因大小便下石炭或因大小便下石油或因大小便下石蠟或因大小便下石脂或因大小便下石髓或因大小便下石乳或因大小便下石鐘乳或因大小便下石流黃或因大小便下石硫黃或因大小便下石硝或因大小便下石鹽或因大小便下石堿或因大小便下石膏或因大小便下石灰或因大小便下石炭或因大小便下石油或因大小便下石蠟或因大小便下石脂或因大小便下石髓或因大小便下石乳或因大小便下石鐘乳或因大小便下石流黃或因大小便下石硫黃或因大小便下石硝或因大小便下石鹽或因大小便下石堿或因大小便下石膏

脚弱或少腹不仁或聚醫轉筋或見食嘔逆或
兩脛赤腫便當作脚氣治乾者於前二藥中加
更加菜菔子炒研半錢濕者於前二藥中加青
橘皮十數片　千金若脉大而緩宜服續命
湯一劑立瘥　脉微而弱宜
若風盛宜作越婢湯加白朮二兩若脉浮大而
緊轉駛宜作竹瀝湯多是因虛而得之若大虛短
服風引湯此人脉
氣力乏可間作補湯隨病冷熱而用之若未愈
脚氣　生薑　竹瀝湯若不及熱服甄停在
更服竹瀝湯即止

百七二

胸脇更爲人患每服當使極熱若服竹瀝湯得
下者必佳也若加服數劑病及脉勢未折而若
服湯者以大驚引
以湯共助湯令
下後更服竹瀝湯令脉勢
折思料理乃作　東垣云所錄皆謂南
方濕熱地其民腠理疎陽氣不能
舉四肢而屬之地其脉浮而弦宜發散
川黑附者自汗走注其脉浮而弦宜發散
越婢湯　寒勝者腫痛重者
面目四肢浮腫身重而喘不渴惡風或
不惡風　若服湯者腫痛重者
身體疼痛宜服此湯　若服湯熱
盛正氣少故血氣虛則痹故令重著
也後人名曰脚氣初得
導引濕氣外出次宜
方寒勢少熱勢多治以
多以濕氣在川谷陸處
川谷陸處即宜黃芪附子湯
助陽退陰小便通爲
陽是何經終日把火者
中何氣當治以佐使
宜以白朮引水爲根爲
以苓活防風爲引用　後廉爲太陽宜
爲引用　內廉爲厥陰宜以青皮吳茱萸川芎
爲引用　內前廉爲太陰宜以蒼朮白芍藥爲
外廉爲少陽宜以柴胡

百七三

兼見但推其多者爲勝分其表裏以施治也
太陽經脚氣病者頭痛目眩項強腰脊身體經
絡外踝之後循京骨至小指外側皆痛宜隨四
時之氣發散而愈麻黃左經湯　陽明經脚氣
病者翕翕發熱呻欠口鼻乾腹脹髀膝脛中循
脛外踝下足跗入中趾內間皆痛宜隨四時氣
微利之大黃左經湯　少陽經脚氣病者口苦
上喘膈痛面垢體無光澤頭目皆痛缺盆并腋
下如馬刀腫自汗振寒發熱胸中脇肋髀膝外
側　[illegible]　至脛絕骨外踝及諸節指皆痛宜隨四氣和解
之半夏左經湯　三陽并合脚氣病者憎寒壯
熱自汗惡風或無汗惡寒羣眩重着關節煩痛
手足拘攣疼痛冷痺腰腿緩縱不隨心躁氣上
嘔吐下利其脉必浮弦緊數宜大料神秘左經
湯加味敗毒散　太陰經脚氣病者腹滿夾咽
連舌系急胸膈痞滿循脛骨下股膝內前廉內
踝過核骨後走足大趾之端內側皆痛宜六物
附子湯　以陰經脚氣病者腰脊痛小趾之下

下升麻葛根苦辛平味之薄者陰中之陽引而上行以苦發之也白朮苦甘溫和平除濕蒼朮辛烈能除肌膚腠間濕故以爲臣夫體輕浮氣力雄壯能升陽發表出汗而祛風勝濕羌活辛溫氣味俱厚過於羌活氣各有所歸人參甘溫補脾養正氣使苦藥不能傷脾胃仲景云濕熱相合肢節煩疼苦參黃芩知母茵蔯苦寒乃苦以泄之者也凡酒製炒以爲因用治濕熱不利小便非其治也猪苓甘溫平澤瀉滑酸平淡以滲之又能導其留飲故以爲佐氣味相合上下分流其濕使甕滯之氣得宜通也　湯大受謂脚氣之疾自古皆尚疎下爲疾甕故也然不可太過太過則損傷脾胃使營運之氣不能上行反下注爲脚氣又不可不及不及則使甕氣不能消散今立三方於後

脚氣初發一身盡痛或肢節腫痛發熱煩悶大便秘澁小便赤色足脛亦腫

防己黃耆湯

防己一兩　黃耆一兩　甘草半兩

右㕮咀每服五錢水一盞半生薑三片棗一枚煎至八分去滓空心溫服

脚氣腫滿喘急大便秘澁

大腹皮湯

大腹皮　紫蘇　陳皮　生薑皮　茯苓皮　桑白皮　木瓜各一兩

右㕮咀每服五錢水一盞半煎至八分去滓溫服

脚氣腫滿小便不利

木瓜湯

木瓜一兩　檳榔　紫蘇　陳皮　生薑皮　大腹皮各半兩

右㕮咀每服五錢水一盞半煎至八分去滓溫服

脚氣腫滿上氣喘急

紫蘇湯

紫蘇　陳皮　桑白皮　茯苓皮　大腹皮　生薑皮各一兩

右㕮咀每服五錢水一盞半煎至八分去滓溫服

脚氣腫滿小便不利

茯苓湯

茯苓皮　陳皮　生薑皮　大腹皮　桑白皮各一兩

右㕮咀每服五錢水一盞半煎至八分去滓溫服

脚氣腫滿小便不利

木通湯

木通　陳皮　茯苓皮　大腹皮　桑白皮各一兩

右㕮咀每服五錢水一盞半煎至八分去滓溫服

脚氣腫滿小便不利

檳榔湯

檳榔　陳皮　茯苓皮　大腹皮　桑白皮各一兩

右㕮咀每服五錢水一盞半煎至八分去滓溫服

脚氣腫滿小便不利

赤茯苓湯

赤茯苓　陳皮　大腹皮　桑白皮各一兩

右㕮咀每服五錢水一盞半煎至八分去滓溫服

脚氣腫滿小便不利

桑白皮湯

桑白皮　陳皮　茯苓皮　大腹皮各一兩

右㕮咀每服五錢水一盞半煎至八分去滓溫服

脚氣腫滿小便不利

陳皮湯

陳皮　茯苓皮　大腹皮　桑白皮各一兩

右㕮咀每服五錢水一盞半煎至八分去滓溫服

脚氣腫滿小便不利

茯苓皮湯

茯苓皮　陳皮　大腹皮　桑白皮各一兩

右㕮咀每服五錢水一盞半煎至八分去滓溫服

脚氣腫滿小便不利

大腹皮湯

大腹皮　陳皮　茯苓皮　桑白皮各一兩

右㕮咀每服五錢水一盞半煎至八分去滓溫服

脚氣腫滿小便不利

桑白皮湯

桑白皮　陳皮　茯苓皮　大腹皮各一兩

右㕮咀每服五錢水一盞半煎至八分去滓溫服

脚氣腫滿小便不利

陳皮湯

陳皮　茯苓皮　大腹皮　桑白皮各一兩

右㕮咀每服五錢水一盞半煎至八分去滓溫服

脚氣腫滿小便不利

茯苓皮湯

茯苓皮　陳皮　大腹皮　桑白皮各一兩

右㕮咀每服五錢水一盞半煎至八分去滓溫服

脚氣腫滿小便不利

大腹皮湯

大腹皮　陳皮　茯苓皮　桑白皮各一兩

右㕮咀每服五錢水一盞半煎至八分去滓溫服

色不用米大黃一兩剉炒同爲末熟蜜爲丸温水下五七十丸仍禁酒遂愈　野職風雜積腰膝沉重蘇合香丸主之

丸平明微利惡物如青膿桃膠即是風毒　脚氣多屬暗氣經云肺病者汗出尿臥股膝髀腨脛足苶弱故戴人治脚氣用湧法者良由此也又千金方多汗之者亦瀉肺之意也古方用紫蘇陳皮生薑湯調檳榔末服之於疎通肺氣爲佳　三因十全丹續斷丸黃芪茯仁酒虎骨酒皆

藥性平良病人下虛而無實積者可以常服

續斷丸　續斷丸或五苓散和復元通氣散　丹溪用四物湯加炒檗以附子末津調傳湧泉穴以艾灸泄引其熱下行　金匱八味丸治脚氣上攻入少腹不仁已上虛者宜之

檳榔爲末童便調服　三脘散　大腹子散

桑白皮散　慈仁散　已上實者宜之

錢水二盞半煎取一盞二次共作一服　杏仁去皮尖二十枚生用

薑五片煎至一盞　脚氣時　脚氣喘急此係入腹宜蘇子降氣湯佐以養正丹或四磨飲

脚氣迫肺令人　宜小青龍湯每服入檳榔一錢煎服　宜入味平胃散加木瓜一錢食遠服　宜生料平胃散加木瓜一錢二證並可用半夏散橘皮湯

生料五苓散　脚氣濕熱腫痛宜用生料五苓散或加減五苓散一貼加木瓜二錢重分二服　活導滯湯

續斷丸　續斷丸或五苓散和復元通氣散　丹溪用四物湯加炒檗以附子末津調傳湧泉穴以艾灸泄引其熱下行　金匱八味丸治脚氣上攻入少腹不仁已上虛者宜之

檳榔爲末童便調服　三脘散　大腹子散

桑白皮散　慈仁散　已上實者宜之　茱萸木瓜湯　沉香散

錢水二盞半煎取一盞二次共作一服　杏仁去皮尖二十枚生用

薑五片煎至一盞　脚氣時　脚氣喘急此係入腹宜蘇子降氣湯佐以養正丹或四磨飲

脚氣迫肺令人　宜小青龍湯每服入檳榔一錢煎服　宜入味平胃散加木瓜一錢食遠服　宜生料平胃散加木瓜一錢二證並可用半夏散橘皮湯

生料五苓散　脚氣濕熱腫痛宜用生料五苓散或加減五苓散一貼加木瓜二錢重分二服　活導滯湯

續斷丸　續斷丸或五苓散和復元通氣散　丹溪用四物湯加炒檗以附子末津調傳湧泉穴以艾灸泄引其熱下行　金匱八味丸治脚氣上攻入少腹不仁已上虛者宜之

檳榔爲末童便調服　三脘散　大腹子散

桑白皮散　慈仁散　已上實者宜之　茱萸木瓜湯　沉香散

氣腿脫生瘡用鹿茸先芽歸散　脚氣生瘡腫痛用漏蘆白斂椵白皮五加皮甘草各七錢半蒺藜子二兩咬咀水煎去查看冷熱於無風處淋洗之　脚氣腫痛孔深半寸許每下半日看宜大聖散二錢一錢苦淋酒調仍用川椒香白芷草烏煎湯洗　脚氣隱痛行步艱辛用平胃散加赤麴同煎服最妙雞鳴散亦佳　脚氣有

壅者加蘇葉生薑煎湯　無痛者牛膝湯川牛膝酒洗各一兩當歸去半兩為細末白茯苓人參各半兩每服二錢溫酒調服　脚氣兩脛腫滿是無痛者牛膝湯川牛膝酒洗各一兩當歸去半兩為細末

如此則不能成痿也經云逆者行之又云病濕
痺忌温食飽食濕地濕衣本
脈浮弦爲虚漏細爲濕洪數爲熱進滑爲
寒微滑爲虚牢堅爲實沉爲裏沉弦爲
風沉緊爲寒沉細爲濕洪數爲熱結因氣散因
憂緊因怒細因思入心則忧惚譫妄喘吐食不
入眠不安脉左寸大乍小乍無者不治入腎
則腰脚皆痛小便不通呻吟額黑衝胸而喘
左尺絶者不治　但見心下急氣喘不停或自
脚氣　附濕
汗數出七八日不解其脉促短而數嘔吐不止
者死

證治準繩第五冊目錄

諸風門
　總論
　痙
　顫振
　攣
　眩暈
神志門
　狂
　癎狂癡總論
　癎
　痴
　虚煩
　譫妄尸痺
煩躁總論
　躁
　循衣摸牀
　怒
　善太息
　喜笑不休
驚悸恐總論
　悸
　健忘
　悲
雜門
　汗總論

盜汗
不得卧
急惰嗜卧
不能食 誠不能食 惡食
消瘅 口燥咽乾
嘈雜

卧綜合
多卧
身重
痞
黃疸 食劣兼黃 口黃
欠噓

癮風

素問脉要精微論曰脉風成爲癮風癮風者榮衛熱附其客於脉前不去名曰癮風癮風之狀隨風氣不清故使身若蟲行皮膚瘍潰又謂風氣與太陽俱入行諸脉俞散諸分肉之間與衛氣相干其道不利故使肌肉膚膜而有瘍衛氣有所凝而不行故其肉有不仁也長刺節論曰大風骨節變大風刺肌肉爲故汗出百日王注以泄榮氣之怫熱刺骨髓汗出百日王注以泄衛氣之怫熱二百日鬚眉生而止癮疹曰癮風者數刺其腫上已刺以銳針針其處按出其惡氣腫盡乃止常食方食毋食他食今觀經之論治分榮衛又無先後之分至東垣丹溪始分之一治法被要不外乎灸與發汗二法灸者灸其穴刺者如此若古方雖多但

之後服二聖散泄熱佳血之邪戒房室三年
病愈此先治其衛後治其榮也試効方治段庫
使用補氣瀉榮湯此治榮多於治衛也井溪云
須分在上在下在上者以酵儸散取臭惡血於
前縫中出在下者以通大丹造散取惡物蛇蟲
於穀道中出所出雖有上下道路之異然皆不
外於陽明一經而已有其疙搭上先見在上體
多者病在上也下先見在下體多者病在下也
上下同得者病在上復在下也陽明主胃與大

腸無物不受此風之人也氣受之在上多血
受之在下多血氣俱受者上下皆多自非醫者
神手病者鐵心罕有免者夫氣為陽為衛血為
陰為榮身半已上陽先受之身半已下陰先受
之是故再造散治其病在衛者用皂角刺出風
毒於榮血中肝血留止其屬肝也蟲赤
生於厥陰風本乎化必假
十以上
醉儸散治其病在陽者
肝腳底先痛或穿小
腎徧身如癬者毒在

脾目先損者毒在心此五臟受病之重者也一
曰皮死麻木不仁一曰肉死針刺不痛三曰血
死濇濇四曰筋死指脫五曰骨死鼻柱壞此五
臟受傷之不可治也若發熱煩渴聲啞目盲尤為難治治
若炙若燔燥熱之劑臟水淋漓則肝血愈燥風熱
愈熾胃水愈枯相火愈旺反成壞證矣
本證治法　癘瘍所患非止一臟然其氣血無
有不傷兼證無有弗雜況積歲而發現於外須
分經絡之上下病勢之虛實不可槩施攻毒之
藥當先助胃壯氣使根本堅固而後治其瘡可
也　癘瘍當知有變有類之不同而治法有汗
有下有吐刺攻補之不一蓋兼證當審輕重變
證當察先後類證當詳真偽而汗下砭刺攻補
之法又當量其人之虛實究其病之源委而施
治焉蓋虛者形氣虛也實者病氣實而形氣則
虛也　癘瘍砭刺之法子和張先生謂一汗抵
千針蓋以砭血不如發汗之周徧也然發汗即
出血出血即發汗二者一律若惡血凝滯在內
表經絡者宜刺宜汗取委中出血血則效若惡毒
蘊結於臟非務滌其內則不能療若毒在外者
非砭刺徧身患處及兩臂兩手足指縫各
出血其毒必不能散若表裏俱受毒者非外砭
內泄其毒決不能退若上體患多宜用醉僊散
取其內蓄惡血於齒縫中出及刺手指縫并臂
腕以去肌表毒血下體患多宜用再造散令惡
血陳蟲於穀道中出仍針足指縫并腿腕隔一
二日更刺之以血赤為度如有寒熱頭疼等證
當大補血氣　癘瘍服輕粉之劑若腹痛去後
兼有膿血之物不可用藥止之若口舌腫痛穢
水時流作渴發熱喜冷此為七焦熱毒宜用瀉
黃散若寒熱往來宜用小柴胡湯加知母若口
齒縫出血發熱面大便秘結此為熱毒內淫宜
用黃連解毒湯若大便調和用淋生犀角地黃
湯若穢水雜書口舌不瘡或發熱作渴而不
拳此不宜熱也宜用七味白朮散

或腿膝或各指拳攣者由陰火熾盛所致
當用加味逍遙散加生地黃及補肌散治之
或筋骨痛生蟲者五方風毒合相火引金木盛所
化也食丸後即覺於外也宜用小柴湖湯送瀉
之或槌皮記之用之邪外發承漿以疏
其毒益陰血凡此俱能動肝火生風
痛癢皆肝火生肝血燥所致須用六
味地黃丸補中益氣湯以滋化源若因服
寒涼藥過多者用四物湯為主甘草金銀花以解
其毒用六味地黃丸十全大補湯為主若因勞而
傷形體而甚者用補中益氣湯十全大補湯為
蒲風

若飲食不甘頭目眩暈偏
身酸軟或四肢麻木口渴自汗氣促身熱小便
黃數大便稀溏濕熱傷元氣也用清燥湯如在
夏令用清暑益氣湯若自汗盜汗氣高而喘身
熱脈大元氣內傷也用補中益氣湯若嘔吐少
食腹痛悶大便不實脾胃受傷也用六君子
湯若胸膈不利飲食少思吐痰不止脾胃虛痞
也用四君子湯若氣虛發熱頭痛自汗惡風
恩執者元氣也用人參益氣湯

夜安晝熱者熱在氣分也用清心蓮子飲晝安夜熱者熱在血分也用四物二連湯俱佐以六味地黃丸若寒熱往來者肝經血虛也用加味逍遙散六味地黃丸

而咳者用四物湯加炒黑黃檗知母生甘草以滋陰血若短而色黃者用四物湯加參朮麥門五味以滋化源

鶴風

若固服燥藥門五味子以生氣血若肢體倦怠食少大便不調小便頻數灑淅惡寒者此脾肺氣虛也用升陽益胃湯煩躁作渴欲冷者熱淫於內也用竹葉石膏湯以清胃火若作渴飲湯飲者腸胃虛熱也用竹葉黃芪湯以補氣生津若內熱作渴而赤飲湯者用四物湯加牡丹皮脈數而有力者血分熱也用四物湯加參朮熱從腸而不通者用猪膽汁導之腸胃氣虛血涸而不通者用十全大補湯加照邪成用主愛海

下起者腎虛也用四物湯加參朮黃檗知母五味麥門肉桂或六味丸其熱盡見夜伏夜見晝止或去來無定時或起作無定處或從腳起者此無根虛火也須用加減八味丸及十全大補湯加麥門五味更以附子末唾津調搽湧泉穴若形體惡寒喜熱飲食者陽氣虛寒也急用八味丸

鶴風 若惡冷飲食者胃氣虛而不能生津液也用七味白朮散若喜冷飲食者胃火盛而消爍津液也須用竹葉石膏湯夜間發熱口渴者腎水弱而不能上潤也當用六味地黃丸若胃汗下之後而有前患胃氣虛也宜用八珍湯

鶴風 若煩躁飲冷者屬上焦實熱用涼膈散兼大便秘結者屬下焦實熱用滑涼飲若用趕代之藥而氣血虛也急用八珍湯六味丸

九 若左寸關脉弦數者心肝二經血虛熱也用四物湯加山梔柴胡生脉血右寸關脉大者脾肺二經虛熱也用補中益氣湯加山梔柴胡四物湯倍川芎木香甘草皮將來血作痛者氣血以門物湯少生甘草若經候過日而來者血虛熱也用八珍湯倍用參朮若吐衄火傷肺以歸脾湯加山梔丹皮氣血俱虛八珍湯加山梔丹皮若因服燥藥傷大補氣血為主故產婦潰瘍勞傷氣血濕熱相火誤服趕代之劑者多患之其義可見

鶴風 亡津血筋無所養而然桑虎象非風證也當則痙荏風能除濕故有汗不惡寒曰柔痙寒能澀血故無汗而惡寒曰剛痙皆因內虛復汗

現者血熱也四物湯加山梔丹皮作痛而色淡者血氣虛也用八珍湯其血崩之證肝火不能藏血者川芎加味逍遙散脾虛不能統血者用補中益氣湯凡此皆六淫七情所致當審其因而調補之若寒熱往來者肝經氣血病也用八珍散加丹皮柴胡寒熱內傷血氣俱虛而虛熱也用八珍散倍用參朮若惡寒形寒者陽氣虛寒也用十全大補湯若服攝如前部按之麻痺者氣血不能上榮也用人參養榮湯若痿軟筋痿者血氣不能滋養也用補中益氣湯若以六味地黃丸金匱用人參平肺散如不應用六味地黃丸左尺脈微弱者命門火衰而脾肺虛也用人參理中丸如不應用八味地黃丸左寸關脈洪滑遲緩者脾肺氣虛也用六君子湯加桔梗黃芪右寸關脈洪滑遲緩者脾肺氣虛也用瀉白散右尺脈微弱者命門火衰而脾肺虛也用人參理中丸如不應用八味地黃丸左寸關脈洪數者心火刺肺肝脈洪數者心火刺肺肝散加山梔黃芩以清其心丸清其風熱仍用金匱用人參平肺散如不應用六味地黃丸左尺脈數而無力者腎虛火動湯飲下或從足起者宜六味丸加減八味丸若飲食難化四肢結者實熱也用四順清涼飲肥熱悉熱煩渴引飲者血虛也用當歸補血湯飲食寒冷大便秘實者宜六味丸加減八味丸若飲食難化四肢

陰如脉後細或手足冷或兼喘促急用八味地黃丸或小便數不時發熱或生瘡或熱無定處或足心熱起者乃腎水乾涸心火亢盛用加減八味丸主之若誤用寒涼之劑必變虛寒也用溫中益氣湯若誤用寒涼治火之劑復傷脾胃或從前脉或從小腹中起外熱而無定處者此氣下陷於陰中則發熱也用六味地黃丸若暑熱入陰體倦怠此濕熱所乘屬形氣虛而病足三陰虧損之證也用加減八味丸為主佐以

瘧風 附參論五

十全大補湯若誤用寒涼治火之劑復傷脾胃胸膈虛痞飲食少思或大便不實小便不利胸腹膨脹肢體患腫或手足俱冷者此足三陰虧損之虛寒證也急用加減金匱腎氣丸亦有復生者

若瘧脉浮大而無力者脾肺之氣虛熱也用竹葉石膏湯主之脉微數而無力者肺氣虛熱也用竹葉黃芪湯主之脉微細或微數而無力者命門火衰也用八味地黃丸主之脉數而有力者心肝之氣熱也用小柴胡湯主之若瘧久不愈或兼喘促急用八味地

黃丸或小便數不時發熱或生瘡或熱無定處或足心熱起者乃腎水乾涸心火亢盛用加減八味丸主之若誤用寒涼治火之劑必變虛寒也用溫中益氣湯若誤用寒涼之劑必變虛寒或從前脉或從小腹中起外熱而無定處者此氣下陷於陰中則發熱也用六味地黃丸若暑熱入陰體倦怠此濕熱所乘屬形氣虛而病足三陰虧損之證也用加減八味丸為主佐以

當歸補血湯 附參論五

當專補陰血用當歸補血湯主之

若瘧脉浮大而無力者脾肺之氣虛熱也用竹葉石膏湯主之脉微數而無力者肺氣虛熱也用竹葉黃芪湯主之脉微細或微數而無力者命門火衰也用八味地黃丸主之脉數而有力者心肝之氣熱也用小柴胡湯主之若瘧久不愈或兼喘促急用八味地

黃丸或小便數不時發熱或生瘡或熱無定處或足心熱起者乃腎水乾涸心火亢盛用加減八味丸主之若誤用寒涼治火之劑必變虛寒也用溫中益氣湯若誤用寒涼之劑必變虛寒或從前脉或從小腹中起外熱而無定處者此氣下陷於陰中則發熱也用六味地黃丸若暑熱入陰體倦怠此濕熱所乘屬形氣虛而病足三陰虧損之證也用加減八味丸為主佐以

潤而愚痴或口舌生瘡或咽喉腫痛或發熱
黃目赤痰涎上湧者皆敗證也非此九不能救
【圖】昏蒙或內障黑花屬血虛神勞用涼陰
野氣九竅視物無力或見非常之狀屬陰精虛
弱用滋陰地黃丸若視物無力或視物皆大屬
陽盛陰虛用六味地黃丸若目瞤體倦或肌膚
麻木屬脾肺氣虛用神朮黃芪湯若至夜目暗
燈下亦暗屬陽虛下陷用決明夜靈散若眼暗
體倦內障耳鳴屬脾胃氣虛用益智聰明湯益

五藏六府之精氣皆稟受於脾土上貫於目脾
爲諸陰之首目爲血脈之宗當補脾土爲善
如久不淨而無力氣虛也補中益氣湯久脉數
弦無力腎虛也六味地黃丸若目瞤脉數而有
力者肺胃熱也犀角地黃湯數而無力者肺胃
虛熱也先用滌生犀角地黃湯後用四物湯加
參朮白朮久脉數無力陰虛也用六味地黃丸
若目黃口渴脉多手脉者脾脘虛也用黃芪

藥湯【圖】若因胃氣虛而不能食用四
君子湯若因脾氣虛而不能化用六君子湯大
便不實或嘔吐者皆敗證也非此九不能救
乾薑木香若作瀉或惡冷飲食者胃氣虛
熱也用五味與之或惡冷飲食者胃氣實熱也
用瀉黃散【圖】心無行產後外邪入胞傳於
五藏而致之其色青者屬於肝用加味逍遙散
加防風濕熱者倍用前散加炒黑龍
膽草肝血不足或燥熱風熱用六味丸逍遙散

色赤者屬於心用小柴胡湯加黃連山梔當歸
思慮過傷者用妙香散六味丸色白者屬於肺
用六味丸補中益氣湯加山梔色黃者屬於脾
用六味丸六君子湯加山梔柴胡不寒用歸脾
湯色黑者屬於腎用六味丸氣血俱虛用八珍
湯陽氣下陷用補中益氣湯濕氣下注前湯加
茯苓半夏寒水黃檗氣虛喫飲四七湯送六味
丸若痰久氣下陷或血伐所傷但中脘胃升
陽氣外散者脾虛也用燥濕益火之肥其用燥濕益火之

藥反傷脾胃爲患不淺
浮數氣虛而熱也用四君子加升麻當歸大豚
洋大或微弱元氣下陷也川補中益氣湯左關
脈細數血虛也用四物湯加炒山梔升麻柴芪
脈見弦或浮大氣虛也用四君子湯加升麻炮
薑大棗或數或無力者腎虛也用八味地黃九
若見洪數虛火動而小便下血諸
血無不問脈證但用前九料煎服爲善
在五更或侵晨乃脾腎虛五更服四神
丸
準繩
凡日間服白术散或不應或愈而復作急用八
味丸飲食如常不必待服滿腹自欲去而
不能為熱宜直腸間先服猪胰汁潤之若妄服
參朮風食滋腎水生肝血則火自息風自定
平白朮
脾經風熱先用小柴胡湯加山梔
丹皮鈎藤後用加味逍遙散凡屬肝經血
氣生風宜滋腎水生肝血則火自息風自定
此風熱傷血
秘者肝腎虛也用六味地黃丸益腎水用補
中益氣湯以補脾胃若發熱脈洪用六君子湯
加味逍遙散養陰清風熱若兼筋惕肉眴先用
逐經解鬱湯泰艽地黃湯俟風熱稍退用八珍湯補血者用易老
皮柴胡主之若陰虛風動不應必用四生散地
肢風九若出汗後或陰虛火動而足心熱者
黃九爲善若誤服參朮烏梅之類或數日不硫
石等味肥肉腐敗反成漏證治者審之
醫
脾經風熱用人參消風散
樺皮散氣虛血虛補中益氣湯加天麻薄荷
丹皮鈎藤後用加味逍遙散凡屬肝經血
氣生風宜滋腎水生肝血則火自息風自定
平白朮

皮此風熱而秘滿用清胃散加芍藥瀉腎開竅於二陰精血不足則大便秘塞而不通矣須用六味地黃丸補中益氣湯以滋化源

腸胃不潤而不利者熱在下焦血分也用滋腎丸補而不利者熱在下焦氣分也用清肺散腎經陰虛而不利者用六味地黃丸熱結膀胱而遊走不定者赤曰赤遊風白曰白遊風為血虛陰火內動外邪所搏之證白用人參消風散亦用加味逍遙散兼服 肢體或腿臂腕間患瘡而遊走不定者赤曰赤遊風白曰白遊風為血虛陰火內動外邪所搏之證用八珍湯加黃芪熟內熱用加味逍遙散六味地黃丸

九 痛身或頭面起疙瘩或如霞片或破而膿水淋漓或痒極抓久則膿水淋漓或痛熱渴飲大便秘塞小便淋瀝肝火血虛也用加味逍遙散某曰某脇痛小便淋瀝肝火血熱也用柴胡梔子湯肝腎虛熱者用加味清胃散肝腎虛熱者用胡洁肝散若婦女夜間煩熱語發譫熱熱入血室也用小柴胡湯加山梔生地黃丹皮清熱涼血虛者四物合小柴胡湯痛勢若緩痛處大參而痛水淋瀝者熱渴腹痛日晡益甚夜間痛退却用逍遙散以解肝鬱生陰血此證多有因怒氣而發者治當先平其怒婦人肢體

山梔補脾氣生陰血若自汗盜汗月水不調肚腹作痛用八珍湯六味元若食少體倦心忪吞酸汗經閉寒熱用八珍湯佐以加味逍遙散若病久元氣怯弱用十全大補湯佐以歸脾湯　女子十三四或十六七面天癸未至或婦人月經不調發赤斑非瘡此屬肝火血熱用小柴胡湯加山梔生地黃牡丹皮防風　生蟲者乃相火制金不能平木而化耳非風邪所生也但滋腎水生肝血或佐以炙承漿之類說見本證　敷

硃霜惡處作痛或腐潰用濕泥頻塗換之若毒入腹脹悶若楚或作吐瀉飲冷米醋一二杯即止多亦不妨生蓖苣末芝蘇油俱可　敷貼雄黃藥悶亂或吐瀉用防已煎湯解之　服辛熱藥而眉髮脫落者乃肝經血傷而火動非風也用四物湯六味丸以滋肝血生腎水　服川烏黑然後與藥療之此出西域異人龍宮所秘病者能洗滌身心懺悔業障精虔修治而用之萬無不愈也其類方中茲不贅

用大黃遠志防風甘草任用一味煎湯解之大凡服風藥過多皆宜用之未應急用甘草生

夫風者百病之始也清淨則腠理閉拒雖有大風苛毒莫之能害故痙眼不合而風邪入之為破傷風之候亦有因瘡口閉結多着白珈瘡口平無汁者中風也邊自甚而生風者先辨瘡口平無汁者中風也邊自出黃水者中水也並欲作痙急治之　東垣云破傷風者通於表裏分別陰陽同傷寒證治人知有發表不知有攻裏和解夫脉浮而無力太陽也在表宜汗脉長而有力陽明也在裏宜下脉浮而弦小者少陽也半在表半在裏宜和解明此三法而治不中病者未之有也

風熱甚者於裏而表熱稍罷則腠理疎泄而心火熱甚故汗出也法宜除風散結寒藥下之後以退風熱開結滯之寒藥調之則熱退結散而風自愈　解表若活防風湯防風湯九味羌活湯地榆防風散小柴胡湯　日久氣血漸虛水穀不入胃養血急痛陰寒表熱加減小柴胡湯加防風藥本白芷

風藥過多自汗出者白朮黃芪湯　大汗不止
筋緩不揣捫白朮丹麻湯　揣癪不已蠲痙湯
背後揣者羌活獨活防風甘草向前揣者升麻
白芷獨活防風甘草兩脇揣者柴胡防風甘草
右揣加滑石　手足閙掉不已朱砂揣甲散
四般惡證不可治第一頭目青黑色第二額上
汗珠不流第三眼小口緊第四身上汗出如油
又痛不在瘡處者傷經絡亦死證也　初
覺瘡腫起白泡身寒熱急用玉真散傅之或用

蝦蟆羅白麪傅之一方只用杏仁
杏仁去皮細嚼和雄黃麪傅之
白麪傅之一方只用杏仁
汲水搽之如神消為度　若腰春反張
四肢強直牙關口噤用鼠一頭和尾燒作灰細
研以臘月猪脂和傅　牙關緊不能開用蜈蚣
一條焙乾研細末擦牙吐涎立甦　狗咬破傷
風人死不拘多少桑柴火上燒令煙絕用盞子
合研為末摻瘡上仍以魚膠煮烊封固　嬰童
自開云縣尹張公嘗有一妙方治破傷風
如神用　蛇摧內蜂蟲一枚爛草房上赤

有之捏住其舂待其蟲出口中吐水就抹在瘡口
上覺麻即汗出立愈後試之果然其蟲仍埋故
處勿傷其命

金匱云病者身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤目赤獨頭動摇卒口噤背反張者痙病也其脉反弦發熱無汗而喘脉浮者病在表可發其汗但浮者亦發熱惡寒名曰柔痙太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛痙太陽病發熱汗出而不惡寒名曰柔痙太陽病其證備身體強几几然脉反沉遲此為痙括蔞桂枝湯主之剛痙為病胸滿口噤臥不着席腳攣急必齘齒可與大承氣湯主之

按世知治痙

甚甚則熱兼燥化而無汗血氣不得宣通大小筋俱受熱害而強直故曰剛痙也其所謂柔痙者為太陽發熱重感於濕而得之即內經所謂諸痙項強皆屬於濕又謂因於濕首如裹濕熱不攘卜筋緩短小筋弛長緩短為拘弛長為痿痙病皆屬於腎傳為柔痙註云柔謂筋柔而無力身體強而不隨三者之義比之仲景所言重感於濕為柔痙者豈不同是小筋得濕則痿弛而無力者乎其摇頭發熱頸項強急腰背反張又豈不同是大筋受熱則拘攣強直者乎後代方論乃以無汗為表實有汗為表虛不思濕勝者自多汗出乃以為表虛而用麻附溫熱等劑寧不重增大筋之熱歐及守仲景方者但知剛痙用葛根湯柔痙用桂枝加葛根湯而不解仝痙與於柔痙之脉沉遲者在桂枝湯不加葛根而加括蔞根蓋用葛根不惟取其解肌之熱而取其體輕可生在表之津以潤筋急仝痙因沉遲沉乃衛氣

不足故用桂枝以和之遲乃榮血不足故脈
萎根其體重可牛在表陰分之津此仲景設脈
浮沉用藥淺深之法也至於太陽傳入陽明胸
滿口噤卧不着席脚攣急齒者與大承氣亦可
見治痙與傷寒分六經表裏無纖毫之異矣至
若所謂太陽初發汗太過及瘡家不可汗而汗
之因致痙者太陽病發熱脉沉細而病痙者病
者身熱足寒頸項强急惡寒時頭熱而赤獨頭
動摇卒口噤背反張若發其汗寒濕相得其表

裏
益虛即惡寒甚發其汗已其脉如蛇者暴腹脹
大為欲解脉如故反伏弦為痙者皆不出方言
治雖然能識療傷寒隨機應變之法則無患方
之不足用也　海藏云發汗太多因致痙身熱
足寒項强惡寒頭熱面腫目赤頭直口噤背反
張者太陽痙也　若頭低視下手足牽引肘膝
相構陽明痙也　若一日或左右斜視并一手
一足搖動者少陽痙也　汗之止之和之下之
各隨其經而使必已　太陽痙屬表無汗宜汗宜
宜和之少陽痙屬半表半裏宜和宜下之少陽
麻黄治關痙解利無汗　太陽陽明加川芎捫荼穗
治柔痙解利有汗　太陽陽明加防
正陽陽明加葛湯治大黄　少陽陽明加防
風柔痙無　熱而在表者加黄芩　寒而在表
者加桂枝黄芩　手　熱而在裏者加大黄
實而在裏者加芒硝附子　右王氏分經
論痙固得仲景傷寒之法矣其間用仲景方去
葛根桔梗獨取風藥者始從風療筋强而然也

及風病大筋攣項强而不柔和者則不然乃
邪在濕淫傷下謂土主安靜故耳亢則害承乃
制故濕過極反兼風化制之然兼化者虛象而
實非風也豈可盡從風治乎又海藏分六經不
及厥陰厥陰固有痙矣經云厥陰在泉客勝則
大風動不利內為痙强拘急外為不便者非乎
驚搐又謂是小陰病府亦痙及痓此非六陰
經病而已非獨此而已至若
內經有謂太陽痙手陽明少陽厥

逆發嘔喉痺痙者乃是人之六經所屬風寒濕
熱燥火之氣自相盛衰變而爲痙者也亦皆勿
論予嘗思夫外感內傷之邪病痙治法迥別不
可不辨夫氣因八風之變鼓舞六淫而入是爲
經風外傷腠理內觸五臟故治邪必兼治風人
氣因五性感動厥陽君相二火相扇六經之陽勝負之變故勝者瀉負
者補必兼治火調胃土以復火傷之氣益不可
差也苟於內傷而用外感藥以散邪則原氣愈

耗血竭神離而至於不救矣　丹溪云大率與
痛相似比痛爲甚益因氣血大虛挾痰挾火而
成藥官人參竹瀝之類不可用風藥　一男子
二十餘歲患痙瘡醫謝後忽患口噤不開四肢
強直不能屈時或澆膝腹痛一陣則冷汗如雨
痛定則汗止時作時止其脉極弦緊而急此因
勞倦傷血血虛多風寒乘虛而感又因痘瘡其
血愈虛當用辛涼散風遂用當歸身

爲佐柱枝木香黃連爲使更加紅花少許煎十
二貼而安　薛新甫云痙病因傷其汗下過度
及產婦濕痙等病及因赴伐之劑傷損氣血而
致者宜大補氣血先用加味小柴胡湯次用
加味四物湯發熱用加味逍遙散若木侮脾土
用神中益氣加芍藥山栀牽牛承氣湯大凡病後氣血
虛弱用參朮澤瀉佐以薑汁竹瀝時時用之如
不應用十全大補湯更不應急加附子或用參

附湯綫出人矣　虞搏治一婦人年二十餘身
形瘦弱口噤手足攣縮角弓反
張此大血虛多風邪乘虛而入用四物湯加防
風芎藭柴胡加附子行經二貼病減半六貼
病全安　張子和治昌君主患一十餘病風
治眼角子及大小日不食偏嗜酒作風治不
時大語風出口中偏肝主動風之用邊

本茂而自病因湯風遂二三升次以寒劑下十餘行又以排針刺百會穴出血一杯左急痛已以有汗無汗辨剛柔又以厥逆不厥逆辨陰陽仲景雖曰痙皆身熱足寒然陽痙不厥逆其汗沸二陳重汁竹瀝

良方云產後多變痙因氣血虧損口噤背強如馳或搐搦不停風邪乘虛入客經絡也陽痙已前見陰痙一二小續命湯主之陰痙若發熱脈沉而細者附太子防風散治之

進經五

止頸項強直頭搖口噤宜附子散桂心白朮湯

附子防風散右二味為散每服方寸匕酒調下日三

太陽病發其脈沉而細者名曰痙為難治

痙脈伏按之緊如弦直上下行無停息

痙病發其汗已其脈沉沉如蛇暴腹脹大者為欲解脈如故反伏弦者痙上疼字當作死字

痙病有灸瘡難治

多由風寒濕來虛而感者從太陽經

釣藤湯肝虛加人參

治產後血虛加人參

小續命湯氣通痙滯場飲食即火風熱鉤藤散散肝胆驚怒卒咳

良方云產後多變痙因氣血虧損口噤背強如馳或搐搦不停風邪乘虛入客經絡也陽痙已前見陰痙一二小續命湯主之陰痙若發熱脈沉而細者附太子防風散治之產中風口噤面青手足厥逆筋脈拘急汗不出惡聞氣內

頭目眩不時衄小續命湯加卸高拜

散大黃牡丹湯治產後痙太陽受重熱熱邪貫脊脈弦有力者因宜但產後血氣大虛之人不宜輕與表第用防風歸散治之為妙薛氏云產後痙由亡血多筋無所養與傷寒汗下通多潰瘍服血大泄急以十全大補湯加附子亦有六淫七情所致者

瘈者筋脉拘急也瘲者筋脉張縱也俗謂之搐是也　原病式云諸熱瞀瘈皆屬於火熱勝風搏併於經絡風主動而不寧風火相乘是以熱瞀瘈生矣治法祛風滌熱之劑折其火熱瞀瘈可立愈若妄加灼艾或飲以發表之劑則死不旋踵矣　素問云心脉急甚者爲瘈瘲此心火虛寒也治宜補心牛黃散主之　靈樞云心脉滿大痛瘈筋攣此心火實熱也治宜瀉心火涼

驚丸主之　肝脉小急亦痛瘈筋攣此肝虛也續斷丸主之　肝脉盛者先救脾宜加減建中湯　素問云脾脉急甚者亦爲瘈瘲此脾虛肝來之而瘈也故宜實土瀉肝木之劑　熱傷元氣四肢困倦手指麻木時時瘈瘲人參益氣湯主之　尹氏表姑年近七十暑月得病手足常自搐搦如小兒驚風狀醫者不識以飢予予曰此暑風也經云暑傷於暑毛孔開而風乘之宜

一錢半二劑而病如失　風虛腎憒不自覺知手足瘈瘲或爲寒熱血虛不能服發汗藥獨活湯主之　虛風證能食蔴木牙開緊急手足瘈瘲肉蠕蠕動此胃中有風胃風湯主之肝勞虛寒目睛黑睛昏暗睛不食攣縮瘈瘲續斷丸主之　厥氣上逆瘈瘲又少陽所至爲暴注瞑瘈又曰少陽司天客氣動爲瘈瘲是也其二曰水經曰陽明司天客氣動爲瘈瘲是也其三曰風下臨木氣上從民病脇痛目赤掉振鼓慄又曰歲土太過雨濕流行民病足痿不收行善瘈又曰太陰之復頭項痛重而掉瘈尤甚是也

經云肝主筋而藏血蓋肝氣爲陽爲火肝血爲陰爲水前醫因產後陰血去多陽火盛致筋無所養四肢亦多致此皆去當用

加味逍遙散或八珍散加丹皮白藤以生陰血
頭痛久自退諸證自愈如不應當用四君芎歸
丹皮白藤以補脾土益血生於至陰至陰者脾
土也故小兒吐瀉之後脾胃虛損亦多患之乃
虛象也無風可逐無痰可消若屬陽氣脫降者
川補中益氣加童桂陽氣虛敗者用千金大補
湯中加附子有復生者此等證候若脈浮大發熱宜治此為假
象當固本為善無力抽搐藏眼反折汗出如

咲者皆不治古方海藏愈風湯 交加散

顫掉也振動也筋脈約束不作而莫能任持風
之象也內經云諸風掉眩肝木明主風風
為陽氣陽主動此木氣太過而乾脾土脾主四
肢四肢者諸陽之本木氣鼓之故動經曰風淫
末疾者此也亦有頭動而手足不動者蓋頭乃
諸陽之首木氣上衝故頭獨動而手足不動散
於四末則手足動而頭不動也皆木氣太過而
兼火之化也木之畏在金金者土之子土為木

所侮服生金素問曰肝一陽也心二陽也腎孤
藏也一水不能勝二火由是木挾火勢而篡於
畏及侮所不勝直犯無懼難經謂木橫乘金者
是也此病壯年鮮有中年已後乃有之老年尤
多夫老年陰血不足火不能制盛火極為難
治前哲畧不及之唯張氏藏人治新塞馬叟作木
火兼痰而治得効遇此證者當參酌厥旨而運
其精思云 新塞馬叟年五十九因秋欠稅官
杖七十得驚氣成風搐已三年矣病大發則手

足顫掉不能持物食無令人代哺口目張聳昏
舌瞤爛扑撒之狀如繅引傀儡每發市人皆聚
觀夜則發熱衣被盡簿徧身燥痒中熱而反外
寒久欲自盡手不能俱旁求醫至破其家而
病益堅奚之子色甚苦小吏也以父母病訊戴
人戴人曰此病甚易治若降暑時不過一湯再
湯奪則愈矣今七秋寒可三之如未更刺胹穴
必愈先以補瀉散汁之繼服湯劑湯爽二升
至晚又下五七行其疾小愈待五日再一湯出

痰二四升如雞黃成塊狀如湯熱更以手頓不
能自探爰與代赭咽嗌腫傷昏憒如醉約一二
時當指指省又下數行立覺足輕頭減熱亦不
作是亦能步手能巾櫛自持匙箸未至三湯病
去如湔後但極寒成人日當以食補之久
調自器益大疾之汗氣未復故宜以散風導
氣之藥切不可以熱劑溫之恐又成他病也
按此治非真知爲痰火盛實莫
敢如此者本之有餘由金之衰弱所以

內經言攣皆屬肝肝主身之筋故也又陽明之復甚則入肝驚駭筋攣又脾移寒於肝癰腫筋攣者有熱有寒有虛有實熱攣者經所謂肝氣熱則筋膜乾筋膜乾則筋急而攣又因於濕首如裹濕熱不攘大筋緛短小筋弛長緛短爲拘弛長爲痿之類是也（丹溪云大筋緛短者熱傷血不能養故爲拘攣小筋弛長者濕傷氣不能束故爲痿弱）筋膜乾者用生牛當歸之屬濡之大筋緛短者慧苡仁散主之

寒攣者有兩等素問大筋受熱則緛而短故攣急不伸則可用慧苡仁若素問言因寒筋急不可用也寒攣者經所謂寒多則筋攣者經所謂虎魄湯千金慧苡仁湯虛筋拳骨痛者是也爲頭上吐下瀉過月餘久吐瀉交作如此凡三貼然後平復東垣治筋急硬用養血地黃丸蓋本乎此寒則筋急又仲景六物附子湯治筋急拘攣用四物加減本血虛則筋急此皆血脈弗榮於筋而筋成攣故也加人參以補元氣爲之輔佐加當歸其脈兩手皆沉弦而滑遂以戴人熯腎散與之上吐下瀉過月餘久吐瀉交作如此凡三貼然後平復東垣治筋急攣用養血地黃丸蓋本乎此（實攣者經所謂肝氣實則筋膜乾筋膜乾則筋急而攣又脾移寒於肝癰腫筋急而攣又因於濕首如裹濕熱不攘大筋緛短小筋弛長緛短爲拘弛長爲痿之類是也以風寒之邪傷之則有力其經手陽明大腸六脈俱弦甚按之洪實忽覺有風氣寒氣令得之飲冷過多或因寒濕以瀉實而濁燥急救腎水用升麻葛根湯加人參以補元氣爲之輔佐加當歸以升陽氣行手足陽明之經不令過經更以桂枝甘草以和其寒邪而緩其急攣用黃芩以清其熱入手陽明之經爲引用潤燥復以芍藥苦寒潤燥而和血潤燥名之曰活血通經湯更

寒血地黃丸　秋服羚羊角湯　冬服烏頭湯　下虛引決腰膝疼痛防風散　上虛則挾心神煩熱不得眠臥麥門冬散黃耆丸　外感風濕頭目肢節疼痛耳子搗末煎服　酒煮木瓜令爛研如泥用棗肉和丸梧子大每服五十丸食前溫酒下　灸筋急連冷甲場　灸筋急不能行步連腰脊痛灸內踝四十壯外踝筋急灸

眩暈

眩謂眼黑眩也暈如運轉之運世謂之頭旋是也　內經論眩皆屬於肝木屬上虛丹溪論眩亦以痰飲爲先也於中虛治痰降火自無不愈　越以德曰丹溪先生主火而言者道也然道無所之而不在道之間何陰陽水火是也其順淨清謐者水之化動揾撓亂者火之用也腦者地氣之所生故藏於陰曰之瞳子亦腎水至陰所主所以云然苟喜靜謐而惡動揾靜謐則清

明內持動揾則掉揾散亂是故腦轉目眩者皆由火也震掘曰五藏六府之精氣皆上注目而爲之精與脉并爲目系上屬於腦後出於項中故邪中於項因逢其身之虛其入深則邪氣入於腦入於腦則腦轉腦轉則引目系急目系急則目眩以轉矣所謂邪者氣也然諸邪盡謂以火之

按內經諸風掉眩皆屬肝木者是也　有何內經謂之曰風火皆屬陽多

兼化陽主乎動相搏則頭目爲之眩運而旋轉火本動也煽得風則自然旋轉於是乎掉眩掉搖也眩搖乃亂旋運也此非風邪之內火所或者燃然風自內外外入者兼火化者則如是之有嘈陰可天之氣從上受者外入者也又謂發於中頭項胸痛而掉搖悉眩靈樞謂邪在腎生之紀無成木運太過皆掉眩巔疾善怒肝肺太過善忘忽忽眩冒眩巔疾又狗蒙招尤過在足

少陽厥陰者目瞤動蒙暗也巢氏亦謂脇下痛頭眩者肝實也此或得於肝藏應天氣者所動或因本藏虛實之氣自動皆名之爲風非火之烈焰何能上於巔也至於木鬱之發甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵仆者尤是肝木中火發之甚也此天氣內應於藏與肝虛實之氣動者是皆名內發之風者也又謂太陽之勝熱反下仍兩項腦中痛目如脫謂支謂寒氣逆上陽以行於胸中也此比類言之則眩運之病非一邪而可終名夫太乙天真元氣皆得胃腧之受濕飲之雜不足之微陽者始與所變之熱并而衝上於胸中也此比類言之則眩運之病天一資始運行於表名謂之六化布五行於五

藏屬之氣應地之陰陽運行於裏者謂之九陽雖然表裏固分爲二及乎一經合一歲相通氣而行則表裏必相應似二而一而三者也悉如其天之有德有化有用有變於氣交者備在身形之中經曰天氣通於肺地氣通於嗌則苛疾起自此言之揆聚由人化治動止靡不關焉則苛疾起自此言之揆聚由人氣所動者也止如金匱所云濕飲而已若此五陽六化妄動而病者又可勝數哉且夫凡有過節即當有所動經藏之氣而妄起因名曰厥陰

之火厥陽之火有五謂之五邪五邪之變遂勝克之動作又或腎水不足或精血傷敗不能制其五陽之火得以寒動於臟諸火上至於頭目上焦爲病治法則使降火運矣夫如是比治之道在經有之諸治痿證法宜度按物比類化之異宜何必事經不引比類是知不謂中其邪或曰治諸邪當何如曰天氣以動中其邪地氣以靜中其邪

貫熱而動者治其熱淫而動者治其邪神壅而勢者治其邪因厥逆逼上者治所厥之邪四陰虛而起者補其虛陰甚格拒而收之四肢虛而氣上者則補其陽和平浮游之氣因五志而動者各安其藏氣以平曰變而發者治其所變之邪開之發之因結血不足者補之不已則求其屬以衰之因脫血而動者補其土以安之上焦清明之氣氣虛卑而動者補其土以虛不能上行血動者亦當補中焦之穀氣推而

揚之四五歲六府上注之精氣不足而動者察其何者之虛而補之如是雖不專治其火而火自息矣凡治白痴之由火而生者皆然非唯掉眩而已 嚴氏云外感六淫內傷七情皆能眩運當以脉證辨之 風則脉浮有汗項強不仁乃消風散本南川芎防羌角散都梁凡青州白丸子 寒則脉緊無汗筋攣痛不換金正氣散加羌活甘芎葛根湯濕則脉沉湯濟生三五七散 暑則脉洪大而虛白虎湯黃連香薷

飲十味香薷飲消暑丸　濕則脉細沉重吐逆
涎沫腎著湯加川芎名除濕湯濕淫生痺
木散　風熱羌活湯　寒濕芎木除脹
湯量中湯仍吞來復并甚者養正丹　七情相
干取運欲倒用十四次九安腎丸二藥夾和以
和劑七氣湯送下仍間用乳香泡湯下　有氣
虛者乃清氣不能上升或汗多亡陽所致當升
陽補氣黃芪人參白朮川芎當歸甘菊花柴胡
升麻之類在指方云淫欲過度腎家不能納氣
歸元使諸氣逆奔而上此眩運出於氣虛也宜
益氣俾血有所附而然當益氣補血芎歸湯之類直指方云
所附而然當益氣補血芎歸湯之類直指方云
吐劇前痛用家不能收攝陰血使諸血失道妄
行此眩暈生於血虛者乃因亡血過多陽無
依而然當以補藥作大劑服之衆怒而去
盡使痛頭暈醒時不敢用人參當歸身黃芪芍藥白朮濃煎作湯
下數服大便三四日一行衆人皆與風藥至春深必死予
以此大虛證

旋復花湯主之金匱方卒嘔吐心下痞膈間痰
水脈脈者半夏加茯苓湯主之假令瘦人臍下
有悸吐涎沫而頭眩此水也五苓散主之又云
心下有支飲其人苦冒眩澤瀉白
朮湯主之澤瀉五兩白朮二兩水二升煮一升
分溫再服　痰閉
取涎治眩神効　頭風眩運可用獨聖散吐之
吐訖可用清上辛涼之藥防風通聖散加半夏
等味仲景云此痰結胸中而致也　大小便結

戴復菴云有痰虛之甚
花觀見常如有物飛動或見物爲兩宜小三五
七散或等附湯生料正元飲加炒川椒一十五粒下茸珠
砂丹或用正元飲加鹿茸一錢下靈
丸若不効則獨用鹿茸一味每服半兩用無灰
酒一盞半煎至一盞去滓入麝香少許服緣鹿
茸生於頭頭屬而治以鹿茸蓋以類相從也曾
有頭痛不愈服茸硃丹而愈寒者設也若實熱者用之殆矣故丹溪云眩運
不可當作大黃之次酒炒乾爲末茶調下每服
一錢半　錢　劉宗厚以眩虛爲上實下虛所
致如人門之日所謂虛者氣血與氣也所謂實者
痰飲火也是固然矣然針經胃風篇云上虛
則眩又五藏生成篇云頭重目瞑耳聾下
重上虛蹩躠目無所見耳無所聞上重下虛
之證目無所見也即眩運之來成乎蓋知虛者
正氣虛而不足爲病則虛自實即虛何來虛之有

素問止言癲而不及癎靈樞乃有癎痓癎疾之名諸書有言癲狂者有言風癎者有言驚癎者有言癎狂者有言癎為二門者迄無定論究其獨言癲者祖素問也靈樞雖編癲狂為一門而形證兩具取治悉從十部以定虛實上虛者以鹿茸法治之　本事方治虛風頭旋吐痰涎不已以養正丹主之稱其升降陰陽循接其氣非止頭旋而已厥氏云世所謂氣癎也要之癲癎狂大相徑庭非名殊而實一之謂

下甚而痿癡抽掣目上視或口眼喎斜或口作
六畜之聲 越以德曰考之內經有頭有

大則邪氣下流熱氣內搏筋乾血枯故癲痓筋
攣曰卑小心脈滿大癲痓筋攣註云心脈滿
氣受氣故癲痓筋攣曰二陰急為癲厥註云少
陰也曰治癲驚脈王註云陽陵泉也陽陵乃
足少陽合穴也曰癲狂厥狂顛疾久通之所生也靈
樞以骨名者曰足少陰筋名者曰足少陰筋
攣痛跟足不任身取天柱以顛名者脈脈急甚
為癲疾脈急甚為骨顛疾顛狂痛曰顛疾
心煩之於頭取手太陽陽明太陰血變而止治
之極足陽明者胃脈也與足太陰脾為表裏者當取之虛病至視之
有過者瀉之置其血於氣堂至其發時血獨

項大經之大杼噫多沃沫氣下泄不治脈癲疾
者暴仆四肢之脈皆脹而縱脈滿盡刺之出血
不滿灸之挾項太陽灸帶脈於腰相去二寸諸
分肉本輸噫多沃沫氣下泄不治癲疾發如狂
氣滿胸悶塞於下而逆上令氣下泄洞自腎間
正氣虛脫於下故死癲發如狂死不治者由心
之陽不勝其陰氣之逆神明散亂陽氣暴絕故
如狂猶燈將滅而明也雖然未可以一槩論也

蓋必診脈而後定陰下脫者尺脈不應如狂者
寸脈不應若尺寸俱實則是陰陽交錯亦癲而
又狂則不可與此同語矣何以言之內經復謂
陽明之厥則癲疾欲走腹滿不得臥而妄言者
是足陽明胃脈也與足太陰脾為表裏脾為
陰門為陽陰脈從足而上行陽脈從頭而下行
二者有更虛更實之變是故陽明之厥者由太
陰之脈逆上陽明之脈不得下行而返上故曰
厥頭目痛鼻痛則為熱熱

則狂而妄言也不獨陽明之厥有是證凡足三陽之厥皆然但則如經所謂癲疾狂久逆之所生是也癲脈篇言足太陽所生病者為狂癲之狀凡經脈稱是動者為氣病所生病者為血病言血病也足太陽內與腎少陰為表裏外與督脈會於風府循行為癲亦得為狂也及考越人言脈有陰陽更有相乘而反陽脈見者為陽乘陰也雖時沉滑而長為風眩心氣亂者精神錯散陰氣衰則為癲疾陽氣衰則為狂及定生死脈則云診癲

病虛則可治實則死脈實堅者生脈沉細小者死脈損大滑久自已沉小急實不可治小堅急亦不可治脈實而緊急癲癇可治又有論奇經之癲癇者前部左右彈者陽蹻也動苦腰痛已上至頭熱喉以下寒蓋陰虛氣不能治於內則附陽而上升陽無承而不下降故上熱而下寒陽虛氣不能衛於外則下陷閉於陰故下熱上寒及用脈論癲癇癲疾狂心脈急甚為癲疾疑肝脈微濇為癇為癲疾疑脾脈急甚為癲疾疑脈氣弦急病在肝少食腹滿頭眩筋攣癇痓脈大脈堅實者癲病脈洪大長者風眩癲疾心氣亂者精神錯散陰氣衰則為癲疾陽氣衰則為狂及定生死脈則云診癲

死脈損大滑久自已沉小急實不可治小堅急亦不可治脈實而緊急癲癇可治又有論奇經之癲癇者前部左右彈者陽蹻也動苦腰痛已上至頭熱喉以下寒皮膚強癇從少陽斜至太陽是陽維也動苦癲癇惡風偏枯僵仆羊鳴身強皮癇取陽蹻在外踝上三寸直骨是後部左右彈者陰蹻也動苦癲癇寒皮膚強癇從少陽斜至太陽是陽維也動苦癲癇惡風偏枯僵仆羊鳴身強皮癇取陽蹻在外踝上三寸直骨是後部左右彈者陰蹻也動苦癲癇寒皮膚強癇從少陽斜至太陽是陽維也動苦癲癇惡風偏枯僵仆羊鳴身強皮癇取陽蹻在外踝上三寸直骨是後部左右彈者陰蹻也動苦癲癇寒皮膚強癇從少陽斜至太陽是陽維也動苦癲癇惡風偏枯僵仆羊鳴身強皮癇取陽蹻在外踝上三寸直骨是後部左右彈者陰蹻也動

難經伏兔之一意即指是捨已言觀而之他邪者何謂陽病陰脈陰病陽脈條謂陽附陰者腰已下至

注　踝及曲取客主人面門維脈在外踝絕骨

下二寸從少陰斜至厥陰是陰維也動苦癲癎
尺寸俱浮直下直上此爲督脉腰背強癎不得
俛仰大人癲病小兒癎疾脉來中央浮直上下
痛者督脉也動苦腰背膝寒大人癲小兒癎也
炎項上三九或曰奇經之癲癎古今所無脉經
獨言之何也曰豈無所自者哉按越人難經曰
奇經八脉者不拘於十二經何也蓋經有十二
絡有十五凡二十七氣相隨上下獨八脉不拘
於經也比於聖人圖設溝渠溝渠滿溢流入深

湖故聖人不能拘遏也而人脉隆盛入於八脉
而不環周故十二經亦不能拘之其受邪氣畜
則脹熱砭射之也今於衝任帶且勿論獨用五
脉治癲癎者註云其脉之流行起自
下領循脊中上行至大椎與手足三陽脉交會
上至鼻門穴與陽維會上至百會與太陽交會
下至於鼻柱下水溝穴與手陽明交會據此推
之實爲諸陽之海陽脉之都綱也病則脊強而
厥陽維陰維者維絡一身陽維維於陽陰維維

用於形體之要者也故不隨十二經之環周嗳
乎巢氏方不達王叔和之指撰爲病源不復收
採於是後失傳焉不獨此也至於聖人之言亦
不皆及輒立五癲之說一曰陽癲發如死人遺
尿食頃乃解二曰陰癲發時眼目相引牽縱洗
浴固此得之三曰風癲發時眼目風引身之脂液促迫而上隨逆氣吐出於口
反殟羊鳴食頃乃解由熱作汗出當風固房室
過度醉飲令人心意逼迫短氣脉悸得之四曰
濕癲眉頭痛身重坐熱沐頭濕結腦沸未止得
之五曰馬癲發時反目口噤手足相引身體皆
然者氣發則仆地吐沫無知若強停起如狂及
氣欲解云其先不樂也所謂可治實則死由是後代錢
氏方論遂增五獸所屬爲五臟之癲各有其狀
犬癲者及折上氣犬吠肝也雞癲者驚跳反折
雞叫肺也羊癲者目瞪吐舌搖頭羊叫心也牛
癲者目直視腹滿牛吼脾也猪癲者如尸吐沫
猪叫腎也却無馬癲及三因方論則復有馬癎
兩腎間動氣是人生命之原五藏六府十二經脉之根本呼吸之門也夫如是者
變涎入心之所致也諸方皆以初因涎鬱閉塞
藏氣不動因之倒仆口吐涎沫也安知口吐涎
沫豈止素積於胸中者哉大抵癲癎之發厥乃
成厥由腎中陰火上逆而肝從之故作搐搦搐
搦動搖身之脂液促迫而上隨逆氣吐出於口
也若諸方不察其病源故論如此其源何如大
率以風痰爲主然亦有因邪入於陰然如前所云相乘相附
[illegible]一當較量而治更分
其有從標而得者有從本而得者標者止在經
脉氣不通脳運倒仆本者深入兩腎間動氣中
當時腎受傷而虛腎藏志志不足則神躁擾所
以靈樞云其先不樂也所謂腎間者以腎居兩
腎各有腎命一穴離春小有小心者指此也越人
謂上焦開七節之傍中有小心者指此也越人
分之左屬腎右爲命門命門者精神之所舍原
氣之所繫及論右腎之命門也係於生氣之原五藏
兩腎間動氣是人生命呼吸之門也夫如是者

即內經所謂腎治於裏者是也所謂生氣者從陰極而生即蒼天之氣所自起之分也故經曰若天之氣清淨則志意治順之則陽氣固雖有賊邪弗能害也或經脉引入外感內傷深入於根本傷其生氣之原邪正混亂天樞不發衛氣固當於陰而不行則陰氣益滿轉極乃發發則命門之相火自下焦逆上填塞其音聲惟迫出其半啞者一二聲而已偏身之腠液腑之精液皆因相火上騰腦流出於口五藏六府十

二經腑會內皆不勝其衝逆故卒倒而不知也食頃天氣退散乃醒醒後若邪氣從病發而散半不得復則顛不再作或邪不散仍與生氣之源混成邪留當時不治則邪易入而復作也如此者多成常證故內經曰

癇夫者初病歲一發不治月四五發也或曰子以癇論之丈有由邪入兩腎間而後作者此言大人兩腎間生命之原難得中病若發頻而志慧者邪留甚生命之原尚虛當時不治則不過歲月遂亦能開成人之年益腎間生命之原也諸方中所治皆不及

癇夫者初病歲一發不治月四五發也或曰子以癇論之丈有由邪入兩腎間而後作者此言大人兩腎間生命之原難得中病若發頻而志慧者邪留甚生命之原尚虛當時不治則不過歲月遂亦能開成人之年益腎間生命之原也諸方中所治皆不及氣虛者不復故不得復陽路夜發炎陰為二陰非腎之經乎腎間動氣非腎之氣乎更以胎癇言之便可推之腎間動氣本受父母精氣既為生命之門安得各經引邪深入者不止於此乎以胎始論之則七節之傍 俞門穴在其後與命門相傍胎在其中是故子臍係於母母呼亦呼母吸亦吸通母之生氣以養胎胎隨母呼吸動氣混在其中雖生出腹

蹻能行下焦之陰濕邪動氣中之邪因而鬱不遂作祟無所而可散故也

癲病俗謂之失心風多因郁鬱不遂作祟無所而成狂神恍惚言語錯亂喜怒不常有狂之意而無狂之甚狂者妄言妄見妄聞妄笑妄歌妄哭妄罵妄走其病則久病也宜星香散加石菖蒲入參茶半錢和竹瀝薑汁下壽星丸或以湧劑湧去痰涎後服寧神之劑　因驚而得者抱胆丸　思慮傷心而得者酒調天門冬地黃膏多服取效　有心經蓄熱發作不常或時煩躁鼻眼覺有熱氣不能自由有類心風稍重

定復作清心湯加石菖蒲　有病癲人專服四七湯而痰盛痰迷爲癲氣結爲痰故也　四川真蟬肚鬱金七兩明礬三兩細末薄荷丸如桐子大每服五六十丸湯水任下此病由七情得之孫用伯有風痰癲疾半年名醫皆不效召孫療之孫曰但得云渴可來取藥今夜睡者明日便愈也至夜僧果渴孫乃與酒一角渴藥　一角酒與之半角頃再索酒與之有

其僧遂瘥兩晝夜乃覺人事如故僧謝之問其
治法曰衆人能安神矣而不能使神舍得睡此
乃靈苑方中硃砂酸棗仁乳香散也人不能用
耳　陳良甫治一女人眼見鬼物言語失常循
衣直視譫用心藥不効投養正丹二貼煎乳香
湯送下以三生飲佐之立愈　滑伯仁治一僧
病發狂譫妄視人皆爲鬼診其脉累累如蕩莖
子且喘且搏曰此得之陽明胃實素問云陽明
主內其經血氣俱多甚則棄衣升高踰垣妄罵

遂以三化湯二四下復進以火劑即愈　一婦
心癡狂歌笑哭裸不識人棵裎妄罵瞪視默默
而結口作心發潰流膿食與痰交積胸中溺之
不出衆人皆以爲祟鬼宮　第一針人中名鬼宮
一針于大指爪甲下名鬼信入肉三分　第二針
大指爪甲下名鬼壘入肉三分　第三針足
四趾山精鬼魅並悉禁之有在大兩手中十指
節間　第一針人中名鬼宮從左邊下針右邊出之　第
二針于大指爪甲下名鬼信入肉三分　第三針足
大指爪甲下名鬼壘入肉三分　第四針掌後橫紋
名鬼心針入半分　第五針外踝下白肉際足
太陽名鬼路入半分　第六針大椎上入
髮際一寸名鬼枕入三分　第七針耳前髮際
宛宛中上廉下廉分名鬼牀入半分　第八針

承漿名鬼市從左出右　第九針手橫紋上三
寸兩筋間名鬼路　勞穴　第十針直鼻上入髮
際一寸名鬼堂　針七壯穴火　十一針陰下縫
灸三壯女人即玉門頭名鬼藏　十二針足澤
橫紋外頭接白肉際名鬼臣　針七壯穴火　十
三針舌頭一寸當舌中下縫刺貫出舌上名鬼
封仍以一板橫口吻先針頭令舌不得動　已
前若是手足皆相對針兩穴若是孤穴即單針
之　秦承祖炙鬼法以病者兩手大拇指相並
用細麻繩把定以大艾炷騎縫灸之甲及兩
指角肉四處名火一處不著即無效灸七壯神

難經曰狂之始發少臥而不餐日高賢也自擇
智也自貴倨也妄笑好歌樂妄行不休是也
素問病能篇帝曰有病怒狂者此病安生岐伯
曰生於陽也陽氣者精明而勁疾故善怒病名
曰陽厥曰何以知之曰陽明者常動巨陽少陽
不動不動而動大疾此其候也治之奈其食即
已夫食入於陰長氣於陽故奈其食即已使之
服以生鐵落為飲夫生鐵落者下氣疾也陽氣

走也　治法上實者從高抑之生鐵落飲抱膽丸
養正丹　在上者因而越之瓜蒂散來蘇膏子
和治一人落馬發狂以車軸埋之地中約高二
丈許上安中等車輪其輞上鑿一穴如作盆之
狀繩系病人在其上使之伏臥以轆轤縋之又令
一人於下坐機一枚以棒攪之轉千百遭病人
叫苦黃連汁和水飲數升而瘉　陽明實則脉伏
之承氣與水飲升而瘉　陽明實則脉伏
宜下之大承氣湯　海藏治部民病陽厥狂怒罵
詈親識時或哭或歌六脈洪數日夜五七次行大便數十疾病當歸
龍膽瀉肝湯　初虞世用苦寒瀉火治狂
初虞世用苦寒瀉火治狂
參朮鹽丸桐子大每服十丸漸加心散洗心散涼膈散
乃以苦寒火劑化故藥之味苦而氣寒者類
能瀉火故苦參一味能治狂越皆屬於火故苦參一
能瀉火故苦參一味能治狂越皆屬於火故苦參一
味末面和丸如梧子大每服十丸漸加心散洗心散涼膈散
行陽不行陰故下之居今昏其神得睡則衛
行陽不行陰故下之居今昏其神得睡則衛
得入於陰而陰陽均平而病安　經云悲哀動中則傷魂魂
傷則狂喜不精不精則不正此悲哀傷魂而狂
當以喜勝之以溫藥補魂之陽　東垣治郭氏病狂
喜不行人此喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂
喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂
當以恐勝之　初虞世用苦
寒瀉火治狂越世用苦寒瀉火治狂越
參朮鹽丸桐子大每服十丸漸加心散洗心散涼膈散
乃以苦寒火劑化故藥之味苦而氣寒者類
能瀉火故苦參一味能治狂越皆屬於火故苦參一
能瀉火故苦參一味能治狂越皆屬於火故苦參一
味末面和丸如梧子大每服十丸漸加心散洗心散涼膈散

散加金箔真珠末雜青州白丸子末濃煎湯調下呑十四友丸滑石六一湯加真珠末白湯調下　熱入血室發狂不認人牛黃膏主之　金匱云病如狂狀妄行獨語不休無寒熱其脉浮數以由熱甚而風燥爲其犬牛羊之鳴也原病式以由熱甚而風燥爲其兼化延溢胸膈燥燥而瘈瘲昏冒僵仆也三因以驚動藏氣不平鬱而生涎閉塞諸經厥而乃

癇病與卒中瘂病相同但癇病仆時口中作聲將醒時吐涎沫醒後又發有連日發者有一日三五發者中風中寒中暑之類則仆時無聲醒時無涎沫醒後不復發瘂病雖亦時發時止然身強直反張如尸不如癇之身輭或如猪犬牛羊之鳴也原病式以由熱甚而風燥爲其兼化延溢胸膈燥燥而瘈瘲昏冒僵仆也三因以驚動藏氣不平鬱而生涎閉塞諸經厥而乃

成或在母腹中受驚或六氣戍飲食不節逆於藏氣而成蓋作氣得之外驚恐得之內飲食屬不內外所因不同治法亦異如驚者安神丸以平之痰者三聖散以吐之火者清神湯以涼之下則以承氣湯下之　升降大法分痰與熱多少治之以黃芩黃連爲主有熱以清其心　有痰必用吐吐後用柴胡川芎之類和其肝脾如愚者用三聖散投

之史用火盆於暖室中令汗吐下三法並行次
服過聖散百餘日愈矣　虎不禁吐下者星香
散加人參茜蒲茯苓麥門冬各一錢全蝎三箇
入竹瀝下酥角丸楊氏五癎丸犀角丸龍腦安
神丸參硃丸琥珀
驅爲末薑汁打糊丸如桐子大每服二十丸煎
人參參門冬茯神茜蒲湯入竹瀝下　治法雜
論云凡病發頃強直視不省人事此乃肝經有
熱也或有咬牙者先用葶藶苦酒湯吐之吐後
可服瀉青丸下之次服加減通聖散顯咬牙證
用導赤散治之則愈如病發者可用輕粉白礬
代赭石發過米飲調下經云重劑以鎮之　海
藏云治長洪伏三脉風癎驚癎發狂惡人與火
者參第三推第九推服后方妙香丸以針穿一
眼子透冷水內浸少時服之如木方者治弦細
優二脉諸證本自有陰寒者或熱藥中加養血寧神之藥
如口物酸澁人遠志麥門冬安神丸至晚卉服
平旦
發者足少陽　晨朝發者足厥陰　日中發者
足太陽　黃昏發者足太陰　人定發者足陽
明　半夜發者足少陰　煎藥中各加引經藥
千金云病先身熱瘛瘲擬驚啼而後發脉浮洪
者爲陽病在六府外在肌膚猶易治也先身
令不驚不啼叫病發脉沉者爲陰病在五
藏內在骨髓難治也　劉宗厚曰陰陽癎猶急
慢驚陽癎不因吐下由其有痰有熱客於心胃
之間固閉大驚而作若熱盛雖不聞驚亦自作
用
也宜用寒藥以攻治之陰癎亦本於痰熱所作
醫以寒涼攻下太過損傷脾胃變而成陰宜用
温平補固燥痰之藥治之若曰不因壞證而有
陰陽之分則是指痰熱所客表裏藏府淺深而
言癎病證本自有陰寒者哉　病久成積厚朴
九從本方春秋加添外又於一料中加人參茜
蒲茯苓各一兩每服之積久生蟲數功
九取之　病人發熱
如口物酸澁人遠志麥門冬安神丸至晚卉服
平旦

餌不輟仍加謹節疾不再作矣

脈洪長伏爲風癇　弦細緩爲諸癇　浮而陽癇　沉爲陰癇　虛弦爲驚　沉數爲實熱之輕者躁爲熱之甚者　陳氏曰內熱曰煩外熱曰躁　東垣煩躁發熱論黃帝針經五亂篇云氣亂於心則煩心密默俛首靜伏云云氣在於心者五少陰心主之命又云咳喘煩寃者是腎氣之逆也又云煩寃者取足少陰又云煩寃者取足太陰仲景分之爲二煩也躁也蓋火通於腦即大抵煩躁者皆心火爲病心者君火也火曰則金燥水竭唯火獨存故肺腎合而爲病煩又曰經於心中心經起於腎則煩入於腎則躁俱在於腎者以道路相出濕熱生煩火煩者擾亂不安躁者無時而然汗自出少時則止經云陰虛者是也血虛火動亦令煩而治躁名梔子而治煩曉故產婦面赤煩躁乃血虛火動亦令煩躁乃血燥也有宿食而煩者梔子大黃湯

主之　潘氏煩躁有二一曰熱助心火煩躁經云火性之復煩熱內作煩躁躁擾嘘又云少陽之復心煩煩悶使數惕風是也　二曰寒攻心虛煩躁經云寒水太過寒氣流行邪客心火病虛煩身不覺熱頭目昏疼口乾噬燥不渴清清有屬寒者治獨煩不煩者多屬寒唯火悸而煩不渴虛寒治獨煩胸中煩為內熱也躁邪者多熱躁者心中煩煩者煩躁擾擾嘘又云少陽者少陽主火故屬熱外熱者內虛寒也

內熱者有本之熱故多屬熱外熱者外假虛身體冷而汗出煩躁手足厥冷不得安靜者死　熱病七八日其脈之反靜者為虛煩也梔子豉湯主之　素問帝曰有病身熱汗出煩滿不為汗解此為何病岐伯曰汗出而身熱者風也汗出而煩滿不解者燥也病名曰風燥帝曰願卒聞岐伯

活人云虛煩似傷寒非傷寒也成無己云傷寒有虛煩有心中煩有胸中煩二說不同考之於書成無己之言實出仲景活人無據然往往有非因傷寒而虛煩者今故兩存之　陳無擇云虛煩身不覺熱頭目昏疼口乾噬燥不渴清清不寐皆虛煩也　保命集云起臥不安睡不穩謂之煩宜梔子豉湯　活人云但獨熱者虛煩也諸虛煩熱與傷寒相似但不惡寒身不疼痛不可攻攻之必遂煩渴當與竹葉湯若嘔者與陳皮湯一劑不愈再與之

三因淡竹茹湯　東垣朱砂安神丸　仲景云下利後更煩按云下利後更煩之心下濡者為虛煩也梔子豉湯主之　素問帝曰有病身熱汗出煩滿不為汗解此為何病岐伯曰汗出而身熱者風也汗出而煩滿不解者燥也病名曰風燥帝曰願卒聞岐伯

已巨陽主氣故先受邪少陰與其為表裏得熱
則上從之從之則厥也帝曰治之奈何岐伯曰
麥煎主之 麥門冬一升 甘草二兩 阿膠二兩 生地黃一斤 女子年二十餘歲
如有產後一月 半夏一升 人參三兩 丹參三兩 竹葉一把
在室素有健六月間發時欲
入井六月背流細而痛數兩日後微渴衆以為
病暑治不効四五日加煩悶不食發時欲
在陰處漸成伏床時安治乃急制局方妙香丸
如桐子大以井水下一丸半日許大便藥已出
虛煩 半夏 竹茹 茯苓 甘草 人參 橘皮 生薑 大棗
病無退減遂以麝香水洗藥以針穿三竅次日
以涼水送下半日許大便下稠痰數升是夜得
睡兩頓伏枕旬日而愈因記金匱云昔肥而今
瘦者痰也遂作此藥治之 溫膽湯治大病後
虛煩不得眠審如有飲者用
之無飲者勿用 金匱酸棗湯治
虛勞虛煩不得眠 右水煎九法治熱煩前五法煩
熱甚忡知熱在心肺也故用竹葉石膏朱砂鎮
墜其熱使下行也第六法煩而下利知熱在上
也故用梔豉湯吐之第七法煩而汗出不解知

表裏有邪也故用表裏飲湯第八法脈沉口渴
手心熱知熱不在表也故用妙香丸下之第九
法溫膽酸棗治不得眠也 凡心虛則煩心肝
腎脾虛亦煩心經云虛則脈者心也其不及者令
人煩心又云肝虛腎及脾虛皆令人煩心又云大法津液去多五內枯
是知煩多生於虛也 大麥門冬 竹葉 醋
燥而煩者八珍湯加竹葉醋煅牡蠣仁麥門冬 榮
血不足陽勝於微而煩者人參生地黃麥門冬
地骨皮白芍藥竹葉之屬或人參養榮湯下朱
虛煩
砂安神丸 腎水不勝心火上炎而煩者竹葉
石膏湯下滋腎丸 病後虛煩有飲溫膽湯無
飲達志湯 產後虛煩為血液耗散心
神不守危矣宜猛進獨參湯 煩而小便不利
五苓散 心中結熱而煩清心蓮子飲 煩而
喘不甚兼表皮涕
運氣篇有 曰熱助心實而煩經云少陰
司天熱勝而腑中熱喘乾又云少陽司
天火客於膽勝病於胸中熱又云少陽之

心心痛治以鹹寒是也　二曰心從水制而煩經云太陽司天寒氣下臨心氣上從寒清時舉火氣高明心熱煩是也　三曰金攻肝虛而煩經云歲土太過雨濕流行腎水受邪民病體重煩寃又云歲水不及濕乃大行民病煩寃足痿是也　五曰本攻脾虛而煩經云歲木太過風氣流行脾土受邪民病體重煩寃故金太過則肝虛土太過則腎虛木太過則脾虛凡此皆病體重煩寃者肝虛腎虛皆令人體重煩寃

皆病體重煩寃也　其一取心俞經云心主手厥陰心包絡之脈所生病者煩心心痛掌中熱詳厥陰心包絡之脈所生病者煩心心痛掌中熱之手少陰心主之喻是也　其之又云氣亂於心則煩心密取之又云氣亂於心則煩心取之巨陽少陰之別名曰大鍾當踝後繞跟別走太陽其病氣逆則煩悶取之所別也又汁出煩滿不解表裏俱煩悶取之巨陽少陰之俞也　其二取肺俞經云手太陰之脈所生病者煩心肺滿視盛虛熱寒胎下取之又云取之太陰之別名曰公孫實則切而痛虛則腹脹鼓額不得汁出煩悶煩寃取之手太陰也　其三取脾俞經云手太陰之脈所生病者煩心胸滿臂內廉痛脾足太陰之別名曰公孫實則腹脹虛則鼓泄水閉視盛虛熱寒胎下取之是也

始終煩悶名曰子煩以四月受少陰君火以養物六月受少陽相火以長萬物君母心氣實多自是當煩虛熱或瘀積於胸中二月而煩者但熱而已若瘀飲而煩者叶淡忌食　內熱者竹葉湯竹葉湯益母丸氣滯者紫蘇飲　凝滯者二陳白朮黃芩枳殼川芎等　胸胃虛弱者六君

胶苦煩熱頭痛者與小柴胡湯頭不痛但煩者
二物黃芩湯主之　又云婦人產中虛煩亂嘔
逆安中益氣竹皮大丸主之　產後餘血不盡
奔心煩悶生藕汁飲二升竹瀝亦得　產後餘
血攻心或下血不止
一盞頓服如不定更服　產後血虛氣煩生地
黃汁清酒各一盞相和煎一沸分二服　滿黃
方寸七以東流水和煎良　產後去血過多血
虛則陰虛陰虛生內熱心胸煩滿短氣頭疼悶
虛煩

亂躁時氣其與大病後虛煩相類宜和劑人參
當歸散　產後短氣欲絕心中煩悶竹葉湯甘
竹湯　產後虛煩不得眠芍藥甘草湯　產後虛煩躁禹餘糧一枚狀如酸餡
經驗方治產後煩躁
者入地坤一半四面緊築用炭一杆發頭火一
斤燒去火三分耗只使裏面細研水淘澄五
七度將紙襯乾再研數千徧用甘草煎湯調二
錢七

經云諸躁狂越皆屬於火又曰煩
陰躁欲坐井中宜以熱藥治之何也成無己曰
雖躁欲坐井中但欲水不得入口是也東垣云
陰躁之極欲坐井中陽已先亡醫猶不悟復指
為熱重以寒藥投之其死也何疑何況寒涼之
劑入腹四肢之火將水潤井走矣宜溫藥熱理
中湯四逆湯之類治之

丹溪虛病痰病有似鬼祟論　血氣者身之神也神能統衆主邪因而入理或有之若夫血氣兩虛病痰客中焦妨礙升降不得運用以致十二官各失其職視聽言動皆有虛妄以邪治之何遽至於死必死于暑月赴宴飲熱拿辣適口內境鬱熱七八時暑月因大勞而渴欲飲梅漿又遇得大驚　四次妄見病似鬼邪診其脉兩手皆虛芤而帶沉數予曰數爲有熱虛弦是大驚又

梅漿之酸斂於內脫汗爲痰滯病乃可安遂與人參白朮陳皮茯苓半夏連翹藥濃煎湯入竹瀝童汁與飲日未效衆皆尤藥之不對予脉之如其虛也未完與痰之未清也仍與前方入荊瀝又飲日而安　外弟咸一日醉飽後亂言妄見詢之係伊亡兄附體告以前事甚的乃叔在堂叱之則非邪乃食魚生與酒太過痰留而致然非邪不能獨立也不死何爲成厥外感秘要有禁呪一科庶可廢乎予曰發熱內熇血不宣則陰液消而陽

哭使魂魄不安者有血氣少也血氣少者屬於心
心氣虛者其人多畏合目欲眠處遠行則精神
離散魂魄妄行陰氣衰者爲顛陽氣衰者爲狂

運氣論妄有二 一曰火邪助心經云歲火太
過上臨少陰少陽病及譫妄狂越又云火太
過日赫職其政炎灼妄擾又云少陰所至爲謹
妄又云少陰之復振慄謹妄又云少陽之勝心
煩頭痛心善驚妄治以酸寒是也 二曰寒邪
傷心經云歲水太過寒氣流行邪害心火病身

熱煩心躁悸陰厥上下中寒譫妄心痛上臨太
陽湖而妄目又云陽明司天之政四之氣寒雨
降振慄謹妄治以甘熱是也 或歌哭或
笑語無所不至加減續命湯 或心腹脹
滿目利不行如乾霍亂狀由人精神不全心志
昏恐遂爲邪鬼所據或門着沉沉默默妄言譫
語神魂恍惑目中好言未
然禍福及至其時宛疑未矢人有起心已知其
故登高呼險如履平地或悲泣呻吟不欲見人

如醉如狂其狀萬端但隨方俗放驗治之 飛尸者發無由漸昏然而至其狀心腹
刺痛氣息喘急脹滿遁尸者停遁在人肌肉血
脉之間獨即發動亦令人心腹脹滿刺痛喘急
攻脇衝心痛後復發沉尸者發時亦心腹絞痛
脹滿喘急雖歇之後猶沉痾在人府藏令人無
處不惡風尸者在人四肢循環經絡其狀冷曜
去來沉沉默默不知痛處衝風則發伏尸者其
病隱伏五藏積年不除未發身體都如無患發

則心腹刺痛脹滿喘急又有諸尸疰候者則是
五尸內之尸者而棲外鬼邪之氣流注身體令
人寒熱淋漓或腹痛脹滿喘急或磔磔躁起或
欒引腰脊或舉身沉重精神雜錯恒覺昏諺每
師氣改變輒改大惡積年累月漸至頓滯以至
於死死後復易傍人乃至滅門故爲尸疰皆用
忍冬藤葉剉數斛煮令濃取汁煎服日三劑

太乙神精丹 蘇合香丸治此疾第一 因喪驚
憂悲哀煩惱感尸氣成諸證變動不已似冷似

熱風氣觸則發用雄朱散　頃在徽城日常修合神精丹一料真申亭家一婦人夢中見二蒼頭一前一後手中持一物前者云到也擊下爆然有聲遂魘覺後心一點痛不可忍昏悶一時許亭忽憶神精丹有此一證取三粒令服之少頃已無病矣云服藥覺痛止神醒今如常矣日後相識稍有邪氣與一二服無不應驗方在千金中治中風之要藥但近世少得曾青磁石爲難合耳

產後狂言譫語乃心血虛也用朱砂末酒調下龍虎丹參九琥珀地黃丸薛新甫云前證當固胃氣爲主而佐以見證之藥爲善若一於攻泄則誤矣　郭氏論產後乍見鬼神者何答曰心主身之血脉因產耗傷血脉心氣虛則敗血得積上干於心心不受觸遂致心中煩躁起則妄乍見鬼神言語顛倒俗人不識呼爲風邪如此但服調經散每服加龍

大者四物湯加柴胡不愈加甘草柴胡生地黃等分煎服亦可

循衣撮空證候多是大虛之候不問雜病傷寒以大補之而得生者　東垣云循衣撮空諸證作肝熱風淫末疾故手爲之循衣撮空也今虛證亦有此證其人必曾經云肺入火爲譫語兼上焦有疾肺先主之手經者上焦也二者皆當其理果如何以天地氣爲喻用此肺之體肝之用肝主諸筋血者所以養此靜動一者說肝之用一者說肝之體肝故靜得動一者俱爲當矣

也　海藏云婦人血風血虛之證內躁熱之極也氣血俱病循衣撮空證候自內而之外者用之連湯主之大承氣湯下之自外而之內者用之黃連湯主之二者俱不大便

病人循衣撮空妄言者不可治　病人陰陽

喜笑不休

喜笑皆屬心火經曰心藏神神有餘則笑不休又云在藏爲心在聲爲笑在志爲喜又云精氣併於心則喜又云火太過爲赫曦赫曦之紀其病笑狂妄又云火必炎所至爲喜笑者是也　河間云笑蕃茂鮮澤舒榮彰顯火之化也故喜爲心火之志也喜極而笑者猶燔燎太甚而鳴笑之象也故病笑者心火之盛也　一婦病喜笑不休已半年矣醫作心火治用黃連黃芩梔子大黃之類轉劇衆人皆無術求治於戴人戴人曰此喜病也以滄鹽成塊者二兩餘用火燒令通赤取出研細以河水一大碗同煎至三五沸放溫分二次啜之以叙探於喉中吐出熱痰五升次服降火劑火主苦解毒是也不數日而笑定矣內經曰神有餘者笑不休也所謂神者心火是也火得風而焰故笑之象也五行之中惟火有笑常法老子笑不休口流涎黃連解毒湯加半夏竹葉竹瀝薑汁而笑止矣　刺灸經經云心主手厥陰之脈是動則病面赤目黃喜笑不休詳盛虛熱寒陷下取之

怒在陰陽爲陰閉遏其陽而陽不得伸也經云陰出之門則怒又云血并於上氣并於下心煩究善怒東垣云多怒者肝風熱陷下於地是也怒屬肝膽經云在藏爲肝在志爲怒又云肝藏血血有餘則怒又云膽病者善太息口苦嘔宿汁視足少陽厥陰皆病是也　丹溪治怒方香附童便甘草末兩右和勻白湯調服

亟氣之屬木太過經云木太過甚發生殞生長早落生氣抑鬱之甚則怒又云歲木太過風氣流行甚則怒

善怒又云歲上不及風反大行民病善怒是也

怒在於忘多生厥逆經云陽氣者大怒則形氣絕而血菀於上使人薄厥又云暴怒傷陽又云怒則氣上甚則嘔血及餐泄是也　大法以平肝木

運氣善太息皆屬燥邪傷膽經云陽明在泉燥淫所勝殊善太息又云陽明之勝太息口苦嘔宿汁視足少陽厥陰皆病是也　內經炙刺善太息皆取心脾二經經云黃帝曰人之太息者何氣使然岐伯曰思憂則心系急心系急則氣道約約則不利故太息以出之宜手少陰心主足少陽胃之火也又言照病者善太息口苦嘔宿汁視足少陽厥陰之陷下者炙之又云膽足少陽之脈是動則口苦善太息

悲傷經云在藏爲肺在志爲悲又云精氣并肺則悲
於時則悲　仲景云婦人藏躁喜悲傷欲哭象
如神靈所作數欠伸甘麥大棗湯主之甘草三
兩小麥一升大棗十枚水六升煮二升溫分三
服　巢氏云悲者屬寒水攻心經云火不及曰伏
明伏明之氣其病昏忘從水化也又云太
陽司天氣下臨心氣上從喜悲數欠又云太
陽司天寒淫所勝善悲時眩仲又云太陽之復

甚則入心善忘善悲治以諸熱是也　針灸悲
有二　其一取心經云邪在心則病心痛善悲
時眩仲視有餘不足而調其輸也　其二取厥
陰經云厥陰根於大敦結於玉英絡於膻中厥
陰爲門內舍心包絡邪氣客則悲悲者取之厥陰視

驚悸恐總論

或問驚悸恐忡仲悸忡仲恐怖者
者不無所驚自心動而不寧驚者因外有所觸
而拳動張子和云驚者自不知故也恐者爲
知也善驚者自知如人將捕
狀及不能獨自來
驚或夜必用燈照
經無有稱驚怖者始於仝陽要眾奔豚條云有
驚怖繼之云驚恐因是而見驚怖即驚恐怖懼

也恐亦懼也於我且同凡連稱其名以爲提綱
者多是一陰一陽對待而言如喜怒並稱者喜
出於心心屬於陽怒出於肝肝居於陰亦意並
稱者志是靜而不移意是動而不定靜則陰也
動則陽也驚恐並稱者驚因觸於外而內動其
心心動曰神搖恐因惑於外而內歉其志志歉
則精却是故內經謂驚則心無所依神無所歸
慮無所定故氣亂恐則精却則上焦閉閉
有餘不足虛實熱氣亂則下焦脹故氣不行矣又謂

嘗貴後賤當富後貧悲憂內結至於脫營失精
病深無氣則澈然而驚此類皆是病從外事所
動內之心神者也若夫在身之陰陽表裏而致
驚恐者驚是火熱燥動其心心動則神用亂神
無方故驚之變能亦不一狀隨其所之與五神
藏志魂魄不安則為驚駭為驚妄肺
藏魄魄不安則驚躁脾藏意意不專則驚惑腎
藏志志慘則驚為恐心惕惕然胃雖無神然為五
藏之海五藏熟歸之則發驚狂若聞木音亦惕然

心欲動也恐者則是熱傷其腎腎傷則精虛精
虛則志不足志本一定而不移故恐亦無他狀
內經於驚之病邪有火熱二淫以天在泉勝復
之氣有各經熱病所致有三陽積并有氣并於
陽故曰諸驚等病故病機統而言曰諸病驚駭
皆屬於火也於恐病之邪者有精氣并於腎則
恐有血不足則恐有陰少陽入陰陽相搏則恐
有胃氣熱腎氣微弱則恐腎是動病者恐然若
肝之督脈者以其藏氣屬陽居陰納血

藏魂魄不安則神動神動則驚血不足則志
志懅則恐故二者肝藏魂兼而有之似此之類皆
火熱二淫屬感邪之外從者之驚恐皆因人氣
之陰陽所動而內生者也雖然亦非獨火熱二
淫而已於陽明脈急則亦為驚矣曰驚恐二病
與內外所因其治法同乎異乎曰驚則安其神
恐則定其志治當分陰陽之別何得而同也夫
易之為卦乾坤交坎離列坎離交而後為既濟
而人以五藏應之心為離火內陰而外陽腎為

坎水內陰而外陽肝為木內陰而外陽脾為土
者是主外者是用人主內
之氣有各經熱病所致有三陽積并有氣并於
陰精上奉以安其神
陽氣下滅以定其志不然則神擾不安於內陽
氣散於外志惑於中陰陽走於下既有二藏水
火之分治法安得無少則所以驚者必先安其
神使之一私可斂氣斂則陽道行矣恐者
盛氣先自志懅設走失之精可固精固則陰氣

用矣於藥而有二藏君臣佐使之殊用內外所
感者亦少異焉爲外事驚者雖子和氏謂驚者
平之平常也使死者時時聞之習熟自忘不驚
固是良久不若使其平心易氣以先之而後藥
之也五志內氣動其神者則不可用張氏之法
唯當以察其陰陽之盛衰而後可安志可定矣
人之所主者心心之所養者血心血一虛神氣失守則舍空舍空而痰入客之此
驚悸之所由發也或耳聞大聲目擊異物遇險
驚悸恐懼 脈濇細 百四
陰虛內熱志心爲之忤使人有惕惕之狀是
則爲驚心虛而停水則胸中滲漉虛氣流動水
既上凌心火忽之心不自安使人有快快之狀
或煩悸驚悸發驚者肉瞤筋惕是也
或欲飲水小便不利或吐涎沫或頭眩或心下痞堅或
水自愛文仲統生風之證

驚

素問云東方青色入通於肝其病發驚駭 脾
移熱於肝則爲驚癎
肝虛則驚實則怒 肝病外爲驚駭 胃足
陽明病外爲驚駭 三陽一陰太陽
陽明所謂善驚妄言妄見少氣不臥者
而驚者陽氣微入陰氣微出陰陽之交脈是動
驚也 黃帝問曰足陽明之脈病惡人與火聞
驚 厥不經
木音則惕然而驚鐘鼓不爲動聞木音而動何
也岐伯曰陽明者胃脈也胃者土也故聞木音
而驚者土惡木也 曲是觀之肝膽心脾胃皆
有驚證明矣 滑氣驚悸有三一曰肝木不
及金來之經二木不及曰委和委和之紀其
人善驚駭又云少陽所至爲驚恐又云
火陽所至爲驚躁躁又云少陽之勝善驚是也
三曰寒邪傷心經云歲水太過寒氣流行病頭

心躁悸是也　東垣云六脈俱大按之空虛必
面赤等證此上熱乃手少陰心之脈也此氣盛多
而亡血以甘寒鎮陰之劑瀉火與氣以陰氣浮
以甘辛溫發散補其血熟地黃生地黃柴胡
升麻白芍藥乾葛皮川芎黃芪之類以補之以
防血溢上湧　三因云五飲停
蓄閉於中故使人驚駭　五飲　心膽
虛怯膽氣易驚或夢寐不祥遂致心驚膽懾氣
變生涎潮與氣搏變生諸證或短氣悸乏或復
若驚悸眠多異夢隨即驚覺者宜溫膽湯加酸
棗仁蓮肉各一錢以金銀煎下十四友丸或鎮
心丹遠志丸酒調妙香散琥珀養心丹定志丸
寧志丸　卧而多驚悸多厭寐者邪在少陽
活勝濕湯治卧而多驚悸多厭寐者邪在少陽
厥陰也加柴胡五分如淅加澤瀉五分此下焦
風寒二經合病也經曰腎肝之病同一治篇俱
在下焦非風藥行經不可也　丹溪云病自驚
而得者則神出於舍空得液則成痰矣血氣
入舍則痰拒其神不得歸焉　用丸安神丸
驚悸因事有所大驚而成者其脉大動脉之
狀如搖厥厥動搖無頭尾者是也東垣云外物
驚宜鎮平以黃連安神丸　鎮佗僧研極細末
茶湯調一錢七治驚氣入心絡不能語者皆有
爲痓及大蛇所驚皆以此而安蓋驚則氣上故
以重劑墜之　熱鬱有痰寒水石散　氣鬱有
痰加味四七湯　虛而有痰十味溫膽湯養心

湯　金匱云病有奔豚有吐膿有驚怖有火邪
此四病皆從驚發得之　經云陽氣者閉閉不
得寒氣從之乃生大偻陷脉爲瘺留連肉腠俞
氣化薄傳爲善畏及爲驚駭者是瘺瘁所爲之
驚駭也蓋俞則虛氣留連肉腠之俞寒其痛氣
之間恐人聞者而痛故作驚悸之心內薄而
得爲爲長驚駭之疾也

之脉愛迫所作也寸尺緊趺陽浮滑氣虛是以悸　驚主病者其脉止而復來其人自覺不能呼氣

傷寒明理論釋悸字云悸心也築築惕惕然動怔怔忪忪不能自安也則悸即怔忡而今人分爲兩條謬矣心悸之由不越二種一者虛也二者飲也氣虛者由陽氣內虛心下空虛火氣內動而爲悸也血虛者亦然其停飲者由水停心下心爲火而惡水水自內停心不自安故爲悸也有汗吐下後正氣內虛而悸者有邪氣交擊而悸者有榮衛涸流脉結代者則又甚焉必生津液益血以實其虛此從傷寒而論者若雜病則考諸內經云心痺者脉不通煩則心下鼓膿病者口苦嘔宿汁心下澹澹恐如人將捕之狀足陽明是動聞木音則惕然而驚心包絡是動病心中澹澹大動賢是動而善恐心惕然如人將捕之狀滿式云門冬炙甘草是心藏之氣不得火炁調中和後知悸之爲病是心包絡爲君火包絡爲相火炁陽主動君火之下降者承之相火之

下水氣承之火如是者當以治正而治淨光
明窓牖之氣也若所承貞君火過而不正變
爲壯火與熱相炎或時見心悸之證
故況心者神明居之
曰血氣者人之神是乎陽氣血在心藏來始
相離也今火其陰陽亦以失所承而
散亂故精神恍恍如神不能自安矣如是者當
自心藏中補其不足以安其神氣不已
則求其屬以安之木之主以制陽光也又包

絡之火非當歸心而且游行於五藏故五藏之
氣安而皆見火者是以各藏有疾皆能與包絡
之火合併而作悸如是者當自各藏補瀉其火
起之由而後從包絡調之平之隨其攸利而治
其逆氣調其水神且閉者左腎之真水不足而
右腎之火上逆與包絡合動者必峻補左腎之
水以降陰中伏陽陰火爲患也治宜滋陰抑火
陰以制之若內外諸邪鬱其二火不得發越隔

絕陰衛不得充養其正氣者則皆以治邪解鬱
爲主若痰飲停於中焦礙其經絡不得舒通而
變火與痰相擊於心下以爲怔忡者必導去其
痰經脈行則病自已　丹溪云怔忡大槩血
虛與痰　有感便動者屬虛　時作時止者痰
因火動　瘦人多是血虛　肥人多是痰飲
真氣心悸者是血少宜四物安神之類　金匱
云食少飲多水停心下甚者則悸微者短氣又
云心下悸者半夏麻黃丸主之亦可用溫膽湯

或導痰湯加炒酸棗仁下壽星丸及茯苓飲子
茯苓甘草湯歸木湯五苓散之類火盛加黃連
脉結代而悸炙甘草湯　久服
意氣血心血不足遂成怔忡
盛風寒濕閉塞諸經而恰忡者各見本門
氣有餘人工衝任不固其者火炎於上或頭
能眼花或國落脫或手指如
脫腎陰中伏陽陰火爲患也治宜滋陰抑火
補陰以制之若內外諸邪火鬱不得發越隔

加什子從治或入參茯苓可　有失志皆由所
求不遂或過誤自咎慚恚嗷不已獨語書空
若有所失宜溫膽湯去竹茹加人參柏子仁各
一錢下定志丸酒調辰砂妙香散　有
痞塞不飲食心中常有所欲愛惠皆驗或倚門
後見人則驚避似失志狀此爲畏懼之病以血
不足故耳宜人參養榮湯脾胃不足者能神嘉
禾散加當歸生薑棗煎食亦佳

藏府恐有四　一曰腎經云在藏爲腎在志爲
恐又云精氣并於腎則恐是也　二曰肝膽經
云肝藏血血不足則恐是也　三曰經云厥
則膽傷矣蓋肝膽俱銳則怒而勇敢肝膽虛則善
怒而不敢也　四曰經云胃爲恐是也　四
曰心經云心悸則悲慮則傷神神傷則恐懼自
失者是也　凡氣善恐皆爲肝木虛經云木不
及曰委和委和之紀其病淫動注恐是也　針
灸善恐有三　其一取腎經云在腎足少陰之脉
是動病氣不足則善恐心惕惕如人將捕之虛
則補之寒則留之是也　其二取肝經云肝虛
則目晾晾無所見耳無所聞善恐如人將捕
之取其經厥陰與少陽是也　其三取膽經云
膽病者善太息口苦嘔宿汁心下澹澹恐人將
捕之取陰陵泉又云善嘔嘔有苦善太息心中
悲善恐人將捕之在膽也逆在胃膽液泄則口
苦胃氣逆則嘔膽故曰嘔膽取三里以下胃氣

黃帝曰人之善忘者何氣使然岐伯曰上氣不足下氣有餘腸胃實而心氣虛虛則榮衛留於下久之不以時上故善忘也　腎盛怒而不止則傷志志傷則善忘其誌者　血并於下氣并於上亂而善忘　火不及曰伏明伏明之紀其病昏惫惡忘　太陽司天寒氣下臨心氣上從善忘　太陽之復甚則入心善忘善悲　人生氣禀不同得氣之清則心之知覺者明得氣之濁則心之知覺者昏心之明者無有限量雖于百世已往之事一過目則終身記而不忘昏者精神既短則目前不忘其目前者乎心之昏者精神既短則目前不待於傷心而不能追憶其事久劍河間謂水清明而火昏濁故上善若水下愚若火此稟質使之然也故高貴清濁混者則不耐於事物之擾則失其靈而健忘也益氣與血人之神也經曰靜則神藏躁則消亡靜則心有乎動則心忘於外動不

已則忘亦不已忘不已則存乎中者幾希矣後便忘不俟終日已所以世人多忘者役役擾擾紛紜交錯當事於一生其氣血之陰者將竭必真質在中人以上清明有所守不爲事物所亂固有安心寡血之功不若平其心易其氣養其在已而已若大痰之健忘者乃一時之病然病之忘之非止爲痰也凡是心有所寄與諸火熱傷亂其心者皆得健忘如靈樞謂盛怒傷志傷

善忘門血并於下氣并於上亂而善忘夫如思慮過度病在心脾宜歸脾湯有痰加竹瀝有內精神短少者人參養榮湯小定志丸寧志膏有因痰迷心竅者加升麻之類心火亦能令人健忘宜朱雀丸或加味伏苓湯下青星丸或加味伏苓湯聰明治多忘方菖蒲一分茯苓夜神人參各五分遠志七分爲末酒服方寸七日三次一五日効理志方菖蒲遠志各一分爲細末戊子日服方寸七開心不忘肘後方治人心孔悸忘事忘誤取花蕊乾百日搗末百日採水服方寸七日三次所欲事即於眼中自見

素問云陽氣有餘為身熱無汗陰氣有餘為多汗身寒陰陽有餘則無汗而寒　又云飲食飽甚汗出於胃蒸於胸嗌而奪精汗出於心持重遠行汗出於肝搖體勞作汗出於脾　凡此無而汗出醒則倏收者曰盜汗亦曰寢汗不分晝夜發表而自然汗出者曰自汗勞而若陽氣偏虛則津發泄為汗又云心藏熱則腠理開腠理開則汗出皆家言汗出之義大

約如此嘗因是而究之汗者津之泄也津與氣同類氣之所在津亦以故知內經之言心為汗者大矣蓋心藏六府表裏之陽皆心藏主之以行其血　熱聚於胃大熏蒸於俯下之汗出於足陽明陰毒大汗門子乾薑溫之汗出於三陽

氣之隧道榮行脉中以滋陰血衛行脉外以固陽氣陽氣固則腠理肥玄府密而藏府經脉榮衛通貫若一肉之藏府與表之經脉離居則兩者出入之機皆廢於是邪在表則腠理不固而汗從經而汗從藏府與出邪在於內則玄府不密脉由所以自汗之由不可勝計至若藏府之陰拒格衛氣弛散於外無所依從或胃氣虛衰水穀氣脫散者或肺氣微弱不能宣行榮衛而津脫者如是自汗雖病重而尚有可治獨三陽之

絕汗出者則不可治矣　陰虛陽必湊故發熱自汗當歸六黃湯加地骨皮　陽虛陰必乘故發熱自汗黃芪建中湯甚者加附子或其附湯

浦伯仁治一婦暑月身冷自汗口乾煩燥欲卧泥水中脉浮而數按之豁然虛散曰素問云汗多則亡陽陽去則陰勝也重虛脉至而從按之不鼓諸陽皆然此爲陰盛格陽得之飲食生冷坐卧當風以真武湯冷飲之一進汗止再進躁去二進全安　陰陽俱虛熱不甚衰不甚秋冬用桂枝春夏用黃芪脉證無熱

者亦用桂枝脉證有熱者亦用黃芪　或身温如常而汗出冷者或身體冷而汗亦冷別無他病並屬本證　薦復菴用黃芪建中湯浮麥少許煎黃芪六一湯或五屏風散　千人氣象論云以秋冬遇湿勝之多汗下注開尺屬滿而尺脉沈遲者榮血內涸又針經云腠理發泄汗出津液脫者腠理開汗大泄按此二經皆曰汗多而血涸津脫者棗垣周衛湯雖曰治濕勝自汗內有血藥實潤劑也可以治

此　濕勝自汗以東垣法治之東垣曰西南坤土也在人則爲脾胃陽之汗以天地之雨名之濕非淋漓注者濕勝也陰滋其濕爲露爲雨此陰寒隔熱火也陽者解也陰濕寒下行地之氣也仲景云汗多則亡陽陽去則陰勝也重虛則表陽亦極矣甚爲寒中濕勝則音聲如從甕中出者如居深窖裏言甕也窖也深也審矣又知此二者亦爲表內俱寒雖見熱中蒸

蒸爲汗終傳大寒知始爲熱中者表虛無陽不
任外寒終傳爲寒中者多成痺寒矣夫色以候
天脉以候地形者乃候地之陰陽也故以脉氣
候之皆有形之可見者也　治張仲夫四月天
寒陰雨寒濕相爇閭官吏飲食失節勞役所傷
病解之後汗出不止沾濡數日惡寒重添厚衣
心胸閙躁肝躁熱頭目昏憒宜之　有病後多汗服正
胃外陰火熾甚與夫雨之濕氣挾熱雨氣相合
令濕熱大作汗出不休兼見風邪以助東方甲
乙以風藥去其濕以甘藥瀉其熱羌活勝濕湯
主之　有痰證冷汗自出者宜七氣湯或理氣
降痰湯爽去則汗自止　火氣上蒸胃中之濕
亦能作汗可用涼膈散　有氣不順而自汗不
止須理氣　繁衛調和小建中湯加木香　素
問帝曰有病身熱解惰汗出如浴惡風少氣此
爲何病岐伯曰病名酒風帝曰治之奈何岐伯
曰以潭濁水各十分釅衙五分合以三指撮爲
後飲釅衙一名薇衙俗名吳茱萸　又云飲酒中風則爲漏
風漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚
則身汗喘息惡風表裏濡卩乾善忘不能勞事
河間以白术散主之此即酒風也凡五種風皆
自汗惡風　因飲食汗出目久心中虛風虛邪
令人卩身不遂見偏風痿痺之病先除其汗慄
悍之氣按而收之安胃湯　有病後多汗服正
元世宜忌不愈唯八珍散宜之　有別處無
汗獨心孔一片有汗思慮多則汗亦多病在心
宜養心血用黃芪牡蠣帶血入人參當
歸二兩綿之一煎熟去滓止喫豬心仍以艾湯調
衣冬衾服之　若服藥汗仍出者有熱牡蠣散
無熱小建中湯加熟附子一錢不去皮戒正元
散當以溫粉撲之大汗不止宜於諸藥中入煆
止須理氣　繁衛調和小建中湯加木香　素
問帝曰有病身熱解惰汗出如浴惡風少氣此
爲何病岐伯曰病名酒風帝曰治之奈何岐伯
曰以潭濁水各十分釅衙五分合以三指撮爲
後飲釅衙一錢半并吞朱砂丹或茸硃丹常自汗
盜汗虛汗　錢半并吞朱砂丹久病及大病新愈
虛勞有累月者多用黑錫丹參補須交濟其陰陽
汗出者亦可用此若不宜熟補須交濟其陰陽
自愈當以靈砂丹主之凡此皆爲無他病而獨
汗出者設非別有兼病者也　若服諸藥欲止

汗固表而亟無効驗藥愈澀而汗愈不收止可
理心血益汗乃心之液心無所養不能攝血故
溢而爲汗宜大補黃芪湯加酸棗仁有微熱者
更加石斛兼下靈砂丹　汗出如膠之粘如珠
之凝及淋漓如雨楷拭不遽者難治

脈弱而散者當病灌汗至今不復散發
也　脈緩甚爲多汗

陰陽俱虛枯燥頭汗亡津液也熱入血
室頭汗傷濕額上汗因下之微喘者死胃上熱

熏額汗發黃頭汗小便不利而渴此瘀血在裏
也心下懊憹頭汗傷寒結胸無大熱以水結在
胸脇間亦往來寒熱頭汗　海藏云頭汗出
劑發而晝血證也額上偏多何謂也曰首者六
陽之會也食也故熱熏蒸而汗出也額上偏多以
部分左烱屬肝右烱中州順屬腎額
屬心三焦之火周其間於心之分故發爲頭汗而額上偏多者屬心之
部內爲血證也飲酒飲食頭汗出者亦血證也

至於雜證相火迫腎水上行入於心爲盜汗或
自汗傳而爲頭汗出者或心下痞者俱屬血證
例治之無問傷寒雜病消積下之而心下痞者
血證也何以然曰下之亡陰亡陰者則損脾胃
而亡血氣在胸中以其血陷之於心之分也
故心下痞世人以名血病用氣藥導之則痞病
愈甚而又下之故使陷爲中滿鼓脹非其治也
然則當作何治曰補中州脾土以血藥治之

其法無以加矣　頭汗

來寒熱心煩嘔而不渴柴胡桂薑湯　身微熱
表虛頭汗出不已或因醫者發汗以致表虛者

一男子手足汗醫用芩連檗并補劑
皆不効又足汗常多後以八物半芩爲君白附
五日自然無汗　治脚汗白礬乾薑各等
分爲末每平兩水三碗煎十數沸洗日一次三

經云等血者無血　東垣
云東氣已勝胃中火盛汗出不休胃中眞氣已
竭若陰火已衰無汗反燥乃陰中之陽陽中之
陽俱衰因時無汗其形不仁不久濕衰燥旺理之常
也其形不久者秋氣主殺生氣乃絕若胃
之穀氣也乃春氣以陽生化之氣也　川芎不盛
夏洛氏謂汗為表實治以麻黃湯老君川芎治
半夏苦味入泄而為汗治瘧則目張其行陰
仁熟末　以括蔞穫桃仁泥半兩為丸先服三
[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]
劉湯三丸却服此丸子

盜汗

衛氣至夜行於陰或遇大
人氣興衰所變如天之六淫在於表或遇
或藏肉經脉之陰陽自相勝負則皆有以致陽
氣之不足然而非惟寒濕燥同其陰者能傷其
陽而已若風火熱同其陽者則亦傷之而相
火出焉未衰則和者尤其夫火與元氣不兩
立故火盛則陰衰衛與陽一也陽衰則衛虛所
虛之部行陰當眼目之時則更無氣以固其表
[illegible]
故腠理開津液泄而為汗治瘧則目張其行陰
之氣復故於表則汗止矣夫如是者謂之盜汗
即內經之寢汗也內經謂腎病者腹大脛腫喘
咳寢汗憎風又歲水太過甚則上氣乘之者病
亦若是註曰腎邪攻肺心液為汗故寢
汗仲景傷寒論中名盜汗謂陽明病當作里實
而脉浮者必盜汗又三陽合病口合則汗成無
[illegible]病實盜汗非若雜病者之責其陽虛而已
[illegible]
[illegible]

在表干於衛則自汗出此則邪氣侵行於裏外連於表邪及腠則衛氣行於裏乘表中陽氣不綴津液得泄而爲盜汗亦非若自汗有爲之虛者有爲之實者其於盜汗悉當和表而已今觀仲景二論似若不同究其後者則一而已矣何則內經論其源則心腎者乃陰陽之主所以論汗必自心之而仲景之陰伸景之云從其邪之所生也陰陽使成盜汗是指陰陽之流者耳

盜汗

發氣之所化而藏之陽必得是而後生氣故生氣通天論所言陽氣者如晉天之氣與陽同與陽同而上衛外者之類皆衛氣也所以王注以衛氣合天地之間氣者天成無已之釋仲景者同矣抑亦未當至當虛勞雜病之人豈可獨責其陽虛而不有陰虛之可責者乎每察雜病之盜汗灼而不已能久有而不破散乎當歸六黃湯宜燥濕治盜汗之聖藥

煎者正氣渴

無內熱者防風散白朮散肝所出之汗必熱因寒邪乘陽虛而發者

火當陰證皆九虛者黃芪連翹湯實者三
黃連翹湯身熱加地骨皮柴胡黃芩泰艽
肝虛加酸棗仁黃腫加龍膽草右尺實大
黃檗知母煩心黃連生地黃當歸辰砂麥門
冬脾虛人參白朮乾山藥白扁豆浮
麥亦可用山藥一味為末臨臥酒調下三錢
紅霜桑葉末茶調服黃疸微炒酒浸服外
痛取之肉前筋間入腦乃別陰蹻陽蹻陰
陽相交陰入陰陰出陽交於目銳眥陽氣盛則
瞋目陰氣盛則瞑目四十六難曰老人臥而
不得入壯寐而不寤者何也然經言少壯者血
氣盛肌肉滑氣道通榮衛之行不失於常故晝
日精夜不寤老人血氣衰肌肉不滑榮衛之道
濇故晝日不能精夜不寐也故知老人不得寐
也海藏云膽上不眠寒也酸棗仁炒為末竹
葉湯調服
黃湯熱服陰虛多睡熱也酸棗仁生為末薑
黃問曰人有所不安者何也岐伯曰

藏有所傷及精有所倚則臥不安故人不能悉其病也 老活勝濕湯治臥而多驚邪在少陽厥陰也 諸水病者故不得臥臥則驚驚則欬甚

日不得不臥不臥出者何氣使然伯高曰五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分為三焦故宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心脈而行呼吸焉營氣者泌其津液注之於脈化以為血以榮四末內注五藏六府以應刻數焉衛氣者出其悍氣之慓疾而先行於四末分肉皮膚之間而不休者也晝日行於陽夜行於陰常從足少陰之分間行

於五藏六府合於氣客於五藏六府則衛氣獨衛其外行於陽不得入於陰行於陽則陽氣盛陽氣盛則陽蹻陷目不得瞑不得入於陰陰虛故目不瞑黃帝曰善治之奈何伯高曰補其不足瀉其有餘調其虛實以通其道而去其邪飲以半

米一升 粉米北人糊也黃吹何以醞酒治半夏五合徐吹令沸
爲一升半去其滓飲汁一小杯日三四服益以知
爲度故其病新愈胃氣尚弱不能多飲飲亦須杯則卧汗出則已矣久
者三飲而已也 素問道論陽明者胃脉也
胃者、府之海其氣亦下行陽明道不得從其
道故不得臥也 經曰胃不和則不安此之
謂也 孟詵虎勢不得眠喉痺之
本事方醫曾九 聖惠方治咽喉心不得眠
用薤葉仁一兩水一大盞半研絞取汁下米二
不得眠 准總五 百苗
合煮粥候熟下地黃汁一合更煮過不計時服
之 肘後治卧不得眠人參白朮茯苓甘草
生薑酸棗仁六物煮服 温膽湯治大
病後虛煩不得眠并治半夏湯去枳實加竹茹
半夏湿痰之劑 六一散加
牛黃治頻不得眠 戴云不寐有二種有病後
虛煩及年高人陽衰不寐有痰在膈經神不歸
舍而不交者治痰滅竹茹一半加酸棗仁炙黃
芪 人秘 大抵氣虛

多卧

靈樞大惑篇黃帝曰人之多卧者何氣使然岐伯曰此人腸胃大而皮膚濕而分肉不解焉腸胃大則衛氣留久皮膚濕則分肉不解其行遲大衛氣者晝日常行於陽夜行於陰故陽氣盡則卧陰氣盡則寤腸胃大則衛氣行遲留久皮膚濕分肉不解則行遲留於陰也久其氣不精則欲瞑故多卧矣其腸胃小皮膚滑以緩分肉解利衛氣之行於陽也久故少瞑焉黃帝曰其

非常經也幸然多卧者何氣使然岐伯曰邪氣留於上焦上焦閉而不通已食若飲汗衛氣留久於陰而不行故幸然多卧焉　運氣多睡皆屬肉熱經云陽明司天之政初之氣陰始凝氣應濕中熱蒸眠是也　陰虛仁一兩生用臘茶二兩以生薑汁炙微焦搗羅爲末每服二錢水七分盞煎六分溫服無時　灸法無名指第二節尖　壯屈手指取之

急惰嗜卧

東垣云脉緩急惰嗜卧四肢不收或大便泄瀉此濕勝從平胃散又云急惰嗜卧有濕胃虛不能食或沉困或泄瀉加蒼术白汗加白术　食子湯加神麴麥芽山查之屬　四肢懶惰人參福氣湯　丹溪云脾胃受濕沉困無力急惰嗜卧者半夏白术肥人是氣虛宜人參二术半夏

素問示從容論有云肝虛腎虛脾虛皆令人體重煩寃　運氣身重有五　一曰濕乃濕制腎虛而重經云太陰所至爲身重又云太陰之復體重身滿又云歲土太過濕氣流行民病體重煩寃又云上鬱之發民病身重是也　二曰濕熱經云少陽司天之政四之氣炎暑間化其病滿身重足也　三曰寒濕經云太陰司天之政四之氣民病身重是也　四曰風乃木制脾虛而重經云歲木太過風氣流行民病身重　（重複）　體重煩寃又云厥陰在泉風淫所勝病身體皆重是也　五曰食乃燥制肝虛而重經云歲金太過燥氣流行民病體重煩寃是也　東垣云身重者濕也被中發熱加五苓散去桂主之　潔古云腎主骨骨重痿弱名曰骨痿寸口脈沉而弱沉爲太陰之脈是動則病肌肉痿取其經太陰陽明兩經云脾病身重四肢沉重食後昏悶又云脾為太陰之脈是動則病肌肉痿取其經太陰陽明兩經云脾病身重有二法　其一取脾虛而重如山不能轉側除風勝濕去熱少佐以下之　仲景云腎著之病其人身體重腰中冷如坐水中形如水狀反不渴小便自利飲食如故病屬下焦身勞汗出衣裏冷濕久久得之腰以下冷痛腹重如帶五千錢甘薑苓朮湯主之　脾胃虛弱元氣不能營於心肺四肢流重食後昏悶多朮湯主之　其二取脾

心下不痞滿自不能食也 東垣云胃中元氣
盛則能食而不傷過時而不饑脾胃俱虛則不
食而肥脾胃俱虛則不能食而瘦故不能食皆
作內傷 若傷食惡食自有本門不在此例 病
人脉緩忘情四肢重著或大便泄瀉此濕勝也
從平上散加味 病人脉弦氣弱自汗四肢發
熱或大便泄瀉皮毛枯槁髮脫從黃芪建中湯
加味 病人脉虛氣弱脾胃不和從四君子六

君子湯加味 有痰從二陳湯加味兼下人參
半夏先 虛而有痰用人參四兩半夏一兩薑
汁漫一宿服乾為末麪糊先食後生薑湯下
痰積惡阻食不得下皂莢燒存性研末酒調下
一錢七 和中湯 七珍散 六神湯 錢氏
與攻散 皆四君子加減倒開胃進食之正劑
也 羅謙甫云脾胃急者緩之以甘緩者急之以酸
緊用克伐之劑宜錢氏異功散補之自然能食
設或嘈食太過傷脾而痞滿幅逆權用枳實先

二服愼勿多服俟全善當治翁氏久患食欲汗
多先用補劑加黃連枳實月餘食反不進汗亦
不止四肢困倦此言遂減去枳連補而用劑又
令獨多於藥而食進又於原方內加脾子三分
半一服而愈 寬中進食先 和中先 木香
槟朮先 木香乾薑枳朮先皆有行氣之劑氣
虛者宜之 許學士云有人全不進食服補脾
藥不効予授二神先服之頓能進食此病不
可令食滯氣益腎氣快翁真元衰劑是以不

能消化飲食猶之鼎釜之中置諸水穀下無火
力終日米不熟其何能化黃魯直嘗記服龜縣
于酒浸曝乾日桃數匙以酒下之十日外
飲噉如湯沃雪亦知此理也 今按治虛則
補其母不能食者戊已虛也火乃土之母故以
使其氣補腎為炎水以肉苁蓉厚腸為戊土
或谷化火同為補上中之藥也楊仁齋云脾腎
之氣交通則水穀自然熟化瑞竹堂方謂二神
先與兼補脾但無幹旋往往當加木香以順

其氣使之幹旋空虛倉廩空虛則能受物
慶用見効其殆使之交通之力歟　嚴用和云
人之有生不善攝養房勞過度真陽衰虛坎水
不温不能上蒸脾土沖和失布中州不運是致
飲食不進胸膈痞塞或不食而脹滿或食而不
消大腑溏泄古人云補腎不如補脾予謂補脾
不如補腎腎氣若壯丹田火盛上蒸脾土脾土
温和中焦自治胸膈開能食矣　薛新甫云予嘗
病脾胃服補劑及針灸俞等穴不應幾殆吾

鄉盧丹谷先生令予服八味丸飲食果進三料
而平予兄年踰四十貌豐氣弱遇風則眩勞則
口舌生瘡胸常有痰引嘗赤滿又一人脾虛發
腫皆以八味丸而愈按此皆補腎之驗　戴復
菴云脾運食而傳於肺肺氣不足故不喜食宜
降脾升者朴也若脾虛而不進食者當實脾宜
兌其橘皮煎丸若脾虛寒而不進食者理中湯
未効附子理中湯加砂仁炮或丁香散心
腎虛致脾氣不足以運者鹿茸橘皮煎丸脾土

交於心下交於腎者也
[illegible]桂大棗湯
皆食者何氣使然岐伯曰精氣并於脾胃
於口然則消穀善飢胃氣通上則胃
脫實故不嗜食也　[illegible]
傷腎經云太陰主濕所勝民病心如懸飢
不欲食治以苦熱是也　針灸飢不欲食有二
法　其一清胃云胃者水穀之海其腧上在
氣衝下至三里木穀之海不足則飢不受穀審

乎其腧調其虛實是也　其二取腎經云腎足
少陰之脈足動則病飢不欲食心如懸若飢狀
復溜虛熱實下取之也

慧按六太陰所謂惡聞食臭者胃無氣故惡
聞食臭也川人病人參補之　丹溪云惡食者胸
中有痰加二朮香芩湯　失笑
脾虛致脾氣不足以運者鹿茸橘皮煎加砂仁炮或丁香散心
治痰痞惡食

瘖者邪入陰部也經云邪搏陰則爲瘖又云邪入於陰搏而不出爲瘖然有二證一曰舌瘖乃中風舌不轉運之瘖也一曰喉瘖乃勞咳失音之類是也蓋舌本不能轉運言語而喉咽音聲門如故也喉瘖但喉中聲嘶而舌本則能轉運言語也

經云心脈滿甚爲瘖又云心脈搏堅而長當瘖舌卷不能言 婁全善云人舌短言語不辨乃痰迷閉塞舌本之脈而然當治一中年婦人發後變爲發熱舌短言語不辨喉間痰乳香二錢 半夏 南星 陳皮 茯苓 甘草各一錢 竹瀝薑汁飲之十二劑而瘖全愈 龔子儀寅齋熱師與傷寒藥五貼日後變神昏不辨人事 或以爲痰治之人參五錢黃芩木香 檳榔 陳皮各一錢煎湯入竹瀝薑汁飲之十二劑而瘖全愈 龔子儀寅齋熱師與傷寒藥五貼日後變神昏不辨人事 或以爲痰治之人參五錢黃芩木香 檳榔 陳皮各一錢煎湯入竹瀝薑汁飲之十二劑而瘖全愈 龔子儀寅齋熱師與傷寒藥五貼日後變神昏不辨人事 或以爲痰治之人參五錢黃芩木香 檳榔 陳皮各一錢煎湯入竹瀝薑汁飲之十二劑而瘖全愈

三十五歲因遠日勞倦發熱舌短言語不辨喉間痰乳發後變爲發熱舌短言語不辨喉間痰乳發後變爲瘖疾醫與瘖治之則其脈縮急故舌強舌卷而瘖治之則其脈弛縱故舌痿舌卷而瘖 丹溪治一男子足少陰脈虛盛出血爲舌難以言又云刺舌下中脈太過血出不止爲瘖治當以前方加補血藥也又曾治一男子五十餘歲嗜酒吐血桶許後不食不能語但渴飲水脈皆數與歸芍芍藥地黃二兩半甘草二錢陳皮一兩半各二兩陳皮一兩半各二兩人竹瀝一盞薑汁至二十餘貼能言若此三脈俱見風熱也其脈弛縱不能轉運而瘖亦弛縱不能轉運而瘖 婁全善云人舌短言語不辨乃痰迷閉塞舌本之脈而然當治一中年婦人發後變爲發熱舌短言語不辨喉間痰乳香二錢 半夏 南星 陳皮 茯苓 甘草各一錢 竹瀝薑汁飲之十二劑而瘖全愈 龔子儀寅齋熱師與傷寒藥五貼日後變神昏不辨人事 或以爲痰治之人參五錢黃芩木香 檳榔 陳皮各一錢煎湯入竹瀝薑汁飲之十二劑而瘖全愈 龔子儀寅齋熱師與傷寒藥五貼日後變神昏不辨人事 或以爲痰治之人參五錢黃芩木香 檳榔 陳皮各一錢煎湯入竹瀝薑汁飲之十二劑而瘖全愈

有蟲人其脈洪數似滑遂以獨參湯加竹瀝兩枚獨參湯加竹瀝兩枚服後吐膠痰三塊舌本正而言可辨服後吐膠痰三塊舌本正而言可辨 婁全善云人舌短言語不辨喉間痰乳發後變爲發熱舌短言語不辨喉間痰乳發後變爲瘖疾醫與瘖治之則其脈縮急故舌強舌卷而瘖治之則其脈弛縱故舌痿舌卷而瘖 丹溪治一男子足少陰脈虛盛出血爲舌難以言又云刺舌下中脈太過血出不止爲瘖治當以前方加補血藥也又曾治一男子五十餘歲嗜酒吐血桶許後不食不能語但渴飲水脈皆數與歸芍芍藥地黃二兩半甘草二錢陳皮一兩半各二兩陳皮一兩半各二兩人竹瀝一盞薑汁至二十餘貼能言若此三脈俱見風熱也其脈弛縱不能轉運而瘖亦弛縱不能轉運而瘖

舌本強硬盛虛熱寒留下取之也 其一取心經云手太陰之脈是動則病

上行入於心中繫舌本虛則不能言取之掌後一寸是也

靈樞經憂志無言篇黃帝問於少師曰人之卒然憂志而言無音者何道之塞何氣出行使音不彰願聞其方少師答曰咽喉者水穀之道也喉嚨者氣之所以上下者也會厭者音聲之戶也口唇者音聲之扇也舌者音聲之機也懸雍垂者音聲之關也頭頷者分氣之所泄也橫骨者神氣所使主發舌者也故人鼻洞涕者是腦泄也頭頷不收者分氣失也是故厥小而疾薄則發氣疾其開闔利其出氣易其厥大而厚則開闔難其氣出遲故重言也人卒然無音者寒氣客於厥則厥不能發發不能下至其開闔不收故無音黃帝曰刺之奈何岐伯曰足之少陰上繫於舌絡於橫骨終於會厭兩泻其血脈大盛和勿溫服半盞無時又方用薤前根一兩研汁入酒相和溫服半盞無時又方用薤前根一兩研汁入酒一盞和勿溫服半盞無時治風冷失音

冬月寒痰結咽喉不利語聲不出經云寒氣客於會厭卒然而啞是也玉粉丸主之　肺閒邪氣暴啞失音宜服丹溪治俞繼道遺精誤服參蔞及升浮劑遂氣壅於上焦而痰聲不出用香附童便浸透爲末調服而疎通上焦以治痰又用蛤粉青黛爲君黃檗知母香附佐之爲丸而填補下焦以治遺十餘日良愈　出聲音方訶子炮去核木通各一兩甘草半兩用水三升煎至升半入生薑地黃汁一合再煎數沸放温分六服食後日作半料　河間訶子湯　訶子折逆氣破結氣木通通利機竅桔梗通利肺氣童便降火潤肺故諸方通用之　發聲散開

潤燥通聲膏　咳嗽聲嘶者此血虛受熱也用
青黛蛤粉蜜調服之　槐花炒焦上炒令香熟於
地上出火毒三更後臥上仰卧隨意服治熱而
失音　杏仁二分去皮尖炒另研如泥桂一分
和取杏核大綿裹含咽汁細細嚥之日五夜三又方
以桂末着舌下嚥津妙此治寒而失音　孫兆
口訣云內侍蔣御使新造一宅落成遷入經半
月飲酒大醉即起失音不能語孫用補心氣藥
服盡食酒肉遂厥氣走喉病暴瘖與灸足陽
明豐隆二穴各三壯足少陰照海穴各一壯其
聲立出信哉聖經之言也仍用黃芩降火爲君

杏仁陳皮桔梗瀉厥氣爲臣訶子泄逆甘草和
元氣爲佐服之良愈　其三取手陽明經云暴
瘖氣暴取扶突與舌本出血舌本廉泉穴也

素問黃帝曰人之重身九月而瘖此
爲何也岐伯曰胞之絡脈絕也帝曰何以言之
岐伯曰胞絡者繫於少陰之脈貫腎繫舌本
故不能言帝曰治之奈何岐伯曰無治也當十
月後

陳氏六書

孤惑聲啞其證默默欲眠日不能開起居不
安是也　針灸瘖有三法　其一取足少陰篇
首所引二段經文是也　其二取足陽明經云
足陽明之別名曰豐隆去踝八寸別走太陰下
絡喉嚨貫病氣通則喉痺卒瘖取之所別是也
裏全書治一男子四十九歲久病瘵嗽忽一日
感風寒食酒肉遂厥氣走喉病暴瘖與灸足陽
明豐隆二穴各三壯足少陰照海穴各一壯其
聲立出信哉聖經之言也仍用黃芩降火爲君

杏仁陳皮桔梗瀉厥氣爲臣訶子泄逆甘草和
元氣爲佐服之良愈　其三取手陽明經云暴
瘖氣暴取扶突與舌本出血舌本廉泉穴也

通於舌則舌強不能言語者宜服七珍散餘當
推其所因而治之　薛新甫曰經云大腸之脉
散舌下又云脾之脉是動則病舌本強不能言
又云腎之別脉上入於心繫舌本虛則不能言
竊謂前證若心腎氣虛用七珍散腎虛風熱地
黃飲大腸風熱加味逍遙散加防風白芷脾經
風熱柴胡清肝散加防風白芷脾氣鬱結加味歸脾湯加升麻肝木太
過小柴胡加釣藤鉤脾受土侮六君加升麻白

芷釣藤鉤肝脾血虛用佛手散脾氣虛用四君
子氣血俱虛八珍湯如不應用獨參湯更不應
急加附子補其氣而生其血若徑用血藥則誤
矣　郭氏論人心有七孔三毛產後虛弱多致
停積敗血閉於心竅神志不能明了心氣通於
舌心氣閉塞則舌亦强矣故令不語但服七珍
散　胡氏孤鳳丹散治產後閉月不語用白礬
細研每服一錢熱水調下

渴而多飲爲上消經謂
脾消
胃消
渴而便數有甚爲下消腎消　劉河間嘗
著三消論謂五藏六府四肢皆禀氣於脾胃行
其津液以滑潤養之然消渴之病本濕寒之陰
氣極裏燥熱之陽私太盛故也治當補腎水陰
寒之虛而瀉心火陽熱之實除腸胃燥熱之甚
濟身中津液之衰使道路散而不結津液生而
不竭氣血和而不澀則病自已矣況消渴者因
飲食服餌之失宜腸胃乾澗而氣不得宜平或
精神過度而耗亂之或因大病陰氣損而
血液衰虛陽燄悍而燥熱變甚之所成也若飲
水多而小便多曰消渴若飲食多不甚渴小便
數而消瘦者名曰消中腎消一若以煖熱太
厚而小便有脂液者名曰膏淋結濁級濇經滑復多
飲於中終不能滋潤於外禁養百骸故渴不止
小便多由或數溲也張戴人亦著三消之說一

從火斷謂火能消物燔木則爲炭燔金則爲液
燔石則爲灰煎海水則爲鹽鹹水則乾人之心
腎爲君火三焦膻爲相火得其平則熏蒸飲食
猶豹去焉不得其平則變病生焉是以君火以
矢心火其於上爲肺膜之消甚於中爲腸胃之
消甚於下爲當液之消甚於外爲肌肉之消上
甚不已則消及於脾下甚不已則消及於腎外
甚不已則消及於筋骨四藏皆消甚則心於是
始自焚而死矣故治消渴

一證謂之消不下則小溺小溺固不能救炎上
之勢下之一面不調亦能旋飲旋消終不能沃腦膜
之燥下之一面不調亦能減滋味不成當緩不節喜
怒當已面復作能從此三者消亦不足憂
矣無論一公緪引內經諸條消渴者表白三
消而由脊之一病源一也燥熱也燔心移寒於
肺爲肺消者火與寒相乘肺外爲寒所薄
氣不得施肉爲火所燥故燃太陽寒水司天甚
則冰伏者水行凌火氣內鬱二者固爲本
其治亦風燥相濟用壯蜩門本防風先治湍風爲
也若心移寒於肺爲肺消者則以心火乘肺

傳其氣血爲急所移之寒非正當其邪也故用黃芪人參熟地當歸五味子桑白皮麥門冬枸杞子先救氣血之衰故不用寒藥瀉內熱也若心移熱於肺傳爲膈消者則以肺熱爲急用麥門冬白虎湯爲君大花粉知母瀉熱爲臣黃蘗根人參生津益氣爲佐五味子生地黃滋腎水以制心火上炎於肺者必由心有事而不得其正以致其藏氣血之虛故陰陽之火上逆也所以用茯神安心定志養精神竹葉以涼之四多消癉 醫經

門冬之屬以安其宅則火有所歸息矣因是三條消渴之方便見活套百書重之宜視其府切當之藥者如此可謂深得仲景處方之法者也仲景六男子消渴小便反多飲一斗面小便一斗腎氣丸主之脈浮小便不利者以利小便熟消渴者與五苓散利之脈沉遲小便不利者猪苓湯主之裏有乾薑者白虎湯加人參主之即此便見表裏分經因病用藥豈非萬世之

準則哉 坎三乾水也氣也卽小而井大而海也兌三塘水也形也卽微而露大而山也一陽下陷於二陰爲坎坎以氣潛行乎萬物之中爲受命之根本故謂萬物莫如水一陰上微於二陽爲兌兌以形見乎萬物之上爲資生之利澤故謂萬物莫說乎澤明此一水以惜消渴消中有消之義治之而兼潤有水火者卽二焦爲無形之火內熱燥而津液枯以五行有形之水制之者兌澤也權可也吾消癉 醫通

身自有上池眞水亦氣也亦無形也天一之所生也以無形之水沃無形之火又常而可久者是爲眞水火升降旣濟而自不渴矣

消渴是也五上赤是大渴引飲小便清利知其燥在上焦治宜流濕潤燥以白虎加人參湯主之 能食而渴爲實熱人參石膏湯加減地骨皮散 不能食而渴爲虛熱白朮散門冬飲子 有汗而渴者以辛潤之 無

汗而渴者以當堅之　大陽經渴其脉浮無汗者五苓散渴在之類主之　太陽熱甚加而不宜服白虎湯大渴引飲　陽明經渴其脉長有汗者白虎湯明經渴其脉弦而嗢者小柴胡湯之類主之　少陽經渴其脉細不欲飲飲即吐者　太陰經渴其脉細不欲飲思湯不思水者四君子理中湯之類主之　少陰經渴其脉沉細自利者猪苓湯三黃泥鰍鰻通赤放冷取出為丸之類主之　厥陰經渴其脉微引飲者宜少少與之　小便不利而渴知內有熱也五苓散猪苓散主之　小便自利而渴知內有燥也甘露飲四冬飲潤之　大便自利而渴先用白茯苓湯服後隨證用藥　大便不利自虎湯　土焦湯小便自利自虎湯　霍亂小便不利調胃承氣湯　下焦蓄血小便不利大承氣湯　戴陰使云液脈氣下流故火氣降而燥矣有食非苗而

然不渴宜半夏瀉心湯　半夏非洲宜用去乾薑加括蔞乾葛如其數吞猪肚丸或酒煮黃連丸仍佐獨味黃連湯多煎候冷遇渴恣飲久而自愈若因用心過度致心火炎上而渴者宜黃耆六一湯加蓮肉遠志各一錢去皮丹仍以大麥煎湯間下靈砂丹　每欲飲飲水不止仲景以文蛤一味捍為散沸湯和服方十七經驗方用大牡蠣泥裹煅通赤放冷取出為末用鮮魚煎湯下一錢七益二藥性妙溜最能消痰

回津綱目以為臟奧井也三因方用糯穀炒焦生爆桑根白皮每服一兩水一椀煮至半椀溫服後隨證用藥　煎生龍湯大器傾注溪澈故取之保命集用蜜煎生龍湯大便不利自虎湯明時嘔之法以心脾之弱莫厭頻而少飲經云補上治上宜以緩人液脈氣下流故火氣降而燥矣有食非苗而

能引清氣上升於口予謂與馬同焉午也心也作潮飛騰退藏之際能抑心火而止渴焉
飲多作痛有作仙減水法　東垣治法治上赤裸飲水無度小便
數數乃名曰生津甘露飲之劑今內經云熱淫所勝以甘寒之是則後氣傷則無潤折
熱補氣非甘寒之劑不能除之　以制陽光故以藥運樞
君王太僕云壯火食氣故以甘寒之味承之　以制陽光故以藥運樞
子知母之苦寒瀉熱滋陰清水為臣以當歸香仁麥
清胃　門冬全瓜蔞根生地黃甘寒和血潤
燥為佐黃芩花粉香甘寒甘寒和血及制
治白虎本香及佐以取之又川梔梗為
使下治表氣日本傳於痘疹者何也火邪勝也
聖濟總錄必死不治之證潔古分而治之
能食而渴者日虛加入參湯主之不能食而渴
者錢氏曰本散倍加蔓根主之急攻其陽無攻其陰治在
下焦如陽之溺也急攻其陽無攻其陰治在
中焦如地之氣也　許學士治一卒病渴日飲水
斛小其服腎肝位

遠宜制大黃隨其所至所為故知過與不及皆謂無過之地也如腦消中消制之太急速過病所久而成中滿之疾五淋上熱下除中寒須生者非藥之罪矣其緩急之宜也隨方之

[illegible]者胃也[illegible]

小便數赤黃[illegible]飲食而瘦自汗大便硬之以調胃承氣湯又消水穀可飲[illegible]辛降火之劑用黃連未生地自消瘦

嘉各自煎汁半盞成當和黃連末一匙乳各一升慈成當和黃連末一匙乳各一升慈成當和黃連末一匙乳各一升慈

陽明之脉氣盛則身已前皆熱於胃則消穀善
饑 煎則茶之
[illegible]者則在下焦初發爲膏淋溺下如膏油
之狀至黑血煩躁引飲而色黯黑形瘦而耳焦
小便濇有脂液治宜養血以分其清濁而自
喬云以六味湯送黃丸主之 益火之源以消陰
翳則便自有節 入味丸 壯水之主以制陽光則
渴飲不思六味丸 金匱治男子消渴小便反多
如飲水一斗小便亦一斗腎氣丸主之 千和方
消癉 腎消喫燥能飲加減八味丸 倘外科腎消加
宜堅腎水以濟心火當用黃芪飲加減五味
各半錢若八味丸及小兎絲子丸玄兎丹鹿茸
丸加減安腎丸或鎮砂丹 消腎爲病比諸爲
重古方謂之強中又謂之內消多因恣意色慾
或飼金石腎氣既衰石氣獨在精水無所養故
當發虛陽不交精出小便無度唇口乾焦黃芪
飲吞玄兎丹八味丸鹿茸丸加減腎氣丸小兎
絲子丸鎮砂丹可選用未効黃芪飲加蓯
五味 口渴喜飲各門分消龍湯從蓯丸 天王補

心丹　雙補丸腎瀝散金銀箔丸白茯苓丹

三消九用好黃連治淨爲細末不拘多少切冬瓜肉研取自然汁和成餅陰乾再爲細末用汁浸和加至七次自用冬瓜汁爲丸桐子大每服三十丸次下尋常渴止一服效　消渴小便色過度積爲諸熱熏蒸五藏津液枯燥血注小便併多乳汁清澀病退後面燥渴不解此有生精益氣愈　消久

寒漿勿投之　或久嗜消不宜用燥熱之劑惟當滋養除清胃外必腎虛者加用八父湯　渴病癒後再劇舌白滑微

腫咽喉燥噦嘔覺痛喘腫時渴飲冷白沫如膠飲冷乃止甘草石膏丸

黃芪六一湯下忽冬丸　渴疾危須預防發癰疽

消小便多大便後必秘宜常服四物湯潤其大腸如加人參木瓜花粉在內煮魚四鰓粥食之

腎氣散無尤丸　消渴後成水氣方書雖有紫蘇湯麥門冬湯久而小便不臭迅速生腎氣及東垣中滿分消諸方爲妥

當歸丸腎氣及東垣不飲食不飽勞倦所生病主以中滿分消之義詳其治法

行故口乾咽乾病人自以爲渴醫以五苓散治之反加渴燥乃重竭津液以致危亡經云虛則補其母當於心與小腸中補之乃脾胃之根蒂也以甘濕之藥爲之主以苦寒爲之使以酸爲之臣佐以辛甘淡爲之導從以苦寒爲之使以酸爲之君佐以甘寒爲之臣佐以辛甘淡爲之導從脯令受邪令虛則以酸補之次以甘溫及甘寒之劑令胃中寫心火之九盛是治其本也（補沖）

（益之）（茯苓）（豬苓）（白朮）（澤瀉）（黃芪）（豚肉）

虛後渴者參朮飲四君子湯縮脾湯俱加乾葛消渴自已 諸散者氣實血虛 洪大者門

（生料五苓散）

或七珍散加木瓜一錢生料五苓散加人參一錢名香澤湯以五苓散加四君子湯亦名春澤湯及名香澤湯以五苓散加四君子湯名春澤湯

（百合六）

散 又有果木渴因多食果子所致藥中宜用

（藿香）

（鬲）鬲骨弱小以薄者心脆肝脆脣大而不堅者脈脆耳大不堅者肝脆脣大而不堅者脈脆耳大不堅者肺肝脾腎脈俱小者爲消肺肝脾腎脈俱小者爲消腎病消謂易傷 心脈微小爲消腎病消謂易傷心脈微小爲消

（心脈實而數者）

實消自已 諸散者氣實血虛 洪大者門

（生料五苓散）

陰陽脈 寸口脈浮而遲浮爲虛衛不足遲爲陰陽脈 寸口脈浮而遲浮爲虛衛不足遲爲寒

（百全）

（生料）

（脈緊氣滯）（趺陽脈浮而數浮爲風數消穀）

（脈大而久可治懸小堅者久不可治 數大）

（紅小浮弦者死 病者開目而潮心下）

（有脈當得緊而數反得沉滑而微者死也）

（心移寒於脘汗者飲已不治）

（渡二不治）

色如熏黃一身盡痛痛也色如橘子黃作不痛乃疸病也疸分為五　黃汗　黃疸　穀疸　酒疸　女勞疸

汗出染衣出染衣如檗汁是也　問曰黃汗之為病身體腫　汗出而濕狀如風水發熱汗出而渴狀如風水兩熱所得然其脈自浮何從得之師曰病黃疸脈浮而腹中和者宜以汗出入水中浴水從汗孔入得之宜黃芪芍桂酒湯主之　黃汗之病兩脛自冷假令發熱此

屬歷節食已汗出又身常暮盜汗出者此勞氣也若汗出已反發熱者久久其身必甲錯若發熱不止者必生惡瘡若身重汗出已輒輕者久久必發水氣其人腰以上必腫至腰下無汗腰髖弛痛不可除熱熱除必噦噦者小半夏湯主之

而不和者宜吐之不宜汗　黃疸腹滿小便不利而赤自汗出此為表和裏實當下之宜大黃硝石湯　黃疸病小便色不變欲自利腹滿而喘不可除熱熱除必噦噦者小半夏湯主之

食畢即頭眩心中怫鬱不安徧身發黃陽脈小便不利者為熱熱則消穀善饑則為黃汗非枝加黃芪湯主之

下流小便不通陰被其塞熱流膀胱身體盡黃
名曰穀疸　陽明病脉遲者食難用飽飽則發
煩頭眩心煩小便難此欲作穀疸雖下之腹滿
如故所以然者脉遲故也　穀疸之為病寒熱
不食食即頭眩心胸不安久久發黃為穀疸茵
陳湯主之　續決穀疸之為病寒熱

茵陳　身目發黃腹如水狀不治則心下懊
而熱不能食時時欲吐名曰穀疸者必小便不利其候心
中熱足下熱是其證也　酒黃疸者或無熱靜
言了了腹滿欲吐鼻燥其脉浮者先吐之沉弦
者先下之　酒疸心中熱欲嘔者吐之即愈
酒疸下之久久為黑疸目青面黑心中如噉蒜
狀大便正黑皮膚爪之不仁其脉浮者雖黑
微黃故知之　大黃硝石湯　酒黃疸心中懊憹或熱
消而反渴小便不利腹滿如水狀大便反堅
者此女勞之病非水也腹滿者難治
硝石散主之　續決加味四君子湯　酒黃疸不
發熱而反惡寒此為女勞得之膀胱急小腹滿一身盡
黃額上黑足下熱因作黑疸其腹脹如水狀大
便黑或時溏

溪之言已得大意其用藥川本備也考之內經病有上中下之分有謂日黃曰黃疸者有謂日黃曰黃疸者及少陰厥陰司天之政四之氣濕暑皆發黃疸者悉是上焦濕熱病也出黃者又脾脉微澀堅而長其色黃者靈樞謂脾所生病黃癉皆中焦濕熱也有謂溺黃赤安卧者黃疸及腎脉搏搏而長其色黃者靈樞謂腎所生病皆下焦濕熱也獨張仲景奴得其旨

推之於傷寒證中或以邪熱入裏與脾濕相交則發黃或由內熱已盛復被火者而陽熏灼其身亦黃或陽明熱盛無汗小便不利濕熱不得泄亦發黃或自汗身目俱黃者爲寒濕在裏不解內黃也或食雜用飽飽則頭眩必小便難與水穀併歸陽而無陰也成無已釋之謂黃由濕熱者用茵蔯蒿湯治宜養榮湯或四君子湯健脾自漸又當作虛治之黃黃而濕家之黃如橘子色大抵黃家

濕熱蒸之則色見於外或脉沉小腹不利著乃血在下焦之黃也凡此必須當其病用其藥直造病所庶無誤伐無過天杠之失也 大法宜利小便除濕熱 脉浮腹中和宜汗 脉浮心中熱腹滿欲吐者宜吐 脉沉心中懊憹或熱痛腹滿小便不利而赤自汗出宜下 脉不浮不沉微弦痛而嘔宜和解 脉沉細無力身冷而黃或自汗泄利小便清白爲陰黃宜温男子黃大便自利宜補 饑飽勞役內傷中州

變黃初生黃非外感而得宜補 治病須分新久新病氣血虛弱必用補劑如茵蔯四苓湯加減久則氣血虛弱必用補劑如參朮調中湯或四君子湯參朮飲加減久則脾胃受傷日久則氣血俱虛參朮飲加減 凡治黃病以小便利爲順不利爲逆然不可以小便利而過於發汗不可以小便不利而過於攻下發汗過多則亡陽而無陰也成無已釋之謂小便利者曰淡滲也小便不利者曰鳴脹也鳴脹或微寒熱小便赤澀又當作虛治宜養榮湯或四君子湯健脾自漸又當作虛治之黃黃而濕家之黃如橘子色者皆可用不可過用涼

劑寒凉太過大陰者即之經也脾屬土黃色脾經

治突然有亡氣索朔避滲利之害過服滋補以
致濕熱愈增者則又不可拘於久病調補之例
也　發汗兼吐下後加減葛根湯麻黃醇酒湯　吐瓜
蒂散瓜蒂二陳湯探吐　下梔子大黃湯大
黃硝石枳實厚朴散　利小便五苓散益元散
除濕熱白朮茯苓滲濕湯　和解小柴
胡湯　溫中去寒散　溫脾湯陳附子乾薑湯
補養禁濕蒼朮厚朴建中湯理中湯　乾黃
燥也小便自利四肢不利四肢沉重似渴不
欲飲者大黃牡蠣湯　大便自利而黃有實熱者
黃疸　
皮湯　濕黃脾也小便不利四肢沉重似渴不
欲飲者大黃牡蠣湯　大便自利而黃有實熱者
茵蔯蒿湯　無實熱小建中湯
往來寒熱一身盡黃者小柴胡加梔子湯　腹
滿而喘者小柴胡加梔子湯　諸病小便不利為裏實
黑疸已前見酒疸女勞疸二條此證多死宜急
治用土瓜根一斤搗碎絞汁六合頓服當有黃
水自小便出更服之

仲景云男子黃小便自利當與虛勞小建中湯
若欲自利腹滿而喘不可除熱而除之必噦小
半夏湯主之要當詳察勿令誤也　海藏云內
感傷寒勞役形體飲食失節中州變寒病生黃
非外感而得只用建中足矣不必用
茵蔯　或發於下血後多令面黃為血為
黎面色紅黃者血禁之也血去則面見黃色譬
之竹木　發於綠遇秋葉黃潤與燥之別也宜
養禁濕朮厚朴建中湯理中湯　乾黃
黃疸　
加黃芪桂各一錢即黃芪四君子湯加陳皮
名與攻散亦有徹身黃者但不及耳目　病瘧
後多黃谷脾受病故色見於面宜理脾為先異
攻散加黃芪桂各一錢諸病後黃者皆宜
黑疸已前見酒疸二條此證多死宜急
治用土瓜根一斤搗碎絞汁六合頓服當有黃
水自小便出更服之

中九　棗攀九　右前三方以針砂醋（醯）煅
肝以木来之類助脾後一方以藜醋之後瀉肝
以養肾之甘補脾實人及田家作苦之人宜之
者此人與勞養柔脆者宜佐以補劑
自陽明入胃循（經云風氣
得外泄則爲熱中而目黃（色如
主之　黃疸目黃（色如　河間青龍散
（急）　脉沉渭欲飲水小便不利者皆發黃　腹
黃疸　（重編）　一百三六
脹滿而痿黃躁不得睡屬黃家　黃疸之病當
以十八日爲期治之十日以上宜療及期爲難
治　疸病渭者難治不渭者可治　脉洪大大
便利而渭者死　脉微小小便利不渭者生
突然陷部其人必振寒而發熱　凡黃家候其寸口脉近掌無脉口鼻
冷並不可治　疸病人腹滿者危　凡年壯
氣實脉來大者易治氣虛脉來微濇者
難治　凡酒黃色如橘子（重編）　一百三七
黑壓臟大便自利手足寒飲食不進肢體痿
急服建中理中湯濕諸藥不効者不可爲也

嘈雜與吞酸一類皆由肺受火傷不能平木木
挾相火乘肺則脾沖和之氣索矣穀之精微不
行濁液攢聚爲痰爲飲其痰亦或從火木之成
化酸肝木相鬨中土故中土擾擾不寧而爲嘈
雜如饑狀每求食以自救苟得少食則嘈雜亦
少止止而復作蓋土虛不禁木所襲故治法必
當補土伐木治痰飲若不以補土爲君務攻其
邪久久而虛必變爲反胃爲瀉爲痞滿爲眩運

等病矣　脉洪大者火多二陳湯加薑汁炒山
梔黃連　脉滑大者痰多二陳湯加南星枯蔞
黃芩黃連梔子　肥人嘈雜二陳湯少加撫芎
蒼术白术炒梔子　脉弦細身倦怠者六君子
湯加撫芎蒼术白术薑汁炒梔子　有用消耗
藥過多饑不能食精神漸減四君子加白芍陳
皮薑汁炒黃連　心懸懸如饑欲食之時勿與
以食只服二聖丸作
效

欠噎

腎主欠噎經云腎爲欠爲噎是也　運氣欠噎
有三　一曰寒經云太陽司天寒氣下臨心氣
上從寒清時寒雹數欠是也　二曰火經云太陽司天之氣炎暑至民病噎欠
經云水陽司天之政初之氣炎暑至民病噎欠
是也　三曰濕鬱其火經云陽明司天之氣燥
之氣發始凝民病中熱嘔欠是也

經云二陽二陰發病主驚駭背痛善噫善欠王註云氣鬱於胃故欠生焉　運氣欠伸
皆屬風經云厥陰在泉風淫所勝病善伸數欠
治以辛是也　靈樞口問篇黃帝曰人之欠者
何氣使然岐伯曰衛氣晝日行於陽夜半則行
於陰陰者主夜夜者陰盛陽引而上陰引而下
陰氣從於陽氣未盡陰氣盛則目瞑陰氣盡陽
氣盛則寤寤則欠陽氣盡陰氣虛則欠補足太陽　針灸欠
陽有餘則寐寒陰足少陽　取門經云胃足陽明
之脉是動則病洪維善伸數欠視盛虛實寒陷

下調之也　仲景云中寒家善欠

靈樞口問篇黃帝曰人之噦者何氣使然岐伯曰陽氣和利滿於心出於鼻故爲噦補足太陽榮眉本一曰眉上也　運氣噦有三一曰熱火經云少陰司天之政熱病生於上民病血溢鼽噦又云少陰司天熱氣下臨肺氣上從病噦鼽衄又云火鬱之復燠熱內作煩躁鼽噦又云少陽所至爲鼽噦又云火陽司天火氣下臨肺氣上從以諸寒是也　二曰金不及火來之經曰金不及曰從革從革之紀其病噦欬鼽衄從火化者是也　三曰燥金經云陽明所至爲鼽噦是也　劉河間云噦鼻中因痒而氣噴作於脣也鼻爲肺竅痒爲火化心火邪熱下於陽明發於鼻而痒則噦也或故以物投之痒而噦者發非屬火故也或視日而噦者由日爲五藏神車太陽真火晃曜於日心神躁亂而熱發於上而鼻中痒而噦也　仲景云其人滿悶面發熱色和者屬噦

五卅終

證治準繩第六冊目錄

大小腸門
泄瀉總論
滯下
大便不通
小便不通
小便數
小便黃赤
赤白濁
前陰諸病
疝
腸鳴
穀道疼痛
泄瀉
大小便不通
閉癃遺溺總論
淋
小便不禁
遺精
交腸
脫肛
痔

泄瀉溏下總論

泄瀉溏下之證水穀或化或不化並無勞苦惟覺因倦怠溏下則不然或膿或血或腸垢或無糟粕或糟粕相雜雖有痛不痛之異然皆裡急後重迫迫惱人潔古論之先知寒少熱多寒則不能化熱則不能久也故曰暴泄非陰欠泄非陽論云春宜緩形形緩動則肝木乃煞反害脾則是行秋令金能制木風氣內藏則泄瀉不能止也宜大黃湯下之是以春傷之邊水散是也有表邪縮於內當散而汗之是以夏傷風熱自汗發熱惡風宜桂枝湯和榮湯止則胃氣不和榮衛不宜除濕脈弦而便膿血飢氣行而血止也宜大黃湯下之是以春傷於風夏為洞泄秋為痎瘧冬為飧泄此四時之氣人所自為也

便溏者分利之又曰盛者和之去者送之過者止之兵法曰遇其來銳勢其惰歸此之謂也凡病泄而惡寒太陰傳少陰為土來尅水也用除濕白朮茯苓藥桂枝黃連破血火邪不能勝水太陰經不能傳少陰而反助火邪上乘肺經而痢必白膿也加當歸芍藥之類是已

又裏急後重脈大而洪緊為裏急後重而痛甚是有物留滯也宜下之若脈浮大慎不可下

雖有裏急後重脈沉細而弱者謂寒邪在內而氣滯者宜通其氣若四肢痛

散也可溫養而自愈白朮多入則自腸入肛中不宜通也宜加檳榔木香宜通其氣若四肢痛

脈小便少或不利大便走沉困飲食減少宜調胃去濕白朮芍藥茯苓三味水煎服白朮除脾之濕熱四肢困倦茯苓能通水道走濕　如發熱惡寒腹不痛加芍藥為主

如未見膿而惡寒乃太陰欲傳少陰也加黃連為主若發汗之如前法

血如鮮血加當歸倍芍藥如見

便白膿後血或發熱或惡寒非黃連不能止止之兵法曰遇其來銳勢其惰歸此之謂也

凡病泄而惡寒太陰傳少陰為土來尅水也用除濕白朮茯苓藥桂枝黃連破血火邪不能勝水太陰經不能傳少陰而反助火邪上乘肺經而痢必白膿也加當歸芍藥之類是已

又裏急後重脈大而洪緊為裏急後重而痛甚是有物留滯也宜下之若脈浮大慎不可下

雖有裏急後重脈沉細而弱者謂寒邪在內而氣滯者宜通其氣若四肢痛

散也可溫養而自愈白朮多入則自腸入肛中不宜通也宜加檳榔木香宜通其氣若四肢痛

脈小便少或不利大便走沉困飲食減少宜調胃去濕白朮芍藥茯苓三味水煎服白朮除脾之濕熱四肢困倦茯苓能通水道走濕　如發熱惡寒腹不痛加芍藥為主

如未見膿而惡寒乃太陰欲傳少陰也加黃連為主若發汗之如前法

血如鮮血加當歸倍芍藥如見

虛坐努責是也裏急後重皆依前法進退大承
氣湯主之　太陽病爲挾熱痢涼膈散主之（見
嘔下因而下利不止爲挾熱痢）　陽明爲病痩進退大承氣湯
主之　太陰濕勝濕淫不可下而可温四逆湯
主之　少陰蟲風不治徐圊可潘赤石脂丸乾
嘔加蜀椒茱萸已其人必瘦以風治宜小續命湯消
風湯主之　厥陰風泄以風治宜小續命湯消
風湯主之　少陽風氣自動大柴胡湯主之
胃泄飲食不化色黄（或兼小氣）　脾泄腹脹滿泄注
食即嘔吐逆（或兼小氣）　大腸泄食已窘迫大便
泄瀉清水綿綿（或兼小氣）　小腸泄溲而便膿血
色白腸鳴切痛（或兼小氣）　大瘕泄裹急後重數至圊而不
少腹痛（或兼小氣）　大瘕泄裹急後重數至圊而不
能便蓋中痛　五泄者其病胃小腸大瘕三證皆
以清涼飲子主之其泄白止厥陰證加廿草以
緩之或兼煩渴裹急後重加大黄又有太陰陽明
一證者進退大承氣湯主之太陰證不能食是
由胃先病而後泄之乃進藥法也先煎厚朴半斤
兩製水煎一服後泄又未已謂有宿食未消又加
爲粳粟者宜濕熱之劑以治導之傷濕熱之物
而成瘕血者宜生苦寒之劑以內疎之風邪下陷

者升舉之濕氣內盛者分利之裏急者下之後重者謂之腰痛者和之洞泄腸鳴無力不及拯衣其脈細微面翁者溫之收之腹血稠粘數至圊而不能便其脈洪大而有力者下之寒之大抵治病當求其所因究何氣之勝取相剋之藥平之陰其所利而利之以平爲期此治之大法也

瀉利久不止或暴下者皆太陰受病不可離甘草芍藥若不受濕則不利故須用白朮是以聖人立法若四時下利於芍藥白朮內參加減

陰風貞加黃芩秋加厚朴冬加桂附然更詳外證裏熱度之如身困倦裏急後重須加大黃如身困倦裏急後重須加大黃如身困倦裏急後重須加大黃如身困倦裏急後重須加大黃

寒熱度之如寒熱者白朮若自汗逆冷氣息微加桂附以溫之如或後重膿血稠粘雖在盛冬於溫藥內亦加

之

下利脈下小者泄水清穀之虛絕者其人必

泄瀉之證腎脉小甚爲腎氣下利如魚腸者腎脉小甚爲

亡津液腎氣下利如魚腸者腎脉小甚爲

脈沉弦者下重下利寸口反浮大者自汗者必虛腹滿者和之洞泄腸鳴無力不及拯衣其脈細微面翁者溫之收之腹血稠粘數至圊而不能便其脈洪大而有力者下之寒之大抵治病當求其所因究何氣之勝取相剋之藥平之陰其所利而利之以平爲期此治之大法也

瀉利久不止或暴下者皆太陰受病不可離甘草芍藥若不受濕則不利故須用白朮是以聖人立法若四時下利於芍藥白朮內參加減

陰風貞加黃芩秋加厚朴冬加桂附然更詳外證裏熱度之如身困倦裏急後重須加大黃如身困倦裏急後重須加大黃如身困倦裏急後重須加大黃如身困倦裏急後重須加大黃

寒熱度之如寒熱者白朮若自汗逆冷氣息微加桂附以溫之如或後重膿血稠粘雖在盛冬於溫藥內亦加

之

腸胃虛則泄 水清穀之虛絕者其人必

下利脈下小者泄水清穀之虛絕者其人必

泄瀉之證腎脉小甚爲腎氣下利如魚腸者腎脉小甚爲

亡津液腎氣下利如魚腸者腎脉小甚爲

脈沉弦者下重下利寸口反浮大者自汗者必虛腹滿者和之洞泄腸鳴無力不及拯衣其脈細微面翁者溫之收之腹血稠粘數至圊而不能便其脈洪大而有力者下之寒之大抵治病當求其所因究何氣之勝取相剋之藥平之陰其所利而利之以平爲期此治之大法也

瀉利久不止或暴下者皆太陰受病不可離甘草芍藥若不受濕則不利故須用白朮是以聖人立法若四時下利於芍藥白朮內參加減

陰風貞加黃芩秋加厚朴冬加桂附然更詳外證裏熱度之如身困倦裏急後重須加大黃如身困倦裏急後重須加大黃如身困倦裏急後重須加大黃如身困倦裏急後重須加大黃

寒熱度之如寒熱者白朮若自汗逆冷氣息微加桂附以溫之如或後重膿血稠粘雖在盛冬於溫藥內亦加

之

後欲食不入此謂五虛不治若用參朮實卓救之亦有生者下則泄瀉上則吐痰皆不已爲上下俱脫矣

金匱下利病脈證并治

手足寒下無脈縮而藏氣絕於內者利不禁其者手足不仁　下利脈沈弦者下重脈大者爲未止脈微而數爲欲自止雖發熱不死　下利手足厥冷無脈灸之不溫若脈不還反微喘者死少陰負趺陽者爲順也　下利有微熱而渴脈弱者當自愈　下利脈數有微熱汗出令當自愈設脈緊爲未解　下利脈數而渴者當

自愈設必淸膿血以有熱也而下字　下利脈反弦發熱身汗者自愈　下利氣者當利小便下利清穀不可攻其表汗出必脹滿　下利脈沉而遲其人面少赤身微熱　下利清穀者必鬱冒汗出而解病人必微厥所以然者其面戴陽下虛故也　下利後脈絕手足厥冷晝時脈還手足溫者生脈不還者死　下利腹脹滿身體疼痛者先温其裏乃攻其表温裏宜四逆湯攻

表宜桂枝湯　下利三部皆平按之心下堅者
急下之宜大承氣湯　下利脈遲而滑者實也
利未欲止急下之宜大承氣湯　下利脈反滑
者當有所去下乃愈宜大承氣湯　下利已瘥
至半月日時復發者以病不盡故也當下之大
承氣湯　下利讝語者有燥矢
故也小承氣湯主之　下利便膿血者桃花湯
主之　熱利下重者白頭翁湯主之　下利後
更頻按之心下濡者爲虛也梔子豉湯主之

下利清穀裏寒外熱汗出而厥者通脈四逆
湯主之　下利腹痛紫參湯主之　乾嘔下利
黃芩湯主之　右此下利一章後世名醫治書
皆以爲洪古之所謂泄瀉下利即今之所謂泄瀉也
內有治傷寒數方仲景用治雜病今全錄之使
後人知六淫傷寒有汗治雜病有方者非也傷
寒論四一汗發
四六有溫　有邪先　火　痰　食積　蟲
復恙入鼻水腹不痛作泄瀉之

完穀不化者氣虛也腹
一陣者火也或寫或不寫
痛甚而溫溫後痛減者食積也　濕多成五泄
數次養泄者水穀不化而完出濕兼風也溏
泄者漸下注積粘垢濕兼熱也鶩泄者所下澄
徹清冷小便清白濕兼寒也滯泄者體重軟弱
泄下多水濕自甚也滑泄者久下不能禁固濕
勝氣脫也　濕瀉脉溫細乃太陰經脾土受濕
洩水虛滑身重微滿不知穀味口不渴久雨泉

溢河溢或運氣濕土司令之時多有此疾宜除
濕湯若戊己先佐以胃苓湯重者未附湯　東
垣云中滿脾胃久泄視聽半失目陰盛乘陽加
之氣短神不足此由弦脈今虛多言之過也
中陽氣弱不得舒伸伏匿於陰中耳癸卯歲
六七月淫雨陰寒當用不止鴉人多病泄利
一日十餘重取陰火者三而小
使服後恩其治洩按內經標本論大小不利無
論本乳初小便又不通作下者引而竭之亦是

先利小便也又云諸泄利小便不利先分別之又云治濕不利小便非其治也非言當利小便必用滲味滲泄之劑以利之是其法也噫聖人之法歷周淡滲之劑以除之病雖即已是降之又降是復益其陰而虛其陽入裏以暴加之若從已上而治愈短矣是陰重陽則陽氣愈削而精神愈越此謂緊病宜以緊水散治之若太陽經傷動故必用升陽風藥即葛根湯重亭反助其邪之謂也傳太陰下利爲諸濕大腸不能禁固卒然而下清此寒也宜温之春夏桂枝湯秋冬白朮湯一

鍾煎至一盞去查稍熱服大法云濕寒之勝助風以平之又曰下者舉之得陽氣升騰而去矣又法云客者除之是因曲而爲之直也夫聖人之法可以類推舉一而知百者也若不達升降浮沉之理而一概施治其愈者幸也　濕兼寒

濕內經曰濕勝則濡泄甲乙經云寒氣客於下焦傳爲濡泄仲景云下利不止腹滿以理中與之利益甚理中者理中焦此利在下焦赤石脂禹餘糧湯主之明此加法則能理下焦矣　戴云寒濕在腹或和竹痛洞下清水腹肉雷鳴或飲不化者

理中湯或附子補中湯吞大巳寒九或附子住
吞是畏食者八味丸元是冷瀉因瀉而煩躁引
（ ）仁齋瀉者參附湯送理湯　如寒瀉服上
一切伏暑泄瀉神効　理中湯加茯苓黃連名
連理湯川之多有等分如今當暑月若的知
有一等盛暑又食生冷非連理湯不可下
者瀉白合用暑熱內伏如冷
泄無度泄後即虛過傷胃氣
煩渴且又喜冷此藥宜若
元虛甚日夜頻併暑熱之
用暑熱則良余能取効使
疑似之間尤當用此　氣
悶腹急而痛瀉則腹下稍
急氣實而不調者此由中
致不分清濁或汗出川大七香九入米煎服久而
不愈者五苓散中收合藿
香叫末　調氣散　合四
氣道痛如湯熱煩渴小便
香九　元瀉津液既去口
必渴小便多是赤澀未可便作熱論的知熱瀉
方用冷劑不然勿妄投以致增劇　玉症九治
一切伏暑泄瀉神効　理中湯加茯苓黃連名
連理湯用之多有等分如今當暑月若的知
有一等盛暑又食生冷非連理湯不可下
者瀉白合用暑熱內伏如冷瀉自合用熱藥中間
元虛甚日夜頻併暑熱之勢已然而瀉不已復
用暑熱則良余能取効使
疑似之間尤當用藿香九入米煎服久而
不愈者五苓散中收合藿
香叫末　調氣散　合四
氣道痛如湯熱煩渴小便
香九　元瀉津液既去口

腹滿按之堅者亦是也受病淺者宜神麴之類消導之病深而頑者必用通利攻下之方安　傷食瀉因飲食過多脾胃之氣不足以運化而瀉其人必噫氣如敗卵臭宜治中湯加砂仁半錢麴糵枳木各一錢或七香丸紅丸子雜服食積腹疼而瀉不可遽用治中兼佐宜先用消導推蕩之藥或因食一物過傷而瀉後復食之即瀉者以脾為所傷未復而然宜大建脾湯煞者可明仍燒所傷之物存性為末三五錢重湯服

因食冷物作瀉傷脾脾氣不聚所食之物不能消化瀉出宜治中湯加乾薑茯苓煎服或吞酒煮黃連丸　有脾氣久虛不受飲食食畢即腸鳴腹急瀉下所食之物方快不食則無事俗名曰食瀉宜早服快脾丸　因伏於酒毒夾虛川芎滑石為佐枳朮麴糵十餘粒為使生薑煎服下餘貼而愈　或因傷麪而瀉者宜四苓湯或藿香正氣散加木香檳榔煎服下瀉藥忌多食以致脾困不化　或因傷生冷瀉不止者宜理中湯加乾薑茯苓煎服或吞香砂枳朮丸數

敵一夜陰氣之故也　有人每五更將天明時必瀉利一次有人云此名腎泄服五味子散頓愈　有人久泄早必泄一二行泄後便輕快脈滑而少弱先與厚朴和中丸五十丸大下之後以白朮為君炒穀半夏茯苓為臣厚朴炙甘草炙連川芎滑石為佐朱麴十餘粒為使生薑煎服下餘貼而愈　或有每日五更初洞瀉服五味子散頓無效米飲下五味丸或專以北五味煎飲調百省飲食大度忌口但得日間上半

夜無事近五更其瀉復作此病在腎分水飲下二神丸及椒朴丸或平胃散下小茴香丸　二神丸合五味子散名爲四神丸治瀉尤妙　小便不利而泄若津液偏滲於大腸大便瀉而小便短少此脾肺氣虛不能生水也宜補中益氣湯加麥門五味陰火上炎而小便赤少此肺氣受傷不能生水也用六味地黃丸加麥門五味腎經陰虛陽無所生而小便短少者用滋腎丸腎氣湯六味丸若屬陰虛滲泄分利復傷陽氣陰無所生而小便益不利則腫脹之證作而疾危矣

凡大便泄服理中湯小便不利大便反泄不知氣化之理本肺不傳化以致燥熱之藥治之是以轉泄小服則不效倍加多服則愈泄小便閉澀或服滲利小便開溜或服澀藥小便澀利小便閉澀或服滲利小便開溜或服澀藥小便澀利小便閉澀或服滲利小便開溜或服澀藥小便澀利

之虛者不若四神丸實腎之爲得也　夜溏之劑固腸丸訶子散皆治熱滑扶脾丸桃花丸訶子丸赤石脂禹餘糧湯皆治寒滑　瀉已愈至明年此月日時復發者有積故也脾主信故至期復發熟精大承氣湯寒積感應丸虛者以保和丸加三稜莪朮之屬投之　趙以德云昔聞先生治泄瀉之病其類多端得於六淫五邪飲食所傷之外復有雜合之邪似難執法而治乃見先生治氣暴脫而虛頓瀉不知人口眼俱閉

呼吸微甚殆欲絕者急灸氣海飲人參膏十餘斤而愈治陰虛而腎不能司禁固之權者峻補其腎治積痰在肺致其所合大腸之氣不固者溏出上焦之痰則肺氣下降而大腸之虛自復矣治憂思太過脾氣結而不能升舉胳入下焦而成泄瀉者開其鬱結補其脾胃使穀氣升發穀氣予穀氣也不能動化俟食乃濕盛故也以此論之正以脾胃一虛故也初病禽食或絕不食一二日使胃氣自勝泄不作也今已成大泄矣經云治濕不利小便非其治也又云下焦如

水穀不化而完出是也史記倉公傳迴風卽此　經云清氣在下則生餐泄又曰久風入中則爲腸風餐泄夫脾胃土也氣沖和以化爲導令清氣下降而不升則風邪久而干胃是水賊土也故沖和之氣不能化而令物完出謂之餐泄或飲食太過腸胃所傷亦致米穀不化此俗呼水穀利也法當下者舉之而消尅之也以加減木香散主之　東垣云清氣在下者乃人之脾胃氣衰不能升發陽氣故用升麻柴胡

助甘辛之味以引元氣之升不令下陷爲餐泄也　又云凡泄則水穀不化謂之餐泄是清氣在下乃胃氣不升上古聖人皆以升浮藥扶持胃氣一服而愈知病在中焦脾胃也脉訣曰濕多成瘕泄瀉者胃之別名也病本在胃直氣弱煎氣爭穀氣也不能動化俟食乃濕盛故也以此論之正以脾胃一虛故也初病禽食或絕不食一二日使胃氣自勝泄不作也今已成大泄矣經云治濕不利小便非其治也又云下焦如

瀆又云在下者引而竭之惟此證不宜此論其病得之於胃氣下流而氣不升陽道不行宜升舉不宜利小便病在陰也足有疾取之足謂陽疾傍取之傍者陽甲膽足也甲膽是也中者脾胃也脾胃有疾取之上謂陰病在陽也中有陽甲膽蓄甲風是也東方春也雨化也作一濕而論故曰也胃中發氣者便化也濕脹而成濕宜治甲膽風勝以克之又是升陽助清氣上行之法也又一說中焦元氣不足溲便不通之天命也如肌肉不至瘦甚急療之宜先食後而益胃氣使與升陽先助真氣次

用風藥瀉脾以助升騰之氣病可已矣餘皆勿論此治一人也

春傷於風夏為飧泄秋為痎瘧冬為咳嗽風寒之邪不能為春在人為肝在天為風風者善行數變之謂也春氣也當春之時人氣與天氣相通所以感風者多而為病者亦多明矣經曰從後來者為

發於夏者以木絕於夏而止旺於秋冬再至而復折之當以輕發之
謂尸痹火鬱之上證不必用麻黃桂枝但傷於風夏
生發之月以病發於夏也不病於春以其春時風甚有下行之體故發泄於夏也不病
於春者以其春時風甚有傷木實當權故發泄
不病於本之時向發於濕之分也經曰至而不
至是和不及所勝妄行所不勝者淫所生者
受其亂之謂也

仲景法下利清穀裏寒外熱
汗出而厥四逆湯主之　東垣云洩利發泄身
熱而厥不欲飲食此內傷生冷及寒藥過多致水穀一時下者宜
以輕劑和之大渴引飲多飲水穀一時下者宜
風也不大渴引飲多飲水穀一時下者宜
炎士等二五壯或用車前子蒼朮茯苓及
五苓散等分之又如久風爲發泄者則不飲
泄瀉

水而穀完出治法當以宣風散導之後服蒼朮
防風湯　發泄以風爲根風非汗不出有病此
者腹中雷鳴泄注水穀不分小便濇滯皆以脾
胃虛寒故耳服茯苓梅粟發乾薑附子曾無
一二劑中脘膈下炙已數千燥熱轉甚津液涸竭
連劑無少飲食漸出正視之下以應衆論曰
熱氣在下水穀不化生發泄寒氣在上則生
中滿大而長作表證汗之後熱用桂枝麻黃湯

薑棗煎大劑連進三服汗出終日至旦而愈此
以胃風湯和其榮衛府調養陰陽食進而愈　經
云脾虛則腹滿腸鳴泄食不化又云餐泄取三
陰三陰者太陰也宜補中益氣湯以白芍藥代
當歸主之　又云腎藏志有餘腹脹飧泄瀉
濕筋血　又云肝足厥陰之脈所生病者胸滿
嘔逆飧泄視虛實熱陷下施法　此皆內因
無風者也

滯下　即痢疾

古以赤爲熱　白爲冷　至金河間李東垣始
非之　劉開諸痢甚屬之脾土白屬肺金屬肝木黑乃熱之
極而反乘腎水之色　其論湯利皆兼於濕濕主
於痞以致佛鬱不化又云餐泄取三陰三陰者太陰也宜補中益氣湯以白芍藥代
中因以成腸胃之病　故暴急後重小便赤澁謂
治諸痢莫若以辛苦寒之治或微加辛熱佐
之辛能開鬱苦能燥濕寒能勝熱使氣宜平而
滯下　即痢疾
已行血則便血約束調其氣則後重自除　李從
脾胃病者內傷調下
爲赤　衛生寶鑑因調太陰主濕傳於少陰爲
痢由泄下津液而火就燥腎惡燥居下焦血分
也且受邪者故使膿血然亦有爲熱爲青白爲
寒　丹溪謂濕下迫而致暴急後重

五藏者已則可見濕熱之中具有五邪之相狹
自長上通下傳氣血者言則可見五藏六府十
二經脉之氣血諸邪皆得傷之而為病者言則可見由來久成濕熱
本三焦濕熱為病者言則可見由來久成濕熱
之象治自其分病有虛實者言則可見凡
在腸胃之證如煩躁喘吻乾舌黑者何為哉曰病在腸胃
者是其也何成之邪與初受之經者是其本
也曰治標本各有所宜施之先後況所
傳變又與陰虛表無異何可不求之乎

豈上二條已乍若腸胃自感而病亦當以邪正
分或正氣虛而受邪或因邪而致虛則以先
者為本後者為標兼病為治之法也新積舊積之
當分也如新舊積者舊積去後而
氣血復生者也舊積
宜下其故何哉蓋腸胃之病穀神轉輸糟粕
者皆是也陳六府之功谷肉有邪則濕氣不化怫鬱而
成白痺小腸獨受其病
不能泌別清濁而成白痺小腸獨受其病
則赤白

矣如是者必當下之以通壅塞利榮衛之行至於升降仍不能復舊榮血復泣又成新積故非如新積者不必求邪以治但理衛氣以開腠理以調順陰陽陰陽調腠理開則升降之機不息而舊積不治而自消矣然而舊積先因榮衛之虛不能轉輸其食物必當先調榮衛資助胃之真氣充溢然後下之庶見俗方惟守十數方治利不過攻之溢之而已矣安知攻病之藥皆是耗氣

貫血之劑則以不已甚至於氣散血亡五藏空虛百病叢生死其固溢之又皆足以增其氣病也當上成方證自愛氣少惡食此爲挾虛當宜先調胃氣而後下之下後勿便下利當有積滯自止矣　丹溪曰一婦人之法何足守乎

血則氣經曰凌而便膿血知氣行而血止也行血則便自安調氣則後重自除　益元散治身發熱下血赤白小便不利澁痛煩渴或久不愈諸藥不止須吐下之勢惡熱食或痢或久不愈以調胃中積聚　下痢青黃色之　玄珠利我丸亦可　玄珠云下痢赤白裹急上渴引飲小水赤澁此積滯在腸胃氣先推其積滯而使氣液宜行者宜玄

膠毛鬼也重者天真散丹市丸下之下後勿便細水下成力漸自愛氣少惡食此爲挾虛當宜門白米煎膠鬼尾其者加人參若又十分重者

聲免後患乎　以上總論　戴云痢疾古名滯下以氣滯成積成痢治法當以順氣為先須當開胃故謂無食痢疾也　凡痢初發不問赤白裏急後重欲登圊及去而所下無多既起而腹內復急宜用香正氣散加木香半錢吞感應丸或蘇合香丸亦感應丸以調氣　赤痢血色鮮紅或如豚肝或如鼻涕此屬冷痢宜理中湯加當歸　如便白膿少有血鮮者此偏熱痢宜葛根黃芩黃連丸或黃連阿膠丸茶梅丸熱痢下重便血可以此治之以止血　東垣云大便後有白膿或只便白膿因勞傷氣虛傷大腸也以黃芪人參補之如裏急頻見污衣者血虛也宜

貼名木香交加散以止暑痢

逆嘔者黃蘗炒燥研末陳米飯爲丸小豌豆大每服三十丸人參白朮茯苓三味濃煎湯下連服三劑即愈切不可下丁香等熱藥　治冷利下痢之後小便利而腹中滿痛不可忍此名陰陽反錯不和之甚也越桃一枚燒存性研末入麝香一錢和之　治痢止飲下二錢之　世俗治夏中暑痢疾用黃連香薷飲加甘草若藥生薑神効者蓋夏月之痢多屬於暑濕治處暑後秋冬間下痢用厚朴丸天効者蓋秋之痢多兼

氣無伐天和者也以秋濕土之　潔古云厚朴丸治處暑後秋冬間腹痛下痢大效　丹溪曰初下痢腹痛不可用參朮煞氣虛胃虛者可用初得之亦可用大承氣調胃承氣下之有其氣病血痢然後加減用藥

腹痛者肺經之氣變在大腸之間者以苦梗發之然後用調氣藥氣血用血藥其或膿血兼見　膿血痢無度小便不通腹中痛當痢後膿血下利赤白裏急後重者通先

景云热利下重者白頭翁湯主之　下利膿血
裏急後重日夜無度宜導氣湯　大腹泄者裏
急後重數至圊而不能便垂中痛用清涼飲子
主之其泄自止　垂中痛者屬厥陰加甘草梔裏
與氣隧下脫升消藥不愈者用芍藥少陰加大黃令急推去舊物則
大便乃通仁枳殼黃連等分名大腸風盛可
作危証　或下隧在血活之後此為氣滯證
宜加桑白皮檳榔一枚　後重當和氣積與氣隧
下者當以行裏消升開升麻之類消謂木香檳
榔之類　余見方泄利下重者以水五升煮薤
白三升至二升去查以四逆散方寸七內湯中
煎取一升半分溫再服　凡用諸承氣等藥挾
積之後仍後重者乃陽不升也藥中當加升麻
升其陽其重自去也　東垣云重急後重數至
圊而不能便或少有白膿或少有血者慎勿利之
當升陽除濕防風湯以[illegible]
[illegible]
[illegible]

血虛則裏急加當歸歸身　凡後重逼迫而得大便者爲有物而然今虛坐努責而不得大便知其血虛也故用當歸歸身生血藥佐之以上虛坐努靜

內經膿血稠粘主痢是先泄亡津液而火就燥腎惡燥居下焦血分其受邪者故便膿血然赤黃爲熱青白爲寒治須內審治熱以堅中丸苴蔻丸香連丸治寒白膠香散或多熱少寒木煮木香當虛滑頻數宜止宜澁宜養藏湯　溲而便膿血者小腸

泄也脉得五至已上洪大者宜七宜丸脉平和者亦宜服此藥去其餘邪兼平胃氣以上膿血稠粘

其或纏滯裹滅十之七八減和未盡糟粕未實當以此爲藥炒白术炙甘草陳皮茯苓煎湯下之七分滿不禁而腸頭脫下者實也滯也真氣不禁而實不收乃血脫也此乃寒滯氣泄不固腸丸性燥恐尚有滯氣未盡行者仍當兼此湯固腸丸未宜連用益固腸丸者即前飲此湯固腸丸未宜連用益固

弱滑泄不止又當以訶子肉煨白礬等分爲末粟米飯丸藥湯下之或久痢體虛氣

半再服全愈　養藏湯　地楡芍藥湯　戴云脫肛一證、最難爲藥、熱則肛門開、寒則肛門脫、內用磁石研末每二錢食前米飲調下、外用鐵磨湯溫洗、汲吐虎　滯下大便不禁其大孔開如空洞不閉者、用慈和花椒末、搗爛、熏蒸道中、併服酸澁之劑收之、如御米殼訶子皮之類是也、神効散　礬久大孔痛亦有寒熱者、因熱而痛、槇柳木香熟艾黃蘗訶子燒熏之、因寒而痛、炒鹽熨之、灸炷黃連漬冷、加乾薑、因寒而痛、炒鹽熨之、灸炷

滯下

實熨之、再淡用瓦片敲圓、如銅錢狀、燒紅、投童子小便中急取起、令乾、紙裹安痛處、因時寒恐外寒乘虛而入也、以人參當歸陳皮作濃湯飲之、食淡味自安、

痢疾不納食、或湯藥入口出即作痛、名禁口有因邪留門氣伏而不化、胸腹脹逆而食不得入者有因之未消、則噫而食不入、縱入亦反出者有水飲痰飲食不入、縱入亦反出者有火氣

人參茯苓石蓮子肉入些菖蒲與之　戴復菴
用治中湯加木香半錢或縮砂一錢以上尤佳
其或在下則大便滯在上則嘔食此爲毒積未化
胃氣未甦而急後重日夜無度宜大黃湯用
用參未解下食自進矣　泄痢久不
安膿血雜下　參朮解毒
大黃一味以好酒兩大盞浸半日同煮至一
盞半去滓分爲二次頓服之痢止停服未止再
服以痢盡爲度又服芍藥湯以和之所以徹其毒
滯下　一名赤白痢
也　一名腸癖痢已除宜以白朮黃芩湯和之
丹溪曰　人患痢多因
沉滯而起先手爲甚晝夜十行視之穢物甚
少黏下滿溺中有紫黑血絲食全不進此非痢
也宜作瘀血治之以桃仁乳香次第消石佐以
蜜棹木香神麴糊爲丸米飲下百餘粒至夜半
不動又依前法下　百粒至天明下穢如爛魚
腸者　升半困頓終日漸與粥食而安　按此
予患證在大暑無則難下　又治族叔年七十

痢因痢久不愈耗損精血致腸胃空虛變生他
證或五心發熱如勞之狀宜黃連飲亦多倍蓮
肉白多倍山藥痢後調補宜四君子湯加陳皮
一錢半即與收斂或七珍散惡甚者生料平胃
散加人參炙各半錢、諸病壞證久下膿血
或如瓜瓤黑色或五色雜下頻出無禁有類滯
下俗名刮腸此乃藏府俱虛脾氣欲絕故腸胃
下脫若投下藥則誤矣六柱飲去附子加益智、
仁白芍藥名其萬一、痢後風因痢後下

虛不養風鼎盛或多行或房勞或感外邪致兩脚
痿沈若痛痺痛如痛風獨活寄生湯吞虎骨
四斤尤或用大防風湯或多以骨碎補三分之
一同研取汁酒解服外以杜牛膝杉木節白芷
皆生薑煎湯惠洗、井溪云痢後風係血入
經絡不得行故也松明節一
兩杜仁去皮不去尖二兩俱
薑同炒細水盪起二三沸服

陸人鮑子年二十餘因患血痢用澀藥不已
後患痛風號叫接膝里外皆痛之曰此惡血入經
絡為血交濕熱久不下水濕留滯遂與四物湯桃
仁紅花牛膝黃柏薏苡仁茯苓加酒炒黃芩
散大少酒飲一服十帖又與刺委中出黑血近
三合而安、寶鑑云甚者研滑行
飲食不可一概用此後之一劑若補養其脾胃氣
足自然能飲食雖多氣力中興攻散設或善嗜

大小便不通

脉盛皮热腹胀前後不通脾胃氣滿不能轉加以痰飲食積胜碰清道大小便秘塞不快升柴二术二陳湯數服能令大便秘塞不快升柴二术二陳湯數服能令大便頻開小便長、濕熱痰火結滯脉洪盛大小便秘塞不快升柴二术二陳湯數服能令大便頻開小便長、濕熱痰火結滯脉洪盛大小便秘塞不快升柴二术二陳湯數服能令大黄芩芍、丹溪治一婦人脾疼後患大小便不通醫是痰隔中焦氣聚上焦二陳加木通初服後吐盍再服、燒皂角灰為末粥清調下

六一泉方 雜病

推車法七箇上狗七箇二物新瓦上焙乾為末以白樹皮煎湯向東南吐煎濃湯服之、連服二三盞帶上生薑一塊次黃皮二十一粒

龜一起同研爛作餅烘熟將腹中以帛紮定良久氣透自通不通再換一個、陰陽大小便不通危急者用牡蠣煅陰候大小便不通危急者用牡蠣煅陰候大小便不通危急者用牡蠣煅陰候

潔古云藏府之秘不可一槩治療有虛秘有實秘有胃氣而秘者能飲食小便赤當以麻仁丸七宜丸之類主之有胃虛而秘者不能飲食小便清利屢行此津液乾燥及婦人分產胃氣虛名必氣血也有風秘有冷秘有氣秘有熱秘有老人津液乾燥有婦人分產亡血久病後血氣未復皆能作秘

不可一用潤腸丸利小便者此為實名曰陽結也期十七日當圓其脉沉而遲不能食身體

風秘者由風搏腸藏傳於大腸故傳化難或其人素有風病者亦多有秘宜小續命湯大四子湯倍加羌活防風

重大便不通以手按結也期十四日當制棗垣云陽結

虛秘及出汗利小便過多一切病後血氣未復而小腸閉塞以致大便不通者此陰結也期十七日當制蘇子降氣湯加當歸麻仁倍加當歸麻仁及食畢服五

未効佐以木香檳榔丸

用潤腸丸利小便者此為實名曰陽結也期十七日當制蘇子降氣湯加當歸麻仁倍加當歸麻仁及食畢服五

便自通又當養血之劑

門脉微細沉名曰陰結也期十四日當制蘇子降氣湯加當歸麻仁倍加當歸麻仁及食畢服五

水行潮

大便結燥又有年老氣虛津液不足而結者腎惡燥急食辛以潤之是也　血虛津液枯竭而秘結者脉必小澀面無精光大便雖軟努責不出大劑四物湯加陳皮甘草酒紅花導滯通幽赤少大便秘硬潤燥丸四物湯加酒苓紅花　大法云大便秘服神芎丸大便不通小便反利不知燥濕之過本大腸少津液以寒燥之藥治之是以轉燥少服則不

濟多服則亡血所以不通若用四物麻子杏仁之類則可經云燥則為枯濕劑所以潤之　金匱真武湯云北方黑色入通於腎開竅於二陰故脾虛胃熱云方黑色入通於腎開竅於二陰故脾虛胃熱者宜以地黃從蓉車前茯苓之屬補脾利水道少佐辛藥開胸中致津液而腸胃燥矣後門因大便難

南方其脉緩上燥也宜潤濕之藥治之与藥半
夏生薑烏梅木瓜　西方其脉澁血燥也宜滋
血之藥治之杏仁麻仁桃仁當歸紅花木香
檳榔枳實陳皮地黃郁李仁　北方其脉遲寒
燥者宜温熱之藥治之當歸肉桂附子烏頭硫
黃良薑巴豆　潤腸丸加減法　如病人不小
便因大便不通而澁其邪盛者急加酒洗大黃
以平之　如血燥者加桃仁酒洗大黃　如風
結燥者加麻仁大黃　如風澁者加桃仁酒洗大黃　如風

大黃秦艽以利之　如脉濇覺身癢氣濇者加
郁李仁大黃以除氣燥　如寒陰之病爲寒結
閉者以局方中半硫丸或加煎附子生薑湯水
冷與之其病雖陰寒之證當服陽藥補之若大
便恒不通者亦當下服中與一服利藥微通
其大便不令秘結乃治之大法也　若病人雖

而遲此爲易辨如有客邪之病亦從權加之
有物有積而結者當下之　食傷太陰陽滿食
不化腹鳴轟然不能大便者以苦泄之七宜丸
木香檳榔丸　桃杏仁俱治大便秘當以血氣
分之年老虛人大便燥秘者脉浮在氣杏仁陳
皮主之脉沉在血桃仁主之所以俱用陳
皮者以手陽明病與手太陰爲表裏也又云盛
則瀉之行陽氣也燥則便難行陰血也　注夏
大便濇滯者血少血中伏火也黃芩人參湯加
生地黃當歸桃仁泥麻仁泥潤之　如濇之
大便久不快利者少加煨大黃微利之　如加
大黃欠不快利者非血結血秘是熱則生風病
必濇風濇止當服黃芩人參湯只用羌活防風
冬半雨水四蓼蟲至一蓼去查心服之其大
便必大走也　大便不通五日一行小便黃赤
渾身腫面上及頭先腫其色黃麻木身重如山沉
困重久而腹滿喘促唾清水吐穢
痰白沫右脉、滑數、緊發欲去永須吏而過發矣

或額有時如水、額寒尤甚頭旋眼黑日中漏火冷淚鼻不聞香臭小腹急痛、當臍有動氣按之堅硬而痛、宜麻黃白朮湯此肩宿有風濕、無伏於營血之中、其水火乘於陽道、名上盛、氣短所致之病、今正遇冬寒得時乘其肝木又資其火、上臨脇肋、火俱共氣因肢倦怠腎水之間乃土旺、必大勝必有大復其證善怒不聞香臭目視眩眩多悲此疾有人以駛藥攻下、下疼墜溺有血目黃腹大脹面目腫尤甚食不通或虛人畏服利藥者用蒼鹽能軟堅潤燥皂角能通氣疎風故也　冷秘用醬生薑導　或於蜜煎中加草烏頭末以化寒消結　熱者猪膽汁導　醬瓜削如棗亦可導為尼如棗子大亦可導　烏梅湯浸去核用大便皆用降氣品劑、蓋

仁導走也、又老人虛人風人津液少而秘者宜以藥而滑之川胡麻麻仁阿膠峻利藥逐之、則津液走氣血虛甚、如妄以攻必更生他病、若王水府患此疾有人以駛藥攻之者、後發後為肺痿咯膿血、竟至不通而死

遺尿者溺出不自知也閉癃者溺閉不通而淋瀝點滴也唯肝與督脉三焦膀胱主之　肝脉督脉上之者經云肝足厥陰之脉過陰器所生病者遺尿閉癃也又云督脉者女子入繫廷孔其孔溺孔之端也其男子循莖下至篡與女子等其生子者有道溺故遺溺閉癃皆取厥陰俞穴及　督中俞穴也　三焦者足太陽少陽之所在於太陽之前少陽之後出於胷中外廉名曰委陽足太陽絡也三焦者足太陽少陽之所將太陽之別也上踝五寸別入貫臑腸出於委陽並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉癃虛則遺溺遺溺則補之閉癃則瀉之是也　膀胱上之者經云膀胱不利爲癃不約爲遺溺是也然遺溺閉癃不取膀胱俞穴者蓋膀胱但藏溺其出溺皆從三焦及肝督脉也　閉癃合而言之一病也分而言之自閉者暴久之殊蓋閉者暴病爲淋病是也今分其病立爲二門

丹溪大法小便不通有熱有濕有氣結於下宜清宜燥宜升有隔二隔三之治如因肺燥不能生水則清金此隔二如不因肺燥但膀胱有熱則宜瀉膀胱此正治也如因脾濕不運而精不升故歸不能生水則當燥脾健胃此隔一車前子茯苓清肺也黃蘗知母瀉膀胱也白朮健胃燥脾也實鑑小便不利有三不可一禁而論若津液偏滲於腸胃大便泄瀉而小便澀少一也宜分利而已若熱搏下焦津液則熱濕而不行二也必滲泄則愈若脾胃氣澀不能通調水道下輸膀胱而化者三也可順氣令施化而出也東垣大法小便不通皆邪熱爲病分在氣在血而治之以淸熱與不渴而清之如渴而不利者熱在上焦肺分故也夫小便者是足太陽膀胱經所主也肺合生水若肺熱不能生水是絕其水之源經云虛則補其母宜清肺而滋其化源故當從肺之分助其秋令水自生焉又如雨如霧如霜皆從天而降下也正藥有氣之清者乃陽中之陰是感秋清肅殺之氣而生可以補肺之不足淡味滲泄之藥是也茯苓澤瀉琥珀燈心通草車前子木通瞿麥扁蓄之類以清肺之氣泄其火滋水之上源也如不渴而小便不通者熱在下焦血分故不渴而小便不通也蛇胸於下焦者腎也膀胱也若不白朮受熱氣鬱集其流易上老云寒在胸中渴塞不入熱在下焦頭寒不便須用感北方寒水之化氣味俱陰之藥以除其熱泄其閉寒內經云無陽則陰無以生無陰則陽無以化若服淡滲之藥其性乃陽中之陰非純陰之劑陽無以化何以補重陰之不足也須用感地之水運而生大寒之味感天之寒氣而生大寒之藥此氣味俱陰乃陰中之陰也大寒之氣人感之生膀胱寒水之運人感之生腎此能補腎與膀胱陽膀胱經能補腎與不渴而小便不通也是絕其水之陽熱火之邪而閉其下焦使小便不通也補其母宜清肺而滋其化源故當從肺之分助其秋令水自生焉又云必伏

其所主而先其所因其始則氣同其終則氣異也如熱在上焦以梔子黃芩熱在中焦以黃連芍藥熱在氣分渴而小便閉滿肺散猪苓湯五苓散茯苓琥珀湯紅秫散熱在血分不渴而小便閉滋腎丸黃連丸導

氣除燥湯 桑皮治一人病小便不利日晡突出腹脹如鼓膝已上堅硬皮膚欲裂飲食不下服甘澁淡泄之藥皆不效曰疾急矣非精思不能處思二宵夜曰吾得之矣經云膀胱者津液之府必氣化而能出焉多服淡滲之藥而病益甚其實氣不化也啓玄子云無陽則陰無以生無陰則陽無以化甘淡氣薄皆陽藥獨陽無陰欲化得乎遂以滋腎丸群陰之劑投服再服即愈

渴而腹冷水氣也金匱云小便不利者有水氣其人苦渴括蔞瞿麥丸主之以小便利腹中溫為度 小便不通腹下痛狀如覆椀痛悶難忍者乃膀胱乾涸膿血所積氣不下經云膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣膿中者臣使之宜三焦相火腎為氣海也王註曰膀胱者貯津液之府胞內居之少腹處間毛內藏胞溺者右得氣海之氣腑化則溲便注下氣海之氣不及則隱秘不通故不得便利也先用木香沉香各三錢酒調下或入正散甚則宜上湧之令氣通達便自通利經曰開鬼門洁淨府在下上取之王註曰熱攻於上不利於下氣盛於上則溫辛散之苦以利之一方煎橘皮茯苓湯調木香沉香末服之空心下 丹溪云小便不通屬氣虛血虛有實熱痰

氣閉塞皆宜吐之以提其氣氣升則水自降益氣承載其水者也氣虛用參朮升麻等升服後吐或就參芪藥中調理吐之血虛用四物湯先服後探吐或就芎歸湯探吐之痰多二陳湯先服後探吐之痰氣閉塞二陳加香附木通探吐之實熱當利之或用八正散蓋大便動則小便自通矣 或問以吐法通小便方論中未嘗有之理將安在下取其氣化而已何則內經謂三焦者決瀆之官水道出焉膀胱者州都之官津液

藏焉氣化則能出矣故上中下三焦之氣有一不化則不得如決瀆之水而出矣豈獨下焦膀胱氣塞而已哉上焦肺者主行榮衛通調水道下輸膀胱而腎之合足三焦下輸又上連肺此豈非小便徑于焦之氣化者乎張仲景有言衛氣行則小便自通其義亦在是矣內經又謂脾病則九竅不通小便不利是其一也此豈非小便從中焦之氣化者乎由是而言之三焦所傷之邪不一氣之變化無窮故當隨處治邪行水

求其氣化亦無窮也然而大要在乎陰與陽無相偏負然後氣得以化若方盛棄論曰至陰虛天氣絕至陽盛地氣不足夫腎肝在下地道也心肺在上天道也脾胃居中氣交之分也故天之陽絕而不交於地者尚且白露不下況人同乎天其在上之陽不交於陰則在下之陰無以為化而水道其能出乎東垣引八十一難經謂有陰陽相乘有覆有溢而為內關不得下便者宜多用牛膝木香方云原有或在下之陰虛在上之陽盛不務其德而乘

妄小便不通臍腹脹痛不可忍衆醫皆作淋治
如八正散之類數種皆治不通病愈甚予診之
曰此血瘕也非服茹藘不可去乃用桃仁煎初
服至日午大痛不可忍臥少頃下血塊如拳者
數枚小便如黑苴汁一二升痛止得愈此藥猛
峻氣虛血弱者宜斟酌之　大抵小腹痛脹如
覆椀者爲實亦分在氣在血氣壅塞於下者木
香流氣飲血污於下者桃仁煎代抵當丸牛膝
膏　經云腎合膀胱膀胱者津液之府也小腸

屬腎腎上連肺故將兩藏三焦者中瀆之府也
水液出焉是屬膀胱乃腎之府也又云膀胱者
州都之官津液藏焉氣化則能出矣由是言之
膀胱藏水三焦出水治小便不利故刺灸法但
取三焦穴不取膀胱也小腸屬腎肺故東垣用
清肺飲子滋腎丸利小便也　運氣小便不利
有三　其一屬濕邪攻胂經云厥陰司天風淫所勝
病溏瘕泄水閉是也　其二屬熱邪云陽明
司天之政天氣急地氣明民病癃閉初之氣其
病小便黃赤甚則淋又云少陰司天之政地氣
藩天氣明二之氣其病淋是也　良法治小便
不通病愈甚予診之曰此熱壅於胞至死色見
脈大而緊不効或轉胞至死固用豬尿胞一
箇取出一小眼子納筒通尿在眼兒內根
底以細線繫定納筒子口細杖子堵定上用黃
蠟封屎胞口吹滿氣七分繫定了再用手捻定

放開納筒根頭手捻其氣透於臍囊小便即出神
効

婦人胎前產後小便不通

婦娠胎滿逼胞多致小便不
利名胞系了戾小便不通名曰轉胞
多因胎婦虛弱憂悶性躁食味厚濃
陳氣藥鮮効若浮爲胎所隔面不通但升舉其
胎胞系陳而小便自行若臍腹作脹而小便滴
點比腳門氣虛胎壓尿胞四物二陳參朱空心

服後探吐數次自安薛氏云前證亦有脾肺氣虛不能下輸膀胱者亦有氣熱鬱結膀胱津液不利者亦有金匱要畧問曰婦人病飲食如故烦熱不得臥而反倚息者何也師曰此名轉胞不得溺也以胞系了戾故致此病但利小便則愈宜管氣丸主之（即八味丸兩下十五丸至三十九日再服）又云婦人有水氣重身小便不利灑淅惡寒起即頭眩葵子茯苓散主之　又云妊娠小便難

飲食如故歸母苦參丸主之　丹溪治一婦轉胞小便閉脉似濡重取則弦左稍和此得之憂患濡爲血少氣多弦爲有飲血少則胞不舉氣多有飲中焦不清而溢則胞知所避而就下故譬以四物湯加參朮半夏陳皮甘草生薑空心飲隨以指探吐之俟氣定又與至八貼而安此惡阻中後又治瘕人甚効　又一婦四十一歲孕九月轉胞小便閉脚腫悪瘁脉左稍和而右滿此飲食氣傷胎系弱不能自舉而下墜壓着膀胱偏在一邊氣急爲其所閉所以水窦不能出也宜補血養氣氣血既正胎系自舉則不下墜方有安之理遂用人參當歸身尾白芍藥白朮半夏生薑煎湯多加與四貼次早以蚕繭頓服探吐之小便即通後就此方加大腹皮枳殻茯苓砂仁二十貼與之而得以安産　一婦小便俱虛塵務牴下口用補藥牛起恐逆又加急滿令熨婆以香油抹手入産戸托起其胎溺出如注如以此升麻大劑服之一法將孕婦倒

西向後外用醫塡膝中却以葱白剉去麤皮十個炒作一堆綿包作一枕指厚安臨上用大艾炷滿炙四十壯以火炙之暖氣入腹內即時便通　按此唯氣虛不得通者宜之若氣虛源涸與夫熱結者不可泥也

淋之爲病當觀病源候論謂由腎虛而膀胱熱也膀胱與腎爲表裏俱主水水入小腸與胞行於陰爲溲便也若飲食不節喜怒不時虛實不調藏府不和致腎虛而膀胱熱腎虛則小便數而且滿則淋瀝不宜故謂之淋其狀小腹弦急痛引於臍小便出少氣數及分石淋勞淋血淋氣淋膏淋冷淋其石淋者有如沙石勞淋者勞倦即發血淋者心主血氣

通小腸熱甚則搏於血脈血得熱則流行入胞中與溲俱下膏淋者肥液若脂膏又名肉淋氣淋者胞內氣脹小腹堅滿出少喜數尿有餘瀝冷淋者冷氣客於下焦邪正交爭滿於胞內水道不宜先寒戰然後便數成淋可謂悉病情矣考之內經則淋病之因又不止此大綱有二曰濕曰熱謂太陰作初氣病中熱脹脾受積濕之氣小便黃赤甚則淋少陽作二氣風火鬱於上焦不能下輸膀胱水液皆熱化水穀或在表在上在中凡有熱則水液皆熱轉輸下之然後膀胱得之而熱矣且小腸是心之府主火心火內入膀胱小腸次入膀胱胞中諸熱煩於心者其小腸必赤熱胞受其熱經絡胞移熱於膀胱者則癃溺血也由此而言初起之熱邪不一其因皆得傳於膀胱而成淋若不先治其所起之本止從末流胞中之熱施治未

爲甚也予嘗思之淋病必由熱甚生濕濕生則水液渾凝結而爲淋不獨此也更有人服金石藥者入房太甚敗精流入胞中及飲食痰積滲入者則皆成淋并溪嘗治一小兒在胎受父服金石藥之餘毒生病五年以柴胡治愈凡治病不求其本可乎　小便澀痛不可忍名此五淋病生於五臟大熱煩悶口乾舌燥欲漱冷水小便澀痛不可忍名此五淋病生於五臟大熱煩悶口乾舌燥欲漱冷水

散加阿膠或車前子末或五苓散益元散等分和服並可吞火府丹佐以滑石藥散石葦散　治

熱極成淋服藥不効者宜減桂五苓散加木通
滑石燈心瞿麥谷少許仍研麥門冬草連根車
前草白龍草各自然汁和鹽水調下　氣淋氣
壅不通小便澁痛臍下妨悶疼痛瞿麥湯石韋
牛膝黃芩甘草扶桂光人氣虛淋八物湯加杜
木通山梔　血受傷者補血行血自愈勿作淋
治　死血作淋牛膝膏妙但虛人能損胃不宜
食　千金云用牛膝根搗汁和鹽水調下　氣
淋
後方用牛膝根搗汁二錢琥珀散如聖散石燕亦以酒煮服治小便淋痛肘
葦莖痛欲死及治婦人血結堅痛如神益牛膝
治淋之聖藥也但虛人當用補劑監制之耳
血淋用側柏葉生藕節車前草等分搗汁調益
元散立効散瞿麥散小薊飲子和劑散當歸湯
羚羊角飲翹蘇飲子金黃散炙服　戴氏云
血淋　發頭有白色分冷熱色鮮者心小腸實
熱色赤者　虛冷者的是冷淋及下元虛
冷不可忍經久時日水道不通其氣上攻頭痛
面腫重則四肢入腹俱腫其石大者如梅核堅
硬如有稜角其石小者唯碎石相結通下即碎
宜服化石劑冬葵子湯石韋散　石淋小便時
一點滴調服當下沙石　雄鵲燒灰淋取汁飲
之石即下　石淋小便時沙石下流塞其水道

各一分通草三分爲細末每服二錢半水一盞半煎竹葉十片同煎取一盞去滓食前熱服又大府熱頭痛若體氣壯健先進後方藥兩三盞然後進取石方用麻黃去節苽活射干荊芥穗紫苑防風知母蔓荊子牽牛各一分半夏二銖爲細末每服二錢水一盞煎九分去滓食後熱服　石淋導水用螻蛄七枚以鹽一兩同於新

瓦上鋪蓋焙乾研爲細末每服一錢七温酒調服　勞淋地黃丸黃芪湯白芍藥丸　冷淋肉蓯蓉丸澤瀉散沉香散檳榔散生附散藏氏云淮冷劑愈甚者此是冷淋宜地髓湯下附子八味丸有因服五苓散等藥不効用生料鹿茸丸却愈此皆下元虛冷之故乃劉河間則謂亦由熱客膀胱鬱結不能滲泄非真冷也　小便淋

莖中痛不可忍相引脇下痛宜參苓琥珀湯有小便艱澁如淋不痛而痒者虛證也宜八味丸之類若因思慮過度致淋宜歸脾湯或妙香散或秘寶丸或妙香散和五苓散　汗多而小便赤澁者月多有之汗既多小便反澁少而赤緩宜八味丸之類若體氣壯健則水不通下爲汗津液不通小腸澁閉則水不通下一名導通四名蓂杜收汗猪苓澤瀉茯苓水道收其在外者從之內外又從而利導之緩者通之小便於此然有虛勞汗多而亦澁者亦是五內結燥澁腰脚既去不能生津故溺澁者却是五內結燥澁腰脚既去不能生津故溺澁而赤不宜過用通小便之劑竭其腎水唯當温養潤肺十全大補湯養榮湯之類自足選用汗

論云小腹膀胱之內痛者沃以湯澁於小便上爲清涕其人膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣人或風寒濕邪氣客於胞中則氣不能化出故胞滿而水道不通其證小便澁滿膀胱脹按之內痛者沃以湯澁於小便以温水

經其直行者上交巔入絡腦下灌鼻竅則爲清涕也腎著湯　茯苓丸　巴戟丸　腎瀝湯

癃閉　乃腎與膀胱繫於腎腎開虛熱不能制水然雖婦名曰子淋也名曰石淋甚者心煩悶亂散　若小便澁少淋瀝用安榮散　若肝經虛熱而成斯證甚者心煩悶亂熱用龍膽瀉肝湯　若肝經虛熱用加味逍遙散　愚足鞕筋而小便不利急用八味丸緩則不救　若服燥劑而小便頻數或不利用生地淋　　茯苓牛膝黃芩歸甘草　若頻數而色黃用四物加黃蘗知母苓歸甘草　若肺氣虛而短少用補中益氣加山藥麥門　若陰挺痠痺而頻數用地黃丸　若熱結膀胱而不利用五淋散　若脾虛不能化生宜黃芩清肺飲　若膀胱陰虛陽無所生用滋腎丸　若膀胱虛陽無所化用腎氣丸

癃閉　因熱客於脬虛則頻數熱則澁痛氣淋血隨小便出而爲血淋也

癃閉

若膀胱虛熱用六味丸　若陰虛而陽無以化用滋陰腎氣丸蓋土生金金生水當滋化源　陳氏云治產前後淋其法不同產前當安胎產後當大補氣血麥蒲黃最爲產後要藥　茅根湯主治產後諸淋

診　腎脈滑實爲癃痛　痺脈滑甚爲癃癰少陰脈數婦人則陰中生瘡男子則氣淋　盛大而實者生虛小而澁者死　下焦氣血乾者死　氣頭色黃者小便難　素問奇病論病有

癃者一日數十溲此不足也身熱如炭頸膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也太陰脈細微如髮者此不足也其病安在名爲何病岐伯曰病在太陰其盛在胃頗在肺病名曰厥死不治，

小便數

蓮氣小便數皆屬火經云少陽之復便數悄風是也小便數唯二藏有之一屬肺經云肺手太陰之脉氣盛有餘則肩背痛風寒汗出中風小便數而欠是也以刺言之瀉手太陰則愈一屬肝經云足厥陰之瘧令人如瘧狀而小便不利小便堇堇數少是也視虛實補瀉之則愈　數而多飲數小便是也視虛實補瀉之則愈　生薑讀仁之屬收之

半斤刮去皮以刀切碎於鐺中煮酒沸下薑蓮數而多著蓮肉益智仁之屬收之　生薑讀半斤刮去皮以刀切碎於鐺中煮酒沸下薑蓮不得攪待熟加鹽葱白更添酒空腹下二三盞妙

蓮肉去皮不以多少用好酒浸一兩宿猪胜一箇將酒浸蓮肉入胜中多半爲度水煮熟取出蓮肉切焙乾爲細末酒煮麪糊爲丸如芡實大每服五十丸食前米飲湯下名水芝丸

夜多小便益智二十四箇爲末鹽五分水一盞煎八分空腹温服　桑螵蛸散

或氏六小便多者乃下元虛冷腎不攝水以致滲泄宜兔絲子丸八味丸玄兔丹生料蓮蕊

丸　有人每日從早至午前定是辰巳次一日之間人自無事此腎虛所致赤猶脾野泄早泄而事急次日又復然矣也　若小便常少放之復急不盡或痛或澁加減八味丸此丸須有小便堇少頃將已盡急時出此少者多因自忍尿或忽來有事而然宜生料五苓散減澤瀉之半加阿膠一錢在加減八味丸此丸須用五味子者　有蟲喜致小便多日夜無度乃喜極傷心心虛小腸寄表裏宜分清飲四七湯

谷半貼和煎仍以灰妙妙香散吞小兔絲子丸

或玄兔丹　若頻頻欲去而清不多但不痛耳此腎與膀胱俱虛客熱乘之虛則不能制水宜鎖陽固精丸六味地黃丸　熟入水煎而不利八正散或加減知母黃柏門冬木通　大

原病式云熱甚客於腎部于於足厥陰之經廷孔鬱結極甚而氣血不能宣通則癈痺神無所用故津液渙入膀胱而旋溜遺失不能收禁也生病爲遺溺淋益因二經循陰器繫廷孔病則榮衛不行氣血勞勞莫能約束水道之竅故遺失不禁劉河間可謂得此旨矣然內經復言膀胱不約爲遺溺靈樞言手太陰之別名曰列缺其病虛則欠故小便遺數由此觀之則又不獨病在陰器廷孔而已夫如是者內由三焦次漬之失常也何則手少陽之脈從耳後入循膺屬膀胱三焦虛則膀胱虛故不約也肺從上焦通調水道下輸膀胱腎又上連肺故將

息勞役以貴甚人參之類補之不愈當責有熱如黃芩之類清之不愈當責有寒如附子之類溫之所勝之重者也其他風寒燥熱雖不及言可知在其中矣　治法上虛補氣　下虛澀脫

東垣云小便遺失者肺金虛也宜安卧養氣不止者是膀胱不藏也仲景云下焦虛則遺溺小便黃氣不能自禁制不須治久則愈又云下焦不固因遺溺生虛　下虛澀脫　桑螵蛸散膀胱之病是也

治遺尿如二便俱閉

龍丸白茯苓散龜甲散兔絲子散肉有桂附
唯真虛寒者宜之 桑螵蛸散鹿角霜丸阿膠
飲鹿茸散溫補而不燥 小便不禁而淋瀝澁
滯者澤瀉散茯苓丸 滑脫者牡蠣丸 如白
薇散雞腸散肉似有寒藥內熱者宜之 婁全
善治一男子遺溺不覺脉洪大盛以黃蘗知母
杜牛膝爲君黃芪爲臣木香爲佐桂些少
反佐服數貼大効此法與千金白薇散皆河間
所謂熱甚甚則反寒神無所用不能收禁之意
也 遺尿有實熱者用神芎導水丸每服百丸
宜清心白湯下若一服利止後服此謂淫氣遺溺
血聚在腎脾調氣血不能制故也 薛氏曰
凡遺尿皆屬虛 通用方
雞腸一具以水三升煮取
一升分二服 方用雄雞燒灰爲末用三指撮
婦人產後產理不密致傷膀胱遺尿無時宜補
脾飲參朮茯苓白芍甘草氏十前證若脾肺陽
虛用補中益氣湯若腎陰虛用六味地黃丸

若肝腎之氣虛寒用八味丸加牛膝車前氣血虛熱用加味逍遙散佐以六味丸　井溪云嘗見尿胞因收生者不謹以致破損而得淋瀝病遂爲廢疾有婦年壯難產得此因思胞肉破傷在外者可以補完胞雖在腹恐亦可治診其脉虛甚遂與峻補以參芪爲君芎歸爲臣桃仁陳皮黃芪茯苓爲佐煎以豬羊胞中湯極饑時飲之但劑小者率用一兩至一月而安蓋令氣血驟長其胞自完恐稍緩亦難成功矣

小便黃赤

諸病水液渾濁皆屬於熱小便有熱也　藏府小便俱有黃肝熱病者小便先黃是也　三焦約束水液亦屬肝熱經云胃實經云胃足陽明之脉氣盛則身以前皆熱其有餘於胃則消穀善饑溺色黃是也　二焦肺虛經云肺手太陰之脉氣虛則宿背痛寒少氣不足以息溺色變是也　四屬腎虛經云冬脉者腎脉也冬脉不及則令人胨滿脊痛小便變是也　渾氣小便黃有三一屬風經云厥陰少陽之勝風氣并化而爲熱熱小便黃赤是也　二屬熱經云少陰司天熱淫所勝病溺色變人云少陽之勝溺赤善驚又云陽明司天燥氣下臨暴熱至乃暑陽氣鬱發小便變是也　三屬濕熱濕地氣少陰之熱也　邪之所在皆爲不足中氣不足溲便爲之變補足外踝下留之用益是已　小便黃無如黃檗知母滑是瀉足陽明胃熱小便赤宜服四苓湯足太陽

遺精

丹溪書分夢遺精滑爲二門蓋夢與鬼交爲夢遺不因夢感而自遺者爲精滑然總之爲遺精也其治法無二故合之　或問精滑何因得之曰金匱要畧謂虛勞之病脉浮大手足煩陰寒精自出又謂脉弦而大此名革亡血失精又謂小腹弦急陰頭寒脉動微緊男子失精女子夢交通巢氏病源以虛勞病分出五勞七傷六極二十三蒸之名於七傷中精連蒸病中玉房蒸男則遺漏諸精與尿精門見對出及失精等候皆混同仍類虛勞門爲腎主藏精故煎作腎氣衰弱之病以若他藏無損焉其然哉夫五藏皆藏精者也皆攻靈樞本神篇首謂天之在我者德也道之在我者氣也德流氣薄而生之來謂之精兩精相搏謂之神如是者通言一身主宰之精神也固心腎是水火之藏法天地施化生成之道故藏精神爲五藏之宗主其次言所以任物者謂之心心有所憶謂之意憶

有所存謂之志因志而存變謂之思因思而遠慕謂之慮因慮而處物謂之智如是者皆因心神隨物所感變而分之是謂五志遂有五神藏之名五神皆分則於德化政令性味各司其屬之名五神皆合則水火亦俯從五神之列然而所主之神則並行未始相離而五神五變者不外此則精亦從神之所變隨處與之合發故五藏各得藏其精神以行其用是之謂藏真主所以屬本氣之生化者也苟有一藏之真

不得其正則一藏之病作矣苟一藏之精神傷志意思慮則傷神神傷則恐懼流淫而不止喜怒悲憂則傷魂魂傷則狂妄不守動作無節魄傷則骨痿屈伸不利形容憔悴皮革焦枯毛悴色夭五藏傷則無氣無血無精無液五藏俱傷則陰虛陽無所附而精神去矣此五藏之在五藏傷之則淫邪氣自死矣如是也精氣之在氣為火為熱腎之則泄出大便不化精氣在血為飲為食胃之則嘔吐清涕在骨為髓為白者亦如之是謂四海之主精神者也如所謂傷於風者上先受之傷於寒者下先受之此乃以心腎主宰精神者言也至若他藏所受五藏六府所輸至之精皆不得藏而時自傷所屬不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發為白淫是白物淫衍如精之狀因漫而下雖云如精然非精化未成之精而徑出者乎何以言之

精有留生來之精者先身生之精也有留食氣入胃故精於五藏者有留水飲自肺肺輸腎而四布五經並行之精者此水穀已生之精也然飲食一生之精皆從生來元精之所化而後分布五藏益流周榮之於脾乃元氣之本生成之根以始終化之基之通也若飲食之精還

燥肉無乃消其腎所藏之精歟蓋使二藏無而則此白物其不爲精乎使二藏有而明所藏之精其不變爲白物而出之乎以此比例則脈脾二藏之精豈不有似肝藏之傷神動氣致精失守而走泄者乎然則治當何如曰獨腎泄者治其腎由他藏而致腎之泄者則兩治之在他藏自泄者治自心而泄則治脈空虛本縱不收自肺而泄者皮革毛焦喘急不利自脾而泄者色黃肉消四肢懶惰自肝而泄者色青而筋痿自腎而泄者色黑而骨惰即脈亦可辨也　或問夜夢交接之神何如曰內經曰腎者主水受五藏六府之精而藏之又曰主蟄封藏之本精之處也又曰陰陽要密乃固故陽強不能密陰陰虛則精不藏肝之陽強則氣不攝於其竅與所強之時相感則精脫出而成夢矣所謂陽強者非強之真陽強也乃肝藏所寄之分言之則爲二若火盛不已反消亡其藏之真陽也肝乃魂之居藏之真陽虛則遊魂爲變變則爲夢與野當病者多夢亡人無異曰如子所言夢遺則從腎得之乎曰不然初起亦有不在腎曰的在心脾胃之不足者然必傳於肝腎而後精方走也益有自然相傳之理存焉何則腎筋者上絡胸腹挾臍下合橫骨故內經謂其總宗筋之會會於氣衝氣衝乃經陰陽秘精神乃治陰陽和決精氣乃闔也大凡藏俱有火其相火之寄於肝者善則發生惡則爲害獨具於他火故人肝氣之剛勇充於筋而爲罷極之本也其陰器既宗筋之

所聚乃强於作用皆相火充其力也若遇接內得陰氣與合則三焦上下內外之火翕然而下從百體亥底悉開其滋生之精盡逐會於陰器以躍出豈止腎之所藏者而已哉所謂厥氣客於陰器至卧故成夢而泄矣但夢者因真陽虛而得之故精脫之後其氣未能卒復未免形體衰憊不比平人接內之

氣一二時便可復也曰治法當何如曰病從他藏而起則先清之陰陽不相抱負者則水火不交通者則先濟之陰陽離決者治反治從多從少隨其攸利

結日志慕無窮所願不得意於外入房太甚則水泉枯竭虛火內動所願不得意於外入房太甚則水泉枯竭虛火內動

游河間秘真先本事八仙丹之論是也　其二思想結成痰飲迷於心竅而遺者許學士用猪苓丸之類導利其痰是也　其三思想傷陰者黎居士粉丸海藏大凡隨升水車清心丸丹溪用蒲黃粉青黛等補陽是也　其四有用一肥壯人便溺澆濕陰心虛治用珍珠粉丸定志丸服之是也　或氏六遺精得之有四有用

心包使心不主精以致失精者有因思色欲不遂被物火伏藏而出者有色欲太過滑泄不禁者有元氣虛盛久無色欲精氣滿溢者然其狀不一或小便後出多不可禁者或不小便而自出或於中出而疼痛常如欲小便者並宜先川芎秋安芪服吞下午後白朮茯苓白芍仍以威喜丸或分壽於別次第服之當歸熟地滿飲半貼加五倍柏龜人白芍於冬半錢　失精夢泄亦有心腎俱虛而得者若以

失本事方清心丸用黃檗腦子者最良大智禪師云遺不可不作也
男子平生必有經絡虛損之者當治
遺以珍珠粉丸服
若是用心過度而得之宜
遠志丸用交感湯加遠肉五味子茯苓仍佐以
龍骨丹
若審是思色欲不遂得之且以四七
湯吞巴丸子甚者耳聞目見其精即出名曰白
淫如香散吞五苓白丹
若審是色欲過度下元虛憊泄瀉不
禁宜正元飲加牡蠣粉肉從蓉各半錢吞養氣
丹或鹽炒丹仍佐以鹿茸丸山藥丸大兔絲子
丸間陽丸之類
若審是壯盛滿溢者本
事方清心丸
夢遺俗謂之夜夢鬼交宜溫膽
湯五行如加人參遠志遠肉酸棗仁炒茯苓各
半錢木香白丹用陽丸夢遺亦備前四證宜
和中丸大下之次用加減八物湯去滋腎丸百
粒若偕與蛤粉等滿藥則遺與濁反甚或一夜
二遺逐次用導赤散大劑煎湯服之漸漸止
丸雖少効終不除根後改用黃滿遠志非子桑
螵蛸益智酸棗仁牡蠣龍骨瓊陽等劑為丸服
之良愈又一中年男子夢遺以珍珠粉丸等藥
與服了無一効亦以遠志菖蒲等劑服之隨手
而愈
又云王元珪虎而泄精脈弦大累與加
減八物湯去河間秘真丸及珍珠粉丸其泄不
止後以五倍子一兩為丸服之良愈
此則五倍子澀脫之功敏於龍骨牡蠣也
又
云許古治夢遺方為蠶潛者居大半庸醫不知
其蠶但用龍骨牡蠣等澀劑固脫殊不知愈澀
愈漏其病反甚當治一壯年男子夢遺白濁少
腹有氣衝上每日腰熱卵作西涼腰熱作則手
足冷前陰無氣腰熱退則前陰氣耕手足溫又
日要下氣暮多噫時振腦一旬二旬必遺脈且
弦澤而大午洪大子知其有鬱滯也先用沉香
粉者倍與蛤粉等滿藥則遺與濁反甚或一夜
二遺逐次用導赤散大劑煎湯服之漸漸止

漸安又一中年男子夢遺醫或與濇藥反甚連遺數夜愚先與神芎丸大下之却製猪苓丸服之皆得瘥安又丹溪治鎮守萬戶薛伯善便濁夢與婦交而精先泄者多矣　聚氏云遺濇之證予累見人多作虛而用補濇之藥無效殊不知此因脾胃濕熱所乘飲酒厚味痰火之人多有此疾腎虛濕熱其精本於脾胃飲食生化而輸於腎若脾胃受傷濕熱內蠱使中氣淆而不清則濕熱乘於下焦幾致危困於診其脉尺部數而有力與補中益氣加涼劑二日與黃蘗丸次早診

一老人年六十患瘧嗽自服四獸飲多積成之又脉頓減問之曰夜來夢交接否曰然幸不泄曰年老精衰固無以泄其火熱結於精房者得泄火益陰之藥其火散去減矣再服二日又夢其瘧嗽全愈　亦有鬼魅相感者大全良方論婦人夢與鬼交者由藏府虛神不守故鬼氣得爲病也其狀不欲見人如有對床時獨言笑或時悲泣是也脉息乍大乍小乍有無者鬼邪之脉又脉來綿綿不知度數或伯伯不定不似脉本無形感而遂

通鑑因心念不正感召其鬼附邪氣而入體與相接所以時見於夢治之之法則宋砂雄黃麝香鬼箭虎頭骨辟邪之屬是也　翁右丞子每夜有夢招以德治之連二日診脉觀其動止終不舉頭仰視不正當人知爲陰邪相着叩之不肯答狀其父遂問隨出之童僕乃言一日至城隍廟見侍女以手於其身摩久之三五日遂聞若此即令法師入廟毀其像小腹泥土皆濕其病即安　試觀張仲景治下焦

真陽頓耗血兩虛病小腹弦急脉芤動微緊男子失精女子夢交通則用桂枝龍骨之屬溫之固之若陽浮上而不降作悸衄手足煩熱咽乾口燥陰獨居於內而爲裏急腹中痛夢失精者下建中湯和之皆可取以爲法也　醫家大法

赤白濁

溺與精所出之道不同淋病在溺之所應部濁病在精故綱目列之下焦此部然亦有相接所以時見於夢治之之法則宋砂雄黃麝香鬼箭虎頭骨辟邪之屬是也　翁右丞子每夜有夢招以德治之連二日診脉觀其動止終今患濁者雖便溺出於溺竅甲如刀割火灼而溺自清唯竅端時有熱澁痛如淋漓不斷初與便溺不相混淆如河中之濟馬至易辨也每見非醫以淋法治之兵荅八正雜投不已而增劇者不可勝數广仁之而其餘尚難以戶說也益由精敗而爲者什九由濕熱流注與虛者什一丹溪不屬濕熱有痰有虛有熱由思慮而得屬火故也白屬氣由大腸屬金故也或曰思慮過度腎欲無動伊心腎不交精元失守以爲赤白濁之患亦爲腎虛有寒因腎欲有熱流注宜燥中宮之白濁有濕痰有濁氣下流滲入膀胱而爲白濁有因小便頻數而精隨出者以澀劑收止之則不能收不能止不若澁心火不能止之非此能止之也　有胃中

勞者用補陰藥胃弱者參朮加升麻柴胡心經伏暑赤濁者四苓散加香薷麥門冬人參石蓮肉　戴氏六有白濁入服玄兔丹不愈服附子八味丸即愈若小便如常停久纔方泥濁有小便出節如米泔若小兒疳病不可不知　有小便如常停者宜分清飲如服藥未効宜四七湯吞青州白丸子及辰砂妙香散吞玄兔丹山藥丸如白濁甚下定如泥或稠粘如膠類遂而遲痛異常此非是熱淋此是精濁窒塞竅道而結宜五苓妙香散吞八味丸小兔絲子丸或草薢分清飲精者血之所化有濁去太多精化不及赤未變白故成赤濁此虛之甚也何以知之有人天癸未至強力好色所泄半精半血　若溺不赤無他熱症縱雖赤濁不可以赤爲熱只宜以治白濁法治之　若溺赤下濁亦赤口渴時發熱者屬於熱若天氣熱則水渾濁寒則清潔水體本無色人之一身以正千載之說矣然不識其旨者世有未知所道也予嘗聞先生論白濁多因飲食不節而成亦白濁與膏淋不足混而為一證是也必先補中氣使升降之

而後分其虛實以治與夫邪過
邪熱所傷者開在
熱亢極者與不
之要在
願不得
痿及為
則精
決不守
筋弛縱也宜內補鹿茸丸萸肉丸金箔丸珍珠
百乙
脉洪大而滿按之無力或微細或沉緊而
滿為元氣不足若
治遲者易治

前陰痛疾
前陰所起之脉有二一曰肝脉二曰督脉經云
足厥陰之脉入毛中過陰器抵少腹是肝脉所
過也又云督脉者起於小腹以下骨中央女子
入系廷孔與男子循
下至篡與女子等
陰縮前前陰受寒入腹內也陰縱
前陰受熱挺長不收也經曰足厥陰之筋傷
於寒則陰縮入傷於熱則縱挺不收治在行水
百二
丹溪治驗兄二十餘歲玉莖挺
元氣足也丹溪治驗兄二十餘歲玉莖挺
而下也然本於筋痿者以宗
筋能束骨而利機關鹿茸丸萸肉丸金箔丸珍珠
不能行兩脇氣上手
當潤靡股不能行兩脇氣上手
宜補以小柴胡加黃連大劑行其濕熱暑
元氣以柴胡挺膈漸收漸減及半
之氣其挺膈漸收漸減及半
百三
百四
百五
百六
百七
百八
百九
百十
百十一
百十二
百十三
百十四
百十五
百十六
百十七
百十八
百十九
百二十
百二十一
百二十二
百二十三
百二十四
百二十五
百二十六
百二十七
百二十八
百二十九
百三十
百三十一
百三十二
百三十三
百三十四
百三十五
百三十六
百三十七
百三十八
百三十九
百四十
百四十一
百四十二
百四十三
百四十四
百四十五
百四十六
百四十七
百四十八
百四十九
百五十
百五十一
百五十二
百五十三
百五十四
百五十五
百五十六
百五十七
百五十八
百五十九
百六十
百六十一
百六十二
百六十三
百六十四
百六十五
百六十六
百六十七
百六十八
百六十九
百七十
百七十一
百七十二
百七十三
百七十四
百七十五
百七十六
百七十七
百七十八
百七十九
百八十
百八十一
百八十二
百八十三
百八十四
百八十五
百八十六
百八十七
百八十八
百八十九
百九十
百九十一
百九十二
百九十三
百九十四
百九十五
百九十六
百九十七
百九十八
百九十九
二百
二百一
二百二
二百三
二百四
二百五
二百六
二百七
二百八
二百九
二百十
二百十一
二百十二
二百十三
二百十四
二百十五
二百十六
二百十七
二百十八
二百十九
二百二十
二百二十一
二百二十二
二百二十三
二百二十四
二百二十五
二百二十六
二百二十七
二百二十八
二百二十九
二百三十
二百三十一
二百三十二
二百三十三
二百三十四
二百三十五
二百三十六
二百三十七
二百三十八
二百三十九
二百四十
二百四十一
二百四十二
二百四十三
二百四十四
二百四十五
二百四十六
二百四十七
二百四十八
二百四十九
二百五十
二百五十一
二百五十二
二百五十三
二百五十四
二百五十五
二百五十六
二百五十七
二百五十八
二百五十九
二百六十
二百六十一
二百六十二
二百六十三
二百六十四
二百六十五
二百六十六
二百六十七
二百六十八
二百六十九
二百七十
二百七十一
二百七十二
二百七十三
二百七十四
二百七十五
二百七十六
二百七十七
二百七十八
二百七十九
二百八十
二百八十一
二百八十二
二百八十三
二百八十四
二百八十五
二百八十六
二百八十七
二百八十八
二百八十九
二百九十
二百九十一
二百九十二
二百九十三
二百九十四
二百九十五
二百九十六
二百九十七
二百九十八
二百九十九
三百
三百一
三百二
三百三
三百四
三百五
三百六
三百七
三百八
三百九
三百十
三百十一
三百十二
三百十三
三百十四
三百十五
三百十六
三百十七
三百十八
三百十九
三百二十
三百二十一
三百二十二
三百二十三
三百二十四
三百二十五
三百二十六
三百二十七
三百二十八
三百二十九
三百三十
三百三十一
三百三十二
三百三十三
三百三十四
三百三十五
三百三十六
三百三十七
三百三十八
三百三十九
三百四十
三百四十一
三百四十二
三百四十三
三百四十四
三百四十五
三百四十六
三百四十七
三百四十八
三百四十九
三百五十
三百五十一
三百五十二
三百五十三
三百五十四
三百五十五
三百五十六
三百五十七
三百五十八
三百五十九
三百六十
三百六十一
三百六十二
三百六十三
三百六十四
三百六十五
三百六十六
三百六十七
三百六十八
三百六十九
三百七十
三百七十一
三百七十二
三百七十三
三百七十四
三百七十五
三百七十六
三百七十七
三百七十八
三百七十九
三百八十
三百八十一
三百八十二
三百八十三
三百八十四
三百八十五
三百八十六
三百八十七
三百八十八
三百八十九
三百九十
三百九十一
三百九十二
三百九十三
三百九十四
三百九十五
三百九十六
三百九十七
三百九十八
三百九十九
四百
四百一
四百二
四百三
四百四
四百五
四百六
四百七
四百八
四百九
四百十
四百十一
四百十二
四百十三
四百十四
四百十五
四百十六
四百十七
四百十八
四百十九
四百二十
四百二十一
四百二十二
四百二十三
四百二十四
四百二十五
四百二十六
四百二十七
四百二十八
四百二十九
四百三十
四百三十一
四百三十二
四百三十三
四百三十四
四百三十五
四百三十六
四百三十七
四百三十八
四百三十九
四百四十
四百四十一
四百四十二
四百四十三
四百四十四
四百四十五
四百四十六
四百四十七
四百四十八
四百四十九
四百五十
四百五十一
四百五十二
四百五十三
四百五十四
四百五十五
四百五十六
四百五十七
四百五十八
四百五十九
四百六十
四百六十一
四百六十二
四百六十三
四百六十四
四百六十五
四百六十六
四百六十七
四百六十八
四百六十九
四百七十
四百七十一
四百七十二
四百七十三
四百七十四
四百七十五
四百七十六
四百七十七
四百七十八
四百七十九
四百八十
四百八十一
四百八十二
四百八十三
四百八十四
四百八十五
四百八十六
四百八十七
四百八十八
四百八十九
四百九十
四百九十一
四百九十二
四百九十三
四百九十四
四百九十五
四百九十六
四百九十七
四百九十八
四百九十九
五百
五百一
五百二
五百三
五百四
五百五
五百六
五百七
五百八
五百九
五百十
五百十一
五百十二
五百十三
五百十四
五百十五
五百十六
五百十七
五百十八
五百十九
五百二十
五百二十一
五百二十二
五百二十三
五百二十四
五百二十五
五百二十六
五百二十七
五百二十八
五百二十九
五百三十
五百三十一
五百三十二
五百三十三
五百三十四
五百三十五
五百三十六
五百三十七
五百三十八
五百三十九
五百四十
五百四十一
五百四十二
五百四十三
五百四十四
五百四十五
五百四十六
五百四十七
五百四十八
五百四十九
五百五十
五百五十一
五百五十二
五百五十三
五百五十四
五百五十五
五百五十六
五百五十七
五百五十八
五百五十九
五百六十
五百六十一
五百六十二
五百六十三
五百六十四
五百六十五
五百六十六
五百六十七
五百六十八
五百六十九
五百七十
五百七十一
五百七十二
五百七十三
五百七十四
五百七十五
五百七十六
五百七十七
五百七十八
五百七十九
五百八十
五百八十一
五百八十二
五百八十三
五百八十四
五百八十五
五百八十六
五百八十七
五百八十八
五百八十九
五百九十
五百九十一
五百九十二
五百九十三
五百九十四
五百九十五
五百九十六
五百九十七
五百九十八
五百九十九
六百
六百一
六百二
六百三
六百四
六百五
六百六
六百七
六百八
六百九
六百十
六百十一
六百十二
六百十三
六百十四
六百十五
六百十六
六百十七
六百十八
六百十九
六百二十
六百二十一
六百二十二
六百二十三
六百二十四
六百二十五
六百二十六
六百二十七
六百二十八
六百二十九
六百三十
六百三十一
六百三十二
六百三十三
六百三十四
六百三十五
六百三十六
六百三十七
六百三十八
六百三十九
六百四十
六百四十一
六百四十二
六百四十三
六百四十四
六百四十五
六百四十六
六百四十七
六百四十八
六百四十九
六百五十
六百五十一
六百五十二
六百五十三
六百五十四
六百五十五
六百五十六
六百五十七
六百五十八
六百五十九
六百六十
六百六十一
六百六十二
六百六十三
六百六十四
六百六十五
六百六十六
六百六十七
六百六十八
六百六十九
六百七十
六百七十一
六百七十二
六百七十三
六百七十四
六百七十五
六百七十六
六百七十七
六百七十八
六百七十九
六百八十
六百八十一
六百八十二
六百八十三
六百八十四
六百八十五
六百八十六
六百八十七
六百八十八
六百八十九
六百九十
六百九十一
六百九十二
六百九十三
六百九十四
六百九十五
六百九十六
六百九十七
六百九十八
六百九十九
七百
七百一
七百二
七百三
七百四
七百五
七百六
七百七
七百八
七百九
七百十
七百十一
七百十二
七百十三
七百十四
七百十五
七百十六
七百十七
七百十八
七百十九
七百二十
七百二十一
七百二十二
七百二十三
七百二十四
七百二十五
七百二十六
七百二十七
七百二十八
七百二十九
七百三十
七百三十一
七百三十二
七百三十三
七百三十四
七百三十五
七百三十六
七百三十七
七百三十八
七百三十九
七百四十
七百四十一
七百四十二
七百四十三
七百四十四
七百四十五
七百四十六
七百四十七
七百四十八
七百四十九
七百五十
七百五十一
七百五十二
七百五十三
七百五十四
七百五十五
七百五十六
七百五十七
七百五十八
七百五十九
七百六十
七百六十一
七百六十二
七百六十三
七百六十四
七百六十五
七百六十六
七百六十七
七百六十八
七百六十九
七百七十
七百七十一
七百七十二
七百七十三
七百七十四
七百七十五
七百七十六
七百七十七
七百七十八
七百七十九
七百八十
七百八十一
七百八十二
七百八十三
七百八十四
七百八十五
七百八十六
七百八十七
七百八十八
七百八十九
七百九十
七百九十一
七百九十二
七百九十三
七百九十四
七百九十五
七百九十六
七百九十七
七百九十八
七百九十九
八百
八百一
八百二
八百三
八百四
八百五
八百六
八百七
八百八
八百九
八百十
八百十一
八百十二
八百十三
八百十四
八百十五
八百十六
八百十七
八百十八
八百十九
八百二十
八百二十一
八百二十二
八百二十三
八百二十四
八百二十五
八百二十六
八百二十七
八百二十八
八百二十九
八百三十
八百三十一
八百三十二
八百三十三
八百三十四
八百三十五
八百三十六
八百三十七
八百三十八
八百三十九
八百四十
八百四十一
八百四十二
八百四十三
八百四十四
八百四十五
八百四十六
八百四十七
八百四十八
八百四十九
八百五十
八百五十一
八百五十二
八百五十三
八百五十四
八百五十五
八百五十六
八百五十七
八百五十八
八百五十九
八百六十
八百六十一
八百六十二
八百六十三
八百六十四
八百六十五
八百六十六
八百六十七
八百六十八
八百六十九
八百七十
八百七十一
八百七十二
八百七十三
八百七十四
八百七十五
八百七十六
八百七十七
八百七十八
八百七十九
八百八十
八百八十一
八百八十二
八百八十三
八百八十四
八百八十五
八百八十六
八百八十七
八百八十八
八百八十九
八百九十
八百九十一
八百九十二
八百九十三
八百九十四
八百九十五
八百九十六
八百九十七
八百九十八
八百九十九
九百
九百一
九百二
九百三
九百四
九百五
九百六
九百七
九百八
九百九
九百十
九百十一
九百十二
九百十三
九百十四
九百十五
九百十六
九百十七
九百十八
九百十九
九百二十
九百二十一
九百二十二
九百二十三
九百二十四
九百二十五
九百二十六
九百二十七
九百二十八
九百二十九
九百三十
九百三十一
九百三十二
九百三十三
九百三十四
九百三十五
九百三十六
九百三十七
九百三十八
九百三十九
九百四十
九百四十一
九百四十二
九百四十三
九百四十四
九百四十五
九百四十六
九百四十七
九百四十八
九百四十九
九百五十
九百五十一
九百五十二
九百五十三
九百五十四
九百五十五
九百五十六
九百五十七
九百五十八
九百五十九
九百六十
九百六十一
九百六十二
九百六十三
九百六十四
九百六十五
九百六十六
九百六十七
九百六十八
九百六十九
九百七十
九百七十一
九百七十二
九百七十三
九百七十四
九百七十五
九百七十六
九百七十七
九百七十八
九百七十九
九百八十
九百八十一
九百八十二
九百八十三
九百八十四
九百八十五
九百八十六
九百八十七
九百八十八
九百八十九
九百九十
九百九十一
九百九十二
九百九十三
九百九十四
九百九十五
九百九十六
九百九十七
九百九十八
九百九十九
一千
一千一
一千二
一千三
一千四
一千五
一千六
一千七
一千八
一千九
一千十
一千十一
一千十二
一千十三
一千十四
一千十五
一千十六
一千十七
一千十八
一千十九
一千二十
一千二十一
一千二十二
一千二十三
一千二十四
一千二十五
一千二十六
一千二十七
一千二十八
一千二十九
一千三十
一千三十一
一千三十二
一千三十三
一千三十四
一千三十五
一千三十六
一千三十七
一千三十八
一千三十九
一千四十
一千四十一
一千四十二
一千四十三
一千四十四
一千四十五
一千四十六
一千四十七
一千四十八
一千四十九
一千五十
一千五十一
一千五十二
一千五十三
一千五十四
一千五十五
一千五十六
一千五十七
一千五十八
一千五十九
一千六十
一千六十一
一千六十二
一千六十三
一千六十四
一千六十五
一千六十六
一千六十七
一千六十八
一千六十九
一千七十
一千七十一
一千七十二
一千七十三
一千七十四
一千七十五
一千七十六
一千七十七
一千七十八
一千七十九
一千八十
一千八十一
一千八十二
一千八十三
一千八十四
一千八十五
一千八十六
一千八十七
一千八十八
一千八十九
一千九十
一千九十一
一千九十二
一千九十三
一千九十四
一千九十五
一千九十六
一千九十七
一千九十八
一千九十九
一千一百
一千一百一
一千一百二
一千一百三
一千一百四
一千一百五
一千一百六
一千一百七
一千一百八
一千一百九
一千一百十
一千一百十一
一千一百十二
一千一百十三
一千一百十四
一千一百十五
一千一百十六
一千一百十七
一千一百十八
一千一百十九
一千一百二十
一千一百二十一
一千一百二十二
一千一百二十三
一千一百二十四
一千一百二十五
一千一百二十六
一千一百二十七
一千一百二十八
一千一百二十九
一千一百三十
一千一百三十一
一千一百三十二
一千一百三十三
一千一百三十四
一千一百三十五
一千一百三十六
一千一百三十七
一千一百三十八
一千一百三十九
一千一百四十
一千一百四十一
一千一百四十二
一千一百四十三
一千一百四十四
一千一百四十五
一千一百四十六
一千一百四十七
一千一百四十八
一千一百四十九
一千一百五十
一千一百五十一
一千一百五十二
一千一百五十三
一千一百五十四
一千一百五十五
一千一百五十六
一千一百五十七
一千一百五十八
一千一百五十九
一千一百六十
一千一百六十一
一千一百六十二
一千一百六十三
一千一百六十四
一千一百六十五
一千一百六十六
一千一百六十七
一千一百六十八
一千一百六十九
一千一百七十
一千一百七十一
一千一百七十二
一千一百七十三
一千一百七十四
一千一百七十五
一千一百七十六
一千一百七十七
一千一百七十八
一千一百七十九
一千一百八十
一千一百八十一
一千一百八十二
一千一百八十三
一千一百八十四
一千一百八十五
一千一百八十六
一千一百八十七
一千一百八十八
一千一百八十九
一千一百九十
一千一百九十一
一千一百九十二
一千一百九十三
一千一百九十四
一千一百九十五
一千一百九十六
一千一百九十七
一千一百九十八
一千一百九十九
一千二百
一千二百一
一千二百二
一千二百三
一千二百四
一千二百五
一千二百六
一千二百七
一千二百八
一千二百九
一千二百十
一千二百十一
一千二百十二
一千二百十三
一千二百十四
一千二百十五
一千二百十六
一千二百十七
一千二百十八
一千二百十九
一千二百二十
一千二百二十一
一千二百二十二
一千二百二十三
一千二百二十四
一千二百二十五
一千二百二十六
一千二百二十七
一千二百二十八
一千二百二十九
一千二百三十
一千二百三十一
一千二百三十二
一千二百三十三
一千二百三十四
一千二百三十五
一千二百三十六
一千二百三十七
一千二百三十八
一千二百三十九
一千二百四十
一千二百四十一
一千二百四十二
一千二百四十三
一千二百四十四
一千二百四十五
一千二百四十六
一千二百四十七
一千二百四十八
一千二百四十九
一千二百五十
一千二百五十一
一千二百五十二
一千二百五十三
一千二百五十四
一千二百五十五
一千二百五十六
一千二百五十七
一千二百五十八
一千二百五十九
一千二百六十
一千二百六十一
一千二百六十二
一千二百六十三
一千二百六十四
一千二百六十五
一千二百六十六
一千二百六十七
一千二百六十八
一千二百六十九
一千二百七十
一千二百七十一
一千二百七十二
一千二百七十三
一千二百七十四
一千二百七十五
一千二百七十六
一千二百七十七
一千二百七十八
一千二百七十九
一千二百八十
一千二百八十一
一千二百八十二
一千二百八十三
一千二百八十四
一千二百八十五
一千二百八十六
一千二百八十七
一千二百八十八
一千二百八十九
一千二百九十
一千二百九十一
一千二百九十二
一千二百九十三
一千二百九十四
一千二百九十五
一千二百九十六
一千二百九十七
一千二百九十八
一千二百九十九
一千三百
一千三百一
一千三百二
一千三百三
一千三百四
一千三百五
一千三百六
一千三百七
一千三百八
一千三百九
一千三百十
一千三百十一
一千三百十二
一千三百十三
一千三百十四
一千三百十五
一千三百十六
一千三百十七
一千三百十八
一千三百十九
一千三百二十
一千三百二十一
一千三百二十二
一千三百二十三
一千三百二十四
一千三百二十五
一千三百二十六
一千三百二十七
一千三百二十八
一千三百二十九
一千三百三十
一千三百三十一
一千三百三十二
一千三百三十三
一千三百三十四
一千三百三十五
一千三百三十六
一千三百三十七
一千三百三十八
一千三百三十九
一千三百四十
一千三百四十一
一千三百四十二
一千三百四十三
一千三百四十四
一千三百四十五
一千三百四十六
一千三百四十七
一千三百四十八
一千三百四十九
一千三百五十
一千三百五十一
一千三百五十二
一千三百五十三
一千三百五十四
一千三百五十五
一千三百五十六
一千三百五十七
一千三百五十八
一千三百五十九
一千三百六十
一千三百六十一
一千三百六十二
一千三百六十三
一千三百六十四
一千三百六十五
一千三百六十六
一千三百六十七
一千三百六十八
一千三百六十九
一千三百七十
一千三百七十一
一千三百七十二
一千三百七十三
一千三百七十四
一千三百七十五
一千三百七十六
一千三百七十七
一千三百七十八
一千三百七十九
一千三百八十
一千三百八十一
一千三百八十二
一千三百八十三
一千三百八十四
一千三百八十五
一千三百八十六
一千三百八十七
一千三百八十八
一千三百八十九
一千三百九十
一千三百九十一
一千三百九十二
一千三百九十三
一千三百九十四
一千三百九十五
一千三百九十六
一千三百九十七
一千三百九十八
一千三百九十九
一千四百
一千四百一
一千四百二
一千四百三
一千四百四
一千四百五
一千四百六
一千四百七
一千四百八
一千四百九
一千四百十
一千四百十一
一千四百十二
一千四百十三
一千四百十四
一千四百十五
一千四百十六
一千四百十七
一千四百十八
一千四百十九
一千四百二十
一千四百二十一
一千四百二十二
一千四百二十三
一千四百二十四
一千四百二十五
一千四百二十六
一千四百二十七
一千四百二十八
一千四百二十九
一千四百三十
一千四百三十一
一千四百三十二
一千四百三十三
一千四百三十四
一千四百三十五
一千四百三十六
一千四百三十七
一千四百三十八
一千四百三十九
一千四百四十
一千四百四十一
一千四百四十二
一千四百四十三
一千四百四十四
一千四百四十五
一千四百四十六
一千四百四十七
一千四百四十八
一千四百四十九
一千四百五十
一千四百五十一
一千四百五十二
一千四百五十三
一千四百五十四
一千四百五十五
一千四百五十六
一千四百五十七
一千四百五十八
一千四百五十九
一千四百六十
一千四百六十一
一千四百六十二
一千四百六十三
一千四百六十四
一千四百六十五
一千四百六十六
一千四百六十七
一千四百六十八
一千四百六十九
一千四百七十
一千四百七十一
一千四百七十二
一千四百七十三
一千四百七十四
一千四百七十五
一千四百七十六
一千四百七十七
一千四百七十八
一千四百七十九
一千四百八十
一千四百八十一
一千四百八十二
一千四百八十三
一千四百八十四
一千四百八十五
一千四百八十六
一千四百八十七
一千四百八十八
一千四百八十九
一千四百九十
一千四百九十一
一千四百九十二
一千四百九十三
一千四百九十四
一千四百九十五
一千四百九十六
一千四百九十七
一千四百九十八
一千四百九十九
一千五百
一千五百一
一千五百二
一千五百三
一千五百四
一千五百五
一千五百六
一千五百七
一千五百八
一千五百九
一千五百十
一千五百十一
一千五百十二
一千五百十三
一千五百十四
一千五百十五
一千五百十六
一千五百十七
一千五百十八
一千五百十九
一千五百二十
一千五百二十一
一千五百二十二
一千五百二十三
一千五百二十四
一千五百二十五
一千五百二十六
一千五百二十七
一千五百二十八
一千五百二十九
一千五百三十
一千五百三十一
一千五百三十二
一千五百三十三
一千五百三十四
一千五百三十五
一千五百三十六
一千五百三十七
一千五百三十八
一千五百三十九
一千五百四十
一千五百四十一
一千五百四十二
一千五百四十三
一千五百四十四
一千五百四十五
一千五百四十六
一千五百四十七
一千五百四十八
一千五百四十九
一千五百五十
一千五百五十一
一千五百五十二
一千五百五十三
一千五百五十四
一千五百五十五
一千五百五十六
一千五百五十七
一千五百五十八
一千五百五十九
一千五百六十
一千五百六十一
一千五百六十二
一千五百六十三
一千五百六十四
一千五百六十五
一千五百六十六
一千五百六十七
一千五百六十八
一千五百六十九
一千五百七十
一千五百七十一
一千五百七十二
一千五百七十三
一千五百七十四
一千五百七十五
一千五百七十六
一千五百七十七
一千五百七十八
一千五百七十九
一千五百八十
一千五百八十一
一千五百八十二
一千五百八十三
一千五百八十四
一千五百八十五
一千五百八十六
一千五百八十七
一千五百八十八
一千五百八十九
一千五百九十
一千五百九十一
一千五百九十二
一千五百九十三
一千五百九十四
一千五百九十五
一千五百九十六
一千五百九十七
一千五百九十八
一千五百九十九
一千六百
一千六百一
一千六百二
一千六百三
一千六百四
一千六百五
一千六百六
一千六百七
一千六百八
一千六百九
一千六百十
一千六百十一
一千六百十二
一千六百十三
一千六百十四
一千六百十五
一千六百十六
一千六百十七
一千六百十八
一千六百十九
一千六百二十
一千六百二十一
一千六百二十二
一千六百二十三
一千六百二十四
一千六百二十五
一千六百二十六
一千六百二十七
一千六百二十八
一千六百二十九
一千六百三十
一千六百三十一
一千六百三十二
一千六百三十三
一千六百三十四
一千六百三十五
一千六百三十六
一千六百三十七
一千六百三十八
一千六百三十九
一千六百四十
一千六百四十一
一千六百四十二
一千六百四十三
一千六百四十四
一千六百四十五
一千六百四十六
一千六百四十七
一千六百四十八
一千六百四十九
一千六百五十
一千六百五十一
一千六百五十二
一千六百五十三
一千六百五十四
一千六百五十五
一千六百五十六
一千六百五十七
一千六百五十八
一千六百五十九
一千六百六十
一千六百六十一
一千六百六十二
一千六百六十三
一千六百六十四
一千六百六十五
一千六百六十六
一千六百六十七
一千六百六十八
一千六百六十九
一千六百七十
一千六百七十一
一千六百七十二
一千六百七十三
一千六百七十四
一千六百七十五
一千六百七十六
一千六百七十七
一千六百七十八
一千六百七十九
一千六百八十
一千六百八十一
一千六百八十二
一千六百八十三
一千六百八十四
一千六百八十五
一千六百八十六
一千六百八十七
一千六百八十八
一千六百八十九
一千六百九十
一千六百九十一
一千六百九十二
一千六百九十三
一千六百九十四
一千六百九十五
一千六百九十六
一千六百九十七
一千六百九十八
一千六百九十九
一千七百
一千七百一
一千七百二
一千七百三
一千七百四
一千七百五
一千七百六
一千七百七
一千七百八
一千七百九
一千七百十
一千七百十一
一千七百十二
一千七百十三
一千七百十四
一千七百十五
一千七百十六
一千七百十七
一千七百十八
一千七百十九
一千七百二十
一千七百二十一
一千七百二十二
一千七百二十三
一千七百二十四
一千七百二十五
一千七百二十六
一千七百二十七
一千七百二十八
一千七百二十九
一千七百三十
一千七百三十一
一千七百三十二
一千七百三十三
一千七百三十四
一千七百三十五
一千七百三十六
一千七百三十七
一千七百三十八
一千七百三十九
一千七百四十
一千七百四十一
一千七百四十二
一千七百四十三
一千七百四十四
一千七百四十五
一千七百四十六
一千七百四十七
一千七百四十八
一千七百四十九
一千七百五十
一千七百五十一
一千七百五十二
一千七百五十三
一千七百五十四
一千七百五十五
一千七百五十六
一千七百五十七
一千七百五十八
一千七百五十九
一千七百六十
一千七百六十一
一千七百六十二
一千七百六十三
一千七百六十四
一千七百六十五
一千七百六十六
一千七百六十七
一千七百六十八
一千七百六十九
一千七百七十
一千七百七十一
一千七百七十二
一千七百七十三
一千七百七十四
一千七百七十五
一千七百七十六
一千七百七十七
一千七百七十八
一千七百七十九
一千七百八十
一千七百八十一
一千七百八十二
一千七百八十三
一千七百八十四
一千七百八十五
一千七百八十六
一千七百八十七
一千七百八十八
一千七百八十九
一千七百九十
一千七百九十一
一千七百九十二
一千七百九十三
一千七百九十四
一千七百九十五
一千七百九十六
一千七百九十七
一千七百九十八
一千七百九十九
一千八百
一千八百一
一千八百二
一千八百三
一千八百四
一千八百五
一千八百六
一千八百七
一千八百八
一千八百九
一千八百十
一千八百十一
一千八百十二
一千八百十三
一千八百十四
一千八百十五
一千八百十六
一千八百十七
一千八百十八
一千八百十九
一千八百二十
一千八百二十一
一千八百二十二
一千八百二十三
一千八百二十四
一千八百二十五
一千八百二十六
一千八百二十七
一千八百二十八
一千八百二十九
一千八百三十
一千八百三十一
一千八百三十二
一千八百三十三
一千八百三十四
一千八百三十五
一千八百三十六
一千八百三十七
一千八百三十八
一千八百三十九
一千八百四十
一千八百四十一
一千八百四十二
一千八百四十三
一千八百四十四
一千八百四十五
一千八百四十六
一千八百四十七
一千八百四十八
一千八百四十九
一千八百五十
一千八百五十一
一千八百五十二
一千八百五十三
一千八百五十四
一千八百五十五
一千八百五十六
一千八百五十七
一千八百五十八
一千八百五十九
一千八百六十
一千八百六十一
一千八百六十二
一千八百六十三
一千八百六十四
一千八百六十五
一千八百六十六
一千八百六十七
一千八百六十八
一千八百六十九
一千八百七十
一千八百七十一
一千八百七十二
一千八百七十三
一千八百七十四
一千八百七十五
一千八百七十六
一千八百七十七
一千八百七十八
一千八百七十九
一千八百八十
一千八百八十一
一千八百八十二
一千八百八十三
一千八百八十四
一千八百八十五
一千八百八十六
一千八百八十七
一千八百八十八
一千八百八十九
一千八百九十
一千八百九十一
一千八百九十二
一千八百九十三
一千八百九十四
一千八百九十五
一千八百九十六
一千八百九十七
一千八百九十八
一千八百九十九
一千九百
一千九百一
一千九百二
一千九百三
一千九百四
一千九百五
一千九百六
一千九百七
一千九百八
一千九百九
一千九百十
一千九百十一
一千九百十二
一千九百十三
一千九百十四
一千九百十五
一千九百十六
一千九百十七
一千九百十八
一千九百十九
一千九百二十
一千九百二十一
一千九百二十二
一千九百二十三
一千九百二十四
一千九百二十五
一千九百二十六
一千九百二十七
一千九百二十八
一千九百二十九
一千九百三十
一千九百三十一
一千九百三十二
一千九百三十三
一千九百三十四
一千九百三十五
一千九百三十六
一千九百三十七
一千九百三十八
一千九百三十九
一千九百四十
一千九百四十一
一千九百四十二
一千九百四十三
一千九百四十四
一千九百四十五
一千九百四十六
一千九百四十七
一千九百四十八
一千九百四十九
一千九百五十
一千九百五十一
一千九百五十二
一千九百五十三
一千九百五十四
一千九百五十五
一千九百五十六
一千九百五十七
一千九百五十八
一千九百五十九
一千九百六十
一千九百六十一
一千九百六十二
一千九百六十三
一千九百六十四
一千九百六十五
一千九百六十六
一千九百六十七
一千九百六十八
一千九百六十九
一千九百七十
一千九百七十一
一千九百七十二
一千九百七十三
一千九百七十四
一千九百七十五
一千九百七十六
一千九百七十七
一千九百七十八
一千九百七十九
一千九百八十
一千九百八十一
一千九百八十二
一千九百八十三
一千九百八十四
一千九百八十五
一千九百八十六
一千九百八十七
一千九百八十八
一千九百八十九
一千九百九十
一千九百九十一
一千九百九十二
一千九百九十三
一千九百九十四
一千九百九十五
一千九百九十六
一千九百九十七
一千九百九十八
一千九百九十九
二千
二千一
二千二
二千三
二千四
二千五
二千六
二千七
二千八
二千九
二千十
二千十一
二千十二
二千十三
二千十四
二千十五
二千十六
二千十七
二千十八
二千十九
二千二十
二千二十一
二千二十二
二千二十三
二千二十四
二千二十五
二千二十六
二千二十七
二千二十八
二千二十九
二千三十
二千三十一
二千三十二
二千三十三
二千三十四
二千三十五
二千三十六
二千三十七
二千三十八
二千三十九
二千四十
二千四十一
二千四十二
二千四十三
二千四十四
二千四十五
二千四十六
二千四十七
二千四十八
二千四十九
二千五十
二千五十一
二千五十二
二千五十三
二千五十四
二千五十五
二千五十六
二千五十七
二千五十八
二千五十九
二千六十
二千六十一
二千六十二
二千六十三
二千六十四
二千六十五
二千六十六
二千六十七
二千六十八
二千六十九
二千七十
二千七十一
二千七十二
二千七十三
二千七十四
二千七十五
二千七十六
二千七十七
二千七十八
二千七十九
二千八十
二千八十一
二千八十二
二千八十三
二千八十四
二千八十五
二千八十六
二千八十七
二千八十八
二千八十九
二千九十
二千九十一
二千九十二
二千九十三
二千九十四
二千九十五
二千九十六
二千九十七
二千九十八
二千九十九
二千一百
二千一百一
二千一百二
二千一百三
二千一百四
二千一百五
二千一百六
二千一百七
二千一百八
二千一百九
二千一百十
二千一百十一
二千一百十二
二千一百十三
二千一百十四
二千一百十五
二千一百十六
二千一百十七
二千一百十八
二千一百十九
二千一百二十
二千一百二十一
二千一百二十二
二千一百二十三
二千一百二十四
二千一百二十五
二千一百二十六
二千一百二十七
二千一百二十八
二千一百二十九
二千一百三十
二千一百三十一
二千一百三十二
二千一百三十三
二千一百三十四
二千一百三十五
二千一百三十六
二千一百三十七
二千一百三十八
二千一百三十九
二千一百四十
二千一百四十一
二千一百四十二
二千一百四十三
二千一百四十四
二千一百四十五
二千一百四十六
二千一百四十七
二千一百四十八
二千一百四十九
二千一百五十
二千一百五十一
二千一百五十二
二千一百五十三
二千一百五十四
二千一百五十五
二千一百五十六
二千一百五十七
二千一百五十八
二千一百五十九
二千一百六十
二千一百六十一
二千一百六十二
二千一百六十三
二千一百六十四
二千一百六十五
二千一百六十六
二千一百六十七
二千一百六十八
二千一百六十九
二千一百七十
二千一百七十一
二千一百七十二
二千一百七十三
二千一百七十四
二千一百七十五
二千一百七十六
二千一百七十七
二千一百七十八
二千一百七十九
二千一百八十
二千一百八十一
二千一百八十二
二千一百八十三
二千一百八十四
二千一百八十五
二千一百八十六
二千一百八十七
二千一百八十八
二千一百八十九
二千一百九十
二千一百九十一
二千一百九十二
二千一百九十三
二千一百九十四
二千一百九十五
二千一百九十六
二千一百九十七
二千一百九十八
二千一百九十九
二千二百
二千二百一
二千二百二
二千二百三
二千二百四
二千二百五
二千二百六
二千二百七
二千二百八
二千二百九
二千二百十
二千二百十一
二千二百十二
二千二百十三
二千二百十四
二千二百十五
二千二百十六
二千二百十七
二千二百十八
二千二百十九
二千二百二十
二千二百二十一
二千二百二十二
二千二百二十三
二千二百二十四
二千二百二十五
二千二百二十六
二千二百二十七
二千二百二十八
二千二百二十九
二千二百三十
二千二百三十一
二千二百三十二
二千二百三十三
二千二百三十四
二千二百三十五
二千二百三十六
二千二百三十七
二千二百三十八
二千二百三十九
二千二百四十
二千二百四十一
二千二百四十二
二千二百四十三
二千二百四十四
二千二百四十五
二千二百四十六
二千二百四十七
二千二百四十八
二千二百四十九
二千二百五十
二千二百五十一
二千二百五十二
二千二百五十三
二千二百五十四
二千二百五十五
二千二百五十六
二千二百五十七
二千二百五十八
二千二百五十九
二千二百六十
二千二百六十一
二千二百六十二
二千二百六十三
二千二百六十四
二千二百六十五
二千二百六十六
二千二百六十七
二千二百六十八
二千二百六十九
二千二百七十
二千二百七十一
二千二百七十二
二千二百七十三
二千二百七十四
二千二百七十五
二千二百七十六
二千二百七十七
二千二百七十八
二千二百七十九
二千二百八十
二千二百八十一
二千二百八十二
二千二百八十三
二千二百八十四
二千二百八十五
二千二百八十六
二千二百八十七
二千二百八十八
二千二百八十九
二千二百九十
二千二百九十一
二千二百九十二
二千二百九十三
二千二百九十四
二千二百九十五
二千二百九十六
二千二百九十七
二千二百九十八
二千二百九十九
二千三百
二千三百一
二千三百二
二千三百三
二千三百四
二千三百五
二千三百六
二千三百七
二千三百八
二千三百九
二千三百十
二千三百十一
二千三百十二
二千三百十三
二千三百十四
二千三百十五
二千三百十六
二千三百十七
二千三百十八
二千三百十九
二千三百二十
二千三百二十一
二千三百二十二
二千三百二十三
二千三百二十四
二千三百二十五
二千三百二十六
二千三百二十七
二千三百二十八
二千三百二十九
二千三百三十
二千三百三十一
二千三百三十二
二千三百三十三
二千三百三十四
二千三百三十五
二千三百三十六
二千三百三十七
二千三百三十八
二千三百三十九
二千三百四十
二千三百四十一
二千三百四十二
二千三百四十三
二千三百四十四
二千三百四十五
二千三百四十六
二千三百四十七
二千三百四十八
二千三百四十九
二千三百五十
二千三百五十一
二千三百五十二
二千三百五十三
二千三百五十四
二千三百五十五
二千三百五十六
二千三百五十七
二千三百五十八
二千三百五十九
二千三百六十
二千三百六十一
二千三百六十二
二千三百六十三
二千三百六十四
二千三百六十五
二千三百六十六
二千三百六十七
二千三百六十八
二千三百六十九
二千三百七十
二千三百七十一
二千三百七十二
二千三百七十三
二千三百七十四
二千三百七十五
二千三百七十六
二千三百七十七
二千三百七十八
二千三百七十九
二千三百八十
二千三百八十一
二千三百八十二
二千三百八十三
二千三百八十四
二千三百八十五
二千三百八十六
二千三百八十七
二千三百八十八
二千三百八十九
二千三百九十
二千三百九十一
二千三百九十二
二千三百九十三
二千三百九十四
二千三百九十五
二千三百九十六
二千三百九十七
二千三百九十八
二千三百九十九
二千四百
二千四百一
二千四百二
二千四百三
二千四百四
二千四百五
二千四百六
二千四百七
二千四百八
二千四百九
二千四百十
二千四百十一
二千四百十二
二千四百十三
二千四百十四
二千四百十五
二千四百十六
二千四百十七
二千四百十八
二千四百十九
二千四百二十
二千四百二十一
二千四百二十二
二千四百二十三
二千四百二十四
二千四百二十五
二千四百二十六
二千四百二十七
二千四百二十八
二千四百二十九
二千四百三十
二千四百三十一
二千四百三十二
二千四百三十三
二千四百三十四
二千四百三十五
二千四百三十六
二千四百三十七
二千四百三十八
二千四百三十九
二千四百四十
二千四百四十一
二千四百四十二
二千四百四十三
二千四百四十四

足厥陰之別名曰蠱溝去內踝五寸別走少陽
其病實則挺長取之所別是也　內經診陰縮
而死者皆為肝傷經云肝悲哀動中則傷魂魂
傷則狂狂不精則不正當陰縮而筋兩
脇骨不舉毛悴色天死於秋又云厥陰終者喜
溺甚四十日是也

足厥陰之經其病傷於內則不起是也　腎脉
大甚為陰痿　溫氣臨腎氣上從陰痿氣衰而不
能起　仲景八味丸治陽事多痿不振今依
前方更加柱附一半春秋三停減一疾去精足
令人有子其味地黃丸　此法可治
傷於內者　陰痿
濕熱之水亦宜去前陰以去之是合下焦二法
治之宜龍膽瀉肝湯柴胡入肝為引用澤瀉車
前子木通其淡滲之味利小便亦除臊臭是謂
在下者引而竭之生地黃草龍膽之苦寒瀉酒
濕熱之火亦便肝中邪氣肝主血
用當歸以滋肝中血不足也　面色痿黃身黃
陰汗濕痒川大瘍煨剝

脚軟弱無力陰汗臭穢有大色宜濕腎湯　前陰如氷冷并冷汗滿脚疼弱無力宜補肝湯　溺黃膜臭狀瀝痛尿如氷陰汗浸兩股陰頭亦冷正值十二月大寒凜烈霜雪交集寒之極矣宜清腎湯　前外腎冷兩髀搦陰汗前陰痿弱陰囊濕痒瘡私宜柴胡勝濕湯　千金方有人陰冷縮入氣入陰囊腫滿恐死日夜痛悶不得暫眠走投醫者灸刺之洗淨以布帛裹着丸囊令厚半寸熨斗熱氣大通日再易之取出瘥　本事

前陰諸疾

方曾有人陰冷漸次冷氣入陰囊腫滿晝夜悶疼不得暫息灸刺之洗淨以布帛裹着丸囊令厚半寸熨斗熱氣大通日再易之取出瘥　本事

錢患左取左趨患右取右趨又取伏龍肝以雞子白和傅之又烏薗草搗汁或桃仁去皮搗爛成脂塗之三者各可傅之　痛用

參赤芍藥白蒺藜去刺炒製枳殼赤茯苓各七錢半空心溫服　腫而痛有氣上下攻注脹悶聖惠木香散木香半兩赤茯苓一兩牡丹皮澤瀉各七錢半防風半兩檳榔一兩郁李仁一兩湯浸去皮焙炒爲末食前溫酒服　小蕃葱散五味子乾薑炮各一兩細辛四兩通使方加檳榔半兩茴香炒八錢川烏肉半兩薑炮空心服　腫痛不可忍雄黃二兩研白礬二兩甘草二尺煮水三升稍熱洗之又雞翹燒灰爲末空心粥飲調下二錢　惠濟

等各用黃蘗知母滑石葦琥珀之類 婦人
陰腫腎痛枳實半斤切碎炒熟布裹包熨之冷
卽易
胃氣下泄陰吹而正喘此寒氣之實也
胃炙煎導之

或問痛與古方有以爲小腸氣者有以爲膀胱
氣者唯子和丹溪專主肝經而古其說不同何
以辨之曰小腸氣小腸之病膀胱氣膀胱之病
痛氣肝經之病三者自是不一昔人以小腸膀
胱氣爲前者設也殊不知足厥陰之經環陰器
抵少腹人之病此者其發睪丸脹痛連及少腹
則亦氣之係於肝經可知矣小腸氣俗謂之橫
弦緊弦遶臍走注少腹攻刺而膀胱氣則在毛

際之上小腹之分作痛與前氣之有形如瓜有
囊狀此成上於腹或下於囊者不同也但小腸
聹脫因經絡拘於厥陰之經所以受病連及於
肝而本下控引睾丸爲痛然小腸之病不
爲前由 經之病內經以總言之故曰此
以內名者以通於腹中五藏之痛得
以內名者以通於腹中五藏之痛得
男子內結七疝女子帶下瘕聚衝脈爲病逆氣

癎急然稱任脉有七癎名無癎之狀及按諸篇以緩字命其名者曰癇連者曰癎癎者以三陽爲病發寒熱痙攣其傳爲癇癎及陽明司天與之勝汗是動病足陽明筋病皆爲痙癎者而黃脉之不及有積氣在腹中厥氣名曰厥癎謂癎以傷邪之間病名癎瘦少腹寃熱而痛出白一曰盡謂衝癎者以衝任督生病上衝心痛不省前後增卒癎者邪客厥陰之絡則卒癎痛不知人卒痛謂癇氣逆亦卒死卒痛謂癇

癎者有厥陰之陰氣爲癎風所以風癎者肝之陽氣爲風所以風癎連稱也李東垣謂脉滑者爲內生痰也殆非及此雙字之名者由任脉行諸陰之會而有七癎者歟此外獨擅一字癎者則有太陰在泉主勝寒氣厥陽甚則爲癎有太陽在泉小腹控睾上引心痛有小腹癎不得大小便名曰癎得之寒有足太陰爲癎陰器紐痛上引心有心癎癎脉大急滑爲心癎脉沉滑爲腎癎脉滑大浮爲癎心脉搏爲癎有三陰三陽爲癎之一也張仲景言

痛指由寒邪得之亦同內經之云脈者常滿故
之或曰內經論痛似皆各從本經所生今子
何獨屬於任脈乎曰任脈是痛病之本源各
經是痛病之支流何以言之寒水以右任者言則
部位之所屬五行之變寒氣以四方分
屬其名之陰陰形偶故腎有兩兩形則地道
之一陰也包居兩形之間出納腎氣之精血
以行陰土之化生成乃散諸臟及天生長壯者
已之矣與作強伎巧之用悉在於斯然而坤

土居尊不自司其職者乃衝任二脈起
於包中者行其化也是故五藏六府之經皆受
氣於六脈因以海名之所以一脈貫乎流通而
無閉塞流通則天之陽氣下降與之從事故施
化如道行閉塞則天之陽絕故病之陰亦結而
不然何內經聚痛篇靈樞百病始生篇專爲發
明經脈腹中諸痛者乃無一字名其痛也始可
見任脈者是痛病之本源諸經所云痛者是其
支流餘裔耳若大巢氏所敘七痛者曰厥痛癥
瘕寒痛氣痛盤痛附痛狼痛也其厥逆心痛諸
名曰寒痛腹中氣乍滿乍減而痛名曰氣痛腹中
飲食叫不下名曰厥痛腹中氣乍滿心下盡痛
痛在臍旁名曰盤痛腹中腸下有積聚名曰附
痛小腹與陰相引而痛大便難名曰狼痛及言

諸痛之候止以陰氣積於內爲寒氣所加使筋
衛不調血氣虛弱故風冷入於腹內而成疝也
小兒癆者候於腫大由啼哭驅氣不止動於陰
氣結聚不散所致者也觀於五疝皆是痛在心
腹之候也醫療疝爲小兒病者耳後人迷其
說更興凡言腹內之病皆屬於腎名曰蠱疝之候又立陰疝條
卽癪疝也前以足七疝之數此言五條爲心腹
痛者之治則曰若因七情所傷者當調氣安

其五藏外邪四十者當溫散之治之不當內外
之氣交入於腎氣入於膀胱者爲膀胱胞
氣入於小腸氣腎與膀胱一藏一府
其氣通於外也小腸系於睪丸系會故也又謂
陰疝一名狐疝其狀有四狐腸癪氣癪卵脹水
癪是也寒溫之氣自迸於小腸者卽小腹控
睾引痛陰囊腫縱如水晶或囊痒
腎虛腸癪陰汗時出或囊腫狀如水晶或囊痒
搔出黃水或小腹按之作水聲得之飲水醉酒
使內過勞汗出而遇風寒濕之氣聚於囊中故
卒多令人爲寒疝宜以逐水之劑下之筋疝其
狀陰縮入腹或腫或痛而裏急筋縮或引
狀陰縮入腹或腫或痛或痛而裏急筋縮或引
中痛急甚或上下作息或絕經不收或白物如精隨溲
不節喜怒不時津液內結

而下得於房室勞傷及邪術所使宜以降心火之藥下之血痼其狀如黃瓜在小腹兩傍橫骨兩端約中俗云便癰得於春夏重感大熱勞於腠少血多宜以和血之劑下之氣痼其狀上連腎肓下及陰囊或因號哭忿怒則氣鬱之而脹怒哭號罷則氣散者是也宜以散氣之劑下之或小兒亦有此疾俗曰偏氣得於父母年少多病陰瘦精怯強力入房因而有子胎中

病也此病不治狐痼其狀如瓦卧則入小腹行立則出小腹入囊中狐則晝出穴而溺夜入穴而不溺此痼出入上下往來正與狐相類亦與

氣痼大同小異令人帶鉤鈐是也宜以逐氣流之藥下之癡痼其狀陰囊腫絕如升如斗不可舉不痛是也得之地氣卑濕所生故江淮之間

濕婦之處多感此疾宜以去濕之藥下之諸痼下其之後可調則調可補則補各隨病勢以治法亦然凡

俗法經所謂陰盛而腹脹不通者謂陰氣上逆陽氣不

可不下其論如此歲人既已用內經靈樞明堂之論要管痼病之源不及於任脉生病之源而何也蓋因力辨陰器與小腸腎膀胱了不相干是屬足厥陰部分受病之源所以不及於任脉矣已三見於論中矣其間引治痼之穴多與任脉會一也又稱衝任腎足厥陰會於曲骨其脉起毛際循陰器二也復言凡物滑白淫皆男子之痼也熱渴不月屬腰膝上熱渴乾少腹有堤女子之痼而謂之癡女子不謂之痼而謂之癡即任脉內

結之病尤甚者二也凡此數人辯論之詞頗直專主其一則不復顧其二在癡痼中有無六經外證之可驗者又安得不

結之病尤甚者小腹痛腰脊挖睪丸從之如偏墜小腸病者小腹痛腰脊挖睪丸不可下者下之有不旋下其之後可調則調可補則補各隨病勢以治法亦然凡俗法經所謂陰盛而腹脹不通者謂陰氣上逆陽氣不

温潤反覆之意且夫陰陽變化生病於無窮治法亦無窮非一人所能究學者當因其已明蓋其未至然後得為善用其書者斗溪先生嘗論翠元進小腹急痛者或有形或無形或有聲或無聲人皆以為經絡得寒收引不行而作痛不知此熱鬱遏至久又感外寒濕熱被鬱而作痛也其初致濕熱之故蓋大勞則火起於胃房勞則火起於腎大怒則火起於肝火起於肝火鬱之久濕氣便盛濁液凝聚并

入血隧流於厥陰肝屬木性急速火性又暴烈而痛加不離此二者之邪熱則縱寒則痛濕則腫痛加發明藏人之未至者也誠有功於後學蓋腫大寒熱交作因而思之脾肺皆主右故積飲滯氣下陷太陰陽明之經筋俱傷其邪從而入於髎中著在要元筋膜而為腫脹張戴人有言病分上下治顧是木鬱為痂在下則不可吐亦當從下引而竭之痛在高則不可下當從高因而越之恐重脅胃氣也先哲發明脾胃氣下降必升舉之則胃氣不復

職使氣至下焦嘔逆而出之吐後煩渴不可與水生心火三部皆司血之職也其右關屬木生肝火火生脾結於左之在者用木生肝火火生脾

腫減半次早復吐吐後和胃氣疎通經絡二三
日愈凡用此法治酒傷與飲水注右尤痛甚灸大敦用
效又治一人滿後飲水患左尤痛甚灸大敦用
庶腰脊內用烏附丁香歸四逆湯　發明止一宿腫亦全消矣
瘡灸溫鼎覆之痛止一宿者以摩其囊上抵橫骨
歷代獨治外東之寒　發明云男子七疝痛不
可忍者婦人寒聚帶下皆任脉所主陰經也乃
肝腎受病治法同歸於一宜丁香練實尤凡疝
氣帶下皆屬於風全蝎治風之聖藥也川練茴

香皆入小腸經當歸玄胡索活血止痛疝氣帶
下皆積寒邪入於小腸之間故用附子佐之丁
香柰香爲引導藥也　羅謙甫治火兒赤紐隆
久病乳食俱傷勞役過飲清乳所
發計如小兒色青黃不澤膿腫痛搐掣不可
忍而口不能伸熱物熨之稍緩脉得細小而急
弦內緊緩則衛氣不行即惡寒緊則不欲食弦
緊相抽名實疝寒疝純解痛若發則白汗出
手足冰冷其脉沉弦者大烏頭煎主之　衍義
腹痛脉

下周身一遭指急痛小便頻數清其五脉急洪
緩滿沉按之皆虛獨腎脉按之不急皆虛無力
名曰腎疝宜丁香烏藥湯　發明男子婦女疝氣腫
下冷痛相引腰膀痛宜當歸四逆湯　發明
天台烏藥散川苦練散簡易木香練子散皆用
巴豆炒黑許略去皮心云大抵此疾因虛而得之不
可以虛虛補耶之所湊其氣必虛留而不去其
病則實故必先瀉去所蓄之邪熱然後補之是
以諸藥多借巴豆氣者蓋爲此也　金匱方寒

疝腹中痛逆冷手足不仁若身疼痛灸刺諸藥
不能治烏頭桂枝湯主之用烏頭一味以
蜜二升煎減半去滓以桂枝湯五合和之令得
升後初服二合不知再服三合又不知復加
至五合其知者如醉狀得吐者爲中病海藏以
附子建中湯加蜜煎治加附湯也　腹痛脉
弦而緊弦則衛氣不行即惡寒緊則不欲食弦
緊相抽名實疝寒疝純解痛若發則白汗出
手足冰冷其脉沉弦者大烏頭煎主之　衍義

云茯蘆巴本經云得茴香桃仁治膀胱氣甚効
嘗合用桃仁麩炒各等分半酒糊丸半爲散每
服五七十丸空心食前鹽酒下散以熱米飲調
下與丸子相間空心各一二服効　寶鑑茯蘆
巴丸
丹溪治內鬱之濕熱　煎方枳實炒桃仁十四
山梔仁炒黑各七枚　山查四枚　生薑如指大
右六味同入搗爛細取順流水一鍾入瓶
內煎至微沸帶香服如濕勝癇痎者加蒼朮
蒼耳當以參朮爲君疏導藥佐之蓋疏導藥
甲桃仁山查枳實梔仁黃芩黃川練玄胡索丁香
木香之須是也　海藏云姬提領因疾服涼劑
緊而大緩無力者是也然其痛亦輕唯覺重墜
數日連痢膿腹下大痛幾至於死與龍附等劑
痛稍蘇痛不已證本方內倍芍藥服之愈　金
陽間受濕熱傳入大陽發熱惡寒小腹連毛
空間痛不可忍用梔子仁桃仁炒枳實炒
山查同研細入生薑汁半合用水一小鍾
潤起煎令沸熱服之一方加茱萸
寒熱兼施　露相云留中熱腸中寒則痛緩小

湯服之無不應驗有一婦人產當寒月寒氣入
產門腹臍以下脹滿手不欲犯此寒疝也師將
治之以抵當湯謂有瘀血非其治也可服仲景
羊肉湯二服遂愈

肝氣　肝足厥陰經之病必小腹引脇而痛經
云厥陰之復小腹堅滿棗急暴痛是風氣助肝
盛而然治法當瀉肝也又云歲金太過民病兩
脇下痛小腹痛又云歲木不及燥乃大行民病
中滿腹脇痛少腹引腰脊上衝心唾出清水及
爲噦甚則入心善悲善忘甲乙經云歲土不及風乃大行
民病腹痛復則胸脇暴痛下引小腹者是燥邪
攻肝虛而然治法當補肝瀉金也又云寒氣客
於厥陰之脈則血泣脈急故脇肋與小腹相引
痛又云肝病者兩脇下痛引小腹取其經厥陰
之絡上衛門肺客冷散於胸結於臍控引睾
丸下而不下痛而入腹甚則衝心胸益其經絡
所屬所係也治之方茴香炒練實炒食茱萸陳
皮馬蘭花　各等分煎酒送下　又方
益智仁蓬末各半兩茴香山茱萸肉牛膝續斷
川芎破故紙巴戟蓯蓉菟絲子　各二錢半爲細
末每服一錢水一盞二分煎兩三沸空心連滓

服白湯調下二錢七亦得

膀胱氣　膀胱之病小腹痛腫不得小便是也經云太陰在泉病小腹痛腫不得小便是濕鄁攻膀胱虛而煞治法當補膀胱瀉濕土鄁也又云膀胱病者小腹痛腫不得小便偏腫而痛以手按之即欲小便而不得取灸中央又云小腹痛腫不得小便邪在三陽取之足太陽大絡（即委陽穴）許學士云膀胱氣宋前甫膀胱氣作疼不可忍醫者以開劑與之痛愈甚小便不通三日矣腑

頃在岳陽日飲烈酒房事與厚味不下虛脹心悶予因候之見其面赤黑脉洪大予曰投熱藥太過陰陽俱寒氣不得通爲之柰何宋尚手持四神丹數粒云醫謂不止更服此予曰若服此定斃後無悔渠求治予道有五苓散一兩許分二服用連鬚葱一莖尚香一撮鹽一錢水一盞半煎至七分令接續二服中夜下小便如墨汁者一二升腰下宜得睡翌日診之脉已平安矣續用補劑而愈

心痛　心脉微滑爲心痛　心痛帝曰診得心脉而急此爲何病岐伯曰病名心痛小腹當有邪也心爲牡藏小腸爲之使故曰少腹當有形也　木香散　廣藏煮散

疝

睾囊腫大如升如斗是也　丹溪云下部癩氣不痛之方細思非痛斷房事與厚味不可用藥惟促其壽若蒼术神麴白芷山查川芎枳實半夏皆要藥入視其藥皆腐賤之物已啓慢心又不能斷欲以愛護其根本非惟無益而反被其害者多矣且其藥宜隨時月寒熱更按君臣佐使加減大抵癩疝屬濕多　蒼术神麴白芷山查川芎枳實半夏南星有熱加山梔各二兩白芷一兩堅硬加朴硝半兩秋冬加吳茱萸二錢半神麴糊丸　又方南星山查蒼术各二兩白芷半夏枳實山藥各一兩海藻昆布各半兩玄明粉吳茱萸各二錢爲末酒糊丸　又方治木腎

不痛南星半夏黃蘗炒 蒼朮鹽炒 枳實山查白芷
神麴炒 滑石炒 萊菔昆布酒糊丸空心鹽湯下
治癲脹用香附子不拘多少爲末每用酒一
盞海藻一錢煎至半盞先撈海藻細嚼用所煎
酒調末一錢服 楮葉雄者曬乾爲末酒糊丸
空心鹽湯下 潔古海蛤丸 癲氣痛
者易治荔核散三層茴香丸宣胞丸地黃雪子
丸安息香丸念珠丸隨宜選用 陰囊腫脹大
小便不通宜三白散 偏墜初生用穿山甲茴

香二味爲末酒調下乾物壓之外用牡蠣煅良
薑各等分爲細末津唾調敷大者一邊須臾如
火熱痛卽安 丹溪治一人因飲酒後飲水與
水果偏腎大時作時止作痛炒枳實一兩茴
香鹽炒梔子炒各三錢研煎下保和丸一人
膀胱氣下墜如蛙聲臭橘子核炒十枚桃仁二
十枚蘿蔔自然汁研下保和丸一人左腎核
腫痛此飲食中濕陰下成熱以橘核五枚桃仁
七枚細研順流水一盞煎沸熱下保和丸 水

之水致陽氣下隆是風寒濕熱下出囊中致兩
睾腫大謂之曰痂太甚則爲癇足厥陰之脉與
大腸膀胱寒水之脉同至前陰之末傷寒家說
足厥陰肝經爲病煩滿囊縮急下之宜大承氣
湯以瀉大熱囊縮垂睾下引痂痛腳氣爲大寒風
濕盛下垂爲寒與上二說不同何也曰以平康
不病人論之夏暑大熱囊卵累垂冬天大寒急

縮收上與前二說又不同何也是相乖耶不相
乖耶答曰傷寒家囊卵縮大熱在內宜承氣湯
急下之與經筋說囊卵縮大寒在外亦是熱在
內與傷寒家同故再引平康人以證之冬天陽
氣在內陰氣在外人亦應之故寒在外則皮急
皮急則囊縮夏月陰氣在內陽氣在外人亦應
之故熱在外則皮緩皮緩則囊垂此癇痂之象
也三說雖殊其理一也　其四取足厥陰肝經云
虛者濇取之也　其四取足陽明筋經云足陽
明之別名曰解溪去內踝五寸別去少陽其別
者循脛上廉結於臨泣其病氣逆則睾腫卒痂取
之所別是也是於內踝上五寸陷脛骨後近肉
腹筋骨間筋經云足陽明之別名曰解溪去內踝五寸別去少陽其別

也是於轉筋痛處用火針刺之也

狐疝　卧則入腹立則出腹偏入囊中者是也

仲景方陰狐疝氣有大小時時上下者蜘蛛散主之　內經刺灸狐疝但取足厥陰一經經云肝足厥陰之脉所生病者狐疝是也隨其經盛虛寒熱陷下取之也

耳後陷者腎下腎下則腰尻痛不可俛仰爲狐疝

則腰尻痛不可俛仰生料五積散每服一兩入鹽炒吳茱萸茴香各一錢生薑三片葱白三寸煎空心熱服　服藥未効大痛攻刺不已通治　不問何經皆可用

陰縮手足厥冷宜香附子仍炒鹽乘熱用綿裹熨痛處通者五苓散加桂下青木香丸

疑膵下若大小腑不甚通者五苓散爲丸茴香附子仍炒鹽乘熱用綿裹熨痛處通者五苓散加桂下青木香丸

初發或頭疼身熱或憎寒壯熱並宜疎蘇飲加木香有逆上攻心下不覺痛而見心疼者宜以生韭搗取自然汁和五苓散爲丸茴香湯下有腎氣亦發上下俱疼者宜用攻散疎導通內消丸或甘遂半夏湯

上論定矣　此治狐疝之治心氣上衝如有物狀心

交腸之病大小便易位而出或因醉飽或因大怒遂致藏氣乖亂不循常道法當宜吐以開提其氣使關門通利得已泛泛之職則愈矣宜五苓散調氣散各一錢加阿膠末一錢湯調服或研黃連阿膠丸爲末加木香少許再以煎藥送下　丹溪治馬希聖年五十餘性嗜酒常痛飲不醉糟粕出前數便溺出後竅六脉皆沉澀與四物湯加海金沙木香檳榔木通桃仁服而愈

此人酒多氣肆酒升而不降陽極虛酒濕積久生熱煎熬血乾陰虛亦大虛陰陽俱虛皆可補接此人中年後陰陽俱虛暫可活者以其形實酒中藏氣尚在三月後其人必死後果然

內經腸鳴有五　一曰脾虛經云脾虛則腹滿腸鳴飧泄食不化取其經太陰陽明少陰血者是也　二曰中氣不足經云中氣不足腸爲之苦鳴補足外踝下留之五分中脉穴也　三曰邪在大腸經云腸中雷鳴氣上衝胸邪在大腸刺肓之原上虛上廉三里是也　四曰土鬱經云土鬱之發腸鳴而爲數後是也　五曰熱勝病腹中腸鳴氣上衝經云少陽在泉熱淫所勝病腹中腸鳴氣上衝棗子和煎　丹溪云腹中水鳴乃火擊動其水也二陳湯加芩連梔子　腹中鳴者病本於胃胸治以藏寒是也　東垣云如胃寒泄瀉腸鳴於升陽除濕湯加益智仁五分半夏五分生薑食少腹下有動摇排排者得已泛泛之職則愈矣宜五苓散調氣散各一錢加阿膠末一錢湯調服或研黃連阿膠丸爲末加木香少許再以煎藥送下　丹溪治馬希聖年五十餘性嗜酒常痛飲不醉糟粕出前數便溺出後竅六脉皆沉澀與四物湯加海金沙木香檳榔木通桃仁服而愈

腸鳴腹滿又云中氣不足腸爲之苦鳴此之謂也　肺移寒於胃爲涌水涌水者按之腹不堅水氣客於大腸亦行則鳴濯濯如囊裹水漿之狀河間云屬九土之

脫肛

難經云虛實出焉出者爲虛入者爲實肛門之脫非虛而何哉養實則溫溫則內氣不能所蓄虛則寒寒則內氣愈而不能收況大腸有厚薄與肺爲表裏肺藏蘊熱則閉虛則脫本草有云補可以去脫溫可以去脫若脫甚者既補之必兼澀之設不澀於內亦須澀於外古方用五倍子末托而上之一次未收至五七次必收而不復脫矣久利婦人小兒老人有此疾者產育及久痢用力過多小兒氣血未壯老人氣血已衰故肛易於出不得約束禁固也肛門爲大腸之候大腸受熱受寒皆能脫出當審其因證寒者以香附子荊芥等分煎湯洗之熱者以五倍子升麻煎湯洗之亦川木賊燒灰不令煙盡入麝香少許大便了貼少許或以五倍子末攤紙上貼肛頭縮入有腸頭作痛即腹中有蟲丈大用酒色過度大腸者傳導之官腎者作強之官若腎虛而氣血俱虛以虛大腸氣無所主

故自脫肛治法實元氣去瘀熱之劑外用煎藥洗之醫治無不愈矣　大腸熱甚與陽風者涼血潤腸散　瀉痢後大腸氣虛肛門脫出不腫不痛氣血虛宜補氣血土赤腫有痛宜涼血祛風爲主補氣血八珍湯十全散涼血生芐赤芍槐花槐角黃柏蕎麥雞冠花蹉風防風羌活荊芥　久瀉痢者補養脾胃宜參朮芪歸湯參朮芪歸湯訶子人參湯內加升提藥　大腸虛而挾熱脫肛紅腫用力過多者十全大補湯加升提藥

宜縮砂湯槐花散薄荷散　大腸虛而挾寒脫肛不紅腫宜蜘皮散香荊散　日久不愈常宜服收腸養血和氣湯　濕脫龍骨散濕腸散外治陽證蟠龍散　陰證伏龍肝散　五倍子末煎湯加白礬洗　五倍子煎芥小便煎煮洗　荊芥龍腦薄荷朴硝煎湯洗　皂角搥碎煎湯浸　生栝蔞搗汁浸　蕉葉托上生鐵三斤水一斗煮湯洗軟芭蕉葉托上服後不散　鹽頭燒灰五升出鐵以汁洗內塗

穀道痒多因濕熱生蟲蚘蟲成痒瘡宜　艾綿燒煙熏之并納蜣螂九　蜣螂化治肛門痒或出膿血有蟲蝕九　蜣螂七枚五月五日收去翅足炙爲末蜜丸如梧子大炙令熱以一丸納入肛門內如前法每日用蜣螂七枚五月五日收去翅足炙爲末蜜半兩肥羊肉新綿油炒細下部中半日少頃便出三五度永瘥　治穀道蟲痒桃葉一斛蒸之令極熱杏仁搗作膏傅之或炒令黃以綿裹熨痒處　治肛門痒或痛用

外治下部蟲蝕并桃葉一斛蒸之令極熱內小口器中以下部榻上坐蟲立死　治肛門肺痛用木鼈子去殼取肉四五枚研如泥安新瓦器或木盆以沸湯衝動洗　別川少許塗患處

鹽領陰脫北藤虛小者生緊急者死

巢氏病源有五痔之論云肛邊生鼠乳出在外時時出膿血者牡痔也肛邊生瘡而出血者脈痔也肛邊腫生瘡而血出者腸痔也因便而血出者腸痔也肛邊腫核痛發寒熱而血隨出者血痔也又有酒痔肛邊生瘡亦有血出又有氣痔大便難而血出肛亦出外良久不肯入諸痔皆由傷風房室不慎醉飽合陰陽致勞損血氣而經脈流濫滲漏腸間衝發于部久

不瘥變成瘻孔瘻者總錄攷痔之形狀謂由五痔之所受可謂得其始末矣若內經曰因而飽食筋脈橫解腸澼爲痔又謂少陰之一復爲痔註又以小腸有熱胞乃外爲痔又謂督脈生痔癃痔與前後二陰竅不爲痔乎每見患此痔者多兼腎虛或因醉飽入房精氣脫倉其脈空虛酒室之熱乘之流注腸間從其所過大腸急苦痛甚或小便赤色見邪赤色青痛甚豈非肝肝苦則急故也又有腸風下血與痔相似而不痛者腸風房室不慎醉飽合陰陽致勞損血氣而經脈流濫滲漏腸間衝發于部久

不瘥變成瘻孔瘻者總錄攷痔之形狀謂由五痔之所受可謂得其始末矣若內經曰因而飽食筋脈橫解腸澼爲痔又謂少陰之一復爲痔註又以小腸有熱胞乃外爲痔又謂督脈生痔癃痔與前後二陰竅不爲痔乎每見患此痔者多兼腎虛或因醉飽入房精氣脫倉其脈空虛酒室之熱乘之流注腸間從其所過大腸急苦痛甚或小便赤色見邪赤色青痛甚豈非肝肝苦則急故也又有腸風下血與痔相似而不痛者腸風房室不慎醉飽合陰陽致勞損血氣而經脈流濫滲漏腸間衝發于部久

不瘥變成瘻孔瘻者總錄攷痔之形狀謂由五痔之所受可謂得其始末矣若內經曰因而飽食筋脈橫解腸澼爲痔又謂少陰之一復爲痔註又以小腸有熱胞乃外爲痔又謂督脈生痔癃痔與前後二陰竅不爲痔乎每見患此痔者多兼腎虛或因醉飽入房精氣脫倉其脈空虛酒室之熱乘之流注腸間從其所過大腸急苦痛甚或小便赤色見邪赤色青痛甚豈非肝肝苦則急故也又有腸風下血與痔相似而不痛者腸風房室不慎醉飽合陰陽致勞損血氣而經脈流濫滲漏腸間衝發于部久

不瘥變成瘻孔瘻者總錄攷痔之形狀謂由五痔之所受可謂得其始末矣若內經曰因而飽食筋脈橫解腸澼爲痔又謂少陰之一復爲痔註又以小腸有熱胞乃外爲痔又謂督脈生痔癃痔與前後二陰竅不爲痔乎每見患此痔者多兼腎虛或因醉飽入房精氣脫倉其脈空虛酒室之熱乘之流注腸間從其所過大腸急苦痛甚或小便赤色見邪赤色青痛甚豈非肝肝苦則急故也又有腸風下血與痔相似而不痛者腸風房室不慎醉飽合陰陽致勞損血氣而經脈流濫滲漏腸間衝發于部久

和血潤燥疎風止痛是甘芍治也以泰艽當歸疎
和血潤燥以桃仁潤血以皂角仁除風燥以地
榆破血止血以枳實之苦寒補腎以下泄胃實
以澤瀉之淡滲使氣歸於前陰以佃滿燥受胃
之濕邪也白朮之甘以苦補燥氣之不足其
甘味以瀉火而益元氣也故曰甘寒瀉火乃假
枳實之寒也古人用藥爲下焦如濆又曰在下
者引而竭之多爲大便秘澀以大黃推去之其
津血益不足以當歸和血及油潤之劑大便自

然奧利矣宜作劑湯以與之是下焦有熱以急
治之之法也以地榆惡人而壞胃故宿食消盡
空心作丸服之曰泰艽白朮丸　又云痔瘡若
破潤之痒痛大便秘澀必作大痛此由風熱乘
食氣不通氣逼大腸而作也受病者燥氣也爲
病者胃熱也胃刑大腸則化燥火以乘燥熱之
氣風附熱而來是濕熱風燥四氣相合故大
腸頭成瘤者濕也作大痛者風也大便燥結者
虛而寒涼傷損者胃養關胃滋補陰精若破而
久不愈或小便不利者宜清熱兼水行血潤燥疎風若氣血
虛而寒涼傷損者胃養關胃滋補陰精若破而
久不愈或小便不利者宜清熱兼水行血潤燥疎風若氣血
諸氣其證皆下亦助病爲邪須當以破氣藥兼
之治法全矣不可作丸以對湯與之效如神速
秦艽蒼术湯主之　痔漏經年因而飽食筋脉
橫解腸胃爲病治法當補北方瀉中央宜紅花
桃仁湯　痔漏大便結燥疼痛泰艽當歸湯
羌活湯　脉大積氣生於脾藏傍大腸疼痛
陣難當漏交指瀉一焦火莫漫多方立紀綱七

聖丸主之　痔漏每日大便時發疼痛如無疼
痛者日日痔漏也泰艽防風湯主之　丹溪專一
涼血爲主　人參黃連生地當歸丹皮和血川芎和
血槐角丸　治痔不論久新大腸虛寬
之外以澀藥庸甘石童溺以假牡蠣粉龍骨海蛤
蜜陀僧之類敷之　薛氏曰初起燃痛便秘
久不愈多成瘻漏有穿腸穿陰穿腸者宜養元

氣補陰精爲主大便秘澀或作痛者潤燥除濕
肛門下墜或作痛者瀉火除濕下墜腫痛或作
痔者祛風勝濕腫痛小便澀滯或作痛小便澀滯者清肝導濕若
有患痔而兼痂患而兼下疳背屬肝腎不足
之變症但用地黃丸益氣湯以滋化源爲善若
專服寒涼治火者無不致禍　牡痔乳香散猪
蹄灰丸　牝痔檳榔散檳榔藤散麝香散　酒痔
赤小豆散乾葛湯　氣痔猪皮湯威靈仙丸熏
洗方　血痔地榆散椿皮丸豬臟丸　腸痔皂

角煎丸龜甲丸　脈痔刺蝟皮丸桑木耳散
痛甚泰艽當歸湯七聖丸能消丸地榆散試蟲
散龍腦散白聖散黑玉丹或用荔枝草煎湯入
朴硝洗之效　痔甚泰艽差活湯外用槐白皮
濃魚汁安盆中坐熏之冷即再暖良久欲大便
當蟲出或用水銀棗膏各等分　兩研勻捏如棗形
薄綿裹納之明日蟲出若痛者加粉草二大分
作丸或用成藥仙人救苦丸　治一切乳香二錢沒藥四錢血竭
熏洗冷即再暖臨臥通風洗三次晒乾忌濕黃
六錢片腦一錢銅綠二錢瀝青二錢松香二兩

穿山甲灰炒研末二錢入乳一酒鍾先將地麻
杏仁搗如泥次入松香搗爛次第入諸藥量入
人乳搗令軟硬得所再搗五六百下收磁器中
封固窨貯以手撚如錢大攤厚紙或帛上拔盡去
膿生新肉

李防禦專科治痔九方朝貴用之屢効益其用
藥簡要有次第製造有法無著楚而收効甚速
凡痔出外或番若蓮花復便血疼痛不可坐卧
甚者用下藥早上藥一次午一次乾入一次至

夜忌痔頭出黃水膏如泉當夜不可再上藥且
令黃水出盡次日看痔消縮一半者更上藥一
二日爲好若年高人應外腎牽引疼痛可用人
以火烘熱手於火小便間熨之其痛自定黃水
未盡可再傳一日藥仍須勤用曉外科人早晚
看照黃水流至盡是病根已去也水澄膏係護
肉藥攀金白蔆二味各等分細末候痔出側卧
以鹽湯洗淨拭用新水和鰲盞內調勻却入藥
末同熬在鰲道四向好肉上留痔頭任外留紙

蓋藥仍用筆蘸温水塗紙令常潤澤却用下枯
藥好白礬四兩通明生砒二錢半重末砂一錢
生研如粉細三味先用砒末安建盞中次用白
礬末蓋之用火煅令煙斷其砒盡從婢去止是
借砒氣在白礬中將枯礬取出爲細末先看痔
頭大小多寡將礬末抄上掌中加朱砂少許二
味以津唾調勻得所用筆子調塗痔頭上周遭
令徧口三上須仔細詳看痔頭顏色欲其轉焦
黑乃取落之漸至夜白有黃水膏出以多爲好
依舊上二次有小疼不妨如換藥用新瓦器盛
新水或温水在痔邊以筆輕手刷洗舊藥却上
新藥仍用前護藥老弱人用攀要全無疼痛只
增加朱砂末於礬末內自然力慢不可住藥但
可收徧數重候痔頭焦枯方可住也次用荆芥
湯洗以荆芥煎湯入丸器時洗之潤腸丸用大
黃煨淨氣味俱當歸各等分爲細末蜜丸每服二三十
丸白湯下以肝門無燥欲大便出無澀痛而

已又龍石散用龍骨煅出火毒軟石宜煅出火毒白芷黃丹作末摻瘡口又導赤散用生地黃木通黃芩等分煎以防小便赤澀又雙金散用黃連鬱金等分爲末用蜜水調敷痔頭有小瘡數之若得腦子末傅尤佳又痔頭收斂即可服十宣散以生氣血又國老湯生甘草治痔本樂也煎水熏洗生肌解石毒瘡極痒亦主之共九方

周先生枯痔法明礬赤石脂五錢加黃丹一錢爲末入飛羅麵二錢和勻每用四錢煎服　催痔方如枯盡六脫落以此末敷之好磁石一錢白殭蠶生川烏五分同爲細末冷水調傅上立脫　凡用枯藥去盡乳頭恐留痔藥傅上如肛門疼急濃煎甘草湯放温與寬腸藥槐花大黃枳殼木通生地各一兩滑石雞麥各半兩同爲細末每用四錢煎服　催痔方如枯藥未

此以收其陽此方補氣又收臍去血生肉令痕
壯人參當歸各一兩川芎甘草白芷防風厚朴
桔梗桂枝黃芪右細末半酒半水煎如惡酒者
酒水多煎之冀月減杜朴加芩藥
治痔切勿用生硇毒氣入腹反至奄忽忠喫生
冷硬物冷菜一類及酒濕麪五辣辛熱大料物
及乾濕之類犯之無效

七竅門上

目目痛　目赤
目腫脹　目痒　外障
內障　瞳神散大　緊小欲久　腎花
青盲　真睛雪花
睛傷珠陷
雙目瞞通　神水將結　神珠將突
青黃膜出　珠中氣泡　又背毛
睥病　風沿睛　當不止
白瘖死　漏睛
能近視不能遠　目止視
目開不開　目直視
目爲物所傷　傷寒瘡後之病
瘡後目病　因風發
因毒證
瘡疹餘毒證
時復發

目

金壇王肯堂

經云瞳子黑眼法於陰白眼赤脈法於陽故陰陽合轉而精明此則眼具陰陽也　又曰五藏六府之精氣皆上注於目而爲之精精之窠爲眼骨之精爲瞳子筋之精爲黑眼血之精爲絡其窠氣之精爲白眼肌肉之精爲約束裹撗筋骨氣血之精而與脉并爲系上屬於腦後出於項中此則眼具五藏六府也後世五輪八廓之說蓋本諸此　藏府主目者有二一曰肝經云東方青色入通於肝開竅於目藏精於肝又云人臥血歸於肝肝受血而能視又云肝氣通於目肝和則目能辨五色矣　二曰心經云心合脉脉者脉皆繫於目東垣又推之而及於脾如下文所云　東垣云脉者皆屬於目目得血而能視針經九卷大惑論云心專煩冗飲食失節勞役過度故脾胃虛

翁心火太盛則百脉沸騰血脉逆行邪害孔竅天明則日月不明也夫五藏六府之精氣皆禀受於脾土而上貫於目脾者諸陰之首也目者血氣之宗也故脾虛則五藏之精氣皆失所司不能歸明於目矣心者君火也主人之神宜靜而多相火代行其令相火者包絡也主百脉皆榮於目既勞役運動勢乃妄行及因邪氣所并而損其血脉故諸病生焉凡醫者不理脾胃及養血安神治標不治本不明正理也　陽主散陽虛則眼㭎急而不能倒睫拳毛　治上斂陰虛不斂則瞳子散大而不能爲目昏眼花　靈樞顛狂歌痛熱脉從上下者太陽病宜温之散之陽明從内走外者宜下之寒之少陽病宜和之　保命集云眼之爲物有内有外有上有下有陰有陽陰陽交合也而陰反閉之此風邪内滿當有不測之病也　予和曰聖人雖言目得血而能視然血亦有太過不及也太過則目赤痛熱脉從上下者爲銳眥在内近鼻者爲内眥　論疾診尺篇云診尺内外皆不及則目乾竭而失明故年少之人多太過年老之人多不及但年少之人則無不及年老之人則無不太過者不可不察也大目之内眥太陽經之所起血多氣少目之銳眥少陽經之所起血少氣多目之上綱太陽經也亦血多氣少也血少氣多目之下胞胃經也血氣俱多然陽明經起於

日兩旁交頸之中與太陽少陽俱會於目惟足厥陰經連於目系而已故血太過者太陽陽明之實也血不及者厥陰之虛也故出血者宜太陽陽明蓋此二經血多故也少陽一經不宜出血血少故也刺太陽則目愈明刺少陽明出血則目愈昏要知無使太過不及以養血脉而已凡血之爲物太多則濇太少則枯人熱則血行疾而多寒則血行遲而少此常理也目者肝之外候也肝主目在五行屬木雖木之爲

物太茂則蔽密太衰則枯瘁矣夫目之五輪乃五藏六府之精華宗脉之所聚其白人屬肺金肉輪屬脾土赤脉屬心火黑水神光屬腎水兼屬肝木此世俗皆知之矣及有目疾則不知病之所由起矣醫當知目不因火則不病何以言之白輪變赤火乘肺也肉輪赤腫火乘脾也黑水神光被翳火乘肝與腎也赤脉貫目火自甚也能治火者何可使盡故肉經曰熱勝則肺凡目暴赤腫起晨興不止暴卖目喘皆太熱之所

也治之之法在藥則散寒止之在針則瀉有形之血無使太過不及太過則陽脉滿不及則陰脉虛陰陽俱虛則目不明矣

經云上星頂會前頂百會血之騰者可使立退痛者可使立已眯者可使立出腫者可使立消惟小兒不可刺頭會爲閉分淺薄恐傷其骨然小兒氷在上火在下故曰勇老人火在上氷在下故曰衰足故曰脊內經曰血實者宜決之又經曰虛者補之實者瀉之如童曰不能夜視及肉障暴怒大憂之所致也皆肝主目血火搏出血止宜補肝養腎至於暴赤腫痛皆宜以鍼刺前五穴出血而已次論點油以塗髮根甚者蛭至於再至於三可也量其病勢以平爲期按此謂目

痛赤出血最急於初起熱痛暴發或久病變生非三稜針宜泄不可然年高之人及久病虛損并氣弱者宜從尪針補瀉之則可設知了和亦大客耳於少陽一經不宜出血無使太過不及以養血脉而已頭急可見

而痛此肝不足一言腎肝結而爲風輪火之精騰結

而爲木輪氣輪者目之白睛是也內應於膵膵
方庚辛申酉之人肺主氣故曰氣輪金爲五行
之至堅故曰珠輪屬於四輪用爲華蓋部位至
高主氣之升降少有怫鬱諸病生焉血隨氣行
氣若怫鬱則火勝而血滯血滯則病變
不測火起金位在木外故氣輪先赤金尅木而
後肉及風輪也金色尚白故白澤者順也風輪
者白內青睛是也內應於肝東方甲乙寅卯厥
陰風木故曰風輪目疫肝肝旺時爲春春生萬

物色滿宇宙惟目能鑒故屬竅於肝也此輪清
瞻肉包膏汁有滋養瞳神之功其色青故青盛
者顏也世人多黃濁者乃濕熱之害雖小兒之
色最正位長食味則泄其氣而色亦乏血輪
者曰兩角大小皆是也內應於心南方丙丁巳
午火心主血故曰氣血輪大火在日爲神光火衰
則有昏暗之患火炎則有焚爍之殃雖有兩心
而無正輪心君主也通於大腸故大腸赤者實
火也心色絳爲小心小心相火也代君行令通

於小腸故小腸赤者虛火也若君主其然則相
火自然清寧矣火色赤肺主氣故曰氣輪金爲五行
之至堅故曰珠輪屬於四輪用爲華蓋部位至
高主氣之升降少有怫鬱諸病生焉血隨氣行
氣若怫鬱則火勝而血滯血滯則病變
不測火起金位在木外故氣輪先赤金尅木而
後肉及風輪也金色尚白故白澤者順也風輪
者白內青睛是也內應於肝東方甲乙寅卯厥
陰風木故曰風輪目疫肝肝旺時爲春春生萬
物色滿宇宙惟目能鑒故屬竅於肝也此輪清
瞻肉包膏汁有滋養瞳神之功其色青故青盛
者顏也世人多黃濁者乃濕熱之害雖小兒之
色最正位長食味則泄其氣而色亦乏血輪
者曰兩角大小皆是也內應於心南方丙丁巳
午火心主血故曰氣血輪大火在日爲神光火衰
則有昏暗之患火炎則有焚爍之殃雖有兩心
而無正輪心君主也通於大腸故大腸赤者實
火也心色絳爲小心小心相火也代君行令通

於小腸故小腸赤者虛火也若君主其然則相
火自然清寧矣火色赤肺主氣故曰氣輪金爲五行
之至堅故曰珠輪屬於四輪用爲華蓋部位至
高主氣之升降少有怫鬱諸病生焉血隨氣行
氣若怫鬱則火勝而血滯血滯則病變
不測火起金位在木外故氣輪先赤金尅木而
後肉及風輪也金色尚白故白澤者順也風輪
者白內青睛是也內應於肝東方甲乙寅卯厥
陰風木故曰風輪目疫肝肝旺時爲春春生萬
物色滿宇宙惟目能鑒故屬竅於肝也此輪清
瞻肉包膏汁有滋養瞳神之功其色青故青盛
者顏也世人多黃濁者乃濕熱之害雖小兒之
色最正位長食味則泄其氣而色亦乏血輪
者曰兩角大小皆是也內應於心南方丙丁巳
午火心主血故曰氣血輪大火在日爲神光火衰
則有昏暗之患火炎則有焚爍之殃雖有兩心
而無正輪心君主也通於大腸故大腸赤者實
火也心色絳爲小心小心相火也代君行令通

於小腸故小腸赤者虛火也若君主其然則相
火自然清寧矣火色赤肺主氣故曰氣輪金爲五行
之至堅故曰珠輪屬於四輪用爲華蓋部位至
高主氣之升降少有怫鬱諸病生焉血隨氣行
氣若怫鬱則火勝而血滯血滯則病變
不測火起金位在木外故氣輪先赤金尅木而
後肉及風輪也金色尚白故白澤者順也風輪
者白內青睛是也內應於肝東方甲乙寅卯厥
陰風木故曰風輪目疫肝肝旺時爲春春生萬
物色滿宇宙惟目能鑒故屬竅於肝也此輪清
瞻肉包膏汁有滋養瞳神之功其色青故青盛
者顏也世人多黃濁者乃濕熱之害雖小兒之
色最正位長食味則泄其氣而色亦乏血輪
者曰兩角大小皆是也內應於心南方丙丁巳
午火心主血故曰氣血輪大火在日爲神光火衰
則有昏暗之患火炎則有焚爍之殃雖有兩心
而無正輪心君主也通於大腸故大腸赤者實
火也心色絳爲小心小心相火也代君行令通

於小腸故小腸赤者虛火也若君主其然則相
火自然清寧矣火色赤肺主氣故曰氣輪金爲五行
之至堅故曰珠輪屬於四輪用爲華蓋部位至
高主氣之升降少有怫鬱諸病生焉血隨氣行
氣若怫鬱則火勝而血滯血滯則病變
不測火起金位在木外故氣輪先赤金尅木而
後肉及風輪也金色尚白故白澤者順也風輪
者白內青睛是也內應於肝東方甲乙寅卯厥
陰風木故曰風輪目疫肝肝旺時爲春春生萬
物色滿宇宙惟目能鑒故屬竅於肝也此輪清
瞻肉包膏汁有滋養瞳神之功其色青故青盛
者顏也世人多黃濁者乃濕熱之害雖小兒之
色最正位長食味則泄其氣而色亦乏血輪
者曰兩角大小皆是也內應於心南方丙丁巳
午火心主血故曰氣血輪大火在日爲神光火衰
則有昏暗之患火炎則有焚爍之殃雖有兩心
而無正輪心君主也通於大腸故大腸赤者實
火也心色絳爲小心小心相火也代君行令通

於小腸故小腸赤者虛火也若君主其然則相
火自然清寧矣火色赤肺主氣故曰氣輪金爲五行
之至堅故曰珠輪屬於四輪用爲華蓋部位至
高主氣之升降少有怫鬱諸病生焉血隨氣行
氣若怫鬱則火勝而血滯血滯則病變
不測火起金位在木外故氣輪先赤金尅木而
後肉及風輪也金色尚白故白澤者順也風輪
者白內青睛是也內應於肝東方甲乙寅卯厥
陰風木故曰風輪目疫肝肝旺時爲春春生萬
物色滿宇宙惟目能鑒故屬竅於肝也此輪清
瞻肉包膏汁有滋養瞳神之功其色青故青盛
者顏也世人多黃濁者乃濕熱之害雖小兒之
色最正位長食味則泄其氣而色亦乏血輪
者曰兩角大小皆是也內應於心南方丙丁巳
午火心主血故曰氣血輪大火在日爲神光火衰
則有昏暗之患火炎則有焚爍之殃雖有兩心
而無正輪心君主也通於大腸故大腸赤者實
火也心色絳爲小心小心相火也代君行令通

汁積而成者能洒養臟神衰則有損神水者由
三焦而發源先大真一氣所化在目之內蓋
不可見然使觸物損破則見黑睛之外有似稠
痰者是也在目之外則見白睛之內蓋是目水輪內應於腎北方壬癸子水也
疾耗溢則有冷收之危鬱者多盈者少是以世
無全精之目神光者謂目自見之精華也夫神
光發於心原於膽火之用事神之在人也大矣
在足能行在手能握在舌能言在鼻能嗅在耳
能聽在目能視神舍心故發於心焉真血者即
肝中升運滋目經絡之血也此血非比肌肉間
易行之血因其脉絡深高難得故謂之真也真
氣者益目之經絡中往來生用之氣乃先天真
氣生之陽也大宜和暢少有鬱滯諸病生
焉真精者乃先後天元氣所化精汁起於腎施
於膽而後及臟神也凡此數者一有所損目則
病矣大凡目之全賴腎水以滋肝木以涵膽火以
資心神以養脾土以榮肺金五行相生
肺水不則肾血以滋水
膽所聚之精華唯此一點
者是目水輪內應於腎北方壬癸子水也
妙在二監目睛氣心神也
輪有損瞳神不久留矣或曰瞳神水也氣也血
也當也目井也血非氣非水非睛乃先天之
氣所生後天之氣所成陰陽之妙水火之精
華血炁水水炁睛睛為運用神則維
目
輪以目川理實同之而午前則小午後則大
亦隨天地陰陽之運用也大抵目宜於肝主於
腎川谷心運於肺藏於脾者大有小有固有長
而不如左目精華女子
右目不如右目光此各
也然偏愛之異男子右目
戴井大身之半寓乎
應乎八卦脉絡
經氣往來以滋於目廓
內角謂神倉一面當
城郭各有行路往來
的目廓循環之意也

乾右西北絡通大腸之府藏肺肺與大腸相
爲陰陽上運清純下輸糟粕傳送之官故曰
傳道糜坎正北方絡通膀胱之府藏屬於腎腎
與膀胱相爲陰陽水之化源以輸津液故曰
津液部長位東北艮通土爲之府藏肥命門命
門與土爲陰陽會合諸陰分輸百脉故曰
會陰部震正東方絡通膽府藏屬於肝肝膽相
爲陰陽昔主清淨廓賢位
東南絡通中焦之府藏屬於胃胃和則陰陽倫勝早潤
之然也是故天之六氣不和則陰陽偏勝早潤
承之水之盛將不一物之秀猶不齊雨暘失時

陰陽肘絡通血以滋養中焦分氣以化生故曰
養化廓離正南方絡通小腸之府藏屬於心心
與小腸相爲藏府爲開陽受盛之腑故曰胞陽
帝坤位西南絡通胃之府藏屬於肺脾胃相爲
藏府主納水穀以養生故曰水穀廓兌正西方
絡通下焦之府藏肥腎絡腎與下焦相爲藏府
開主於精化生之源故曰開泉廓藏府相配內
經已有定法而二焦分肥肺腎者此曰之精法
也蓋言專察於肺故有二絡之

焉左旋日屬陽陽道順行故廓之經位法象亦以
順行右旋日屬陰陰道逆行故廓之經位法象亦
以逆行察乎二日兩脊之分則昭然可見陰陽
與膀胱相爲陰陽水之化源以輸津液故曰
津液部長位東北艮通土爲之府藏肥命門命
門與土爲陰陽會合諸陰分輸百脉故曰
會陰部震正東方絡通膽府藏屬於肝肝膽相
爲陰陽昔主清淨廓賢位
東南絡通中焦之府藏屬於胃胃和則陰陽倫勝早潤
之然也是故天之六氣不和則陰陽偏勝早潤
承之水之盛將不一物之秀猶不齊雨暘失時

而爲物害也譬之山崩水湧滂沛安可不循河
道而流任其所之不得已而疏塞決閉以泄其
盛使無淪溺昏墊之患人之六氣不和水火乖
違氣血之盛衰不一氣之升降不齊營
衛失調而爲大害也譬之火盛炎喊錯亂
不可近降而來鬱滯不能通暢不得已而開溢
導泉以瀉其餘使無限漫損害之患與戰理同
其所有六淫迎奪內卿上其耳際左右太陽穴
也內卿正陰之衛舒也其

功雖逆漸收而平順

兩太陽擊其左右翼也其功次之土崖穴絶其
倘道也內迎香抵賊之巢穴也成功雖速乘險
而征耳際擊其遊騎卒道遠功卑智者不取此
實救危之良術捣敵之要機與其閉門抽賊不
若開門逐之爲良法也蓋爲淺而邪不勝正者
向內淺而邪自退矣倘或六陽炎熾不若開導
通之使其鼎沸所傷以藥內治之功而補
其所傷庶免緊滯不極而有潰爛粘門之患惜
乎開導之法有所不知有大功於日而人不知

有隱耐於日而人亦不知其捷鋒挫銳臨大敵
而拯禍亂此其功之大也挑液傷膚紡光華而
之落白此其瘢之隱也唯能識證之輕重日之
盛衰知氏之無過不及之弊庶可爲醫之良者
盡知氏之無過不及之弊庶可爲醫之良者

治各不同內疾已成外疾已發非熨不除
若不若熨其根揚湯止沸不如釜底抽薪此謂
治本也內病已發於不服而除者昔木之見也物
混鏡塢紅塵川壽之釜不經洗滌烏能清
淨此謂治標也若外障既成不熨而去者吾亦
未之見也若內障不服而熨者徒激其火動其
氣血反損無益服而熨者亦然外障服而不熨

而內發淫媒不定者亦退既已結成者服藥不
發不長所結不除當內外夾攻方盡其妙

鈎者鈎起之謂割去也針非砭針
之針乃撥睛中之針烙部健烙之烙此四者
猶軌刃之刑剪乳兒頭之法也要有審判而
詳奪定然後如刑先減下鬼次及從惡則情真
罪當而良善無侵濫之處彈其基無猶獄之患在
治法乃開泄鬱濕滌除瘀積猶之術也要在證候
明而部分當始可施治集一代標病後去本病則

氣和血寧而精膏傷托之患輪廓無恙損之失如釣先須識定何處皮肉筋脉淺而手力亦隨病輕重行之如針先須識定肉障候可針歲月已足氣血寧定者方與之雖無差謬針後當照前法其木或海各隨其證之所宜若只治其標不治其本則氣不定不久復為害矣割如有氣血肉三輪者可割而大半一塊紅肉乃血之英心之華也若誤割之則目盲內神在而傷者死有割傷內陽因而惹風及元陰之人犯燥濕盛者潰爛為漏瘡目枯九障若掩及風輪之重厚者雖可割亦輕輕從淺淺披起及諸病如樂晴努肉鷄冠蜆肉魚子石榴赤脉虹筋內睫拈輪等證可割除病及在風輪之淺者誤割之則珠破而目損烙能治鼓風潰眩癢爛黑晴久不愈者慳則不須烙而治自愈若紅

障血分之病割去者必須用烙定否則不久復生在氣分之白者不須用烙凡針烙皆不可犯及鳥珠不慳珠破亦目盲雖有惡障厚者鈕

割亦宜輕輕淺淺披去外邊其內邊障底只點藥緩伐久自消消若鞘割風毒流毒瘀血等證當以活法審視不可拘於一定針睛亦背又與內障之針不同在心融手巧輕重得宜須口傳親見非筆下之可形容大抵鈎割針烙之治功效最速雖有撥亂反正乃乘險救危要在心小而膽大營的而部當必兼內治方盡其術

有二一留月昔白眼痛一留目珠黑眼痛益目昔白眼疼屬陽故甚則疼甚點苦寒藥則劾速所謂白眼赤脉法於陽故也目珠黑眼疼屬陰故夜則疼甚點苦寒則反劇經所謂瞳子黑睛屬於陰故也要合善云夏枯草治目珠

疼甚者神效或用苦寒藥點眼上反疼甚者亦神效蒼耳珠者連日本日本又名目赤屬陰之經也夜甚及用苦寒點之反甚者亦屬陰之經也夜甚及用苦寒點之反甚者夜與寒亦陰故也丹溪云夏枯草有補養厥陰血脉之功其苗二四月開花遇夏至陰生則枯

治陰也子周師目珠疼及連眉稜骨痛及頭半
邊腫痛遇夜則作用黃連膏子點上則反大疼
諸藥不効灸厥陰少陽則疼隨止半月又作又
灸又止者月餘遂以夏枯草二兩香附二兩甘
草四錢同爲細末每服一錢五分用茶清調服
下咽則疼減大半至四五日良愈又一男子年
六十歲亦目珠連眉稜骨痛夜甚用苦寒劑點
亦甚與前證皆同但有白翳二點在黑目及外
皆與翳藥皆不効亦以此藥開東垣選奇湯又

加四物黃連煎服并灸厥陰少陽而安 倪仲
賢論七情五賊勞役饑飽之病云陰陽應象大
論曰大有四時以生長收藏以生寒暑燥濕風
寒暑燥濕風之發耶發而皆宜時則萬物俱生
發而皆不宜時則萬物俱死故曰生於四時又曰人之五藏化
肝九主之明論曰悲哀動則傷肺憂悲恐喜怒憂悲恐之發耶
血逆上之加減湯治之一云明益陰九主之
加當歸黃芩肝九主之一加腦黃連當主之已
發而皆宜節飲食節勞役節嗜欲節喜怒憂悲恐之發耶
灸厥陰氣之一穴中有用黃連

萬斧之類者去五賊也摘鼻嚏實散亦可間用
最忌大黃芒硝牽牛石膏梔子之劑犯所忌則
病愈劇　又論亡血過多之病曰六節藏象論
曰肝受血而能視宜明五氣篇曰久視傷血氣
厥論曰腦後熱於腦則辛頻鼻淵傳爲鉤蚘瞑
目繆刺論曰冬刺經脉血氣皆脫令人目不明
由此推之曰爲血所養明矣千少陰心生血血
榮於目足厥陰開竅於目肝亦主血故血亡
目病男子衄血便血婦人產後崩漏亡之過多

者皆能病焉其證時珠痛不能視羞明癮
澁眼瞼無力眉骨太陽因爲酸疼芎歸補血湯
主之當歸養榮湯主之除風益損湯主之滋陰
地黃凡主之諸有熱者加黃芩婦人產漏者加
阿膠脾胃不住惡心不進食者加生薑復其血
使得其所養則愈然要忌腥物宜明五氣篇曰
藏血血病無多食醎是也　多有赤

痛也柴胡爲使太陽病宜溫之散之陽明病宜
下之少陽病宜和之又惡寒脉浮者宜汗泄爲有表宜透
發之太陽病汗之不解而傳陽明者調胃承氣湯主之
若汗多胃中燥煩實大便難者亦與調胃承氣湯
若汗多亡陽譫語者不可與承氣湯與之則死
發汗後腹脹滿者不可與承氣湯與之則死
發汗後不可行桂枝湯汗出而喘無大熱者不可與之
發汗後水藥不得入口爲逆若更發汗必吐下不止
發汗吐下後虛煩脉甚微八九日不解表裏俱有
微熱者亦難與承氣湯
陽明病不吐不下心煩者不可與承氣湯
陽明病不能食攻其熱必噦
陽明病脉遲雖汗出不惡寒者其身必重短氣腹滿而
喘有潮熱者此外欲解可攻裏也手足濈然汗出者
此大便已鞕也大承氣湯主之若汗多微發熱惡寒者
外未解其熱未去也
陽明病心下鞕滿者不可攻之攻之利遂不止者死
利止者必發熱
陽明病發熱汗出者此爲熱越不能發黃也但頭汗出
身無汗劑頸而還小便不利渴引水漿者此爲瘀熱在
裏身必發黃茵蔯蒿湯主之
陽明病脉浮而緊者必潮熱發作有時但浮者必盜汗
陽明病脉遲汗出多微惡寒者表未解也可發汗宜桂
枝湯
陽明病反無汗而小便利二三日嘔而咳手足厥者必
苦頭痛若不咳不嘔手足不厥者頭不痛
陽明病口燥但欲漱水不欲嚥者此必衄
陽明病本自汗出醫反下之因爾腹滿小便難者此欲
作穀疸雖下之腹滿如故宜茵蔯蒿湯
陽明病面合赤色若蒸蒸發熱者屬胃家實也不可發
汗發汗則譫語此以津液外出胃中燥大便必鞕鞕則
十日不大便此有燥屎故也宜大承氣湯下之
陽明病不吐不下心煩者與調胃承氣湯若不大便六
七日恐有燥屎欲知之與少許大承氣湯腹中轉氣者
更與不轉氣者勿與之
陽明病譫語發潮熱脉滑而疾者小承氣湯主之因與
承氣湯一升腹中轉氣者更服一升若不轉氣者勿更
與明日又不大便脉反微澁者裏虛也爲難治不可
與承氣湯
陽明病脉浮而緊咽燥口苦腹滿而喘發熱汗出不惡
寒反惡熱身重若發黃者麻黃升麻湯主之
陽明病其人多汗以津液外出胃中燥大便必鞕鞕則
譫語小承氣湯主之若一服譫語止者更莫復服
陽明病下之其外有熱手足溫不結胸心中懊憹飢不
能食但頭汗出者梔子豉湯主之
陽明病下之心中懊憹而煩胃中有燥屎者可攻腹微
滿初頭鞕後必溏不可攻之若有燥屎者宜大承氣湯
陽明病若中寒不能食小便不利手足濈然汗出此欲
作固瘕必大便初鞕後溏所以然者以胃中冷水穀不
別故也

有二七者乃再傳也二七不退者必其犯觸及本虛之故防他變證矣　非天行赤　爾我感染之比又非寒熱似瘧日痛則病發病發則目痛之比乃素養不清躁急勞苦客感風熱突然而發也雖有腫脹乃風熱夾攻火在血分之故治亦易退非若腫脹如杯等證久損退遲之比　目赤痛而頭向浮腫皮肉燥赤也狀若大頭傷寒夏月多有此患有濕熱風熱濕熱多淚而畏涙而睥矚風熱濕熱或頭風夾

憎寒若失治則血滯於內雖得腫消而目必有變矣　目痛　卷四　二十一之六七皆有此患病避不能開也凡病目者十之七皆有此患病在於心肝脾三經總而言之不過一火燥血熱病在陽分是以見明見熱則惡顯而溫痛畏之所則清熱治血熱甚不足之證若明有不足之證若目不赤痛而畏明者乃不足之證為血不足虛火內邪熱也其寒者染衛虛外之腠理不實而變寒邪若作風寒痰或用峻劑之

治則血愈虛而病愈深矣宜小柴胡合四物湯
主之不效則活血益氣湯 氣服繞怒氣則
日疼宜酒調復元通氣散 痛如神珠
痛如針刺病在心經實火有餘之證若痛驀然
一二處如針刺目雖不赤亦是心經流火別其
痛在何部分以見病將犯其經矣宜服先心散
頭疼寒熱者方是若小便清利者非也乃熱蒸
目痛 羌纏七
於膀胱先利清其水後治其目則愈矣益太陽
經脉循目絡上行巔頂故頭疼火極則兼水化
又血虛者表疎故發寒熱甚則水氣閉澁而
神水被蒸之稍安得不然此
證不論偏正但頭痛久而來疼甚而不可
忍身熱目痛便秘有大雷頭風若痛從小
至大大便先滿後澁曰小雷頭
風大者害速小者稍遲有大小之說而治則
同一若失緩稍緩不測日必損壞輕則糜凸重

腦後枕骨痛也多發於六陰用事之月發則有虛邪耳鳴之患久而不治內障成矣 目痛 太陽內如槌似鑽一圍而痛也若痛及目珠珠外有赤脈縱貫及瘀滯者必有外之惡證來矣若珠不赤痛只自覺視如雲遮霧障漸漸昏暗或痛極如槌如鑽也陽分痛內痛極如槌如鑽也陽分痛尤甚陰分痛稍可忍然盛衰淋漓者每痛多眩運若痛連及珠子四脹急疼赤者外證之惡候若眵

則內證成矣成內證者尤多於外者 風證 頭風痛無常位一新飯之頃遊易數徧而不能度其何所起引也若痛緩而疼赤而有障起者必變外障痛甚而腫脹瘀急者必有瘀滯之患久而失治不赤痛而昏目者內在氷成外證者多緩為宜通如各風

因而目赤或兼目痛內有頭風二邪並攻搏爽而本入腦分致傷絡故成此患頭痛則目赤目痛則目赤 人者有頭風

發頭風目病常並行而不相悖也非若雷暈風火搏激而瘀滯之急者又非若天行赤熱傳染之邪客風暴熱之風火寄旅無定及諸火脹頭痛之比此專為自家本病久成者非若彼之標病新來之暫者若赤痛脹急則有外證之候若無赤痛而只內脹及赤痛不甚無瘀滯之證而只昏暗之內證成矣

內經曰赤有三 一曰風助火變於上 目赤 風證

經云少陽司天之政二之氣陽氣布風乃行寒氣時至民病目瞑目赤又云少陽司天之政初之氣風勝乃治候乃大溫其病 目赤 風證

氣惔於上目赤是也 二曰火盛經曰火太過二日火盛目赤又云火發民病目赤又云少陽之發民厚心熱又曰少陽司天之政二之氣炎暑至日赤又云少陽之發民病目赤是也 三曰燥邪

脹痛目赤是也 三曰燥邪

六邪風寒暑濕燥火也人有七情喜怒憂思悲恐驚也七情內召六邪外從從而不休隨召見病此心火乘金水衰反制之原也世病目赤爲熱人所共知者也然不審其赤分數等治各不同有白睛純赤熱氣炎人者乃淫熱反尅之病也治如再熱反尅之病也治如七情五賊勞役饑飽之病有白睛淺赤而細脉深紅縱橫錯貫者乃七情五賊勞役饑飽之病也治如七情五賊名而致之也七情未必能害人邪安從入也唯人以七情名而致之也七情未必能害人邪安從入也唯人以七情名而致

不行之病有白睛微變青色黑睛稍帶白色白黑之間赤環如帶謂之抱輪紅者此邪火乘金水衰反制之病也此病或因日病已久抑鬱不舒或因日病悞服寒涼藥過多或因日病時內陽事太早不節邪入經絡內無禦也因生而化門作血熱熱爲火火性炎上足厥陰肝爲木木生火母姐子以淫勝傷於反乳面肝開竅於目肝受尅而目赤多房勞肯能內傷元氣元氣一虛心火亢盛故火能乘金金乃手太陰肺白睛屬肺水乃足少陰腎水本尅火水衰不能尅反受火

若藥清肝散主之黃連天花粉主之火盛服
通氣利中九日服卜藥外以黃連膚
甘石散收其爛處兼以點眼春雪膏龍腦黃連
膏搨鼻碧雪散攻其淫熱此治淫熱及赤之法
也非當歸之發非氣血俱盛非九陽上炎非邪
入經絡毋用此也用此則寒涼傷胃生意不上
升反爲所害　論風熱不制之病曰風動物而
生於熱熱以烈火焰石而必吹此物類感召而不
能遏閒者也因熱而召風外爲邪唯病則一淫熱之

而自生是爲內發內外爲邪唯病則一淫熱之
稱條尸如前益以風邪宮崖纖北風加頭痛風
加鼻塞風加腫脹風加淚涙風加腦顫況重風
加眉稜骨疼疼有一於此羌活勝風湯主之風加
痒則以李仁龍腦蕈泡散洗之痛者有此數證
或不服藥或憑服藥劑必隨之而生矣　論血爲邪
病初起之時大抵皆風論相似一二日則顯
勝最而不行之血陰物類地之水泉性本
論有其藝也行爲陽是陰中之陽乃次中有火

之象陰外陽內故行也純陰故不行也不行則
凝凝則經絡不通經曰足陽明胃之脉常多氣
多血又曰足陽明胃之脉常生氣生血手太陽
小腸之脉斜絡於目背足太陽膀胱之脉起於
目內眥經背多血少氣血病不行血多易凝
靈樞秘典論曰脾胃者倉廩之官五味出焉五
味淫則傷胃胃傷血病是爲五味之邪從本生
也又曰小腸者受盛之官化物出焉遇寒則阻
其化又曰膀胱者州都之官津液藏焉遇風則

滯復能行不行復行邪消痰除血復如故　戴
戴云目赤暴作宜驚痛不可忍宜四物龍膽湯
眼赤者無非血虛肝經所致益肝主血血足於
眼赤暴發腫散熱飲子瀉青丸　肝藏實熱
眼赤疼痛竹葉石膏湯麥門冬湯
瀉肝散辛肝丸　眼赤
內服助陽和血調氣湯外用碧天丸洗之　目
赤腫足寒者必用時時洗其足并洋赤脉處
屬何經灸三里臨泣內庭穴立愈　赤眼痒
痛煎枸杞汁服　治暴
目赤
取汁於銕器中熱湯出隨點隨愈有瘡者不
可用或劑附子赤皮木加黃蘗煮著背中或木事
針頭末治陰病目赤　九節黃連泰皮麤末
加滓石燕湯浸或用艾燒煙以瓷盞之候煙上
熏取下入黃連以溫水調洗爲病最毒若人偏
治陽病目赤
乾[illegible]不用則銀勻[illegible]
大後暴失[illegible]服趕甚則脹爲形如
鈸再甚以酒調[illegible]
[illegible]寒不通在脾則腫
以次漸重半來入眼中　若赤眼久而不
愈用諸眼藥無效者中趕以森子降氣湯下黑
在內復以蒼連注角[illegible]
用大菜頭一箇切了蓋[illegible]了蓋劑中心作一竅入連末
二錢[illegible]散一錢　尋常赤眼用黃連研末先
須半貼食後作一服却加赤茯苓半錢醉將軍
[illegible]錢[illegible]晨露湯下養正丹二三十粒若
不便於通涼之劑則不必用洗肝散宜黑神散
[illegible]
目赤
[illegible]
三二
[illegible]
[illegible]
[illegible]

服如杯椒狀之患在珠測白輪湧起疑惑醫黃
膜上衝膜成箔花醫名目翳障惡證
出也失治者必有青黃睛珠赤紫胞腫虬筋紫帙傳照不退必有癸滯在
內可翻睫內視之白睛內色帶近浮椒或粟
粒者皆用金之法則若不然將有變證生焉
宜服宜明丸分珠散麥門冬湯通血丸及膽歸
柞煎散等劑

黑證但見其一點鮮紅甚則睛神不見其
目矣

赤其危且急發初起一二日尚可救遲則救亦
不愈不但不愈不久蓋腎之真一有
傷腦中消耗皆損證一點元陽神氣盡光見其
危不治自愈於腎部十患九不治者今人但
貴時非也夫絲脉在風輪上下纖細連斷
為病各自綫急當綫不同既不能明其證又何
能治乎凡風輪有絲脉赤亂
而氣輪有絲脉赤亂者是也不同或因目痛火雖退
好若思開者內外夾治亦退只是稍遲獨於內
治亦退其効尤遲亦有寒熱欲愼火者不治自愈
若犯禁而變則疼痛轉甚內而感激風熱者他
證生焉

不論細多少但化淺邊上起貫到風輪
經云腎外接連那邊水輪者最不易治雖退
而必不純者稍輕輕者尤重從上下從下
十名病皆過者有發證絲蠶及有傷絲虬亂
者有綫證凡各歸外有此等脉單者難在易退

痛親火向熟物氣勞心恣酒嗜燥渴視勞瞻而
致有所觀時而赤者有痛不痛有淚淚有羞
明不羞明淚痛不等蓋病生在氣輪白珠上有
絲脈絡如蛛網細不等但常常如是久而
不愈者名天行客風等證之最重赤脈貫
睛之郭黑睛乱若只赤亦亂或昏暗若天行
有微微次濕者輕因而犯戒者變重若脈多赤
亂兼以黏澁而緊痛淚濕而燭脈者再驗之當
以大腸論事從何部分而來或穿連某位即別
治之

其所患在何經絡或傳或變自病合病等證分
其生死不制然後因其證而投其經以治之治
外者細脈易退大脈虬紫者退難雖細而脈
大者必須耐久去盡方已庶無再來之患不然
雖目赤漸其病復發若有別證火亦循此而至
睛痛婆門之湯瀉肝散龍膽飲風熱上攻目
赤腫痛白睛腫脹痛
大黃并桑白皮散治眼
朱砂煎

研令極細每日三次吹鼻內肝經實熱眼赤
赤痛睛脹如杯覆
黑牛之有餘者未誰

來實而傳脾土受木剋而火不能生火邪反
乘虛而名炎燥之病其味必爽尤重而亦急
頑若暴風客熱作腫者必熱淚多而味爽緩
然風熱外客感易退治亦易愈若本火內自
攻擊則去退遲重回淫淵閉塞血瀦睛中而
變證不治大意也若教治不退及退而復
來并閉遮不消消而復發痛連頭腦而腫愈高
睜愈突名此風熱燔灼血脉無所從出遂致窒起氣輪

狀如覆盆其中黑睛突出脾外者病尤急非比魚胞
氣分之可緩者疑定也乃三焦關格陽邪實
盛九竅之官風熱氛混諸絡淫滯日欲爆出矣
七宣芎芷迎香太陽兩關合谷之所
治之

如名目不分之證金火相搏所致不可驟導
唯以清涼和血消復若有微紅及赤脉者畧畧
於上即不可過此亦是通氣之說雖不通
亦可若頭痛鼻燥而赤脉多者防有變
證宜急之照無後患

頭疼近腦鼻燥之惡其狀目如火赤綻大腹於
睛照不能收亟轉動者廟堂凶神之目循鶻鳥
之珠者終歿者疑定也乃三焦關格陽邪實
盛九竅之官風熱氛混諸絡淫滯日欲爆出矣
七宣芎芷迎香太陽兩關合谷之所
治之仍後時乃頭風
若象前胡治之

小背脹出如袋者亦然其病大意是血氣兩盛
之患宜以四頭為先次有餘證從前治之在肺
部最久則移傳於肝而風輪有害若不赤或水紅或白色狀
如名目不分之證金火相搏所致不可驟導
唯以清涼和血消復若有微紅及赤脉者畧畧
於上即不可過此亦是通氣之說雖不通
亦可若頭痛鼻燥而赤脉多者防有變
證宜急之照無後患

頭疼近腦鼻燥之惡其狀目如火赤綻大腹於
睛照不能收亟轉動者廟堂凶神之目循鶻鳥
之珠者終歿者疑定也乃三焦關格陽邪實
盛九竅之官風熱氛混諸絡淫滯日欲爆出矣
七宣芎芷迎香太陽兩關合谷之所
治之仍後時乃頭風
若象前胡治之

起後爛紫論有爛沿上干臉并腮及頭上肉盡
定而死若治於少腑世醫泄瀉不結者死先生有能飲
食而腸垢不死是人至可生者甚少年患此者百無一二
可生者甚少不止此又發時再治至於數四終
張之不止此又發時再治至於數四終
當一發時、退矣既成此證必無可生之理未
再發一、者即成此患者雖治之
成者十分中止一二分痊癒治得宜猶有可生凡目
病但見睛黑痛甚球及腑服而於努硬緊蹙鼓
目脹
剩亦不良總因鬥鬲嘔少頃如故者皆此病來
也宜向內其源而救之庶無噫膈之悔
[illegible]論自平水輪自明唯風輪高泛起
四八、只半邊泛起者亦因半邊火來之故乃肝
[illegible]盛腑液滯而本道澀火鬱風輪故隨火服
起或在下或在上或在上成在下成而俱凸起
總下陷者多非比肩腑尖起已成證而俱凸起
無常之故有風邪濕熱熏蒸勝脹者皆有自服
之後自平或於病時目睛重而有變矣
[illegible]珠大際高而徙起[illegible]
[illegible]師之形因而尾尖視瞳珠亦因
目旋螺尖起因元滯之害五氣
珠有邪獨盛內必有寒血上起
內平之法則熱血退而氣定當
其害傷者珠刻不得[illegible]
[illegible]論有此證治是復發再治
之劑救目仍尖於戴代本氣故
氣定不復平也
外腫重不知名脹則自覺目內
日脹
易退重則自覺痛甚甚則大
漸腫起者病亦發見於外已甚大凡目珠覺腫
急而不赤者火尚微在氣分之間漸者重重則
變赤痛腫急重者有瘀塞之患疼滯甚而腫急
珠登起者防漏眼之患若目不赤但覺目中或
腫或不腫之時有有止不一者為火無定位客
無常之故有風邪濕熱熏蒸勝脹者皆有自腫
之後自平或於病時目睛重而有變矣
[illegible]珠大際高而徙起[illegible]
[illegible]師之形因而尾尖視瞳珠亦因
目旋螺尖起因元滯之害五氣
珠有邪獨盛內必有寒血上起
內平之法則熱血退而氣定當
其害傷者珠刻不得[illegible]
[illegible]論有此證治是復發再治
之劑救目仍尖於戴代本氣故
氣定不復平也
外腫重不知名脹則自覺目內
日脹
易退重則自覺痛甚甚則大
漸腫起者病亦發見於外已甚大凡目珠覺腫
急而不赤者火尚微在氣分之間漸者重重則
變赤痛腫急重者有瘀塞之患疼滯甚而腫急
珠登起者防漏眼之患若目不赤但覺目中或
腫或不腫之時有有止不一者為火無定位客
無常之故有風邪濕熱熏蒸勝脹者皆有自腫
之後自平或於病時目睛重而有變矣

而慢慢服出者不同其故不一有真元將竭精華衰敗致終脉俱損亦極楷捺而出者其人不久必死有酒醉怒甚及嘔吐極而閉出者亦同惡火證無盛而脹出者有因怒甚也血逆而脹出者有因水液衰火精血俱虛故脉絡澀脫氣盛極火無所從出出而竅泄損動終是光損若突出閉在臉中而舍者易入光不損若斷臉脉絡皮俱斷而出者雖華陀復生不能救矣

目瞤

因風面痒者驅風一字散　因火面痒者驅行面痒不可忍也後病不一須驗目上有無形證其病之退退至如有障無障皆有痒極之患防決明一有心邪之痒有血虛氣動之痒有風邪之痒有火熱相乘而入非其本病也

物湯

在睛外遮睛　內經診曰痛赤脉從上下者太陽病從下上者陽明病從外走內者少陽病按此論表裏之證明矣用以治病如鼓應桴也　兒赤脉翳初從上而下者屬太陽以太陽主表其病必連眉稜骨痛或腦和或牽邊頭腫痛是也治法宜湯之散之溫則嘅茶鹽川附等分煎服立愈盛立瘥當以此證用川附一錢作一服嗽二三服了半兩剪茶一大撮同煎服　若錢細章川芎陽旱蓮荊芥各半錢煎服神効散同簡要更佳　東垣選奇必效選雲先輩傳授東垣選奇湯笔者除醫書之數也　赤脉翳初從下而上者屬陽明以陽明主裏

其證多煩亂便實是也治法宜下之實之下四
肢方流氣使錢氏淨青丸加方湯方丸加黃連
黃檗之類累用累驗寒則一味黃連羊肝丸之
類是也每一用或一丸如此者用反有功特從
多加龍膽黃連如柬大乃至三丸後以水煎
五丸又從二丸加起忽一如此者為少陽以火陽主半表半裏治
法宜和解之神仙退黃丸差活退膀湯消膀散
之類是也　膀胱者風熱重則有之或因入眼
此用氣盛而發在表也膀胱已在表明矣宜
發散而去之若反跌利則邪氣內搐為膀脹益深
邪氣未定渭之熱膀而渭邪氣已定渭之水膀
而汽邪氣牢固者皆以陷之浮化之以退膀之藥而
使其氣自動膀胱乃浮化之以退膀之藥而上
先自其血海次者不能速效宜以歲月除之

子牛太散方重加
黃芩之類　風發暗痛
用之有大清息者膀胱
九　東垣云陽不降其
不通令高自特見於太
陽乃足太陽少陰經中
陰盛陽虛則當先補其
少陰標中為足厥陰肝
內虛也宜以益肝
是也每日清晨以腹中無
服升陽益胃湯連
大寒大風并大勞役頭
或氣弱俱不得寒候體氣和平天氣如常服之
先自其血海使陽氣上升通於肝經之末利空竅
於眼目矣　龍膽瀉大
其血氣自動膀胱乃浮化之以退膀之藥而上
門以歲月除之

乃就醫家以黑膩粉合成色諦視之與腎同色
恥腎篇有無疑矣乃滿肺腎之邪而入陽明太
藥篇之使既効而他日病復作者三其所從來
之經與腎色各異乃以意消息之曰諸脈皆屬
於目脈病則從之此必經終不調則目病未已
也問之果然因視所不偶者治之病遂不作

草龍膽如東垣五積法服之 倪仲賢論風熱
不制之病曰腎如雀啄如秤星者或一點或三四點而狂妄如腎如
螺蓋者爲病久不去治不如法雀極而致也爲
服寒涼過多脾胃受傷生意不能上升漸而致
也然必要明經絡庶能應手腎几白內背而出
爲手太陽足太陽受邪治在小陽明能經加蔓
荊子麥朮羌活勝風湯主之白鉉背客主人而
入者爲足太陽手太陽受邪治在膽與

風湯主之白目系而下者爲足厥陰手少陽
邪治在肝經心經加黃連倍加柴胡羌活肺經
肺經加木通五味子羌活勝風湯主之熱甚者
兼川芎滑熱之藥搗篩碧霄散俱治已上之證
大抵如開鎖法偏之隨幼然力少而銳宜不時
川之以聚其力雖然始者易而久者難漸復而
復漸復而又復可也急於復者則不治今世醫
猶也奚斯急乎非徒無益而又害之 論奇經

受邪者內脂卽赤生脉如纓纓根生瘀肉瘀肉
生黃赤脂脂橫侵黑睛瀉蝕神水此陽蹻爲病
之次第也或兼銳背而病者以其合於太陽故
也銳背者于太陽小腸之脉也銳背之病必輕
於內背者蓋枝葉所傳者少而正受者必多也
倍呼爲拳睛卽其病也還陰救苦湯主之撥雲
退翳丸主之栀子勝奇散主之蟲應蟬花散主
之磨障靈光宵主之消翳復明宵主之朴硝黃
連靈甘石泡散主之病多藥不能及者宜治以
外障

手法先用冷水洗如針肉障眼法以左手按定
勿令得動侵睛處小眉刀尖剔去脂肉復以冷
水洗淨仍將前藥餌之此治奇經客邪之法也
故并置其經絡病始　七情五賊勞役傷飽之
病皆由肝治亦當善察何處
在風輪下際內急外
緩者之病也
在風輪下際坎位間神宵之內有腎生而
色黃如年少人指甲內際自嚴相似與凝脂翳
同一氣脉但凝脂翳在輪外生點藥可去者此
則在宵內蒸蒸起點綴所不能除若浸及瞳神
其珠必損不可誤認爲凝脂翳渡可經
經絡阻塞極甚二焦關格火上熏
大使秘小便澀而熱蒸從宵內作
也失治者日有猴鳴之患
卽起浮次後甚大大者病急
其患有障色赤多赤脉貫白輪而下也烏珠上
半邊近白際起障片仍有赤絲牽絆障大絲
赤甚淚澀珠疼頭痛者病急而有變絲細少
色微赤珠不疼頭不痛者緩而未變亦有珠雖

不疼頭不痛若無他證或只澀赤而生薄障
障上仍有細紅絲或於障邊綠下仍起星數
點此是赤是凝脂之微病也此管是火在內
潛之患其病尚輕治亦當善察何處
有形之火潛入
宵內故作是疾非比有形血熱之重也若障上
有綠及星生於綠稍片是退遲之病爲接得綠
脉中生氣故易生而癒退雖然退遲腎源綠細
赤不良者只用善逐之足矣甚者不得已而開
導之大抵白珠上半邊有赤脉生起垂下者爲

珠者不論多寡但有疼痛虬赤便是凶證來了總是絲水赤微但從上而落者退亦遲治當耐久若貫過瞳神者不問虬赤是濕毒在腦幽陷之火深潛在絡故有此脉之赤內翳血無妨血其深處亦有積滯絲滯尚深而水亦淡皮表甚厚一日觸發則其患進發疾亦甚大內無濕滯外無此病輕者消散重者開導此定法也

內服灸甲煎方詳金鏡點之次服通明湯

外障

此證爲病最急起非一端有脾者十有七八在風輪上有點初起如針刺傷後漸長大變爲黃色瞼亦漸大爲窩窩有初起如星色白無糊後漸大而變色黃始變出膜者有初起如星色白申有瘤或出膜者有初起如黃色或有瘤或無瘤後漸變大者或初起便成一片如障大而厚色白而嫩或色淡黃或有瘤或無瘤而變者或白或後黃視之與混障相似而嫩者大法其病皆從四圍起而漫神珠故風輪皆

因火燥終內於斯猶爲可畏

翳膜

未滿者瞳仁尚見只是四圍高了中間低了此全起於之初也或有法不開瞳仁見起時肥浮脆嫩能大而色淺

黃膜此二證來攻尤急亦有上下生起名順逆障內變爲此證者此火土鬱遏之證也亦有不從治際起只自凝脂髓其細條如髮或細顆如星這邊起一箇那邊起一箇四散生將起來後纔長大牽連混合而生目此木火鬱遏以上二者必有所滯治當尋其源流其流暢則清涼之重則開導之若病漫及瞳神不甚厚重者速救亦有挽回之理但終不得如舊之好凡疾已甚雖神隱隱在內亦不能救其無疾止可救其獃內而已

外障 進細二

黃膜 胃與睛當損凝脂髓破壞風輪神當綻出黑顆小則如蟹睛收回結疤於風輪之側并若瑪瑙內傷神內視瞳神亦如杏仁裏核狀者良村則細小無了者不拘則高黃膜出者此證與黑髓如珠源從肾內生起狀類而治大不同夫黑髓如珠源從肾內生起發作其證則爲他病之端矣揭開上眼皮上邊氣輪上有黃油者是濕熱從腦而下目必有病又非兩傍可緩之比或有頭風之患煞此病爲患又緩治亦容易但不治者恐貽後患故宜預

外障 進細二

患 睛膜 瘀翳其色白中帶黑或帶青或焦黃或微紅或有細細赤脈絆亂有絲絆者則有病發之患以不發病者論大畧多者粉青色結在風輪邊傍大則掩及瞳神者月亦減光雖有神手不能除去治者但可定其不垂不再發者治欠周或即縱犯則斑迹發出細細水泡時加點隱甚則發出大泡起而不隱又甚則於木加作痛或隨絲生障或解晴再出矣其病

自保重而去之癌風目上有此者又重與常人不同 [illegible] 有腎從上而下貫及瞳神色無戒許上尖下大薄而圓長狀如膽懸以此得名益腦有瘀熱肝膽蓄汁有頓變急來之候宜自醫治若眼帶細細赤脈漿脹而來者尤急頭疼者尤惡內必有滯心向四周暴其滯而[illegible]氣損壞之患

於[illegible]生於氣輪生於氣輪者金火亢承之證燥熱為重生於睥者濕熱為重由土之燥滯其形圓小而顆堅淡黃色或白肉色當辨其所生部分而治之故曰玉粒分經初起不疼治亦易退亦有輕而自愈者若恣酒色啫辛熱火毒多怒忿躁急之人及久而不治因而積久者則變大大而堅堅而疼或變大而低潰色白或淡黃如爛瘡相似者證尚輕若復不知禁忌且犯戒者則爛深爛深復至於不戒不治者則變為漏矣不可誤認為漏瘡 [illegible] 為珠上有星獨自生也若連連聚而相生相聚者不是星蓋星

不能大大而變者亦不是有虛實自退不退之證虛實者非指人之氣血而言乃指絡間之火而言若絡間之虛火客遊因而鬱滯於風輪結為星者其火無源不得久滯火退氣散膚清而星自消若火有源而來氣質雄滯於絡者則水不清故星結不散其色白圓而顆小浮嫩者易退易治沉澀堅滯者宜作急治之恐滯久氣定治雖退而有迹痕永瑕矣大星者猶天之有星由二氣而結其大小亦由積受盛衰之所致無

多矣每見世人思慮夫婦執草掄綠朝燈對日呪咀詭厭謂之結眼閒有凝脂水晶銀星虛火聚開翳障等證偶然而退遂以為功殊不相傳眇醫藥智者尚察其害況愚人乎夫人之日用氣血不能清順是故壅滯而生病焉調養能無損乎雖作日病退者光亦渺茫難醒大凡病之目精強力慈善尚恐無及乃反勞掙強視搏此陽光即無見珠上有星一二顆散而各自生過一二日看之不大者方是若七日而退者火數盡之故若連萃貫串相生及能大者皆非星也又有一等愚人看各色障翳亦呼為星者抑又謬之甚矣

無翳障語 生於風輪

似月或數點如星痛則見之不痛則膿漿散不成不退各隨所發形證而驗之

上有細顆或白色或微黃微黃者多有變黑聚成一同生起或先後逐漸聯綴或四聚或散漫或一而二二而三三而四四而六七八十數餘如此生起者初起者勿治待定者退遲能大者有散傷風輪白際內起變大而接連者花膲白陷也若兼赤脉爬絳者退遲者是翳生於絲蠶頭者亦退遲進速且有變

下垂因瘀滯火實之急者不同此則只是白障
漫漫生下來而爲混障者間有紅亦是畧微
紅而已因其觸犯搏動其火方有變證其病從
上而下木當言順何以逆行益指火而言火本
降從輪外自下而上故以逆矣
內向上之急甚者可比白者緩而不變亦者急
而有變亦有激犯變發他證者就於此障之內
變出黃膜治宜先去上衝後治此證則爲無一

失矣

縱橫上下兩邊生來若是色赤而障及絲脉赤亂
治後疑定非本證生來如是治亦不同若色浮
嫩能大或微黃色者又不是此證乃花翳白陷
也凡見風輪際處由白珠而來無數細不等
赤脉周圍圈圓侵入黑睛黑睛上障起昏澀者
仰此證必有瘀滯在內若滯於左則從左而來
滯於右則從右而來若橫翳亦有所滯則四圍而
來滯不赤脹痛亦有瘀滯於內不

可輕視若傷於寒水則有翳嫩白大而變爲花
翳白陷若燥澀甚者則下起一片變爲黃膜上
衝之證若頭疼珠痛脹急者病又重而急矣

散

一中實兩翳聯串如陰陽之間若白中畧帶焦
黃色或純白而光滑沉澀者皆不能去盡若有
細細赤絲絆者退尤遲大抵此證非心堅耐久
不能奏其効也

微紅色但如瑪瑙之襍者是雖生在輪外實是
內傷肝膽真無清液受傷結成此翳最不能治
血或先有重病退後結成者久久耐心醫治方
得漸薄若要除淨須華陀更生可也

色亦不同此則凝定之證形色沉滑堅澀等狀
near有妙手久治亦難免跡滯如水瑕之患也
翳障有白或如楚米色者或帶

此橫於風輪之外者卽此證也厚薄不等厚者
雖露上下風輪而瞳神被掩視亦不見薄者瞳
神終是被掩視亦昏眊較之重者稍明遲有則不
嫩根浮者亦有癥痕若滑澁根深流者雖有妙
手堅心亦難滅半者微微紅絲纏絆者尤爲難
退易來以上不論厚薄非需之歲月必無功耳

或點生於風輪之上其色光白而甚薄如氷上
之瑕若在瞳神傍側者視亦不礙光華若掩及

瞳神者人看其病不覺自視昏眊漸漸茫茫其狀類
外圍翳但甚薄而不圓又似白障之始但經久
而不長大凡風輪有瘕翳者點服不久不曾補
得水滿富足及凝膩聚星等證初發點服不曾
去料盡絕并點片腦過多障跡及去不得盡而
金氣水液凝滯者皆爲此證大抵雖治不能速

去縱新患者必用數次大片病已甚不得已大用寒
治如是陳證及大片病已甚不得已大用寒
涼及久者往往結爲此也

取多開有厚者亦非堆積之厚比薄者稍厚耳
于有九掩瞳神亦名遮睛障最難治爲光滑
深沉之故有陰陽二證之別陽者明處有則不
甚顯白暗處有則明亮而大陰者暗處看則昏
愛別處看則明大然雖有陰陽驗病之別而治
易治得效最速卷雖清而滑根深氣結故也乃
初起膚傷時內服寒涼太過外點氷片太多致

精液凝滯結爲此病非比白混障之浮軟可治
緣膚膜別之庶無外誤其名有三曰氷晶曰玉
絳浮膜曰氷輪如氷凍之堅若傍斜細看則自
盛中瞳內陰處與月中有其形 川治雖累減
雖終身之患

宜以普濟針放魚鱗乃氣結爲色翳白澁而不光
澤及水晶多年者往往結爲此證大抵雖治不能速
除好事人不必輕代內外藥治若同用勞

肉有不用割而治愈故曰小異也亦有是努肉先起後變爲重其狀兩頭尖薄中間高厚肉紅色若馬蝗狀橫卧於中四面有薄薄肉油紫赤筋膜堅連乃血分之病久久方成最不易治且難去而易來風疾人每多患此治之必先用鈎割十去五六方用藥殺伐之藥則有功不割則藥力不敵病勢徒費其力然割須用烙其根處不爾則朝去暮生枉受痛楚多則有激邪之禍變證出焉外雖切治內須平治不然外雖平而內必發徒勞無功此狀乃橫條非若努攀漫積之謂也

二證形色相類經絡相同治亦一法故至後漸漸厚而大凡性燥暴悍恣嗜辛熱之人患此者多久則漫延而且痛功亦遲緩不若一割即去烙之免其再發大抵眼科鈎割一法唯此患最爲得効

總而言之非二病同生之謂也其狀色紫如肉形類雞冠蜆肉者即是多生陣背之間忽然後害及氣輪而遷掩於目治者須用割治七八後用灸努肉攀睛或生赤爛多年肝經爲風所衝而成或用力作勞有傷肝氣而得或痒或痛自兩眥頭努出心氣不寧愛慮不已遂乃攀睛或起

總而言之亦非二病同生魚子障非聚星之比
又非玉粒之比其狀生肉一片外面纍纍顆顆
叢生於目或淡紅色或淡黃色或肉色石榴狀
如榴子綻露於房其病紅肉顆或四或六或八
四角生來障滿神珠視亦不見已上二童俱是
血部瘀實之病目疾惡證治用割劏後見三光
者方可伐治二光瞳黑者內必瞳神有損不必
治也

氣輪有赤脉灌注
直落風輪風輪上有顆積起色紅初如赤小豆
次後積大專為內有瘀血之故急宜開導血漸
通顆亦漸消病到此十有九損者白珠上獨自
有顆鮮紅者亦是瘀滯上下無絲脉接貫者只
用點服自消若有貫接者必絡中有血灌來宜
向所來之處尋有量其輕重而導之若白輪有
紅顆而脹急澀痛者有變而急痛連內而根深
成混障則障大而原病見矣若無別證到底只
是一色者若混障四面犯瞳發者則變證出

睛中蓋定歸久不大不小傍視瞳神在內只是
小些其視光準亦損乃目痛時不忌房事及服
滲泄下焦寒涼之藥過多大雖退而腎絡氣滯
雪凝結為此病雖服不退點亦不除終身之患
也

生於神珠之上斑斑雜雜蓋五藏經絡門之氣俱傷結為此疾其色或白或糙米色或肉色中帶焦黃微紅藍碧等色斑斕駁雜不一若中有一點黑色者乃腎絡氣見雖治不能盡去此狀與斑脂駢瑪瑙內傷形畧相似乃小而薄未掩瞳神之標輕者此則高擎顯大生在睛外可退故不同耳

謂漫珠皆一色之障也患之者最多有赤白二證赤者易治於白者赤者怕赤脉外爬白者畏光滑如苔有此二樣纔帶者必難退而易發若先因別證而成混障則障大而原病見矣若無別證到底只是一色者若混障四面犯瞳發者則變證出

先治變證後治本病

而後疼痛迎風有淚閉澁難開或時無事不久亦發年深則睛變成翠色滿目如凝脂赤路如橫赤絲此專風積熱宜服地黃散外點七寶膏

於風輪者多其色藍綠青碧有虛實二證虛者大而疼痛者小而痛澁非比蟹睛因彼而出乃自然生出者大小不一亦隨其變態也

有目大睛與不患之眼相似唯瞳神裏有門戶白者無隱隱者有之 要令內障先患一目次第相引兩目俱損者皆有腎在黑睛內遮睡子而然今皆通黑睛之脈者目系也目系屬足厥陰足太陽手少陰三經經絡此三經藏府中虛則邪乘虛入經中鬱結

從目系入黑睛內爲腎龍本論所謂肝腦腑流下作腎者即足厥陰之邪也所謂肝氣衝上成翳者即足太陽之邪也故治法以針言之則當取三陰之府穴如天柱風府太衝通里等穴是也其針手少心審諦者能用針於黑眼裏撥其翳爲幼人捷也以手之則當循中陳通此三經而愈 飲食不節勞傷形體脾胃不足內障眼疾病宜人參補胃湯益氣聰明湯固明內障升麻湯復明散要云右四方

治日不明昔氣虛而未脫故可與參芪中微加
連翹若氣脫則黃耆等涼劑不可施經云陽
氣者煩勞則張精絕目盲不可以視耳閉不可
以聽之類是其證也　內障有眼小者青白翳
大者赤澁自翳膚薄而小最大上熱惡熱大
便澁後赤小便如常過熱最走頭疼暗脹能
食日長夜天陰暗則昏此勞可眼澁陰地黃丸
翳在大者加升麻葛根翳在小者加柴胡羌活

東垣云肝木旺則火之勝無所畏懼而妄行
也故脾胃先受之或病日而生內障者脾裹血
胃主血心主脈脈者血之府也或曰心主血又
曰脈主血肝之竅開於目也（自此節此節當是別是也）
倪仲賢論陰翁不能配陽之病曰五藏無偏
虛陽無偏法六府有調候陰有強理心肝
門帥腎各有所滋生一藏或有餘四藏俱不足
此有藏無府也或浮或沉為散足口陽無根益
之欲令實腎致不能禁此虛陽無補法也膀胱
下口為中極上口為寒胃海上口為氣海上之
下口為關元上之有盛者瀉下之有虛者補

此六府有調候也裏翁不能濟遂使陽無禦反
而欲匹之陰乃術盛此弱陰有強理也解精
微論曰心者五藏之專精目者其竅也又為肝
之竅腎主骨骨之精為神水故肝木不平內挾
心火為勢炎行火炎不制神水受傷上為內障
此五藏病也勞役過多心不行事相火代之五
藏生成論曰諸脈皆屬於目相火者心包絡也
主百脈主藥於目火盛則百脈沸騰上為內障
此陰陽和也膀胱小腸三焦膽脈俱循於目其

精氣亦皆上升而為目之精精之窠為眼四府
一衰則精氣皆敗邪火乘之上為內障此六府
病也神本黑眼皆法於陰白眼赤脈皆法於陽
陰勞陽發能為視陰微不足陽盛即浮陰陽
虛實大分目壯火食氣壯水敗氣上為內障此
翳在外心目俱病目昏視物常見空中有
黑花蚊蚋飛蠅一成二神水淡
白為內障面赤胃熱上之若氣聰明湯主之
大小腸俱病光丸主之有熱者瀉

熱黃連湯上之久則不視卑水純白色永為廢
疾也然醫疾亦有治法先令病者以冷水洗眼
如未瘥者不得流行為度用左手大指次指按
定眼珠不令轉動次用右手持鍼吾針去黑睛
如粟許之令入白睛甚厚欲入甚難必要手
準力宜疾出鍼以鍼刀刮之令風變重之淫久
障落則有落而復起者起則重刮刮之有至
再三者皆為洗不甚冷氣血不凝故也障落之
後以綿裹黑豆數粒令如杏核大使病目垂閉

覆眼皮上用綿帛縛之晴珠不得動移為度如
是五七日後除帛開眼漸漸視視勿勞也亦須服上藥庶
幾無患若五六不治者亦四五藏之病窮陰之病四者皆為陰
病之甚也然自視尚明或時紅白花生或時
後右或先右而後左或兩眼同發或時作時
已之病皆受熱則先左肺次熱則先右肝所發
宜先服鹽水角法後服當歸龍膽散

熱盛頭風痰氣夾攻者則無此患痰盛至此亦危
矣不知其危而不急救者百在旦夕耳

氣色昏濁不清其色如黃雲之籠罩則以鹽湯
之令久則變為黃風雖
曰肺、由痰濕所攻火鬱憂思怒之
過若久漸生痰熱蒸先散瞳神而後緑後黃前
後不一熱頭痛者乃痰濕攻傷真氣神當栽澗是
以色變也益久變則熱勝熱勝則肝木之風邪

起故瞳無散急黑大凡病到緑風危險矣十有
九不能治也、凡此病初患則頭旋兩額角相
牽疼入遍身痛或時紅白花生或時赤面後左
後右或先右而後左或兩眼同發或時作時已
之病皆受熱則先左肺次熱則先右肝所發
宜先服鹽水角法後服當歸龍膽散

風熱發作眼赤腫痛羞明多淚或生翳膜或
黑花起乃肝受風熱上攻也宜治之免變
緑風候目內外眥俱

也病至此十無一人可救者 [illegible] 神大成一片濁白如銀其病頭風痰火人偏於氣忽忽不能爲之決光華有損久而不治則變重爲隱然若有一系橫經或斜經於內自視全物亦有如霧中之物乃絡爲風攻 [illegible] 視瞳神內隱絲之遏故 [illegible] 赤光華有損久而不治則變重爲內證之爲矣 [illegible] 色昏濁中滿氣如暮雨中之濃煙重霧風痰人膚欲太多攻血傷

內障 [illegible]

精脊絡間 [illegible] 汁腐真氣耗而神光昏矣

內障瞳神不大不小只是黃而明瑩乃如銀色也久而不治及有翳膜中來緩者不同書云黃能月侵睛內上半邊有隱隱白氣一灣如新月彎垂向下也乃內障欲成之候成則爲如銀色豬腦滿人及腦有風寒不足陰氣怫鬱者在輪膜中來緩者不同書云黃能月侵睛內上半邊有隱隱白氣一灣如新月彎垂向下也乃內障欲成之候成則爲是元氣虛弱所成四面痰濕陰火攻激改色變暗神不能久而不治及有翳膜中來緩者不同書云黃能月侵睛內上半邊有隱隱白氣一灣如新月彎垂向下也乃內障欲成之候成則爲白色如銀也瞳神微黃而明瑩乃紅光燦於瞳神照映黑紅相射而光映爲綠之故非綠色自生之謂及泰及遠

神亦覺色微微綠鬱者乃肝膽清純之正氣而
視亦不甚不可誤認為此但瞳神綠
色明處暗處看之皆一般氣濁不清者是此證
也
赤白見日外有如蠅蛇旗
赤蝶綠等狀之物色或青黑粉白微黃者
在眼外空中飛揚撩亂仰視則上俯視則下也
乃玄府有傷經閒精液耗涸營滯清純之氣而
為內障之證其原皆屬腰腎俱虛而得也宜服皂
者因痰火傷胃金之清純不足黃者脾胃清純
日障
之氣有傷其經益瞳神乃先天元陽之所主真
聚五藏之精華因其內損而見其狀虛弱不足
人參紅蔗太血太多而悲哭太過深思積慾者
每有此病小兒疳證熱瘧疾傷寒日久及目
睛先生赤脈連貫瞳神宜服
痛無淚淚少瞳神宜服皂角丸生熟地黃丸
聚或黑或微光瞳神上如凝脂色時復濕痛
而無淚宜服皂角丸生熟地黃丸
形如蠶點或臉下起粟子而爛日夜痛楚
瞳神突常下熱淚宜服皂角丸生熟地黃丸
人來覺眼內有物不見形狀宜服
證制曰鬼神現像反沉於讀書而不求內治他
日加愈感而狀貌多變成盲不可救矣
如水東流寒傷
目中有之其形一同疼而淚出此因膽氣盛
及日中有之其形一同疼而淚出此因膽氣盛
逐使攻於肝而得之宜服七寶丸皂角丸合生
熟地黃丸通肝散羊肝丸瀉肝丸分珠散
有如水銀珠子但微含黃色不疼不
痛
痛無淚淚少瞳神宜服皂角丸生熟地黃丸還
睛先生赤脈連貫瞳神宜服皂角丸生熟地黃丸
聚或黑或微如赤色或

合生熟地黃丸治肺病 七寶散 白薇散

細辛散 羚羊散
白或兩眼相傳疼痛則早輕夜重閒或出淚宜
服皂角丸及牛熟地黃丸 蠶實丸 枚開丹
二方散 羊肝丸 天門冬散
邊氣輪交際從白膜內隱隱白片薄薄益向下
來其色粉青乃非內非外從膜中而來者初不
以爲意久之始下風輪而損光或沿偏風輪周
匝而爲蠶花爲害最遲人每忽之常中其患乃
腦有風濕久滯鬱中微火攻擊腦油滴下親火
晴燥好酒暴怒激走其鬱者爲變亦急凡髮經
水不待乾而澡蒸及疾火人好煬膩濕熱物者
皆有此患

甚海而白起於
風輪周匝從白膜之內四圍環布而來也凡性
躁急及患瘡火則視物昏暗視已酒嗜辣傷水濕熱
之人多罹此患久則始有目急乾澀昏花不與
之病犯而不戒其神細小內障等變或
因人觸激火入血分淚赤痛者亦在變證之
例雖有蠶花銳齒之說實無正形又有二十四
枚四十枚之數百無一二不必拘拘泥於此說
凡見白膜傍睛珠四圍生起珠赤痛

如銳簡四五枚相合赤色刺痛如針混物如煙
蠶轉甚則痛急迎風有淚昏暗不見宜皂角丸
生熟地黃丸 大小黃湯

四邊皆
白中心一點黃大小當頭微赤時下濕淚閉澀
在照珠上方舒伸自停留風熱宜服瀉睛散
及宜前光合生熟地黃丸
色大小當頭濕痛頻頻下淚口苦不喜飲食益
照光風來宜浚脂丸還精丸四物湯安寶丸青
金丸白朱生熟地黃丸
甚人瘦黃偏頭痛且睡人結白顏色相間却無
淚出乃是風熱熱甚致目中如坐暗室常自憂
甚宜服生熟地黃丸 龍木論

內障根源歌不疼不痛漸昏濛薄翳輕煙所漸
漸或見花飛蛇亂出或如絲絮在虛空此般狀
緣因何得肝臟氣停留熱與風大叶大喜與恐
腦脂流入黑睛中初時一眼先昏暗次第相牽
與一同苦只何方可治安針著但行醫所
時服藥宜銷定針了時醫所要深知綿包黑豆如
黑暗時名內障雙瞳名字隨形分十六龍師
聖者會推窮靈藥前說莫遺依前病復踪 針內
空强修將息依 障 卷終 十六
內障眼法歌刺由來十六般學醫人子審須看
分明一一知形狀下針方可得安然若將針法
同閻浮提諸衆生光取痊難冷熱光明虛與實調
和且醫得今安不然氣悶違將息唯勞神驚
喚之後驚動瞳輪見不得多驚先服鎮心丸若
治出入恐親知狂心莫憶陰陽事夫婦分牀
百日期 月不須臨北面針痕濕者痛微微五
唱之高年兩眼茶中除病本其 右龍木論
今時人法治按其決初患眼內障之時
甘不淨大法治按其決初患眼內障之時
無所住想勿使攀緣有血莫針心安定意多論
隱之情貧者緣有血莫針心安定意多論
開看忽然驚報醫下服藥三句見劇無七日
頓生雜見日花生空中他言還睛光散堅心
服百日入明室 針內障後法歌內障金
針針了時醫所要深知綿包黑豆如毬子
眼上安時日依之時眼頭花須安穩臥三朝
莫大遲針後忽然發百痛腦風牽動莫他疑或
針或絡依前法病仍將火炙之疑吐白痰令
古醫 七七
咽汁吐來仰臥卻從伊起則恐因遭努損難然
稀有也須知先開眼前混混食宜有米關事不
宜大小便時須緩緩無令自起與扶持高聲呼
喚之後驚動瞳輪見不得多驚先服鎮心丸若
治出入恐親知狂心莫憶陰陽事夫婦分牀
百日期 月不須臨北面針痕濕者痛微微五
唱之高年兩眼茶中除病本其 右龍木論
今時人法治按其決初患眼內障之時
甘不淨大法治按其決初患眼內障之時
無所住想勿使攀緣有血莫針心安定意多論
隱之情貧者緣有血莫針心安定意多論
開看忽然驚報醫下服藥三句見劇無七日
頓生雜見日花生空中他言還睛光散堅心
服百日入明室 針內障後法歌內障金
針針了時醫所要深知綿包黑豆如毬子
眼上安時日依之時眼頭花須安穩臥三朝
莫大遲針後忽然發百痛腦風牽動莫他疑或
針或絡依前法病仍將火炙之疑吐白痰令
古醫 七七
咽汁吐來仰臥卻從伊起則恐因遭努損難然
稀有也須知先開眼前混混食宜有米關事不
宜大小便時須緩緩無令自起與扶持高聲呼
喚之後驚動瞳輪見不得多驚先服鎮心丸若
治出入恐親知狂心莫憶陰陽事夫婦分牀
百日期 月不須臨北面針痕濕者痛微微五
唱之高年兩眼茶中除病本其 右龍木論
今時人法治按其決初患眼內障之時
甘不淨大法治按其決初患眼內障之時
無所住想勿使攀緣有血莫針心安定意多論
隱之情貧者緣有血莫針心安定意多論
開看忽然驚報醫下服藥三句見劇無七日
頓生雜見日花生空中他言還睛光散堅心
服百日入明室 針內障後法歌內障金
針針了時醫所要深知綿包黑豆如毬子
眼上安時日依之時眼頭花須安穩臥三朝
莫大遲針後忽然發百痛腦風牽動莫他疑或
針或絡依前法病仍將火炙之疑吐白痰令
古醫 七七
咽汁吐來仰臥卻從伊起則恐因遭努損難然
稀有也須知先開眼前混混食宜有米關事不
宜大小便時須緩緩無令自起與扶持高聲呼
喚之後驚動瞳輪見不得多驚先服鎮心丸若
治出入恐親知狂心莫憶陰陽事夫婦分牀
百日期 月不須臨北面針痕濕者痛微微五
唱之高年兩眼茶中除病本其 右龍木論
今時人法治按其決初患眼內障之時
甘不淨大法治按其決初患眼內障之時
無所住想勿使攀緣有血莫針心安定意多論
隱之情貧者緣有血莫針心安定意多論
開看忽然驚報醫下服藥三句見劇無七日
頓生雜見日花生空中他言還睛光散堅心
服百日入明室 針內障後法歌內障金
針針了時醫所要深知綿包黑豆如毬子
眼上安時日依之時眼頭花須安穩臥三朝
莫大遲針後忽然發百痛腦風牽動莫他疑或
針或絡依前法病仍將火炙之疑吐白痰令
古醫 七七
咽汁吐來仰臥卻從伊起則恐因遭努損難然
稀有也須知先開眼前混混食宜有米關事不
宜大小便時須緩緩無令自起與扶持高聲呼
喚之後驚動瞳輪見不得多驚先服鎮心丸若
治出入恐親知狂心莫憶陰陽事夫婦分牀
百日期 月不須臨北面針痕濕者痛微微五
唱之高年兩眼茶中除病本其 右龍木論
今時人法治按其決初患眼內障之時
甘不淨大法治按其決初患眼內障之時

成者宜金針撥去其翳如撥雲見日而光明也

今其翳在於後　開內障圖　圖翳在瞳子後

浮翳　橫翳

宜針撥之　橫翳在中央厚

向後　小黑者如大麥許

翳狀　漩螺

翳有頭漩額痛者睛脹骨痛頭目內赤

宜針輕撥之　永翳

內障　圖繪七

日次第一　一眼向後漩額痛睛脹骨痛頭目內赤

一眼眶　漩額痛翳

翳如米漸日宜於所過經

宜針撥開不宜針撥　雖不痛不

其翳黃色紅色者不宜針撥撥之不動者曰

死翳也撥之動白翳黃心宜先服藥後針之若無

翳者名曰風赤不宜針　白翳黃心　翳四邊白中心黃者

雖不痛不　漩螺翳　初患時微有頭痛經

黑如蠅脚　翳在瞳子之經

散　黑水凝翳　初患

其翳

東垣云凡心包絡之脉出於心中代心君行事也與少陽爲表裏聆子散大者少陰心之脉拔目系厥陰肝之脉連目系心主火肝主木此木火之勢盛也其味則宜苦宜酸宜涼大忌辛辣熱物足瀉木火之邪也飲食中常知此理可也以諸辛散熱則助火故不可食諸熱之及心氣瀉木火也諸苦瀉火熱則益水也大忌食冷水大寒之物此物能損胃氣胃氣不行則元氣不生緣胃氣下陷胸中

三焦之火及心火乘於肺上入胸灼髓火主散
溢瞳子之散大者以此大熱之物直助火邪尤
爲不可食也藥中去芫蔚子以味辛及主益肝
是助火也故去之加黃芩半兩黃連二錢黃連
瀉中焦之火黃芩瀉上焦肺火以酒洗之乃寒
因熱用也亦不可用青箱子爲助陽火也更加
五味子二錢以收瞳神之散大也且火之與氣
勢不兩立故經曰壯火食氣氣食少火少火生
氣壯火散氣諸酸物能助元氣孫真人曰五月

常服五味子助五藏氣以補西方肺金又經云
以酸補之以辛瀉之則辛瀉氣明矣或曰藥中
有辛能耗其味亦辛甘而不去何也此一味辛甘
者以其和血之聖藥也況有甘味又欲以爲鄉
導者乎熟地黃九　瞳神散
又治風輪及爲痛窄窄　周慎齋　周如線者乃
郁氣發散風濕攻觸以致神膏流走散壞若初
起之攻則內障自來直而收亦易斂若久攻則內障自來直而收難收斂而光亦損耳　保命

自生矣散大而有內障起者於收瞳神藥內漸
加攻內障藥治之多用攻內障發藥攻動真氣
瞳神難收病既急者以收瞳神爲先瞳神但得
收復目即有生意有何損失收瞳神之後內障
收瞳神之悔若只攻內障不收瞳神愈散
而內障不退後亦起不收瞳神之決治者一證皆氣定而
不復治終致矣大抵瞳神散大十有七八皆
因頭風痛攻之害雖有傷寒痎疾痰濕氣怒憂
思經產敗血等久鬱熱邪火證而蒸傷膽中所

包精汁虧耗不能滋養目中神膏故精液散走
而光華失宜水中隱伏之火發矣水不足不能
制火火愈勝陰精愈虧故清純太和之氣皆乖
亂氣內亂而精液隨之走散矣凡血風攻散者
又當收知他證諸傷寒疾痰火等熱證炎

著然而有力也實者堅也故有力者強而內充也故是以陰陽無病強亦無病內充者實而自收是以陰陽無病強亦而欲搏內充者實而自收是以陰陽無病強亦無病實性強與實以偏則病內搏於身上見於虛竅也足少陰腎為水腎之精上為神水手厥陰心包絡為相火火與搏水水實而自收其病神水驟小漸小而又小積漸至如菜子許又有神水外圍相類蟲蝕者然皆能視而不昏但微覺眊矇羞澀耳是皆陽氣強盛而搏陰陰氣堅實而有餘雖受所搏終止於邊鄙皮膚也內無所傷動治法當抑陽緩陰則愈以其強耶故可抑以其實耶惟可緩而弗宜助助之則反勝抑陽通瞳神欲其為可與亦可與作而免隆盡無光之患

側者必因內傷腎水肝血虛之化源故晝夜日甚日入之後風熱參布目昏乃時至往復之作民病瞳神欲其為可與此風熱參布目昏也 三曰風經云歲水運精汁以滋於膽膽中之精亦日漸耗損乾則陷沒俱無而終身疾矣亦有頭風熱證攻走蒸乾精液而細小者晝重初早救以免睽瞭之悔也

三者日甚之後日腰神虛損耗竭風熱攻瞳神歇側者外必有風輪微[illegible]而疏疎攻瞳神不行復回外亦結有膚翳終身不脫若輪外別無形證而瞳神歇日昏

側者必因內傷腎水肝血虛之化源故晝夜日甚日入之後風熱參布目昏乃時至往復之作民病瞳神欲其為可與此風熱參布目昏也 三曰風經云歲水運精汁以滋於膽膽中之精亦日漸耗損乾則陷沒俱無而終身疾矣亦有頭風熱證攻走蒸乾精液而細小者晝重初早救以免睽瞭之悔也 三者日甚之後日腰神虛損耗竭風熱攻瞳神歇側者外必有風輪微[illegible]而疏疎攻瞳神不行復回外亦結有膚翳終身不脫若輪外別無形證而瞳神歇日昏

勝目昏也　四曰燥經云陽明司天燥氣所於目睛背傷治以苦熱是也　經云肝虛則目睆睆無所見耳無所聞善恐如人將捕之狀海藏云目瞑肝氣不治也鎮肝明目羊肝丸補肝散養肝丸　許學士云素問曰久視傷血血主肝故勞甚則傷肝主目昏肝傷則自生風燥氣上騰致目昏亦不可專服補藥但服益血鎮肝明目藥自愈　經云膽移熱於腦則辛頗鼻淵傳爲鉤鼽鼽衄目昏　東垣云腦爲髓海髓不能滿則腦轉耳鳴眩冒目無所見也故目昏花或日昏而見黑花者百日食後每日不可一枚可以治之　經云腎足少陰之脈是動則病坐而欲起目睆睆如無所見又云少陰所謂起則目睆睆無所見者陰內奪故目睆睆無所見也此蓋房勞目昏也左腎陰虛益本滋腎丸六味地黃丸加牛膝五味子麥門冬天門冬枸杞子車前子是也右腎陽虛補腎丸八味地黃丸加鹿茸肉桂附子是也　東垣云目不明熱也然玄府閉塞而神氣出入升降之道路不通利也有所閉塞者不能爲用者皆升降出入之過利也有所閉塞者不能爲用也若目無所見耳無所聞鼻不聞臭舌不知味筋痿骨痺爪退齒腐皮膚不仁腸胃不能滲泄者悉由熱氣怫鬱玄府閉密而致氣夾血味不得升降出入故也各隨證治微甚而爲病之重輕故知熱鬱於目則無所見也故目微昏者至近則轉難辨物由目之玄府開小如隙簾視物之象也或視如冒翳者玄府有所閉合者也或日昏而見黑花者由熱氣甚而發之於目亢則害承乃制而反出其氣液氣液耗之以其至近故雖微而亦見如黑也　東垣云誠哉河間斯言也目盲耳聾故目睆睆無所見也此蓋房勞目昏不知味者不聞是香不知味手足不能運用者皆由玄府閉塞而神氣出入升降之道路不通利也用羊肝丸用羊肝引黃連等收之資治目昏花如羊肝丸加羊肝引黃連等藥入肝解肝中鬱熱目肝中鬱解則目之玄府通利而明矣故黃連之類解鬱熱也按目之所解氣鬱熱也按目之

類解血變也本賊之類解積變也羌活之類解經變也磁石之類解頭目變墜邪氣使下降也蔓菁下氣通中理亦同也凡此諸劑皆治氣血變結日久而河間之言信不誣矣至於東垣凡治血病必用參芪補血氣亦能明者又必有助氣血運行而明也倪仲賢論氣病怒傷故而不聚之病曰氣陽物類天降而地承之以出入升降而昏此則必用參芪補血氣亦能助氣血運行而明也倪仲賢論氣病怒傷故而不聚之病曰氣陽物類天

之氣雲霧性本動聚其體也聚爲陰是陽中之陰乃離中有水之象陽外陰內故聚也純陽故不聚也不聚則散散則經絡不收經曰足陽明胃之脉常多氣多血又曰足陽明之脉常生氣生血七情內傷脾胃先病怒亡情之一也胃病則肺病氣亦病脾脾應象大論曰足厥陰肝主目又曰怒傷肝肝主疎之曰命也醫者亦不悟而曰病加悲矣

則肺不散仍用肺藥永京氣聚也其病無聚淚痛

淫若昏聚濁之一證初但昏如霧露中行漸空中

有黑花又漸暗物成二體久則光不收遂高廢

疾盡其神水漸散而又散終而盡收收之之類

之次宜以千金磁珠丸主之鎮降藥也在針灸

九主之法補藥也益陰腎氣丸主之此諸劑皆治氣血

也有熱者宜小柴胡湯主之此病最難治餌服

七情五賊必要德性純粹庶幾易治不然必至

廢弛終不復治久而光不收者亦不復治一聲

因爲暴怒神水頓散光遂不收者無利漸之分

水散如暴怒之證亦不復治俗名爲盲者是

也世醫者不爲審第曰日昏無傷始不經意

及成世醫亦不識直曰熱致竟以涼藥投殊不

知涼藥又傷胃況涼爲秋爲金肝爲春爲木又

傷肝矣往往致廢而後已病者不悟藥之過猶

淫之曰命也醫者亦不自悟而曰病加悲夫

目內外別無論候但自視昏耿

要不治也有神水漸散而光遂不收者有元氣漸有元遺

虧而昏眇者致害不一若人年五十以外而昏者雖治不復光明蓋時猶月之過望天真日衰自然日漸光謝不知一元還返之道雖有妙藥不能挽回故曰不復愈矣此專言平人視昏非因目病昏眇之比各有其因又當分別凡目病外障而昏者由障遮之故欲成內障而昏者細視瞳內亦有氣色若有障治愈後昏眇者因障遮久滯證其氣故光隱眊當培其本而光自發有目病漸發漸生痛損經絡血液澀少故光華

虧耗而昏有因目病治失其中寒熱過傷及開導針烙炮灸失當而失中傷其血氣耗其光華而昏者已上皆宜培養根本乘其初時而治之久則氣寒雖治不愈若目在痛時而昏者此因氣寒夾瘀絡不和暢而光溫醫之煙不得透火反不明如目暴痛愈後尚昏者血未充足氣未和暢也宜謹慎保養以免後患若目病愈久而昏眇不醒者必因六欲七情五味四氣臟腑偏傷日中氣血精液脉絡也宜調治久則雖治亦不能全若人年未五十以外而昏無痛赤內障之病及畫視昏眇自覺乾澀不爽利泡浸物昏花也乃勞視過慮多思不寐則血虛物昏花也乃勞視過慮多思酗酒煙色之人不忌房事及傷寒水目上必有證如細細赤脉及不開目畏明在痛時而昏者良久開睜淚墨潤潤此因氣寒夾瘀絡不和暢而光溫醫之煙不得不戒嗜欲養晴明水面指濕之變生矣治療須以養本要訣在熏洗眼養光氣和暢也宜謹慎保養以免後患若目病愈久而昏眇不醒者必因六欲七情五味四氣臟腑偏傷日中氣血精液脉絡也宜純之以和而化生之不調者反調之以和而化生之治者用有緊緩細小之異

內外別無證候但其人動作少過起坐少頃
或久坐或久立久眠久視便覺頭眩目花昏暈
也乃元氣虛陰精虧損水少液傷脉絡衰疲之
各性弱證陰虛水少液傷脉絡衰疲之

火撲亂目則如燈光柿星之狀其人必躭酒嗜
燥勞心縱腎疾火上升目絡溢滯精汁爲六賊
之邪火熏蒸所損故陽光散亂而飛伏水不能
火之患久而不治內障成矣非若起坐生花煩

與有火人昏花中亦帶螢星之輕者此言其時
時覆見螢星之重者耳 養肝丸 羚羊角活
湯 菊睛丸 明目生熟地黃丸 石決明丸
加減駐景丸 補腎磁石丸 千金神麴丸
二仁五子丸 補肝丸 補腎丸 羚羊角
決明丸 熟乾地黃丸 摩頂膏 決明
丸 白蒺藜 煎用散 服椒方 芎藭散

曰神亂乃香寒閉絡之病於暴傷者緣念慈
暴悖恣酒嗜煞如爆脉及久患熱病後火人得
之則如躁狂渴飲於陰傷者多色慾傷思竭
哭泣大顛之症由其人動作少過起坐少頻
者因思慮大過用心閉極及久患熱病後不能得食乃成癎
疾其脉洪遠而與人以爲魔興方犯鬼神爲祟

保養者亦有不治自愈
之類況於根腐殊不知急治可復緩則氣定而
繇用矣 丹溪治一老人病目畏不見物他無
所苦起坐飲食如故此大虛證也煎人參膏
二斤服二日方見一醫見其高年與石藥朱曰今
食少矣不惟此病得之氣大虛不收其虛而反
用之在不由也必不出半夜死 一男子
四十餘氣血平平生勤於酒忽目有豚滿此
面如死狂其中面然也
漢仲太倉御人冬飲之服二日鼻內覆

手掌皆紫黑曰此病退矣滯血行矣以四物加
蘇木紅花桃仁陳皮煎調人參末服數日而愈
一男子五十五歲九月間早起忽開眼無光
視物不見急就睡片時即能見人物竟不能辨
其何人何物飲食減平時之半神思極倦脉之
緩大四至之上重按則散而無力朱作受濕治
詢之果因卧濕地半箇月得此證遂以白术為
君黃芪茯苓陳皮為臣附子為佐十餘貼而安
右三方治目暴盲皆為氣脫而用參术追回

者也經云上焦開發宜五穀味熏膚充身澤毛
若霧露之溉是謂氣脫者目不明即其證也
青盲 目內外並無障翳氣色等病只自不見
者是乃玄府幽遂之源鬱遏不得發此靈明耳
廿四有二一曰神失二曰膽涸須訊其為病之
始若傷於七情則傷於神若傷於精血則損於
形皆是陽光復盛不容自食若不能愛養反致
明卑明日出如故若人謂養得宜神氣融和精
而色是陽光復盛不容自食若不能愛養反致
喪良由竭為青盲內障甚難有能保真致虛抱
關修為中滴面處者食以牛猪之肝治以補氣
之劑庶幾其元氣歸而陽不足也 倪仲

者謂甚夫青盲者瞳神不大不小無缺無
損仔細視之瞳神內能辨物但無光采好人一般只是自看不見乃為此證若有何
氣色是內障非青盲也

俗稱也亦曰雀目晚不明至曉復明也蓋元陽不足之病或曰既
陽不足午後屬陰何未申尚見子後屬陽何丑
寅未明日午後屬陰日出陽而時陰陽分之陰
且太陽明應於天目得其類故明至酉日沒陰

極而膜于後雖屬陽夜陰而時陽分之陽天
地晦黑理之當瞑雖有月燈而不見者月陰也
燈亦陰也陰不能助內之陽病輕者視亦稍見
高重者則全不見至寅時陽盛日道氣升而稍
明卑明日出如故若人調養得宜神氣融和精
而色是陽光復盛不容自食若不能愛養反致
喪良由竭為青盲內障甚難有能保真致虛抱
關修為中滴面處者食以牛猪之肝治以補氣
之劑庶幾其元氣歸而陽不足也 倪仲

賢論陽衰不能抗陰之病或問曰人有晝視通明夜視罔見雖有火光月色終不能觀物者何也答曰此陽衰不能抗陰之病諺所謂雀盲者也黃帝生氣通天論曰自古通天者生之本本於陰陽天地之間六合之內其氣九州九竅五藏十二節皆通乎天氣又曰陰陽者一日而主外平旦人氣生日中而陽氣隆日西而陽氣已虛氣門乃閉又曰陽不勝其陰則五藏氣爭九竅不通是也問曰陽衰果何物耶答曰凡人之氣

應之四時者春夏為陽也應之一日者平旦至晡為陽也應之五藏六府者六府為陽也問曰陽衰為陽也脈之五藏六府者六府為陽也問曰陽陽何為而不能抗陰也答曰人之有生以脾胃中州為主也靈蘭秘典曰脾胃者倉廩之官五行為土土生萬物故為陽陽氣之原其性好生惡殺遇春夏乃生長遇秋冬則收藏或有憂思恚怒勞役饑飽之類損脾胃而不節皆能傷動脾胃陰火得乘其虛而上攻陽氣下陷則於四時一晝夜間見陰氣獨盛蒙氣不能

照物受傷則夢飛下降陽氣下陷則於四時一日五藏六府之中陰氣獨盛蒙氣不能抗陰之病或問曰人有晝視通明夜視罔見雖有火光月色終不能觀物者何也答曰此陽衰不能抗陰之病諺所謂雀盲者也肝為足陽明胃為足陽明脾胃為水穀之海肝腎為足少陰腎為水藏亦相生而成也況怒傷肝恐傷腎肝腎受傷亦不能生也肝為陽天之陽也雖受憂思恐怒勞役饑飽之傷而

服候温臨卧服大效　又方蒼术二兩搗羅爲末每服一錢不拘時候

白濁

此證若四圍赤甚痛極者由絡閉瘀滯火燥了神宵缺損若凝脂騰碎塊神宵而缺者是熱鬲了神宵爲病因不甚赤痛不是凝脂所損者爲寒和氣色慘煩躁恣意了肝膽絡分之病其狀風輪有證或痕或點大小不一或極小如針刺傷者或

大如簪脚刺傷者或痕如指甲刻傷者或風輪周圍有痕長甚者凡有此等皆係內有鬱滯熱衆一具燥了神宵之故急須早治勿使深陷爲窟而瞖突出若至深大縱解睛未出而瞖已有白膚如米暇翳等病結爲乃藥氣填補其宵故有此瘢若久服久點方得水清宵復若治以開息明白終身難免淺小者方得如故深大者亦不微微之迹蓋神宵乃先天二五精氣之凝自然充滿至粹者今以後天藥物之氣

瞳神開大

視珠外神水乾澁而不瑩潤最不如黃雖形於睛不能辨其狀乃火鬱蒸宵澤故睛不清而珠不潤汁將內竭雖有淫淚盈睫亦不潤澤視物氣色乾澁如蝇蝱睡生之光

澀神喬乾澀則瞤神危矣大神水為目之機要
其病幽微人不知之致變出危證而救之已遲
其候難辨心志巧眼力精雖師指不得盡其
妙若小兒眼之牖下亮處側視久之遂致筋脉滯定
而偏者凡有此病急宜乘病嫩血氣未定治之
若至長筋終血氣已定不復愈矣此專言幼患
枯者死悉然膀胱證神水將枯者益下水熱蒸
不清故上焦不清澄其源而流自清矣一云瞳神乾缺
證其[illegible]
來[illegible]

目病六
筋如搜神珠不待人轉而自驀然察上驀然察
下下之不能上上之不能下或左或右倏易無
時蓋氣搏激不定筋脉振惕緩急無常被其牽
搜而為害輕則氣定脉偏而珠歪如神珠將反
之狀甚則翻轉而為瞳神反背矣天門冬飲子
瀉肝散

牛蒡子丸

亦曰眙目甲乙經云眙目者水溝
主之也蓋由幼時所患目珠偏斜視亦不正
至長不能合者患非一端有因脆嫩之時目瞤
緣穴久而當定目視鳥珠向[illegible]
風熱攻損腦筋急縮者有因鬱天弔帶轉筋
絡失於散治風熱遂致凝滯經絡而定者有因
小兒眠之牖下亮處側視久之遂致筋脉滯定
而偏者凡有此病急宜乘病嫩血氣未定治之
若至長筋終血氣已定不復愈矣此專言幼患
之比

謂目珠不正人瞤要轉而目不能
轉乃風熱攻腦筋絡被其牽縮緊急弔偏珠子
是以不能運轉甚則其中自覺刮聒有聲時響

血分有滯者目亦赤痛失治者有反背之患與
雙目睛連初起狀相似而不同
閃六氣偏勝風熱搏急其珠斜翻
側轉自向外向黑向內也藥不能乘止用撥治
須久久精熱能識其向入何背或帶上帶下之
分然後撥之則珠在及當否則患者作受痛楚
醫者枉費心機令人但見目睛向外呼為瞳神反背

外而叫嘯之灰背者哉

風輪破碎肉中膏汁壞出血不治者甚則睛盡珠燃有肉白破膜而火氣得以舒泄內外不治致氣定而服出不收者有腎以寒涼逐退內火外治之病初起由風熱攻擊及撞損真膏等害血氣瘀滯九竅攻碎神珠神珠之中膏汁俱已潰爛而出縱有妙手不復可救但可免其瞎凸而已珠上高水玻璃結結爲翳狀如白混障者前人呼爲白果翳華元化復生何能爲也

眼瞼毛倒捲入眼中史是也久則赤脈毛刺於內神水不清以致障結且多礙澀淚出之苦人有救大勞大者有醫以夾板腐去上瞼者得效雖速殊不如內病不除未愛復倒

睛之草木贅壞粘瘦則枝葉萎垂即朝摘黃棗莫去枯枝徒傷其本徒速其稿不若培益糞壤滋調水土本得培養開向之黃者翠而垂者聳矣夾之一治乃劫決耳其經久神壞而寬甚者藥攻甚遲不得已而割夾去之內當服藥以治其本不然未幾而復寬睫矣拔剪之法未聞其妙

凡有內多濕熱外傷風邪致瞤弦極醜一毛俱無如風疾者有毛牛數者有夾而復睫云是尚寬復夾至於二四目亦急縮細小徒損無益終日淚出之苦人有救大勞大者有醫以夾板腐去上瞼者得效雖速殊不如內病不除未愛復倒

黃之病愚之甚也倪仲賢論內急外弛之病曰治濕以利爲本濕邪不及病背生焉急者緊縮不收也緊者屬陽寬縱屬陰心爲丁午大陽小腸爲表裏故分上下而目之上下瞼之外者亦其屬也陰不解不收皆爲寒爲金也手大陰肺爲辛爲金也

屬也足厥陰川爲乙爲木其脈循上瞼之內夾其子也故與心合心肝小腸三經受邪則陽

火內盛故上下睫之內緊縮而不解也瀉金爲
火赴受赴者必衰衰則陰氣外行故目之上下
睫之外者寬縱而不收也上下睫既內急外弛
故睫毛皆倒而刺裏瞳既受刺則深赤生翳此
翳者點久損也故目所病者皆其如蓋明沙澀
畏風怕日淚爛或痛或痒生眵流淚之證俱見
而睫毛無倒刺之患者非其治也此徒能解厄
於目前而終復其病也何則爲不審過與不及
倒睫拳毛 篇
也爲不能除其原病也治法當攀出內瞼向外
速以三稜針亂刺出血以左手大指甲迎其針
鋒後以黃芪防風秋子主之無比蔓荊子湯主
之是明瀉陰九主之菊花決明散主之臨臥宜
宜散風宜兼用如是則緊縮自弛寬縱漸急或
遇不及皆復爲和藥爽之治愼勿施也徒爲苦
耳智者審之 瀉肝散汗散石膏羌活散五
蛤退九宣風九五蛾散內釜散 以無名異
表後攀抵中作燃子點痛有至藥末處吹殺以煙

於轉運有熱燥血液者目必赤痛有熱退血散失於治療者其狀雖粘必白珠亦痛止須用劑劃如別病雖退而粘生不斷亦須劃割漸開仍防熱血復粘生合須用藥時分之

如膠粘牢重則結硬必得潤而後可開也其病重在胃肺濕熱之故夫肺主氣氣化水爲淚淚爲心液而肺濕熱之渾濁不清出而爲脾土燥濕所滯遂阻膩凝結而不流煉甚則結硬而痛故當以清涼滋潤爲主雖有障在珠亦是水不清內滯之故非膏障之愈久而不治則有瘡爛之變內則有椒瘡聚瘡着明瘀滯等證生矣

乃脾翻轉貼在外瞼之上如舌狀皆一狀乃氣滯血澀於內皮急系爭於外故不能復轉有白膜翻而轉有因翻脾看病爲風勞拘滯不得復返血轉大抵多風濕之滯所致風疾人患者多治亦難愈非風者易治宜

見其血不足而虛火雍於氣也

飲食中挾怒氣而成頑痰結聚蜀氣不降滿氣不上升由是火益熾而水益降積而久也眼沿

因腠潰而腫於中生細小蟲絲遂年久不愈而

多痒者是也用紫金膏以銀釵脚指去油膩點之試問若果痒者又當兵蟲以絕根本蓋紫金膏只是去濕與去風涼血而已若前所謂飲食

挾怒成痰又須更與防風通聖散去硝黃爲細

末以酒拌勻曬乾依法服之禁諸厚味及大料物方書諸法之要

風赤爛眼 乃曰瞤沿

赤爛眼皆自之日無別病也若自有別病而赤爛者乃因別火致傷其眥又非此比赤勝爛濕無形之火所傷爛勝濕乃因火致傷津液少不能滋養瞤肉以致

者火多乃勞心憂鬱忿悸無形之火所傷爛勝赤者濕多乃恣嗜酒哭泣過多目火衝煙風熱乘虛有形所傷痛屬心絡甚則火盛水不清而生瞤於胃逸也要分大小二者相火君火虛實之分 洗乃散菊花通聖散內服 黃連散

捲紙蘸和油燒紅烙之爛濕而痒者頗獲其効者火於肉治終難除根

不論何風見之則赤爛無風則否與風弦赤爛入腑終之深者不同夫風本木強土弱則易侵肉邪引邪內外交攻土受木尅是以有風則非無風則愈赤爛者木中火證爛者上之濕登若痒若濕盛者爛勝赤若火若燥盛者赤脹爛心承肺承者珠亦痛赤爲此專於肝火風赤爛之患與後章迎東迎西迎

風冷熱氣客入肉之深者又不同

濾過點　紫金膏用水飛過硇砂丹蜜多水少文武火熬以器盛之點　治眼赤瞎以青泥蛆淘淨曬乾末之仰卧合目用藥一錢放眼上須臾藥行待水時去藥赤瞎自無　東垣云目瞳赤爛瘢久俗呼赤瞎是也常以二稜針刺目外以洩濕熱立愈　治風弦爛眼秘穴　大骨空在手大指第二節尖炙九壯以口吹火滅　小骨空在手小指二節尖炙七壯亦吹火滅

氣使然岐伯曰心者五藏六府之主也目者宗脉之所聚也上液之道也口鼻者氣之門戶也故悲哀愁憂則心動心動則五藏六府皆搖搖則宗脉感宗脉感則液道開液道開故泣出焉

論液者所以灌精濡空竅者也故上液之道開則泣不止則液竭不灌精不灌則目無所見故命曰奪精神使人目盲云云按此兩心為之主耳為之聽目為之視肺為之使鼻為之通六腑五藏為之繫肝為之候五

藏六府之津液盡上滲於目心悲氣并則心系急心系急則肺舉肺舉則液上溢夫心系與肺不能常舉乍上乍下故欬而泣出矣　素問解精微論曰厥則目無所見夫人厥則陽氣并於上陰氣并於下則火獨光也陰并於上則火滅下則是寒足寒則厥也夫一水不勝五火故目背肯是以氣衝風泣下而不止夫風之中目也陽氣內守其精是火氣燔目故見風則泣下也有以此之夫火疾風生乃能而此之類也　肝

為淚　重氣淚出皆從風熱經曰厥陰司天之政三之氣大收布風乃時舉民病泣出是也　東垣曰凡風衝淚出從高言作冷淚者非也風為陽邪四火發於外風熱相搏由是淚出內外皆治平食治外以貝子　按不拘外治內以當歸飲子服不拘時候加胡椒七粒晉開泉甘露水洗出也河間當歸

冷淚此皆由肺金之虛而肝木寡於畏也 [illegible]
[illegible]曰見東南二風則濕痛淚出西北風則
否與迎風赤爛迎風淚出未同而本與各證不
論何風便發此二證則有東西之別以見生赴
虛實之為病迎風之淚又專言其淚不帶別病
而本病之淚者又非迎東迎西有別病之比故
治亦不同迎東與迎西又不同迎東乃肝之自
病氣盛於血發春見者多井若迎西因虛受赴
而病發也 [illegible]曰見西北二風則濕痛
[illegible]
淚出見東南風則否乃肝虛受赴之病秋冬月
發者多治當補肝之有餘 [illegible]曰見西北二風則濕痛
不論何時何風見則冷淚交流若赤腫
[illegible]
[illegible]
降發者非也乃水木二家血液不足於邪之患
與熱淚帶火者不同久而失治則有內障視物
昏花生瘡與無瘡冷淚久不已者大哭法太傷
[illegible]
[illegible]
[illegible]

子方涼膽充　風熱花活散青箱子丸　風冷
羌活散　風濕菊花散蟬蛻餅子川芎丸　外
點真珠散乳汁煎　食鹽如小荳大內目中習
習去鹽以冷水洗目疼　開元銅錢一百文背
上有月者燒灰甘草去皮三錢青鹽一兩半於
白磁器內用無根水一大碗浸七日每看一盞
洗無力換洗到十日約添甘草青鹽每日洗三
次忌食五辛驢馬雞魚葷酒治冷淚久而眼昏

烏雞臍汁臨卧點眼中治迎風冷淚不止
烏賊魚骨研極細末點目中治無時熱淚目
中漏火惡日與火隱澁小角緊久視昏花迎風
有淚連翹飲子主之

白沫稠黏甚多拭之即有者是痰火上攻脾肺
濕熱所致故好酒嗜煙惰懶者每患此疾若覺
脾睡及有絲脉虬赤者必滯入血分防瘀血灌
睛變生矣

內經論運氣曰諸病有二一曰熱經云衰金太
過民病目赤腫背膂又云陽明司天燥淫所勝
民病目昧眥瘍治以溫劑是也二曰燥經云衰金
輕重不等痛痒不同重則有堆積高厚紫血腫
脹而腥臭者乃氣血不和火實之邪血分之熱
尤重如蒸滯之甚富潤水濁每流於脾脾皆成
瘡血散而瘡自除勞濕熱人每患脾皆成瘡
無別痛腫證者亦輕而無妨若火盛瘡生堆重
帶腫痛者又當急治恐濁氣沿於目內而病又
於珠若先目而後生瘡必是熱治他經凡見瘡
生當診部分以別內之何源而來因其輕重治
之

瘡生於脾內如癤腫堅者是也有目赤腫背膂
痛不便多淚而痛今人皆呼為風熱花活散此
乘於風乘瘡亦生在脾但色黃硬而易散此
間皆面難散者蓋心脾物出血收功易難也不知目以
家翁之言曰治重至於膿潰連片
花活者不及血於潰者不得已而上

病即止不可太過過則血損恐傷其水失養神
當大泉用平緩之法退而復來者乃內有瘀滯
方可盡病漸導若初治便用開導者得必最速
切莫過治 瘧證生於兩睥細顆黃而軟者
是今人稱椒瘡爲粟瘡非也椒瘡紅而堅有則
凝堵沙漏不便未至於急粟瘡見若日痛頭疼
者內必有寒證大意是濕熱鬱於土分爲重椒
瘡以風熱爲重二證雖皆屬於血分一易散一
不易散故治亦不同有素好濕熱燥膩者亦有

粟瘡若瞎點赤而痛不甚者雖有必退與重者
不同又不可誤認爲玉粒玉粒乃淡黃色堅而

消遲爲變亦遲者 瘧疾者乃睥外皮肉
有實如甚堅而不疼火重於痰者皮或色紅乃
痰因火滯而結此生於上睥者多屢有不治自
愈有忽暗中痛熱渴酒色頓衰之人久而變爲
瘧勿作小覰視其背上卽有細紅點如瘡以針
刺破眼時卽愈故名偷針實解太陽經結熱也
人每試之有驗然氣氏但具所因而不更分經
絡其諸名實所過者多矣 瘧者初起初治則頃刻平
復久者治亦不易 徹交 瘧證生於睥背氣輸在
氣於此可以灸之瘧邪在於血部火赴血

內必礙珠澀痛以生障翳生於氣輪者則有珠
痛淚流之苦予後午前陽分氣升之時尤重午
後入陰分則病畧清寧久而失治違戒反觸者
有變漏之患 忽然一珠生於睥眥氣
輪之間者多若在風輪目必破損有虛實大小
二證實者小而痛甚虛者大而痛緩狀如黑豆
亦有橫長而圓者與木疳相似但部分稍異色
亦不同黑者屬水青綠藍碧者屬木久而失治
必變爲漏頭風人每有此患風屬木肝部何以
傷瞳神瞳神之精屬彼風攻變鬱久則火勝其
病反屬水蓋風行水動理之自然頭風病日每
清液爲火擊散走隨其所傷之絡結滯爲疳也
疳四火滯火兼水化化以邪勝不爲之清潤而
反爲之濕熱濕熱相搏而爲湍矣故水疳屬腎
與膽也 倪仲賢論血氣不分混而遂結之病
曰輕清圓健者爲天故首象天重濁方厚者爲
地故足象地飄騰往來者爲炁故氣象炁流
行脉外此血氣分而不混行而不阻也明矣故
如雲應水流之不相雜也大抵血氣如此不欲
相混混則爲阻四則凝結則無所去還故隱
起於表 中法也爲病如偏墜心痛疾陰肝
病自上瞼瞤而起者乃手少陰
脉血氣混結而成也初起時氣
者還止不復長亦有久止而復長者盛者則漸
長長而不已如杯如盞如卵大要令病者
食飽不饑先汲冷井水洗眼如水勿使氣血得
自然後以左手持銅筋按眼瞼上右手翻眼皮
令瞳轉動吃吃已定以左手大指按之勿令
動待後復以右手指小眉刀尖器破病處更以

兩手大指甲捻之令出則所出者如荳許小黃
腊也恐出血根不能斷宜更以指刀尖斷之以
井水再洗洗後則無忌要在手疾爲巧事畢須
投以四順散結湯數服即愈此病非手法則不
能去不可爲血氣初混時藥自可及病者思不
知其爲血氣混也比結則藥不能及矣故必用
手法去之畢則又以升發之藥散之藥手皆至
庶幾了事

腎頭結聚生瘡流出膿汁或如涎水粘

渴晴 附蛔虫

晴上下不痛仍無腎膜此因心氣不寧并風熱
停留在臉中宜服九花九白薇九　歌曰原因
風熱臉中停疑結如膿似淚傾驅毒除風無別
病或連睛了點雙睛合用糖煎散三和散蜜漿
送服　倪仲賢論熱積必潰之病曰積者重疊
不解之貌蛔爲陽虫爲陽虫爲常陽淫爲邪常邪則
則流服冷水作吐黑色或胸臭不可聞曰聞則
病已深何則潰猶敗也知敗者庶可以救其
病隱溷不自在稍覺眊矂視物微昏內脊穴開
致勞倦曰換之則沁沁膿出有兩目俱病者有
一目獨病者曰偏肝內脊屬膀脫此蓋一經積
邪之所致也故曰熱積必潰之病又曰漏睛眼
者是也治法瀉經湯主之大便不快者滅大黃
爲丸蜜丸解每丸半之不然舉懼病久終爲禍

害　大抵之間生一漏時流血水其
色紫黑節服而疫病在心部火之實毋治法宜
補北方滋南方　小抵間生一漏時流血色鮮紅病由心包絡而來相火橫行之候
失治則神倦肌削明發宜於北方中補而抑
之　不論何部生漏但從黃昏至天曉
則漏服冷水作吐黑色或胸臭不可聞曰聞則
病已深故過時分即病重治當溫而清之
潰瘍日深故過時分即病重治當溫而清之
若不治則前證益熱之
不論何部分生漏但

其色黃赤遇夜則稍可非若虛漏長流也治當補正氣清金火

中氣要倍病至此日亦危矣若初發被寒則流

青黑精汁損及[illegible]有餘元氣不足火有餘元氣不足也乃血虛氣盛血虛氣

出如蹄白者猶為可救至於日久而深則流出

二五元精衰門必矣病在肝腎二部目窠於肝

主於腎故曰正淚耳 淚生在氣輪金

堅而位卑為害稍遲故曰偏漏其流如繩濁白

水重則流曠久而失治水泄膚枯目亦損矣

淚歸 [illegible] 生於陽輪之外或流臞或流稠失水脫

漏則流而不服則器止其宜目涎於各漏久而

失治則津液氣澤皆水札損目亦壞矣

百千

[illegible] 能遠視不能近視

者陽氣有餘陰氣不足也乃血虛氣盛血虛氣

盛者皆火有餘元氣不足火者元氣發氣真氣

之賊也元氣之來也徐而和細細如線邪氣之

來也緊而盛如巨川之水不可遏也 海藏云

目能遠視責其有火不能近視責其無水法當

補腎地黃丸主之 秘要云陰精不足陽光有

餘病於水者故光華發見散亂而不能收斂近

視治在心腎心腎平則水火調而陰陽和順

百三

陰陽和順則收斂發用各得其宜失血之所化

為水在身為津液在目為膏汁若貪淫恣慾饑

飽失節形脈甚勞過於悲泣皆銷耗陰精陰精

虧則陽火盛火性炎而發見陰精不能制伏挽

回故越於外而遠照之用不能治之而反觸激者有

內障之患

[illegible] 東垣云能近視不能遠視

者心氣不足陰氣有餘乃氣虛血盛血盛也血盛

者 [illegible] 久有餘也氣虛者元氣虛弱也此老人桑

榆之象也　海藏云昌能近視責其有水不能遠視責其無火法宜補心扁方定志丸主之

秘要云此證非謂眞受生成近覩之病乃平昔無病素能遠視而忽然不能者也蓋陽不足陰有餘病於火者故光華不能發越於外而偃斂其精其精所中不相比也則精散精散則視岐故見兩物　又云目者五藏六府之精也榮衛魂魄之所常營也神氣之所生也故神勞則魂魄散亡意亂是故瞳子黑睛法於陰白眼赤脉法於陽也故陰合轉而睛明也目者心之使

也心者神之舍也故神精亂而不轉卒然見非常處驚而神傷散不相得故曰惑也帝曰予疑其然子曰之東莞未嘗不惑去之則復予唯獨爲東莞勢神乎何其異也岐伯曰不然也心有所喜神有所惡卒然相感則精氣亂視誤故惑神移乃復是故聞者爲誤見者爲戒　素問云夫精明者所以視萬物別白黑審長短以長爲

聖甚則如火焰霞明時發時止與視瞻有色之
定者不同乃陰精虧損清氣怫鬱玄府太陽孤
陽飛越神光欲散固障之重者非若螢星疾火
之輕也 大人體天地之陰陽晝
明夜晦理之當也今晦冥之中忽見物是背
於日陽矣乃水火不交精神關格乖亂不和陽
光飛越之害不能培養陰精以留制陽光而自
以爲精華之盛免於光陰而肓始悔之不已晚
乎

陰陽偏勝神光欲散之候陽勝陰者因恣辛嗜
酒怒動風痰火氣偏傷之病陰勝陽者因色慾
過度飲味經產血傷之病此內之玄府壅滯有
偏而氣乘於半邊故發見之火亦偏而不正耳

其本而伐其標久而失治內陷成焉
視物本定而目見爲動也乃氣分
火甚之害水不能救之故上旋眩運振掉不定
來尋欲閉久則地石亦覺振動而不定內陷成
矣然亦暗燥頭風痰火人陰虛血少者多有此

患宿翳原爲之酬 謂目視物皆
按物而倒植也譬之環舞後完視則物皆移動
而倒植蓋血氣不正陰陽反復真元有傷陰精
衰神陽邪上干虛服而運掉有一年數發有一
月數發者若發一視倒而視冥不醒者神光墜
衰因其所發時令及別其因虛因風因痰因

火而治之君以風眩不足爲慮反斲喪而激觸者內障之患終莫能逃　九靈山房集云元末四明有呂復別號滄洲翁深於醫道臨川道士蕭雲泉眼中視物皆倒忽於復復問其因治之若見門綠盆栽之色乃肝腎不足之病由陰虛血少之故也若見黃赤者乃火土絡有傷也炎火濕熱人每有此患夫陰虛水少則賊火亦見其色快齋證人眼前每見青綠色益見其得以燥燥而清純太和之氣爲之乖戾不和故神光之滋運之化源而視亦因其本而見其色也因而不能滋養反有翳膜犯者內障生焉若見白色者病由金分元氣有傷及有痰涎壅道路者皆有此患若視有大黑片者腎之元氣大傷腦之所養不久自矣　即非若燈星實為二證之細點長條也乃目凡視物有大片甚則通行當因其色而別其證以治之若見門綠盆栽之色乃肝腎不足之病由陰虛血少之故也若見黃赤者乃火土絡有傷也炎火濕熱人每有此患夫陰虛水少則賊火亦見其色快齋證人眼前每見青綠色益見其不內外因而致內傷者也法當復吐以正其膽遂以藜蘆瓜帶為麗木用水煎之使平旦頓服　見前　葉編　以吐為度吐畢視物如常　見前　葉編　目之系上屬於腦後出於項中　云則視岐故見兩物也令眼驅風入腦藥得怠　云視物皆倒者非若燈星實為二證之細點長條也乃目凡視物有大片甚則通行當因其色而別其證以治之若見門綠盆栽之色乃肝腎不足之病由陰虛血少之故也若見黃赤者乃火土絡有傷也炎火濕熱人每有此患夫陰虛水少則賊火亦見其色快齋證人眼前每見青綠色益見其得以燥燥而清純太和之氣爲之乖戾不和故神光之滋運之化源而視亦因其本而見其色也因而不能滋養反有翳膜犯者內障生焉若見白色者病由金分元氣有傷及有痰涎壅道路者皆有此患若視有大黑片者腎之元氣大傷腦之所養不久自矣　即非若燈星實為二證之細點長條也乃目凡視物有大片甚則通行當因其色而別其證以治之若見門綠盆栽之色乃肝腎不足之病由陰虛血少之故也若見黃赤者乃火土絡有傷也炎火濕熱人每有此患夫陰虛水少則賊火亦見其色快齋證人眼前每見青綠色益見其不內外因而致內傷者也法當復吐以正其膽遂以藜蘆瓜帶為麗木用水煎之使平旦頓服　見前　葉編　以吐為度吐畢視物如常　見前　葉編　目之系上屬於腦後出於項中　云則視岐故見兩物也令眼驅風入腦藥得怠　云視物皆倒者非若燈星實為二證之細點長條也乃目凡視物有大片甚則通行當因其色而別其證以治之若見門綠盆栽之色乃肝腎不足之病由陰虛血少之故也若見黃赤者乃火土絡有傷也炎火濕熱人每有此患夫陰虛水少則賊火亦見其色快齋證人眼前每見青綠色益見其不內外因而致內傷者也法當復吐以正其膽遂以藜蘆瓜帶為麗木用水煎之使平旦頓服　見前　葉編　以吐為度吐畢視物如常

此內絡氣鬱玄府不和之故當因其色而別之
以知何藏府乘侮之爲病而施治 夢溪筆談
醫門視目與燈煩昏生紅暈也甚則通紅而人
物在燈光之下亦大矣皆是實火陽邪發越於
上之害諸絡必有滿溢輕者暈小而淡重者暈
大而濃治雖外證已退目視尚有暈者陽邪未
平陰精未盛猶宜滋養化源而赴制其火耳
道山清話云張子顏少卿晚年常目光閃閃然
談云有一人家妾視直物如曲弓弦界尺之類
視之皆如鉤醫僧奉真親見之

足太陽之筋爲目上綱足陽明之
筋爲目下綱熱則筋縱目不開
視物而目睛不轉動者是也若目睛
動者目眩也傷寒直視者邪氣盛甚其正
氣使神氣不得藏府之氣不上榮於目則目爲
之不能運轉目睛不轉候已為邪氣已極證候已逆
若因發汗發汗則額上陷脉緊急而視不能眠不能眠以肝受血而能視亡
其血肝氣已虛又發汗亡陽則陰陽俱
北夢瑣言曰有少年苦眩運眼花常見一鏡
于趙卿診之曰來晨以魚鱠奉候及期延於內
從容久饋俄客退方得擎接俄而檯上施一既
并醋更無他味少年餘甘猶咀之遽
巡再啜忽覺中窻然眼花不見卿曰郎君喫
魚鮓太多若不快又有魚鱗在胸中所以眼
花故權耳即愈其疾也 夢溪筆談

俱虛所致此雖錯逆其未甚也進狂言反目直視又爲目絕直視搖頭又爲心絕皆藏府氣脫絕也直視搖頭識語喘滿者死下利者亦死又劇者發狂則不識人循衣摸牀惕而不安微喘直視脈弦滑者死皆邪氣盛而正氣脫也　素問曰少陽終者其百節縱目系絕系王註曰衰謂直視如鷄視狀目系絕故目不動而直視

【目錄】　經云瞳子高者太陽不足戴眼者太陽已絕　太陽之脈其終也戴眼反折瘛瘲

針灸決云中風口噤不開倪仲賢論曰志於圄者則入風無以窺其際本於密者則五藏何以受其邪故牛之舌大也召之者人也雖生弗召莫能害也爲害不已召之甚也生氣通天論曰風者百病之始也清靜則肉腠閉拒雖有大風苛毒弗之系面下以其足厥陰有陷脈也加五味子除風益損湯主之傷於額角及顛者病自銳背而入以其手少陽有隙也加枳殼除風益損湯主之傷於頭角耳前後及目銳背後者病自銳背而入以其手少陽有隙也加龍膽草除風益損湯主之傷於頰者耳後耳角耳前者病自客主人斜下傷於頰者病自銳背而入以其足少陽有隙也加柴胡除風益損湯主之傷

其手太陽有隙也加柴胡除風益損湯主之傷於額角頭者病自內眥而出以其足太陽有陷也加蒼朮除風益損湯主之傷於頰者病自內眥而出以其原二者但有風妄得不從故傷於目之上下左右者則目之上下左右俱病當總作除風益損湯主之傷於眉者病自目系而下以其手少陽有隙也加黃連除風益損湯主之傷於額者病自內眥而上傷於耳也加柴胡除風益損湯主之傷於頰者病自內眥而上傷於耳上角及腦者病自內眥而出以其所傷之際皆無七情內移而爲衛氣衰憊之

之藥也此治其本也又有爲物墜震神水遂散更不復治故并識之於此

因病目再被撞打變成內障日夜疼痛淹淹障子赤膜遶口不能視三光亦如久病內障宜補肝丸補腎丸石決明丸及皂角丸合生乾地黃丸

謂被物觸打徑在風輪之急者物大則狀大物小則狀小有黃白二色黃者富速白者稍遲若尖細之物觸傷淺小者可治可消若麤麤之物傷大而深及缺損神膏者難愈亦有癥痕若觸及破膏者必有膏汁流出黑顆爲然急治瞳神歸在亦難免欹側之患縱其目爲物所傷

汁或青黑色或白色如痰者流出爲急宜取出物若麤大入深者必致黃膜突痛甚頭痛不論大小黃白但有淚流赤脈等證者急取出爲佳取出後有變珠疼頭痛者尤急素有痰火風濕瘀滯之人病已內積未至於發今因外傷血激動其邪乘此爲害痛甚便澀者最凶又如木竹苦刺誤觸斷在風輪當內者必瞳仁緊縮赤痛難治亦有癥取遲膏於此最是必有膏出爲然取出物若麤大入深者木漏約瞳仁者物去而治障障自退障若大而厚者退亦有遲失取遲者必有瘀血灌脹取刺後陷有氣輪皮肉取退後有癥且如草木刺金又物先尖二後急於拔此諸物尖細者傷亦不妨退而今好麤大者傷亦大難退而有風輪最急氣輪次之其

小物所觸淺細者年少精强及善於攝養法時純緩之人亦自不治而愈者必其內外別無他證也

於此聊之間以技服蒲也緩而失治則服入珠內淫注溝間日積月損壞之患狀亦與服如杯覆同外治不同內治不同蓋服如杯覆因火毬內起而後繼滯此因外觸凝滯脉道阻塞不及神珠或素有痰火風邪內而激動乘虛又當驗其形證絲絡各隨其經而為治之

後服復如故但過後漸覺昏冥也蓋打動珠中真氣絲縷滯而變遲精華不得上運損及瞳神而為內障之急若初覺昏暗速治之以免內障結成之患若疾已成瞳神無大小散側者猶可治內宜調暢氣血無使凝滯七情飲食內伸

熱天行赤熱痛如針刺一應火實之證俱乎為天絲眼不如飛絲入目乃人自知者但迴避不及不意中被其入也入目之時亦自知之倏然而痛淚湧難開急以之混治他證乎治飛絲入目方與點入眼中杯柘樹漿點了綿裹筋頭蘸水於眼上緩拭涎毒碎井水一碗次搓却將舌浸水中涎沫自出神效一方用子藥碎杵如麻子法尤妙飛絲入眼風如眯痛淚不開鼻流清涕用京墨濃磨以新筆塗入目中閉目少時以手張開其絲自成一塊看在眼白上却用綿輕輕惹下則愈如未盡再塗

目中而痛也凡人被物入目不可乘躁便擦須按住性待淚來滿而擦則物潤而易出如物性重及有芒刺不能自者急令人取出不可揉擦擦則物愈深入而難取若入深須翻上瞼取之不取則轉遠陷礙氣滯血凝而病變甚刺金石傷之一物失取礙久及擦重者則壞損輪膏如

痕瘕凝脂等病輕則血瘀水滯為害甚重
有終不得出而結於脾內者必須翻而攻
其證而治之此與眸目飛揚不同飛揚純決撥
眸已成證者此則未成證若已成證則大同小
異終彼一而此一重也 眸目出行間
風吹沙土入目頻多揩拭以致氣血凝滯而為
病也初起澀澁赤脈次後淚出急澁漸漸重結
為障翳然有輕重赤白亦因人之感受血氣部
分或時令之寒熱不同耳或變或不變亦隨人
之虛實以一日而愈者餘邪在太陽二日而
愈者餘邪在陽明三日而愈者餘邪在少陽四
日而愈者餘邪在太陰五日而復是皆清
陰六日而愈者餘邪在厥陰七日而復是皆清
陽不能出上竅而復受其害也當為助清陽上
出則愈人參前陽湯主之羌活勝風湯主之加
減地黃丸主之搐鼻碧雪散取蠐螬以新布覆目上待蠐
螬從布上摩之其芦出者布上

倪仲賢曰傷寒病愈後或有
目內大病者以其汗後清陽之氣不升而餘邪上走
空竅出玉泉證眸子散大
瘀血凝晦等病皆因陰陽澀滯與常人不
同急宜用通神散大承氣湯下之敗服斯愈傷寒論曰冬
作[illegible]之敗服斯愈傷寒論曰冬
[illegible]每多危急人不知慮見臨重而措手

不及者內伐又恐傷胎泄氣不伐又源不澄病
不去將奈何吁能知其胎繫固否善施內護外
切之治則百發百中矣

產則百脈皆動氣血俱傷太虛不
足邪易以乘肝部發生之氣甚弱血少而膽失
滋養精汁不盛則目中精富氣液皆失化源所
以目病者多然輕重內外不同有勞瞻竭視悲
傷哭泣爲無時冷熱淚內障昏耿等證有竅
不密引入風邪爲濕爛頭風者有因虛沐髮濕
氣歸腦而爲內障諸病者有因虛勞役恣宰嗜
熱及患熬煎而傷目血爲外障者皆內不足所
致善知愛護者疾微產後病宜早治莫待其久
喪明爻重不一大抵產後氣血俱虛定而病深治亦不易其外證易知者
人皆知審而早治其內證富緩者人多忽之比
其成也爲無及之悔者多矣

產後諸病人目疾也風在五行爲木
在藏爲肝肝竅爲目木乎一氣久風則熱勝熱
勝則血弱風久必變變則火生火性炎上故患
風人未有目不病者然各因其所故而發有日淺
而變未深爲偏瞤歪斜者有入腑而變未深爲
而赤爛者有血虛筋弱而振搐者有不禁反傷
精神及恣燥喑熱助邪非亂清和融純之氣氤
而火愈熾病變換變重者治各因其證而伐其
本內外常切不同大抵風病目者當去風爲先
不然目病雖退而復來雖治至再至三風不住
目病終無不發之理

閒人生瘡瘍腫毒累及目病也夫亢
陽火燥有餘水不能制致妄亂無拘氣滯血壅
而始發瘡瘍腫毒火性炎上目竅高火所從泄
瀉者清神之門然肝藏血血虛火旺之府瘡毒
溺濁之源邪氣盛則實精氣奪則虛血虛火旺之病人目疾也風在五行爲木
在藏爲肝肝竅爲目木乎一氣久風則熱勝熱
目終不澄故邪得乘虛入目而發若病目正

在病毒之時治未愈而日亦愈者毒愈而日不愈者乃邪入至高之深處自退當潛其流溯其源門而觸激甚者有庶瀉之處

論證 論以病深久之故古稱曰百歲癆門人生百病熱有發則諸經百脈清純太和藏府經絡氣血內證邪正不並立今受濁邪不等當驗其標而治其本證如傷寒陽證熱盛血滯亦屬實火證多佛鬱發多昏花皆內也陰證虛寒氣血內證邪正不並立今受濁邪

蒸鬱鄭神內經也熱盛血滯亦屬實火證多佛鬱發多昏花皆內也陰證虛寒氣血內證邪正不並立今受濁邪

肝腑肝腑為清淨之府邪正不並立今受濁邪重灼則日有失發生長養之源而病亦易侵昔之故不同亦各因人觸犯氣之由人不能救而且害之故也或於病中食物太過傷脾胃或於病後因虛未復恣食辛辣煙酒視勞聽好思多哭衝冒風沙婦房而致病者有為昏蒙或於病後因虛未復恣食辛辣煙酒視勞聽

此要靈丸明目生熟地黃丸合皂角丸芜蔚子丸

制陽邪內證也氣證多佛鬱發多昏花皆內證也痰證之腻沫火證之赤澀皆外證也餘倣此要靈丸明目生熟地黃丸合皂角丸芜蔚子丸

言之輕而病自消者輕重淺深亦各殊人之稟
受所患不一當驗其證而審其經以治之不可
執一反有激變之禍蓋痘疹之後人同而造比
之常人不同若有所恃終身行斯道者宜
加謹焉大抵治之早則易退而無變遲則雖無
變恐血氣凝定即易治之證亦退遲矣今人但
見痘後日疾便謂不治之理惟久而血定精凝障翳沉
久遠亦有可治之理惟不知但曉神不損者縱
滑泄損者則不治耳 倪仲賢云痲疹餘毒所

害者與風熱不制之病稍同而異總以羚羊角
散主之便不鞕者減硝黃未滿二十一日而病
作者消毒化痲湯主之 海藏云東垣先生治
痲後風熱毒腫膜氣冒遮睛以瀉青丸子瀉之
大効初覺易治 餘詳見痘疹門

雜證

謂目病不治忍待自愈或治失其宜
有犯禁戒傷其脉絡遂致深入又不治之致搏
爽不得發散之故成年之月月之日如花如潮
至期而發至期而愈久而不治及因敷發遂成

七竅門下
耳 耳聾 耳鳴 耳內瘡 耳腫痛 耳痒 停耳 凍耳 濕瘡 蟲入耳
鼻 鼻塞 鼻齆 鼻涕 鼻乾無涕 鼻烈 衄血 肉 鼻瘡 鼻赤 鼻紫黑
口 口甘 口酸 口淡 口糜 口苦 口辛 口瘡 口臭
齒 牙痛 齲蟲 齒牙疳蝕 牙斷宣露 牙齒動搖
唇
舌 舌腫痛
面 面腫 面寒 面青 面寧 面赤 面黃 面白 面黑 面上瘡 疵痕 粉刺 酒皶
頰顋
咽喉 喉痺 咽痛 乳蛾 生瘡 如有物噎塞 諸物梗塞
四肢
筋 轉筋
肉
髮髭 黃白 落下 生
腋 胠
蟲 蟲毒
骨
皮膚 痛 索澤

金匱玉函經卷一

耳

三焦足少陰腎經中藏之舍竅於耳耳者宗脈之所聚也上通於天下通於地人之聽在乎經氣之通利其精氣上走於耳耳得之則聰精氣竭則聾其氣亂則鳴其氣熱則腫其氣虛則痛其氣實則閉其氣不和則癢其氣有餘則痛其氣不足則痒其氣有餘則痛其氣不足則痒其氣有餘則痛其氣不足則痒

太陰肺脾是陽明胃經之絡 表曰此五絡皆起於手太陰陽明胃經 脈絡非入耳中盖腎治內之陰心治外之陽合天地之道精氣無處而不交通故清淨精明之氣上走空竅耳受之而聰矣因此耳屬二陽者不必出於手少陽脈氣之所行也

手少陽三焦膽經之會 李東垣曰少陽一焦膽經之會 手太陽小腸經 本曰手太陽小腸經 當出於

手陽明大腸經之會 前胃經 屬足少陽膽經 本曰足少陽膽經 是少陽

屬足厥陰肝經 本曰手厥陰心包絡之後 保命集云大耳者以竅言之水也以聲言之金也以經言之手足少陽俱會其中也有從內不能聽者上也有從外不能入者經也有若蟬鳴者有若蟋聲者有若火熇熇然者各隨經見之其間虛實不可不察也假令耳聾者何謂治肺肺主聲鼻寒者肺也何謂治心心主臭如推此法皆從受氣於始腎受氣於巳心受氣於亥肝受氣於申肺受氣於寅脾受氣於四季此治法皆化長之道也 趙以德曰耳者

腎之竅是少陰經之所主然心亦寄竅於耳在身十二經脈中除足太陽手厥陰外其餘十經脈絡皆入耳中盖腎治內之陰心治外之陽合天地之道精氣無處而不交通故清淨精明之氣上走空竅耳受之而聰矣因此耳屬二陽者不必出於手少陽脈氣之所行也 李東垣曰少陽三焦膽經之會 手太陽小腸經 當出於手之五音從斯辨矣經

明而陽氣之閉塞者或因煩勞陰虛氣浮或因衛氣不下循脈積聚於上或得於邪風與陽並盛或因熱淫之勝或因大怒氣上渾渾焞焞或因舉重積勞而腎氣虛實不調虛則不能治其陽實則特陽彌而與陰絕經而地氣之日明者或憂悲不解陰氣閉塞不與陽通或因外濕飲酪膿其氣不得升降則耳中亦渾渾焞焞或腎精膿

氣不和結乾耵聹寒之客之也夫如是者由腎氣不和
虛則陰氣微不能上交於陽而陽是暴實則陰
氣逆不納其陽也靈樞曰腎和則七竅不通故凡一經一
絡有虛實之氣入於耳中者皆是以亂二藏主
竅之精明至於聾聵此皆暴病者也若夫久聾
者於腎亦有虛實之異在腎爲陰主精有腎爲
陽主氣精不足氣有餘固而聰若勞傷氣血
則聾

黑筋骨健壯此精氣俱有餘固藏閉塞是謂爲
實乃高壽之兆也二者背實賦使然不須治之
又有乍聾者經曰不知調陰陽七損八益之道
早衰之節也其年五十體重耳不聰明矣此
亦無治也唯暴聾之病與陰陽俱絕之不甚經
脈欲行而未通衛擊其中鼓動憧憧隨其氣之
逆而爲厥厥氣搏入於耳是爲厥聾必有時乎
眩暈之證耳者宗脈之所附脈虛而風邪乘之
風入於耳之脈使經氣否逼本官見爲風聾必
有時乎頭痛之證勞役傷於血氣欲補其精
元虛悴力疲腎憊憒是爲勞聾有能調適得
所血氣和平則耳聰目明筋骨勁強其或日就勞傷風邪

停滯則爲久聾之證矣外此又有耳觸風邪與氣相擊其聲嘈嘈則眼或見火謂之虛鳴熱氣乘虛隨脉入耳聚熱不散膿汁出焉謂之膿耳人耳間有津液輕則不能爲害若風熱搏之津液結鞕成核塞耳亦令暴聾謂之耵耳前是數者並退然後以通耳調氣安腎之劑主之　風虛耳聾排風湯桂星散羊腎羹魚腦膏磁石丸薰耳

治散　風熱耳聾皆屬於熱少陽厥陰熱多宜開痰散　耳聾皆屬於熱少陽厥陰熱多宜開痰散風熱通聖散滾痰丸之類　耳因鬱聾以通聖散內加大黃酒煨再用酒炒三次後入諸藥通用酒炒　厥聾和劑流氣飲加石菖蒲每服三錢以牛蒡葱白同煎食後服沉香降氣湯或蘇子降氣湯不換金正氣散指迷七氣湯輕者吞來復丹重者吞養正丹凡治耳聾皆當調氣氣逆耳聾有三所與手太陽少陽也經云肝氣逆則頭痛耳聾不聽又云太陽所謂浮氣相擊其聲嘈嘈或見火謂之虛鳴熱氣乘虛隨脉入耳聚熱不散膿汁出焉謂之膿耳人耳間有津液輕則不能爲害若風熱搏之津液結鞕成核塞耳亦令暴聾謂之耵耳前是數者並退然後以通耳調氣安腎之劑主之　風虛耳聾排風湯桂星散羊腎羹魚腦膏磁石丸薰耳

氣逆則頭痛耳聾不聽頻鼽又云太陽所謂浮氣相擊其聲嘈嘈或見火謂之虛鳴熱氣乘虛隨脉入耳聚熱不散膿汁出焉謂之膿耳人耳間有津液輕則不能爲害若風熱搏之津液結鞕成核塞耳亦令暴聾謂之耵耳前是數者其候聾而耳內渾渾焞焞如此皆氣血俱聾也治法宜以物湯苓龍膽丸降火及復元通氣散調氣足則耳聾大腎爲足少陰之經乃藏精而氣血所聚也若精氣調和則腎氣強盛耳聞五音若勞傷氣血兼受風邪損於腎藏而精脫者則耳聾也然五藏六腑十二經脉有絡於耳者其陰陽經氣有相併時併則藏氣逆名之曰厥厥氣自搏入於耳之脉則令聾其腎病脫耳聾者其候頰顏色黑乎少陽之脉動則氣逆而耳聾渾渾焞焞耳內氣滿也宜以燒腎散主之　燒腎散益腎散補腎丹薤丸肉蓯蓉丸桑螵蛸湯腎虛有寒者宜之

本事地黃湯腎虛有熱者宜之　耳聾少氣益
乾者爲肺虛東垣曰藏氣法時論云肺虛則少
氣不能報息耳聾嗌乾註云夫卒耳聾皆少氣
故聾此說非也蓋氣虛必寒盛則氣血俱澁澁
而不行也耳者宗氣也肺氣不行故聾也宜生
脉散嚼下蠟彈丸　耳聾多恐者爲肝虛經云
肝虛則目睆睆無所見耳無所聞善恐治法用
四物湯加防風羌活柴胡菖蒲茯神等分煎湯
服二十餘貼却用蕳蝎散開之本草云肝虛則
不清清神散　氣閉不通通氣散秘傳降氣湯
加菖蒲　外治通神散通耳法追風散草麻丸
雄黃散透耳筒鯽魚膽雞蝎稍雀鼠膽丸雞卵
方炙方蟾肪方醋附方龜尿方乾地龍方魚腦
雀　草麻子丸天仙子方通氣散水銀
方大蒜方勝金透關散　菖蒲黃雷龍腦雀
川椒巴苴菖蒲松脂以膩燈爲筒子內耳中一
日一易或用雄黃一錢巴苴肉一箇研細葱涎

和作錠子紙捲塞耳中或用濃茶花椒汁滴耳中經驗
風邪所乘搏於經絡隨其血氣入耳之絡會於耳中
邪氣相搏故令聾也醫合云聾有四　一曰黑耳傷腎三
治以菖蒲丸　二曰燥邪傷肝聾無　云
生薑補之是也　二曰燥邪傷肝聾無　云
不清清神散　氣閉不通通氣散秘傳降氣湯
加菖蒲　外治通神散通耳法追風散草麻丸
雄黃散透耳筒鯽魚膽雞蝎稍雀鼠膽丸雞卵
方炙方蟾肪方醋附方龜尿方乾地龍方魚腦
雀　草麻子丸天仙子方通氣散水銀
方大蒜方勝金透關散　菖蒲黃雷龍腦雀
川椒巴苴菖蒲松脂以膩燈爲筒子內耳中一
日一易或用雄黃一錢巴苴肉一箇研細葱涎

和作錠子紙捲塞耳中或用濃茶花椒汁滴耳中經驗
風邪所乘搏於經絡隨其血氣入耳之絡會於耳中
邪氣相搏故令聾也醫合云聾有四　一曰黑耳傷腎三
治以菖蒲丸　二曰燥邪傷肝聾無所聞善恐治法用
四物湯加防風羌活柴胡菖蒲茯神等分煎湯
服二十餘貼却用蕳蝎散開之本草云肝虛則
不清清神散　氣閉不通通氣散秘傳降氣湯
加菖蒲　外治通神散通耳法追風散草麻丸
雄黃散透耳筒鯽魚膽雞蝎稍雀鼠膽丸雞卵
方炙方蟾肪方醋附方龜尿方乾地龍方魚腦
雀　草麻子丸天仙子方通氣散水銀
方大蒜方勝金透關散　菖蒲黃雷龍腦雀
川椒巴苴菖蒲松脂以膩燈爲筒子內耳中一
日一易或用雄黃一錢巴苴肉一箇研細葱涎

又云腦爲髓之海其輸上在百會下在風府髓海不足則腦轉耳鳴簿守其輸調其虛實又云液腦者腦髓消腥痠耳數鳴凡此皆耳鳴之屬虛者也　經云太陽所謂耳鳴者陽氣萬物盛上而躍故耳鳴也又云厥陰司天風行太虛雲物搖動目轉耳鳴之氣天政布氣乃時舉民病耳鳴又云厥陰之脈耳鳴頭脇又云少陽所至爲耳鳴治以涼寒凡此皆耳鳴之屬實者也

王汝言云耳或鳴甚如蟬或左或右或時閉或時閉閉然是無陰也又液脫者腦髓消腥痠耳數鳴宜地黃丸　腎虛耳中潮聲蟬聲無休止時妨官聽聞者當隆氣血腎正元飲燕黑錫丸固進安腎丸有熱者龍齒散　腎藏風耳鳴夜間甚者如打戰故更四肢抽掣痛耳內覺有風吹商音宜黃芪丸　腎者宗脈所聚耳爲之竅血氣不足宗脈空虛風邪乘虛隨脈入耳氣與之搏故爲耳鳴先用生料五苓散加製烏附桂枝橘紅紫蘇半夏薑同煎食前木香丸邪漸下氣續以菖蒲決和養之　耳中聽耳鳴耳聾內有

痰火治之大抵此證多先有痰火在上又感寒降火治之大抵此證多先有痰火在上又感惱怒而得怒則氣上少陽之火客於耳也若腎虛而鳴者其鳴不甚其人多欲當見勞怯寧益智故爲耳鳴先用生料五苓散加製烏附桂枝橘紅紫蘇半夏薑同煎食前木香丸邪漸下氣續以菖蒲決和養之　耳中聽耳鳴耳聾內有

血虛有火用四物湯　薛新甫云若血虛有火用四物加

汚血宜柴胡聰耳湯　餘法與耳聾相參用之

外治麝香散吹鼻藥莫莫散及鳥頭燒灰膏調等分末之綿包塞耳或用生地黃截寬耳數易之以瘥爲度

熱伏于　耳內痛生瘡用黍粘子湯　耳濕腫痛以辛寒是也　生耳北耳甬俠子解

肌用麥麵蒸熟黃花布包定按之　

甲云予爲河北察訪使時癘疫大作日斃數百衆不暇歸官立壇

聊倣黑赤成疫甚夜痛楚百藥不瘥歸少陽相火經云少陽之

氣內鬱風木乘之　耳中痒香荷耳中痒即

是腎家風有四生散療腎風每作二三服留意

簡里乳爲聖散子傳其方合服之舉時一服

歸田一服目反大痛至二鼓時乃能眠及覺巨

痛稍散不復痛矣更進三四服遂平安如常是

君虛損服之爲不觀易之坎爲耳痛坎水藏在

腎開竅於耳而水在志爲恐恐則傷腎故爲耳

痛氣陽運動常顯血陰流行常幽血在形如水

在天地間皮膚爲血卦是經中已著痛矣竟

無外治白龍散杏仁當歸蔥白湯挺子

以白治目矣向久病目常見吉甫參政云頃

目病久不見物服透冰丹乃瘥加黑豆煮令透

冰丹一劑服了二三十服目遂全乃知透冰

丹亦療腎風耳　聖惠云有人耳痒一日一作

可畏直見物出血稍瘥此乃腎臟虛致浮痒上

攻宜以常法治也宜服透冰丹勿飲酒　蘇

麪蔬菜雞猪之屬能益一月爲佳不能戒鮮姙

停耳 羅謙甫云耳者宗脉之所聚腎氣之所通足少陰之經也若勞傷氣血熱氣乘虛及於其經邪隨血氣至耳熱氣聚則生膿汁故潮之停耳也內服柴胡聰耳湯通氣散蔓荆子散外用紅綿散松花散白蓮散麝香散杏仁膏藜石散葱涎膏菖蒲散蝎倍散立効散香附散二黃散二聖散　如壯盛之人積熱上攻耳中出膿水不瘥用無發散送雄黃丸瀉三四五

耳

行瘥 內服 羅謙甫云耳內生瘡者爲足少陰是腎之經也其氣通於耳其經虛風熱乘之隨脉入於耳與氣相搏故令耳門生瘡也曾青散主之黃連散亦可　內服泰粘子湯　薛新甫云耳將生瘡擦痛鼻其尿自出取尿滴耳內即愈又有白尸張錦囊子曰耳不聰不出血虛風熱或肝經燥火風熱或腎經風火等邪若發熱煩痛屬少陽厥陰風熱用柴胡梔子散若寒作痛痛而欲死痛止非瘡也話間痛忽省者取猫尿滴耳即出　臭蟲入耳令回急滴之則蟲死難出或用麻油小柴胡湯加山梔川薤花之則蟲亦出

但俱不及猫尿之速也　治百蟲入耳　藍汁
葱汁　韭汁　萵苣汁　雞冠血　酸醋
香油　稻稈灰汁　俱灌入耳中　桃膠接細
塞耳　白膠香燒煙熏入耳　猪肉少許炙香
置耳孔邊　麻油作煎餅側卧以耳枕之　以
火照之　以刀兩口於耳上相擊作聲　水銀
一大荳傾入耳中　敲耳孔向下於耳上擊銅器
物數聲　白礬雄黄等分爲細末香油調成膏
每用皂角子大塞耳中　川椒爲末一錢醋半盞
浸良久火上滴耳中　用口氣盡力吸出最妙
足以油煎令黄筋穿作孔收之　綠礬爲末水
調灌耳　雄黄爲末醋調灌耳　蝸牛一箇搥
碎置耳邊　牛乳一盞火上少少灌入耳內若入腹
者飲一二升當化爲黄水　蘆乳三合灌耳中
其蟲從左耳入右耳出　用魚雞艳
之或用炙猪肉掩兩耳　韭汁或蓝汁灌耳中
蜈蚣及蛾入耳用猪肝一指大炙令香安耳
邊即出又用生蓝汁灌耳中　韭汁　雞冠血　酸醋
可　搗非汁灌　大蒜汁亦可　鮫鱷
甲燒灰爲末水調過濾入耳中　桃膠接細
末汁灌入耳即出或以鴉管極氣吸之出或
蟲入耳　以猪肝器於耳邊　最害人速用皂角子
蟲研爛生絲血調灌入耳中　猪肝
油爲末炒乘熱以綿裹着耳邊、　以
何汁點立効　治耳中有物不可出以麻繩剪
今頭散傳好膠着耳中使其物粘之徐徐引出

鼽亦作齆鼻出張也俗呼鼻不利爲齆

屬手太陰肺經

屬足陽明胃經督脉之會

足陽明大腸經之脉起於大指次指之端上循指上廉入兩筋之間上循臂上廉入兩骨之間上肩出髃骨之前廉上循臑外前廉上肩出於柱骨之會上夾口交人中左之右右之左上挾鼻孔

督脉起於小腹骨中央女子入繫廷孔其後出會陰別繞陰器合篡間循脊裏入腎上貫脊屬腎與太陽合於大杼入屬於腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎上貫肝貫心入喉上頤環唇上中繩交人中左之右右之左上挾鼻孔

鼻東垣曰鼻本主肺而心脾亦有之交會於鼻中有二日陽明交會之門曰陽氣出入之門曰氣穴皆鼻也

鼻爲肺之竅肺主氣而開竅於鼻肺和則鼻能知香臭矣又云五氣入鼻藏於心肺心肺有病而鼻爲之不利也又云西方白色入通於肺開竅於鼻藏精於肺肺主鼻肺和則鼻能知香臭矣又云肺主鼻中有二日陽明交會之門曰氣穴皆鼻也

又屬手少陰心經

心脾有病而鼻爲之不利也

又屬手足陽明大腸胃經督脉

大腸手陽明之脉自大指次指出入兩筋之間循臂上廉入兩骨之間上肩出髃骨之前廉上循臑外前廉上肩出於柱骨之會上夾口交人中左之右右之左上挾鼻孔

胃經足陽明大腸經之脉起於鼻交頞中旁約太陽之脉下循鼻外入上齒中還出挾口環唇下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱

督脉起於小腹骨中央女子入繫廷孔其後出會陰別繞陰器合篡間循脊裏入腎上貫脊屬腎與太陽合於大杼入屬於腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎上貫肝貫心入喉上頤環唇上中繩交人中左之右右之左上挾鼻孔

肺經起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫出腋下下循臑內行少陰心主之前下肘中循臂內上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端其支者從腕後直出次指內廉出其端還貫爪甲出三焦之後上合手陽明

肺主氣屬金生於巳也素問曰氣以鼻藏於心肺心肺有病而鼻爲之不通也素問曰金虛真言論云西方白色入通於肺開竅於鼻藏精於肺肺主鼻肺和則鼻能知香臭矣又在藏爲肺在竅爲鼻是也

東垣曰金虛真言論云西方白色入通於肺開竅於鼻藏精於肺肺主鼻肺和則鼻能知香臭矣又云五氣入鼻藏於心肺心肺有病而鼻爲之不利也又云西方白色入通於肺開竅於鼻藏精於肺又云肺主鼻中有二日陽明交會之門曰氣穴皆鼻也

又屬手太陰肺經

肺經起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫出腋下下循臑內行少陰心主之前下肘中循臂內上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端其支者從腕後直出次指內廉出其端還貫爪甲出三焦之後上合手陽明

肺主氣屬金生於巳也素問曰氣以鼻藏於心肺心肺有病而鼻爲之不通也素問

實營氣陽氣宗氣上升鼻管則通矣又一說鼽
經云心主五臭肺主諸氣鼻者肺竅及聞香臭
者何也蓋以竅言之肺也以用言之心也因衛
氣失守寒邪客於頭面鼻亦受之不能爲用是
不聞香臭或留過寒月多寒或罹感風寒
及裏不時舉發者世俗皆以爲肺寒而用解表
通利辛温之藥不効殊不知此是肺經素有火
邪火鬱甚則真得熱而惡見寒故遇寒便塞遇
温便發也治法清肺降火爲主而佐以通氣之
劑若如常鼻塞不聞香臭者再審其平素只作
鼻塞

肺熱治之清金瀉火清瘀或丸藥嗆化或末藥
吹鼻緩服久服無不効矣此予所親見而治驗
者以供一時偶感風寒而致
鼻塞者庶幾清澈者自作風寒治辭編南云
鼻塞者因傷飽勞役所傷脾胃使陽氣上行則鼻通矣
上升邪害空竅故不利而不聞香臭者宜養脾
胃使陽氣上行則鼻通矣曲中益氣湯之頻是
也　孫氏姑鼻不聞香臭有年矣後因他疾艾
人繆仲淳爲灸方每服用桑白皮至七八兩

薑散薑蒲散瓜蒂散疾氣汁液皆從鼻出忌
分作三段早用葱白午用葱管中截晚換葱管
末吹一戒衆入鼻中令透連取方效　王汝言曰
鼻不聞香臭或留過寒月多寒或罹感風寒
及裏不時舉發者世俗皆以爲肺寒而用解表
通利辛温之藥不効殊不知此是肺經素有火
邪火鬱甚則真得熱而惡見寒故遇寒便塞遇
温便發也治法清肺降火爲主而佐以通氣之
劑若如常鼻塞不聞香臭者再審其平素只作
鼻塞

肺熱治之清金瀉火清瘀或丸藥嗆化或末藥
吹鼻緩服久服無不効矣此予所親見而治驗
者以供一時偶感風寒而致
鼻塞者庶幾清澈者自作風寒治辭編南云
鼻塞者因傷飽勞役所傷脾胃使陽氣上行則鼻通矣
上升邪害空竅故不利而不聞香臭者宜養脾
胃使陽氣上行則鼻通矣曲中益氣湯之頻是
也　孫氏姑鼻不聞香臭有年矣後因他疾艾
人繆仲淳爲灸方每服用桑白皮至七八兩

久而鼻寒忽通　鼻塞久而成龜蓋由肺氣注於鼻上榮頭面若上焦壅滯風寒客於頭腦則氣不通冷氣停滯搏於津液膿涕結聚則鼻不聞香臭遂成龜也內服芎藭等散山柴莒先外用赤龍散通頂散雄黃散白散通草散

鼻齆　謂鼻出清涕也　內經運氣鼻齆有二一曰火攻肺虛鼻齆經云火陰司天熱淫所勝甚臨肺氣上從齆齆鼻窒又云火陰司天熱淫所勝民病齆齆嚏嗢嗢又云少陽司天火淫所勝甚則齆齆又云少陽之復煩躁齆齆嚏又云少陰司天客勝則齆齆又云歲金不及炎火乃行民病齆嚏又云金不及曰從革從革之紀其病嚏咳齆齆治以諸寒是也　二曰金助肺實鼻齆經云陽明所至為齆嚏治以溫制是也　一奎

九竅不利腸胃之所生也鼻主無形者經曰清氣通於天又曰鼻主天氣故腸胃無痰火積熱則平常上升之氣皆清氣也縱火熱主令之歲何當病耶若腸胃素有痰火積熱則其平常升之氣皆鼻而為濁矣金受病氣鼻塞涕濁不止如彼水泉故曰鼻交顱上入絡腦是陽明脈起於鼻交頞中旁約

太陽之脉今腦熱則足太陽逆與陽明之脉似
盛薄於頰中故鼻頰酸痛也熱盛則陽絡溢陽
絡溢則衄出汗血也血出甚陽明太陽脉衰不
能榮養於目故目瞑得之宜服防風湯　遲氣鼻淵背屬熱經六少
陰之復甚則入肺咳而鼻淵治以苦寒是也
仲景云肺中寒者吐濁涕　原病式曰夫五行
之理微則當其本化甚則兼其鬼賊故經曰亢
則害承乃制也易曰燥萬物者莫熯乎火以火

煉金熱極而反化爲水故其熱極則反汗出也
由是肝熱甚則出淚肺熱甚則出嚏經曰鼻熱
出涕肺熱甚則出嚏腎熱甚則出涕皆熱甚於腦則字頗鼻淵故凡
甚出濁涕又曰膽移熱於腦則辛頗鼻淵故凡
疾涎涕嚏嗽稠濁者皆火熱盛極而然也或言
鼽鼻塞不聞香臭者宜南星飲　頭風鼻涕下如
白帶宜辛夷丸　久患鼻膿極臭者以冷水調
白礬末服　治腦漏驗方人參白木川芎當
歸各一錢黃芪防風各七分陳皮八分白芷木
通各五分辛夷四分細辛升麻炙甘草各三分
水煎食後半鉢服　又方川芎二錢防風二錢
二分白芷荊芥穗甘草石膏各一錢細辛升麻

木通各七分蔥本梔梗各五分甘草三分末之
每七錢加煆過黃魚腦中骨二錢茶清調下虛
人加人參麥門冬　鼻中痒時流臭黃水甚者
腦亦時痛俗名控腦砂有蟲食腦中用絲瓜藤
燒存性爲細末酒調服即愈
近根三五尺許搥宿香去白二錢雄黃皂角各少
許白牛毛橙葉焙乾各二錢右爲細末吹入鼻
中倘有少血出不妨血出加炒山梔子　灸法
顖會在鼻心直上入髮際二寸再容豆是穴灸
七壯又灸通天在顖會上一寸兩傍各一寸灸
七壯左臭灸左右臭灸右俱臭俱灸曾用此法
灸數人皆於鼻中去臭積一塊如朽骨臭不可
言去此全愈

鼻息肉　韓氏醫通云貴人鼻中肉塞臭不可近痛不可搖束手待斃予但以白礬末加硼砂少許吹其上頃之化水而消與勝濕湯加瀉白散二貼愈此厚味擁濕熱熏於肺門如雨霧之漬腦闕萌芽油　李食指不通不出以羊脂或羊屑如指頭大內鼻中以

鼻吸取脂入須臾脂消則物逐信俱出也

鼽 一名酒齇鼻乃血熱入肺也肺風迎於鼻爲清氣出入之道路多飲酒人邪熱熏蒸肺葉伏留不散故見於鼻亦赤齇之酒渣名也宜一味折二

鼻 秘方用枇杷葉去毛大山梔等分爲末每服一錢半酒調白滾湯噙口晚服之去右邊赤早服之去左邊赤其効如神 外用枇杷葉去毛塗之或以生白礬末

搽患處數日自愈或以白鹽常搽或以牛馬糞水調傅或以生黃柏末調傅或以南薄荷末調傅或以杏仁研傅或以杏仁一味研爛如泥塗之或用硫黃雨白果燒灰等分和勻搽之

鼻 丹溪云酒齇鼻乃肺經受熱而陽明胃居面中央而陽明起於頞中一身之血氣皆屬於胃胃爲水穀之海多酒之人酒氣熏蒸面鼻血得酒爲極熱血得冷爲陰氣所搏而皆升大熱而有峻急之毒多飲酒之人酒氣熏蒸面鼻血得酒爲極熱血得冷爲陰氣所搏而皆升大熱而有峻急之毒多飲酒之人酒氣熏蒸面鼻血得酒爲極熱血得冷爲陰氣所搏而皆升大熱而有峻急之毒多飲酒之人酒氣熏蒸面鼻血得酒爲極熱血得冷爲陰氣所搏

凝結滯而不行宜其先爲紫而後爲黑色也須用融化滯血使得流通滋生新血可以遏化病乃可愈于嘗以酒製四物湯加酒炒片芩

鼻 陳皮生甘草酒紅花生薑煎調下五靈脂末飲之氣弱形肥者加酒黃芪無有不應人參尤爲引使

口者胃之所主胃大腸脉之所起經云中見食入口於胃開竅於口藏精於脾又云胃主口脾和則口能知五味矣此脾之主於口也又經云胃足陽明之脉挾口交承漿又云大腸手陽明之脉挾口交人中此胃大腸之脉挾於口也　脾熱則口甘肝熱則口酸心熱則口苦腑熱則口辛腎熱則口鹹胃熱則口淡

【生地黃芩】生地黃芩黃連散必效散皆苦寒之劑以辛溫佐之　口瘡野薈被根煎湯漱之良

【柴胡黃芩】柴胡黃芩黃連苦參藥有二一曰熱經云少陽司人火氣下臨肺氣上從口瘍是也二曰寒經云歲金不及炎火乃行復則寒雨暴至陰厥且格陽反上行病口瘡是也　或問口瘡如何得之曰經云膀胱移熱於小腸膈腸不便上為口糜蓋小腸者心之府之火主故諸經之熱皆應於心心脉布舌上若心火炎上重蒸於口則為口舌生瘡脾脉布舌下若脾熱生痰熱涎相搏從相火上炎亦生者甚者尤多二者之病諸寒涼劑皆可治但有涎者兼取其涎然則有用甲湯加茵子以治者又何如曰夫火有虛實因諸經元有熱而動者

【黃芩梔子】黃芩梔子瀉

【白木生薑茯苓】白木生薑茯苓瀉

【黃芩】黃芩瀉

【生地黃芩】生地黃芩黃連散必效散皆苦寒之劑以辛溫佐之　口瘡野薈被根煎湯漱之良

【柴胡黃芩】柴胡黃芩黃連苦參藥有二一曰熱經云少陽司人火氣下臨肺氣上從口瘍是也二曰寒經云歲金不及炎火乃行復則寒雨暴至陰厥且格陽反上行病口瘡是也　或問口瘡如何得之曰經云膀胱移熱於小腸膈腸不便上為口糜蓋小腸者心之府之火主故諸經之熱皆應於心心脉布舌上若心火炎上重蒸於口則為口舌生瘡脾脉布舌下若脾熱生痰熱涎相搏從相火上炎亦生者甚者尤多二者之病諸寒涼劑皆可治但有涎者兼取其涎然則有用甲湯加茵子以治者又何如曰夫火有虛實因諸經元有熱而動者

謂之實無熱而動者謂之虛則主治寒涼之劑是也虛則從治如此用涼是也虛則從治如此用涼是也胃虛穀少則所勝腎水氣之逆而承之反爲寒中脾胃衰虛之火被迫炎上作爲口瘡故用天冬甘草補其上虛附散其寒則火得所助接引其退舍矣至理淺顯有如此者

口瘡數年上至口中齒齦下至胃脘皆痛不敢食熱物一湯一泄真迹解毒湯十餘日皆釋然服涼藥不已名此酒色過度勞役不睡舌上光滑而無皮苔者加附子或官桂噙之 薛新甫云口瘡上

盛者用當歸末醋熬膏入生地龍末不任食者用當歸細辛木鼈木湯調塗瘡上及用丁香胡椒松脂細辛木鼈木湯調塗瘡上及用丁香胡椒松脂細辛木鼈木湯調塗瘡上及用丁香胡椒松脂附子白蜜含嚥者有用生附

塗兩足心者有用吳茱萸末醋熬膏入生地龍末塗兩足心者若此之類皆是治龍火拔寒水上逆心肺之陽不得下降故用溫熱之劑或散於上或散於下或從陰隨陽所攸利者也 胃中實熱中焦虛寒下焦陰火各經傳變所致當分別治之如發熱作渴飲冷實熱也輕則用補中益氣湯重則用六君子湯飲食少思大便不實中氣虛也用人參理中湯手足逆冷脈作痛中氣虛寒也用附子理中湯脈熱因熱不時而熱血虛也用八物加丹皮五味麥門冬發熱作渴嘔痰小便頻數腎水虛也用加減八味丸食少便滑向黃肢冷火衰土虛也用八味丸日晡發熱或從腹上至胸虛也用四物參术五味麥

門不應用加減八味丸若熱來復上昇見戴
夜見覺伏不時而動或無定處或從腳起乃無
根之火也亦用前丸及十全大補加麥門五味
更以附子末唾津調搽湧泉穴若服用寒涼損
胃生氣為害匪輕以上大
飲八劑而平　香薷煮濃汁含之　治水陰口瘡牛夏
即沉香花如無沉香可代　口中如膠而臭知
母地骨皮桑白皮山梔麥門冬甘草鹽湯噙早
起汲井中第一汲水即煎一盞分二服　治太陰
即瘥　心氣不足口臭益智仁加甘草少許為
末乾嚥或湯點　張子和治一男子二十餘歲
病口中氣出臭如登厠夫肺金本主腥金為火
所乘火主臭應便如是也久則成腐為者醫也
此元極則反兼水化也病在上宜先以茶調
散漸而去其七分夜以龍荼丸清心湯下五七
行比旦而臭斷　羅謙甫治梁濟民
齒漱多飲因勞心過度肺金有傷以致氣出腥
臭漸唾稠粘咽嗌不利口苦乾燥以加減瀉白
散主之雖經云心主五臭入肺為腥臭此其一

也因洪飲大熱之氣所傷從心火洞於肺金以桑白皮地骨皮苦微寒降肺中伏火而補氣爲君以黃芩知母苦寒治氣腑臭清肺氣爲臣肺欲收急食酸以收之五味子酸溫以收肺氣爲門冬苦寒治潮熱粘口苦乾燥爲佐桔梗

治痰逆利咽膈爲使也

齒

齒統屬足少陰腎經素問上生和齒堅骨髓骨髓充則齒堅骨髓不充則齒搖又曰腎病齒痛又曰腎氣不榮則齒枯而垢○齒分上下斷亦各有名仁齒門牙也次曰犬齒次曰頰車次曰大臼齒次曰智齒

屬足陽明胃經素問人迎一盛病在少陽二盛病在太陽三盛病在陽明四盛已上病在下經曰陽明之上下齒是也靈樞邪氣藏府病形篇足陽明之脈挾口環唇下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱其支者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直者從缺盆下乳內廉下挾臍入氣街中其支者起胃口循腹裏下至氣街中而合以下髀關抵伏兔下膝臏循脛外廉下足跗入中指內間其支者別跗上入大指間出大指之端還貫爪甲出三毛本節後內

屬手陽明大腸經素問熱論陽明之上下齒是也靈樞經脈篇大腸手陽明之脈起於大指次指之端上循指上廉出兩筋之間入兩骨之間上循臂上廉入兩筋之中循臑外前廉上肩出髃骨之前廉上出柱骨之會上下人缺盆絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆上循頸貫頰入下齒中還出挾口交人中左之右右之左上夾鼻孔

齒痛屬陽明經素問陽明之脈入於面故病則面之支者入於上齒手陽明之支者入於下齒故病則齒痛不足陽明也故潰天癸之盛衰也足陽明之支者入於上齒手陽明之支者入於下齒若病生矣何以言之陽明金也齒脈虛則齒之諸病生矣何以言之陽明金也齒屬腎水也陽明實則齒閉虛則齒浮動所以齒痛者乃陽明經

入聚而爲液爲漉與齒間之氣血相搏壞去而
也若熱涎壅盛則腫而痛也熱不盛則腫而微
腫而根浮也有蟲牙痛者由濕熱生蟲蝕其根
而作痛也有齒間血出者由陽明之支有風熱
之邪入齒斷搏於血故血出也有齒齲者亦以
陽明入風熱之邪搏齒斷氣血腐化爲膿出矣
汁謂之齒齲亦曰風齲有齒蠹者是蟲蝕齒至
斷膿爛汁臭也有齒挺者由氣熱傳入脉至齒
斷間液沫爲膿氣血竭肉斷消故齒根露而挺
齒

出也有齒動搖者陽明脉虛氣血不榮故齒動
搖也有齒歷窳者由骨髓氣血不能榮盛故令
牙齒黯黑謂之歷齒其齒黃黑者亦然以此而
言豈非諸齒病皆因陽明之所致哉　東垣云
夫齒者腎之標口者脾之竅諸經多有會於口
者其牙齒是手足陽明之所貫絡也止而不動下斷齦
乃足陽明胃脉之所過上斷龈於坤土
動而不休手陽明大腸脉之所貫絡也手陽明
惡寒飲而喜熱足陽明喜寒飲而惡熱故其病

不一牙者腎之標亦有寒者寒甚爲痛不同
熱甚則齒動龈腫所由於作痛不一或牙齒不
同也有惡熱而作痛者有惡寒而作痛者有惡
寒又惡熱而作痛者有惡寒飲少熱飲多而作
痛者有惡熱飲少寒飲多而作痛者有牙齒不
痛而作齦者有齒和而作痛者有齒斷腫而作
痛者有齒齲有膿而作痛者有齒斷腫而作痛者
有脾胃中有風邪但覺風而作痛者有牙上多
爲蟲所蝕其齒缺少而色變爲蟲牙痛者有男

子氣少不能於寒和露其齒作痛者有牙齒疼
痛而臭穢之氣不可近者痛既不一豈可一藥
而盡之哉　劉宗厚云頭痛而外貝風寒或口吸
寒冷致牙疼者背外因也實熱陰虛火動骨蒸
所致氣鬱血熱蟲蛀背內因也硬物所支打擊
等致背不內外因也　薛新甫云濕熱甚而痛
者承氣湯下之輕者清胃散治之天陽虛而腫
腫痛者清胃散治之亦壯面

補之思慮傷神而痛者歸脾湯調之腎經虛寒而痛者六味丸補之腎經虛寒而痛者還少丹補之重則八味丸主之其屬風熱者獨活散不愈茵蔯散風寒入腦者羌活附子湯痛多端當臨證制宜　牙痛有風毒熱痰蟲蚘腎虛未辨何證俱用消風散揩抹諸證皆宜乔附炒黑三分炒鹽一分研勻揩用如常　風寒濕犯腦痛項筋急牙齒動搖疼痛宜冬月時風寒濕頭疼項筋急牙齒動搖疼痛宜羌活散

麻黃散　大寒犯腦連頭痛齒亦痛宜細辛散

白芷散蝎稍散　牙齒寒痛用牢牙地黃散擦或露蜂房川椒炒上二味等分爲麤末煎漱或荔枝殼或核燒灰存性擦痛處　牙痛用清涼藥便痛甚者從治之用華撥川椒薄荷荊芥細辛槐白芷蜂房腦青鹽爲末擦牙上　得熱而痛得涼則止者以辛涼藥治之東垣治劉經歷肉子年三十餘病齒痛不可忍宜急沸鹵散去麻黃加薄荷如其數二沸乾散大劑煎湯煎漱面色黃炒焦黑存性乔附亦炒爲末入青鹽少許擦

風毒牙痛內服獨活散外用皂角寸節實之以鹽火煨熱湯泡通口漱吐上黑汁攻牙齦痛或齒縫有紅肉努出宜消風散食後臨卧入茶點仍入荊芥防風白芷蜂房之屬煎冷頻頻漱口　若熱痰不可忍宜急沸鹵散去麻黃加薄荷如其數二沸乾散大劑煎湯煎漱面色黃炒焦黑存性乔附亦炒爲末入青鹽少許擦

無時、因服補胃藥致上下牙疼痛不可忍
牽引頭腦滿面發熱大痛陽明之別絡入
寒惡熱乃手陽明經中熱盛而作其齒不冷即吐之或用蟾
熱清胃湯主之 金公治齊中大夫病齒疼
左手陽明脉若參湯日漱三升五六日愈 寒
熱皆痛當歸龍膽散益智木律散 寒多熱少
者微惡熱飲大惡寒飲宜草荳蔻散 熱多寒
亦者微惡寒飲宜麝香散立効散
上片牙疼升麻散 下片牙疼白芷散 平昔

內食肉人口臭牙齦動搖欲落或血出不止乃
因傷濕熱醬漿之疾也宜神功丸牢牙散調胃
承氣去硝加黃連湯 腎虛牙浮而痛甚則憎
寒壯熱今具如欲脫之狀宜安腎丸入味丸還
少丹間進黑錫丹 病齒非腫非疼虛不能嚼
食用局方露耳丸每服一丸揉患
煎湯漱之候空心以羊腰子一對切片勿令斷
以葱絲椒末青鹽炙去刺末同元散或錢半
勻搽於腰子內以荷葉包煨令熟

食之服經兩日頓覺快利飲食如故 擦藥用
牢牙散 引涎止痛方枯礬等分爲
末每服貳錢水煎乘熱嗽牙冷即吐之或用蟾
酥銀硃摻和爲丸如蠶豆大每用一丸揉患
處便不疼至三丸叶濃涎數日全愈 塞耳方
雄黃定痛當歸龍膽散及巴苴一粒煨黃熟去殼
用蒜一瓣切一頭作盞剜去中心入巴豆其中
以蓋合之用綿裹隨患左右塞耳中 常用劑
牙牢牙散白牙散麝香研末

春散沉香散朱砂散妙應散 海藏云牙
齒等齲斷年不愈當作陽明齒血治之桃仁承
氣湯爲細末煉蜜丸如桐子大服之好飲酒者
多得此疾屢服有效 蛀牙痛用一粒綿
研燈上方香油搓乳香細末丸
蓖麻細末於孔中勿嚥津 用羊肉一塊
去皮子即於每皂子處安巴豆一粒鹽泥固濟
燒灰研細末用劍牙子抄少許填入蛀孔內
雄雀糞綿裹塞孔內日一易 薑黃白膠香

蟲孔內　松脂鎚如錐者寒孔中少頃蟲出
脂上　蘆薈四分炒研細先用鹽揩淨齒傳次
許　鶴虱枝插患處　蕪荑仁安蛀齒上有縫
就以窒之　吳茱萸雄黃各等分搥腦乳香各
少許末之擦痛處　鶴虱細辛白芷乾姜等分
爲末揩痛處如有蟲孔用倣此藥末窒孔中
蟲蝕牙根肉腐用棘針燒取瀝頻傳之或煮汁
含之亦可煮郁李根白皮濃汁含　溫米醋漱
出蟲自愈　香白芷細辛煎漱　天仙子燒煙

用竹筒抵牙引煙熏之即蟲死不再發　用小
尾片置油拌韭子燒煙閣在水碗上以漏斗覆
之以蛀牙受煙斗口中煙其牙內蟲如針者皆
落水碗中　蛀牙有孔疼痛不斷根者用雄黃
乳香各等錢研腦少許末之重則爲丸隨孔大
小納一丸以鐵打條一丸長如筯小頭大
作一勾頭如釵尾狀火燒紅管向住患勿
頓勿令熱傷唇舌須先以筯挑開口唇然後以
頭勾灶溫藥上須臾開挑爲度以水漱之

出細研入麝香少許研勻先以針挑破不生痰
令血出却塗藥在上不可見風忌酸鹹物　雄
鼠矢三七枚麝香半錢同研細精商　露蜂房
散　川升麻散

唇

屬足太陰脾經　主統衛使之和榮衛之通
主肌肉之運動　主四末之運動　主口之
知五味　主飲食之入　主言語之發　主
大便　主小便　主涎　主吐　主噫　主
欠　主哕　主嗌乾　主口甘　主口淡
主口臭　主口爛　主舌本強　主舌本
痛　主舌本腫　主舌本出血　主舌本
縮　主舌本短　主舌本爛　主舌本瘡
主舌本黃　主舌本黑　主舌本青　主
舌本赤　主舌本白　主舌本紫　主舌
下腫　主舌下血出不止　主舌下血
脈滿　主舌下脈起如筋者　主舌卷
脈脹　主舌卷脈縮　主舌卷脈急
主舌卷脈緩　主舌卷脈澁　主舌卷
脈滑　主舌卷脈數　主舌卷脈細
主舌卷脈大　主舌卷脈小　主舌卷
脈浮　主舌卷脈沉　主舌卷脈弦
主舌卷脈緊　主舌卷脈芤　主舌卷
脈虛　主舌卷脈實　主舌卷脈動
主舌卷脈靜　主舌卷脈促　主舌卷
脈結　主舌卷脈代　主舌卷脈散
主舌卷脈革　主舌卷脈牢　主舌卷
脈弱　主舌卷脈濇　主舌卷脈洪
主舌卷脈伏　主舌卷脈長　主舌卷
脈短　主舌卷脈動　主舌卷脈靜
主舌卷脈促　主舌卷脈結　主舌卷
脈代　主舌卷脈散　主舌卷脈革
主舌卷脈牢　主舌卷脈弱　主舌卷
脈濇　主舌卷脈洪　主舌卷脈伏
主舌卷脈長　主舌卷脈短　主舌卷
脈動　主舌卷脈靜　主舌卷脈促
主舌卷脈結　主舌卷脈代　主舌卷
脈散　主舌卷脈革　主舌卷脈牢
主舌卷脈弱　主舌卷脈濇　主舌卷
脈洪　主舌卷脈伏　主舌卷脈長
主舌卷脈短　主舌卷脈動　主舌卷
脈靜　主舌卷脈促　主舌卷脈結
主舌卷脈代　主舌卷脈散　主舌卷
脈革　主舌卷脈牢　主舌卷脈弱
主舌卷脈濇　主舌卷脈洪　主舌卷
脈伏　主舌卷脈長　主舌卷脈短
主舌卷脈動　主舌卷脈靜　主舌卷
脈促　主舌卷脈結　主舌卷脈代
主舌卷脈散　主舌卷脈革　主舌卷
脈牢　主舌卷脈弱　主舌卷脈濇
主舌卷脈洪　主舌卷脈伏　主舌卷
脈長　主舌卷脈短

積熱傷脾大要審本證察兼證而脾氣生甲而則燥自潤火自除風自息腫自消若患者忽衰治者不察妄用清熱消毒之藥或用藥線結去反爲翻花敗證矣　肝經怒火風熱傳脾脣胃虛脣口乾吐痰體瘦宜清陰地黃丸　肝經怒火風熱傳脾脣胃虛裂或患瘡癤合宜柴胡清肝散　胃火血燥脣裂爲病或牙齦潰爛作痛宜清胃散或加芍藥柴胡可治脾胃肝腸經熱　風熱傳脣口腮皺或頭目眩暈或四肢浮腫如風狀宜

羌活散　風熱客於脾經脣燥裂無色宜瀉黃飲子　中氣傷損脣口生瘡惡寒發熱肢體倦怠宜補中益氣湯　思慮傷脾血耗脣皺宜歸脾湯　意思過度竄熱於脾瀦裂無色唇燥口乾生瘡年久不愈內服五福化毒丹外用檳榔散燒灰末豬脂調塗或用核中仁細研傅之又硫黃白礬灰朱砂水銀麝香黃蠟爲末和水銀磁器中臘月猪脂和如泥先洗拭脣却以膏塗之又八月藍葉絞汁洗不過二日瘥又訶子肉五個子仁等分爲末乾貼之又黃連雄分乾薑半分炮爲細末傅之又大鍋錢四文石上磨以猪脂磨取汁塗又蛇蛻灰飛蝕末油調收又以艷上滴下汗傅之白荷花瓣貼之皆由勞　脣白燥散或皂角末水調塗　風濕入脣脣口瘡癤揭頭目眩痛結核浮腫用黃芪仁砂防己赤小豆炒甘草炙等分薑煎聖惠獨活散加白芷黃芪枳殼或升麻飲外用松脂半兩大黃白礬各一兩爲末雞子清調

脣燥焦枯無潤澤宜生地黃煎　冬月脣乾裂出血方桃仁搗爛豬脂調塗

肉之本也脣反者肉先死

屬手少陰心經 素問曰心在竅爲舌候心氣通於舌心和則舌能知五味矣脾則舌卷口不能言心絕則舌萎口不能言心者心也舌者心之苗也心脈持堅故舌能言心脈不通則舌卷口不能言心脈破則舌萎口不能言心氣不足則舌強不能言心氣已絕則舌本爛又屬

足太陰脾經 李東垣曰舌中有脾之一竅通於脾脾氣和則舌能知五味矣脾氣不和則口舌生瘡脾熱則舌本燥而生瘡脾寒則舌本強而不能言脾主四肢其脉連舌本散於舌下脾氣虛則舌本爛而不知味脾之津液上潤於舌脾氣和則舌能知五味脾主口故口能言脾主肌肉故舌體柔軟脾主四肢故舌能動脾主涎故舌下有脉脾裂而唇不收舌重不能言脾主口故口甘

熱宜加味歸脾湯　若舌本作強頸項腫痛
心脾壅熱宜玄參升麻湯　若痰盛作湯口舌
腫痛爲上焦有熱宜清熱化痰湯　若思慮過
度口舌生瘡咽喉不利爲脾經血傷火動宜加
味歸脾湯　若怒過度寒熱口苦而舌腫痛
爲肝經血傷火動宜小柴胡湯加丹皮山梔血
虛者用八珍加參术柴胡山梔丹皮虛甚須加
炮薑

舌腫流　舌根腫脹爲重舌舌腫而不染
和者爲木舌風寒傷於心脾令人憎寒壯熱齒

浮舌腫痛宜金沸草散漱口吐一半吹一半
治舌腫黃藥湯或亂髮燒灰水調下外用釜底
煤研細醋調傅舌上脫去更傅能先決去血
竟傅之尤佳一方用鹽等分并花水調傅　硼
砂細末切生薑蘸藥指舌腫處即退　蕁麻取
油蘸紙撚燒煙熏之愈　好靡爛研細傅之

舌上腫硬出血海蜇漬黃各等分研細井花
水調傅

舌腫脹　腫脹馬牙硝九牛黃散亥參散
飛礬散廣蟲散百草霜

川一味真雄

黃末摻之又用皂角刺燬存性研細少許研勻摻
手蘸水捻口內并舌上下將藥摻之涎出自消
又用五靈脂末醋調塗刺舌破出惡血
逐旋嚥漱口又用皂角末少許傅之　烏犀膏
炙令乾荊芥穗少許研細末以米醋調塗腫處
又以蛇蛻燒灰研極細水調塗之　牛黃散　黃蘗湯
三因云凡舌腫下必有瘡蟲狀如螻蛄卧舊
有頭尾其頭小白可燒佩纖烙烙頭上即消不急
舌

治能殺人　東垣云廉泉一穴一名舌本在頷
下結喉上治舌下腫難言舌縱涎出口禁舌根
急縮下食難刺瘡論云舌下兩脉者廉泉也刺
禁論云刺舌下脉太過血不止爲殆刺節眞邪
論云取廉泉穴血變而止以明宜出血禁用針
或問取廉泉穴一說不同一說取舌下兩脉何者爲當答曰舌本者乃舌
根際也若取舌下兩脉是取舌本者也豈不致此
法誤也當取頷下者爲當此舌腫也

之脉根於廉兌結於廉泉頷下乃足陽明之絡非足陽明經也戊與癸合行也若取舌下兩脉非廉泉足少陰也治涎下解六門中熱上溢廉泉開故涎下當出血瀉門中熱又知非舌下兩脉也頷下結喉上者為難宜展論曰廉泉玉英者津液之道路也　張戴人治南隣朱老翁年六十餘歲身熱數日不已舌根腫起和舌尖亦腫腫至滿口比原舌大三倍一外科以燔針刺其舌兩旁下廉泉穴病勢轉凶將至顛殺戴人曰

血實者宜決之以鈹針磨令鋒極尖輕砭之日砭八九次出血約一二盞如此者三次漸覺血少痛減腫消夫舌者心之外候也心主血故血出則愈又諸痛痒瘡瘍皆屬心火瘍針灸火皆失此義也　薛新甫云凡舌腫脹難宜刺舌尖或舌上或邊傍出血泄毒以救其急惟舌下廉泉穴此屬腎經雖宜出血亦當深針慎之

黃散治舌腫強又用蛇蛻燒存性全蝎等分為細末傳之　張戴人治一婦人產子舌出不能收令以柴火熏

綠雲散并以白礬末湯化洗足　曾有舌上瘡久蝕成穴累服涼劑不效後有教服黑錫丹遂得漸愈此亦下虛故上盛也　又有舌無故常自腫者不可作風治由心血不足理中湯加當歸服之　心經熱甚及傷寒熱毒攻心及傷寒後不能調攝往往有之宜用珍珠

其舌乃令作痤子狀以二女掖之乃於壁外潛
累盆盎置危處墮地作聲聾聞而舌卷矣

素問口問篇黃帝曰人之涎
下者何氣使然岐伯曰飲食者皆入於胃胃中
有熱則蟲動蟲動則胃緩胃緩則廉泉開廉泉
開故涎下補足少陰　簫炳治口角流涎不止
口目喎邪手足痠輭用神龜滋陰丸通天愈風
湯清心導痰丸清心牛黃丸　婁全善治宜交
炳口流涎不止喜笑舌瘖脉洪大用連苓藥煎
服

白朮荅朮半夏竹瀝薑汁服之五日涎止笑息
流涎者自然流出也　仲景云大病瘥喜出唾久不了了
者胃上有寒當以丸藥溫之宜理中丸東垣云
多唾或唾白沫者胃口上停寒也藥中加益智
仁

靈樞經黃帝曰人之自齒舌者何氣
使然岐伯曰此厥逆走上脉氣皆至也少陰氣
至則齒舌少陽氣至則齒頰陽明氣至則齒脣
矣視上病者則補之

素問曰五藏六腑皆
有名則何以名之岐伯曰五藏者藏精氣而
不泄也六腑者傳化物而不藏故實而不滿
滿者胃與大腸也
又屬足太陽膀胱經
太陽之上氣與陽明
合則外熱不能發汗
手少陰心經　素問曰心生於血血和則神
自守神自守則氣門閉
又以五色候五藏故病
五藏各有五色如青赤黃白黑是也又以赤
為心以綠為肝以黃為脾以白為肺以黑為腎
又屬足少陽膽經
又統

裂何也岐伯答曰十二經脈三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅其精陽氣上走於目而爲睛其別氣走於耳而爲聽其宗氣上出於鼻而爲臭其濁氣出於胃走脣舌而爲味其氣之津液皆上熏於面而皮又厚其肉堅故天熱甚寒不能勝之也　第氏曰手足六陽之經皆上至於頭而唯陽明胃脈起鼻交頞中入上齒中俠口環脣循頰車上耳前過客主人故人之面部陽明之所屬也其或胃中有熱則面熱升或胃中有寒則面寒升麻湯加黃連胃中有寒則面寒升麻湯加附子入皮膚爍飲漬府藏則面黯脾應見於面脈應皮毛二經風濕相搏而爲熱濕故面生瘡

風爲風宜用羌活防風升麻白芷牛蒡子之屬外杵杏仁如膏傅之餘見水腫門　丹溪云面熱火氣因憂思鬱結而寒屬胃虛　東垣云飲食不節則胃病胃病則熱熏於肺肺氣不平上蒸頭面故發爲面熱宜先以調胃承氣湯柒錢加黃連叁錢犀角貳錢次以升麻加黃連湯去升麻下一兩行徹其本熱次以升麻加黃連湯去升麻加防風行諸治不効診之其經絡中風熱上行如此則標本之邪俱退矣

先以調胃承氣湯柒錢加黃連叁錢犀角貳錢次以升麻加黃連湯去升麻加防風行諸治不効診之其人素虛風行諸治不効診之其人年高素食茶果面已酒齇之之經本屬脈經云氣不足則手太陰寒濕又加看誦損氣由此胃氣虛弱十月間病頭面不耐寒氣易不敢當風脈浮而緊緊者是陽明脈不動人素虛風行諸治不効診之其脈弦細而緩其人年高素食茶果面已酒齇之之經本屬脈經云氣不足則手太陰寒濕又加看誦損氣由此胃氣虛弱之氣亦虛不盡上衝頭面故發爲面熱宜先以陽乎理中先温其中

汗次以升麻湯加附子主之　或曰升麻葛根湯治傷寒有熱升麻加附子湯治傷寒有何依據答曰出自仲景仲景云尺寸脉俱長者陽明受病也當二三日發以其脉來鼻絡自故身熱鼻乾不得卧此陽明經受病也始於鼻交頞中從頭至足行身之前為表之裏陽明為病主燕燕而熱不惡寒身熱為標病陽明為本實先攻其標脉浮而長從本脉沉而實陽明經標熱本實從標脉浮而長

本病陽明為肌肉之本禁不可發汗在本者不禁下發之則變黃證太陽主表榮衛是也榮衛之下肌肉屬陽明二陽併病葛根湯主之衛者桂枝榮者麻黃榮衛之中桂枝麻黃湯各半主之榮衛之分者葛根湯主之又名解肌湯故陽明為肌肉之本非專於發汗止汗之治桂枝麻黃而方加葛根者便作萬根湯故榮衛肌肉之次也桂枝芍藥生薑甘草大棗止汗麻黃桂枝生薑甘草發汗葛根味

滯猶加一次者非發汗止汗也從葛根以解之故名為解肌湯錢仲陽制升麻湯治傷寒瘟疫氣熱昏狂譫語發斑發黃大發用葛根為君升麻為佐甘草為使安其中氣朱奉議作活人書將升麻湯加倍用之名為升麻葛根

云面赤爲邪氣怫鬱在經宜表不宜下　仲景
云下利脉沉而遲其人面亦身有微熱下利清
穀者以鬱冒汗出而解此面赤亦表而解也
遲氣面赤目黃治以梔劑是也　針灸面赤皆取
病面赤目黃治以梔劑是也　針灸面赤皆取
心主經云心主手厥陰之脉是動則病面赤目
黃心煩盛虛熱寒陷下取之也　治面赤用芍藥
對薤葅人乳浸拌勻以日曬乾再浸拌勻如
面

此六七次爲妙然後爲細末臨卧清茶或湯調
下六錢有奇効　面黑　難經云脾外證面黃善
嘔善味　素問云陽明經終者口動作
善驚妄言色黃　治法見黃疸門　面黑　難經
云肺外證面白善嚏悲愁不樂欲哭　血朥者
色白天然不澤其脉空虛　肺病面白不澤與
爲脫氣脫血脫津脫液脫精脫神巴戟丸主之
　脉緊者寒也或面白善嚏或面色惡青寒邪
以羌活防風甘草藁本四味瀉足太陽少陰

之氣留而不行者以辛散之防風辛溫白芷甘辛溫以散滯氣爲臣蒼朮苦辛燥除陽明經之寒白芍藥之溫酸安太陰經之怯弱十劑云補可去弱人參羊肉之屬人參黃芪甘草甘溫補益正氣爲臣至真要大論云辛甘發散爲陽生薑辛熱大棗甘溫和營衛開腠理致津液以復其陽氣故以爲使每服早飯後午飯前取陽升之時使人之陽氣易達故也數服而愈　孫兆

治一人滿面黑色相者斷其死孫診之曰非病面　集驗方　六十四

也乃因登溷感非常臭氣而得去至臭無如至香令用沉檀碎劈焚於爐中安帳內以熏之明日面色漸變旬日如故益腎臭腐屬水腑臭香屬上今夫廁臭者腐臭也故聞之則入腎而面黑沉香者香臭也故熏之則腑土勝腎水而色還也　浙今夫人忽生面黑痣點日久滿面俱黑偏求醫治不效忽遇一道士教以人乳汁調傅有効　同上生黑痣點日久

夫人中食毒治之一　川平復後按其方止用生薑汁服之問其故云食斑鳩蓋此物常食牢更

火灸鞋底熱熨之　面赤酒皷生附子川烏
為末許蜜醋浸一宿取出用猪脂同煎以附子
黄為度去滓時時塗之又硫黄半兩蝎半錢自
死枯乾小者為上末各半兩研令細入臘月猪脂調成膏夜
来杏仁半兩去皮研膏入臘月猪脂調成膏夜
卧塗用泉水先洗面令乾以藥塗患處平明洗
去藥　若爪破面用
滴雫以米泔水洗却上前藥

頭痛　無定位
門鶚曰屬手足少陽三陽經
之會又屬手少陰心經（上卷目心部）
（按如肺心肝之病者皆有頭痛也大約者屬上焦以升
火克金足從所不勝來者故脉決云為不為故亦知痛之
不為故脉決云為不為故亦知痛之
少陰腎經（案仙經曰腎病
者顏黒顴下
三焦膽手太陽小腸足陽
明胃經之會（素問曰
脈色萎黄飲食不下隔塞閉絶上
氣不便名曰厥逆頭痛身重寒
也蓋高係甲乙經作蹶靈樞足
手之陽又曰少陽氣逆則頭痛口苦善太息心脇痛不
之厥逆頭痛身重寒
能反側甚則嘔苦汁又曰陽氣
厥逆上出頭維下走陽明故
頭痛面腫鼻張）又屬足
厥陰肝經（素問曰肝病
者左顴有青色其
太陰肺經（素問曰肺熱病
者右顴先赤
陽明胃經之會（本頭中作
也）屬足陽明胃經（素問
曰厥而寒慄發則口目動作謂目瞤唇
也）又屬足少
陰腎經（素問曰腎病
者顏黒顴下
陽明胃經之會（素問
曰厥而寒慄發則口目動作謂目瞤唇
也）屬足陽明胃經（素問曰病
者顏黒顴下
陽明胃經之會（本頭中作
也）屬足陽明胃經（素問
曰厥而寒慄發則口目動作謂目瞤唇
也）又屬足少
陰腎經（素問曰腎

其一取手陽明經云頭痛刺足陽明曲周動脈見血立已不見血者久已不拔人迎於經立已又云厥胸滿面腫唇潰潰然甚口難言舌卷不能言取足陽明太陰為頰心也又云頭痛目似脫項似拔脈出血是也其二取手太陽經云手太陽之脈生病者頰腫不可以顧所生病者目黃頰痛不可以顧肩似拔臂似折是動則領腫不可以顧肩下取之也其三取手足太陽足少陽之脈所生病者頰痛又云腫痛寒熱寒脂下取之也又云肝生病者領腫視盛虛熱寒脂下取之也又云肝生病者頰痛耳聾頰痛取血者益取足少陽之脈也用乾葛桔梗盞錢半升麻當錢蘇脳蘆之前也用乾葛桔梗盞錢半升麻當錢蘇葉當錢半甘草炙半錢七分薄荷當錢細生薑片水煎服如失　三因

陽明經云頭痛刺足陽明曲周動脈見血立已不見血者久已不拔人迎於經立已又云厥胸滿面腫唇潰潰然甚口難言舌卷不能言取足陽明太陰為頰心也又云頭痛目似脫項似拔脈出血是也其二取手太陽經云手太陽之脈生病者頰腫不可以顧所生病者目黃頰痛不可以顧肩似拔臂似折是動則領腫不可以顧肩下取之也其三取手足太陽足少陽之脈所生病者頰痛又云腫痛寒熱寒脂下取之也又云肝生病者頰痛耳聾頰痛取血者益取足少陽之脈也用乾葛桔梗盞錢半升麻當錢蘇脳蘆之前也用乾葛桔梗盞錢半升麻當錢蘇葉當錢半甘草炙半錢七分薄荷當錢細生薑片水煎服如失　三因

連消其腫以人參黃芪益其元氣而瀉其火邪

兩頤腫以細辛草烏等分為末入蜂粉以豬脂調傅腫處或用醋調赤小豆末傅之亦妙口合白梅置腮邊良久腫退出涎愈消矣濟時腫必先向下　許胤川楢葉車前草栢子仁杵碎熱傅患處或用雞子清調赤小豆末　平

江陳氏因驚慌後常用手指甲托揩兩頰遂兩頰徒損心中懊憹不安脉數而實諸藥不愈用活幼口試牛黃清心涼膈丸數服如失　三因

一婦人頭痛頰腫發熱不食數日醫以為傷寒治之不愈其夫來問予曰此何病也予曰此病名為大頭瘟蓋天行之毒也其夫歸傳予之方用連翹升麻各一兩玄參半兩甘草炙半兩為末每服二錢蜜水調下日三服其夫如法服之一服而腫減半再服而腫盡消

一婦人頭痛頰腫發熱不食數日醫以為傷寒治之不愈其夫來問予曰此何病也予曰此病名為大頭瘟蓋天行之毒也其夫歸傳予之方用連翹升麻各一兩玄參半兩甘草炙半兩為末每服二錢蜜水調下日三服其夫如法服之一服而腫減半再服而腫盡消

一

咽喉 在喉之下胃之上主飲食出氣以養諸陽之後屬陽明者是也屬手太陽小腸少陰心足太陰脾厥陰肝經之會氣門曰咽主氣通於肺足太陰脾厥陰肝經之會氣門曰咽主氣通於肺足少陰腎經循喉嚨挾舌本入肺中絡心注胸中故病則咽痛氣上走喘逆舌乾煩心心痛足陽明胃經循喉嚨乾乃口糸門曰邪客於足少陰之經令人嗌痛不可以食魚氣者胃之使口嚨者出氣之門也又屬足厥陰肝少陽膽經循喉嚨之後上入頏顙連目系出額與督脈會於巔上以下者也會厭者音聲之閽也候氣者水穀之道也候氣者音聲之所以上下者也會厭者水穀之道也候氣者音聲之所以上下者也又屬手陽明大腸經經脈篇曰大腸手陽明之脈起於大指次指之上出缺盆循臂上廉入兩筋之間上肩出髃上循臑外前廉上出柱骨之會上人迎前入缺盆絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆上頸貫頰入下齒還出挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔其支者從缺盆上頸貫頰入下齒還出挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔又屬手少陰心主手厥陰心包經經脈篇曰心主手厥陰心包絡之脈起於胸中出屬心包絡下膈歷絡三焦其支者循胸出脇下腋三寸上抵腋下三寸天池循臑內行太陰少陰之間入肘中下臂行兩筋之間入掌中循中指出其支者別掌中小指次指出屬三焦經脈篇曰三焦手少陽之脈起於小指次指之端上出兩指之間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩而交出足少陽之後入缺盆布膻中散絡心包下膈歷絡三焦其支者從膻中上出缺盆上項繫耳後直上出耳上角以屈下頰至頤其支者從耳後入耳中出走客主人前交頰下加大迎合手少陽於頰前又屬足少陽膽經經脈篇曰膽足少陽之脈起於目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳中出走耳前至目銳眥後又屬足厥陰肝經經脈篇曰肝足厥陰之脈起於大指叢毛之際上循足跗上廉去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膕內廉循股陰入毛中過陰器抵小腹挾胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頏顙連目系上出額與督脈會於巔其支者從目系下頰裏環唇內其支者復從肝別貫膈上注肺又屬手太陰肺經經脈篇曰肺手太陰之脈起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫出腋下下循臑內行少陰心主之前下肘循臂內上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端其支者從腕後直出次指內廉出其端又屬足陽明胃經經脈篇曰胃足陽明之脈起於鼻交頞中旁納太陽之脈下循鼻外入上齒中還出挾口環唇下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱其支者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直者從缺盆下乳內廉下挾臍入氣街中其支者起於胃口循腹裏下至氣街中而合以下髀關抵伏兔下膝臏循脛外廉足跗上入中指內間其支者別跗上入大指間出其端又屬足少陽膽經經脈篇曰膽足少陽之脈起於目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳中出走耳前至目銳眥後又屬足厥陰肝經經脈篇曰肝足厥陰之脈起於大指叢毛之際上循足跗上廉去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膕內廉循股陰入毛中過陰器抵小腹挾胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頏顙連目系上出額與督脈會於巔其支者從目系下頰裏環唇內其支者復從肝別貫膈上注肺又屬手太陰肺經經脈篇曰肺手太陰之脈起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫出腋下下循臑內行少陰心主之前下肘循臂內上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端其支者從腕後直出次指內廉出其端又屬手陽明大腸經經脈篇曰大腸手陽明之脈起於大指次指之上出缺盆循臂上廉入兩筋之間上肩出髃上循臑外前廉上出柱骨之會上人迎前入缺盆絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆上頸貫頰入下齒還出挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔又屬手少陰心主手厥陰心包經經脈篇曰心主手厥陰心包絡之脈起於胸中出屬心包絡下膈歷絡三焦其支者循胸出脇下腋三寸上抵腋下三寸天池循臑內行太陰少陰之間入肘中下臂行兩筋之間入掌中循中指出其支者別掌中小指次指出屬三焦經經脈篇曰三焦手少陽之脈起於小指次指之端上出兩指之間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩而交出足少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳中出走耳前至目銳眥後

畧顧聞其說曰十二經脉皆上循咽喉盡得以病之然統其所屬者乃在君相二火何則經曰喉主天氣咽主地氣又曰諸逆衝上皆屬於火是也蓋肺主氣天也脾主食地也於是喉納氣咽納食納食者從土化金性燥上性濕至於病也金化變動爲燥燥則澀澀則閉塞而不仁故在喉謂之痺土化變動爲濕濕則泥泥則壅脹而不通故在咽謂之腫痺腫之病雖少異然一時火鬱於上焦致痰涎氣血聚結於咽喉也自其咽腫形狀分之則有纏喉風乳蛾之名纏喉風者其腫透達於外且麻且痒且痛乳蛾者腫於咽兩傍名雙乳蛾一邊腫者名單乳蛾喉痺之暴發暴死者名走馬喉痺內經又有嗌寒咽喉乾者亦皆因諸經所致中間雖有經氣之寒熱不等其爲火證一也大抵治法視火微甚微則正治甚則反治撩痰出血三者既宜而施或更於手大指少商出血行氣者

天氣閉塞也云咽痛云嗌痛者謂咽喉不能納唾與食而地氣閉塞也云喉痺咽嗌痛者謂咽喉俱病天地之氣並閉塞也蓋病喉痺者必兼咽嗌痛病咽嗌痛者未必兼喉痺內痛或有瘡或無瘡初起通用甘桔湯不効加荊芥穿山甲牛蒡子重名如聖湯或如聖湯中更加連翹黍粘子各隨分防風竹茹牛蒡子改甘露飲　喉痺腫塞寒及寸脉小弱於關尺者宜爲表證宜甘桔湯牛蒡子荊芥防風薄荷連翹桑葉發散之若水漿

不得入口者用鮮毒雄黃九四五粒以極酸醋
磨化灌入口內吐出濃痰却服之間以生薑自
然汁一蜆殼嚼下之神効　婁全善云喉痺惡
寒者皆是寒折熱寒閉於外熱鬱於內薑汁散
其外寒則內熱解仲景而愈矣切忌膩滓酸寒等
劑點喉及使其陽鬱結不伸又忌硝黃等寒劑
下之反使其陽下陷入裏則禍不旋踵矣韓祇
和云寸脉不足乃陽氣不足故用表藥提其氣升以

助陽也或三部俱小弱亦用其法也　喉痺鄉
村病皆相似者屬天行運氣之邪治必先表散
之亦大忌酸寒點之寒藥下之鬱其邪於內不
得出也其病有二　其一屬火經云少陽所至
爲喉痺又云少陽司天之政三之氣炎暑至民
病喉痺治宜仲景桔梗湯或阿膠赤斑者屬陽毒
宜陽毒諸方汗之　其二屬濕經云太陰之勝
火氣內鬱喉痺又云太陰在泉濕淫所勝病益
痺喉痺治宜活人半夏桂枝甘草湯或面青黑

者屬陰毒宜陰毒諸方汗之　婁全善云洪弦
戊辰春鄉村病喉痺者甚衆前年終之氣及
當年初之氣二火之邪也子累用甘桔湯加黃
連牛夏礬蠶鼠粘子根等劑發之挾虛者加參
蓯蹄不出膿若用膿鬱等酸寒點過者皆不治益郭
彥不出故也　三因方治客喉痺不得語小續
命湯加杏仁七箇煎甚妙活人半夏桂枝甘草
湯治暴寒中人咽痛此外感風寒作喉痺者之
治法也　喉痺不惡寒者及寸脉大滑實於關
尺者皆屬下證宜硝石青黛等寒藥降之或白
礬等酸劑收之也韓祇和云寸脉大於關尺者
宜消陽助陰東垣云雨寸脉實爲陰盛格陽下
之則愈故予每用此法治急喉痺如救惡梓或
三部俱實亦可用其法也　外治諸喉痺神驗
甘俗名雨細細合點片或咽
棄藏汁或吹鹽魚鰕或嚙杏實根及五倫匙五

屑無憂散清心利膈湯碧玉散防風散追風散皆寒降之劑也　白蘞末或用烏雞子清調塗或枯而吹之用燈盞底油脚灌下或同馬屁勃等分爲細末以鵝翎吹入喉中或用一握金燒灰拌炒青色爲度吹入患處或用牙皂和霜梅爲末噙之或用鴨嘴膽攀末以筋點藥點患處及開關散七寶散皆酸收之劑也　丹溪治風熱痰喉痺宜先以千緡湯次以四物湯加黃檗知母養陰則火降矣　七情鬱結氣塞不通宜五香散　血壅而爲痺宜取紅藍花汁服之無鮮者則濃煎絞汁亦得或用茜草壹兩煎服或用牡牛膝搗自然汁和醋服或用馬鞭草搗自然汁服或用射干切片含嚥汁皆破血之劑也

喉閉者先取爽瓜蒂散解毒雄黃丸烏犀膏或用鵝翎蘸熱桐油探吐之或用遠志去心爲末每半錢水小半盞調服或用韭汁半盞許在喉痺處更以醋糊調藥末厚塗項上須更便破血出瘥　針法治喉閉刺少商出血立愈孫兆治文潞公喉腫刺之嗚出膿血升餘而愈要全善治一男子喉痺於太溪穴刺出黑血半盞而愈由是言之喉痺以惡血不散故也凡治血疾不愈次取瘀取瘀不愈次取瘀血也

嚥唾與食則痛者是也　經云形苦志苦病生於咽嗌治之以百藥又云厥者中之將也取決於膀胱咽爲之使　丹溪云咽痛必用荊芥陰虛火炎上者必用玄參氣虛人參加竹瀝　陰氣大虛陽氣飛越痰結在上遂成咽痛脉必浮大重取必濇去死爲近宜補陰陽人參一味濃煎湯細細飲之　此用實喉痺而下證方無益有害者　咽痛多虛火游行無制客於咽喉宜用人參蜜炙黃檗荊芥治之　實熱

咽痛三七丸或用黃連制荊芥薄荷爲末蜜蓮汁調噙或山豆根噙之及用黃檗黃連大黃水調塗足心與患處及龍腦聚聖丹祛毒牛黃丸咽喉緊急丹　浮熱表散之增損如聖湯利膈湯桔梗湯　散之不已則收之或單用硼砂或和膽礬白殭蠶白霜梅和噙或用白藥煎去黑皮硼砂甘草生白礬等分爲細末每服宜錢食後米飲調細細嚥下　藏云熱雍咽痛或嗽中帶血者宜金沸草散佐以辰砂化痰丸　咽喉痛

懸一黑泡大如櫻珠垂挂到咽門而止口中無
食不入須用深取牛膝根血而獨條者洗淨入
新瓶三五滴同研細乾入去則
珠破其病立安　乳汁一名懸雍汁治
喉痛散玄參散射干
散砂散啓閉散　貫衆散鬼箭散
經云瘡中介介然數唾取則
咽喉　準繩
中介介如梗狀取心之命太陵仲景云婦人咽中
如有炙臠半夏厚朴湯主之　射干散含化龍
腦龙木香散終石湯四味湯杏仁煎片　有人
患纏喉風食不能下大麥麪作稀糊熱之　咽
喉以皂角少許吹入鼻中得嚏便出　細茶五
錢半分炙服連進片時一咯骨自出　魚骨
骾在喉中刺痛
或用共核爲末順流水下　魚骨在口中刺痛
煎菜莆汁雪蚶汁飲之骨軟而出　雞骨骾用水
磨荸薺汁飲之骨自消　野葛根洗淨搗爛如
泥每用龍眼大如被猪咬傷誤食下魚骨

三四方煮濃汁令半熟以線縛定
手執線頭少嚼蒜白漸漸至喉處便含
引喉即出矣　秘方口骨
鵝卵丸嚥之自下　骨麻黃杵爛丸如彈
鵝三味煎爲丸嚥化
子大將所喉物煎湯化下　以犬骨一足取其
涎徐徐嚥之　剪刀草如野茨菰生於籬塹間
其根白研之則如膠用順水吞下即吐出骨不
過兩三口効　研雷草根順水下亦佳　朴硝

研對入雞蘇丸如彈子大含化不過三四丸
南硼砂井花水洗滌含化最帖骨　貫衆濃煎
或用共核爲末順流水下　魚骨在口中刺痛
煎菜莆汁雪蚶汁飲之骨軟而出　雞骨骾用水
磨荸薺汁飲之骨自消　野葛根洗淨搗爛如
泥每用龍眼大如被猪咬傷誤食下魚骨

所傷魚湯化下　稻芒糠散吐收將息一疋
取涎徐徐嚥下即消或取鳥頭煎嚥亦妙　吞
釘鐵金銀銅錢等物但多食肥肉自隨大便而
下　吞錢及鐵物在候不得下南烏根燒細末
湯調重錢下之　吞鐵叉針用鴨糞半斤濃煎
艾汁調和服或用磁石引出磁石須陰陽家川驗者
穿令吞喉間針自出　張子和治一小兒誤吞錢在喉中不下以淨
白表紙卷實如筋以刀縱橫亂割其端作鬚
物哽喉　食總
之狀又別取一筋縛針鉤於其端令不可脫先
下咽中輕提輕抑探之覺鉤入於錢寬然後以
紙捲納之咽中與鉤尖相抵覺鉤尖入紙捲之
喘不礙肌肉提之而出　吞錢燒炭末白湯調
服數匙即出　或服蜜升許　或食蒸蒸煮
其錢自化　或用艾一把水五升煎至一升頓
服即下　或用百部根四兩酒一升漬一宿温
服一升日再　吞鐵釵取薤白服令妥貴煮使熟
勿切食一大裹即出　吞錢釵及鍼飴糖一片

推如顧鶚治魚哽磁石治針哽髮灰治髮哽狸
虎治骨哽亦各從其類也

陽主四肢經云四肢者諸陽之本也又云陽受氣於四肢是也陽實則肢滿四肢結也陽虛則肢節不收清徹也

甲乙四肢經云四肢皆稟氣於胃而不得至經必因於脾乃得至也　甲乙脾病四肢不舉經云脾病太過為病在外主肌肉四肢不舉是也　脾虛則四肢不用經云脾藏肉形不足則四肢不用又云四肢懈惰此脾精之不行

是也治見痿及中風　五藏有邪留在支節經云肺心有邪其氣留於兩肘肝有邪其氣留於兩膝脾有邪其氣留於兩髀腎有邪其氣留於兩踝外廉結於膝外廉其支出上結外踝上循脛外廉結於外踝前者別走外輔骨上走髀前者結於伏兔之後上乘胁季脇上走肩前廉繫於扶突上結於缺盆直者上出膺乳結於缺盆直者上出腋貫缺盆出太陽之前循耳後上額角交顛上下走頰上結於頰支者結於目上頭下顧結於鼽其支者從腋後外廉結於肩髃上臑外廉下肘中循臂內廉下腕入掌後入中指內廉出其端還貫爪甲出三焦之前上肩出缺盆上項系目本其血者結於耳後其支者結於耳前小指次指支轉筋

引膝外轉筋攣不可屈伸引物急前引髀後引
尻髀上乘脇季脇痛上引缺盆肩乳頷維筋急
從左之右右目不開上過右角亦跳脇而行左
過於右故傷左角右足不用命曰維筋相交治
在燔針刺以知爲數以痛爲腧名曰孟春庫
也　足陽明之筋起於中三指結於跗上邪外
上加於輔骨上結於膝外廉直上結於髀樞上
循脇屬脊其直者上循髀結於膝共支者結於
外輔骨合少陽其直者上循伏兎上結於髀聚

於陰器上腹而布置缺盆而結上頸上挾口合
於頄下結於鼻上合於太陽太陽爲目上網陽
明爲目下網其支者從頄結於耳前其直者足中
指支腔轉筋脚跳堅伏兎轉筋髀前肿痛引腹
筋急引缺盆及頄卒口僻急者目不合熱則筋
縱目不開頄筋有寒則急引頄後口有熱則筋
弛縱緩不勝收故僻治在燔針白酒和桂塗之以馬膏其急者以
白酒和桂塗之以綿者以桑鉤鉤之即以生桑
灰置之坎中高下以坐等以膏慰熨頄且飲美

酒啜美灸肉不飲酒者目漐也爲之三指痛已
治在燔針刺以知爲數以痛爲俞名曰季春
痺也　足太陰之筋起於大指之端上結於
內踝其直者絡於踝上膝內輔骨上循陰股結於
髀聚於陰器上腹結於臍共支者循腹裏結於肋散於
胸中其內者著於脊其病足大指支內踝痛轉
筋痛股內轉膕內廉痛陰股引髀而痛陰器紐痛下
引腰脊痛引舌本內痛治在燔針刺以
知爲數以痛爲俞名曰孟秋痺也　足少陰之
筋

筋起於小指之下並足太陰之筋邪走內踝之
下結於踵與太陽之筋合而上結於內輔之下
並太陽之筋上至陰器循脊內夾
脊上至項結於枕骨與足太陽
下輔之筋合上頭下顔額交頭頂下至額角者皆痛及
上額反折在外者不能仰在內者不能俯故
陽筋者腹大不能仰治在燔針
針熨以知爲數以痛爲俞在內腎急引飲藥
此筋折紐發數甚者死不治名曰仲秋痺也

足厥陰之筋起於大指之上上結於內踝之前上循脛上結內輔之下上循於股結於陰器絡諸筋其病足大指支內踝之前痛內輔痛陰股痛轉筋陰器不用傷於內則不起傷於寒則縱挺不收治在行水清陰氣其病轉筋者治在燔針劫刺以知爲數以痛爲輸名曰季秋痓也 手太陽之筋起於小指之上結於腕上循臂內廉結於肘內銳骨之後彈之應小指之上入結於腋下其支者後走腋後

廉上繞肩胛循頸出走太陽之前結於耳後完骨其支者入耳中直者出耳上下結於頷上屬目外眥其病小指支肘內銳骨後廉痛循臂陰入腋下腋下痛腋後廉痛繞肩胛引頸而痛應耳中鳴痛引頷目瞑良久乃得視頸筋急則爲筋瘻頸腫寒熱在頷者治在燔針劫刺之以知爲數以痛爲輸其爲腫者復而銳之本支者上曲牙循耳前屬目外眥上頷結於角其病當所過者支轉筋痛甚成息貫腸急止血治在燔針劫刺以知爲數以痛爲輸名曰仲夏痓也 手少陽之筋起於小指次指之端結於腕上循臂上結於肘外上臑結於髃其支者繞肩胛挾脊直者從肩髃上頸其支者上額結於角其病當所過者支轉筋引頷目瞑良久乃得視頸筋急則爲筋瘻頸腫寒熱在頷者治在燔針劫刺以知爲數以痛爲輸名曰仲冬痓也 手太陽之筋起於小指之上結於腕中上循臂上結於肘內銳骨之後上循臑內廉結於腋下出走太陰之筋起於大指之上循指上行結於魚後行寸口外側上循臂結肘中上臑內廉入腋下出缺盆結肩前髃上結缺盆下結胸裏散貫賁合貫下抵季脇其病當所過者支轉筋痛甚成息貫腸急止血治在燔針劫刺以知爲數以痛爲輸名曰仲冬痓也 手心主之筋起於中指

與太陰之筋並行結於肘內廉上臂陰結腋下
下散前後挾脇其支者入腋散胸中結於臂其
病當所過者支轉筋前及胸痛息貴治在燔針
刺以知爲數以痛爲輸名曰委痙也　手
少陰之筋起於小指之內側結於鋭骨上結肘
內廉上入腋交太陰挾乳裏結於胸中循臂下

繫於臑其病內急心承伏梁下爲肘網其病當
所過者支轉筋筋痛治在燔針刮刺以知爲數
以痛爲輸其成伏梁唾血膿者死不治經筋之
病寒則反折筋急熱則筋弛縱不收陰痿不用
陽急則反折陰急則俛不伸焠刺者刺寒急也
熱則筋縱不收無用燔針名曰季冬痺也　足
之陽明手之太陽筋急則口目爲噼偏急不能
卒視治皆如右方也　形樂志苦病生於筋治
之以熨引　諸筋病皆屬於節經云諸筋者皆
屬於節又云手屬於筋又云在藏爲肝在體爲筋
又云酸屯肝肝生筋筋生心是也　筋病忌風

忌食酸辛忌久行經云風傷筋燥勝風酸傷筋
辛勝酸又云酸走筋筋病無多食酸又云多食
辛則筋急而爪枯又云久行傷筋是也

經云足太陽之上筋下筋　丹溪云轉筋者
血虛內有熱加黃芩
紅花芩不可多用轉筋
之屬於熱者多
之屬於寒而作加酒芩
之屬於虛者加當歸
者木紅花尚書煎服
其脛脚直脉上下行微弦轉筋入腹者雞矢白
轉筋　仲景云轉筋之爲病
散生地用雞矢白一味爲散取方寸七以水六
合和溫服　聖惠方治肝虛轉筋用赤箭苣蕙
切作三合水一盞煎三合渣至四合去查溫分
二服　孫尚藥治脚轉筋疼痛攣急拘急則口目爲噼背急不能
細判如來易見乳香沒藥右件藥用乳石器內慢
火炒令焦只留性分性出火毒研細每服壹錢
空心煎熱木瓜酒調下　是筋病皆治之　等
臺治轉筋取故綿以井浸濕中炙及熱用綿
裹病人脚令更易勿停病止　丹溪云轉筋編

身人肚不忍者作極鹽湯於椎中暖浸之
霍亂四時氣筋轉筋於陽治其陽轉筋於陰治
其陰皆焠刺之要全善云此則經所謂以痛爲
輸之法蓋用火燒燔針劫刺轉筋之時當察轉
筋之痛在何處在陽刺陽在陰刺陰隨其所痛
之處刺之故曰以痛爲輸也若以一針永劫則
再刺之以知痛應劫爲度故曰以知爲數也
貫太師云轉筋而疼承山而可治
霍亂轉筋已見霍亂門此門不重亂而筋自轉

骨

脊主骨在體爲骨在藏爲腎又云腎之合骨也
其治疑也　又云少陰者冬脈也伏行而長骨
體也　骨病忌食甘苦久立經云多食甘則骨
痛而髮落又云苦走骨骨病無多食苦又云久
立傷骨是也　骨病不屈經云手屈而不伸者
病在筋伸而不屈者病在骨守骨在筋守
筋是也　骨度骨纂骨度篇骨空素問骨

肉

脾主肉經云脾主肉在體爲肉在藏爲脾又云邪在脾胃則病肌肉痛是也　脾病在谿經云此方黑色入通於腎故病在谿谿者肉之小會也素問氣穴論帝曰願聞谿谷之會以治百病奈何岐伯對曰肉之大會爲谿谷肉之小會爲谿谿肉分之間谿谷之會以行榮衛以會大氣邪客於經則血氣結於谿谷其道不通榮衛不行必將爲敗肉腐而爲膿外破大腫留於節湊必將爲敗積寒留舍榮衛不居卷肉縮筋肋肘不得伸內爲骨痺外爲不仁命曰不足大寒留於谿谷也經谿谷三百六十五穴會亦應一歲其小痺淺循脈往來微針所及與法相同　形樂志樂病生於肉治之以針石　濕傷肉甘傷肉經云濕勝燥甘傷肉風勝燥甘傷肉酸勝甘又云甘走肉肉病無多食甘又云多食酸則肉胝脣而揭是也　坐樂傷肉經云久坐傷肉又云形樂志樂病生於肉治之以針石是也

皮膚

素問皮部篇黃帝問曰余聞皮有分部脈有經紀筋有結絡骨有度量其所生病各異別其分部左右上下陰陽所在病之始終願聞其道岐伯對曰欲知皮部以經脈爲紀者皆經絡陽明之陽名曰害蜚上下同法視其部中有浮絡者皆陽明之絡也其色多青則寒多黑則熱多白則寒五色皆見則寒熱也絡盛則入客於經陽主外陰主內少陽之陽名曰樞持心之絡也

上下同法視其部中有浮絡者皆少陽之絡也絡盛則入客於經故在陽者主出以溫於內諸經皆然太陽之陽名曰關上下同法視其部中有浮絡者皆太陽之絡也絡盛則入客於經陰內注於骨心主之陰名曰樞儒上下同法視其部中有浮絡者皆少陰之絡也絡盛則入客於經其入經也從陽部注於經其出者從其部中有浮絡者皆心主之絡也絡盛則入客

於經太陰之陰名曰關蟹上下同法視其部中有浮絡者皆太陰之絡也絡盛則入客於經凡十二經絡脉者皮之部也是故百病之始生也必先於皮毛邪中之則腠理開開則入客於絡脉留而不去傳入於經留而不去傳入於府廩於腸胃邪之始入於皮也淅然起毫毛開腠理入於絡也則絡脉盛色變其入客於經也則感虛乃陷下其留於筋骨之間寒多則筋攣骨痛熱多則筋弛骨消肉爛腦破毛直而敗帝曰

夫子言皮之十二部其生病皆何如岐伯曰皮者脉之部也邪客於皮則腠理開開則邪入客於經絡脉絡脉滿則注於經脉經脉滿則入舍於府藏也故皮者有分部不與而生大小寒熱各異形氣皆盡也

善　皮膚屬肺經云肺之合皮也其榮毛也又云肺主皮毛在藏爲肺在體爲皮毛是也　毛折爪枯爲手太陰絕經云手太陰者行氣温於皮毛者也氣不榮則皮毛焦皮毛焦則津液去則爪枯毛折者毛先死

有心實經云夏脉者心也　通氣皮膚肓原之間外連腸胃中外發腠理毫毛其氣令人善病寒熱皮膚痛浸淫　通氣皮膚肓原之間寒多則筋攣骨痛熱多則筋弛骨消肉爛腦破毛直而敗帝曰

善　仲景所謂皮膚甲錯益皮膚澀而不潤澤者是也　三陽爲病發寒熱其傳爲索澤王註云索盡也精血枯涸故皮膚潤澤之氣皆盡也　通氣皮膚索澤屬燥傷腑水經云陽明在泉燥淫所勝病體燔炮嘔涌溢食不能飲食食入反出也　仲景云五勞虛極羸瘦腹滿不能飲食食傷處應傷飲傷房室傷饑飽傷憂傷經絡榮衛傷則有乾血肌膚甲錯兩目黯黑救中補虛大黃䗪

蟲丸主之　咳有微熱煩滿胸中甲錯是為肺
痿薏苡湯主之
飲也　針灸皮膚之脉是動則病諸痛無寧
之也　尺膚麤如枯魚之鱗者水泆
之脉是動則索澤取足少陽經云足少陽

內經云腎者主蟄封藏之本精之處也其華在
髮　腎之合骨也其榮髮也多食甘則骨痛而
髮落　女子一七歲腎
髮落　丈夫八歲腎氣實髮長齒更髮長五七陽明脉衰面始焦髮始墮
氣實齒更髮長五七陽明脉衰面始焦髮始墮
丈夫八歲腎氣實髮長齒更五八腎氣衰髮墮
脩篇　巢氏病源云足少陽膽之經其榮在髮衝任之脉為十二經
足少陰腎之經其華在髮衝任之脉為十二經
之海謂之血海其別絡上脣口若血盛則榮於
之海謂之血海其別絡上脣口若血盛則榮於

頭髮故鬚髮美若血氣衰竭經脉虛弱不能榮
潤故鬚髮脫落　帝曰婦人無鬚者無氣血乎
岐伯曰衝脉任脉皆起於胞中上循胸裏為經
絡之海其浮而外者循腹上行會於咽喉別絡
脣口令婦人之生有餘於氣不足於血以其數
脫血也　女人月月而經通故曰數脫血
髭不生焉又曰人有傷於陰之氣絕而不起陰
不用然其髭不去宦者獨去其故何也岐伯曰
宦者去其宗筋傷其衝脉血瀉不復皮膚內結

唇口不榮故鬚不生有人未嘗有所傷不脫鬚
血其鬚不生何也曰此天之所不足也稟衰血
不盛宗筋不成有氣無血唇口不榮故鬚不生
鬚鬚黃赤者多熱多氣白者少血少氣黑色
者多血少氣美眉者太陽多血通鼻柱鬚者少
陰多血美鬚者陽明多血此其時然也

張天師草還丹 七寶美髯丹 通
用自己髮不足則父子一氣者又不足則無病
童男女髮與胎髮用皂角水洗淨無油氣為度

一百

入新鍋內上用小鍋蓋之鹽泥固口勿令泄氣
桑柴慢火煅三炷香冷定取出研為細末每用
宣武分空心酒調下 指甲變白髮方酸石榴
皮宣個泥裹燒令通赤候冷去泥用茄子根與
槐枝同燒令煙絕急以器蓋之候冷用梳枝馬
齒莧牆七生者好不令人見搽遍即成黑矣甲研極
子燒熟川升麻各等分為末每用少許揩牙不但變白為
黑亦且堅牙甚妙 東垣治絲散 西溪石潭

方 拔白生黑良日正月四日二月八日三月
十三四月十六五月二十七月六日八月八日
九月十日十月十二日十一月十三日十二月十
一日十二月十日早起梳之永不白又正月五
日十三日二月八日三月三日四月十八日五月
二十五日五月六日十四日二十四日六月十八日
七月十八日二十八日八月九日十日九月八日十
八日十月十三日十一月十二日十二月十
六日巳上月日並用午時前拔之凡拔時先以
水於石上磨丁香汁候拔了急手傅於毛孔中

即生黑者 李卿換白髮方云刮老生薑皮宣
鑪中密月固濟勿令通氣令一粒和人宵之地
大升於鑪中以文武火煎之不須洗刮便以薑皮宣
色未分時便須煎之緩緩不得令火急如其人
稍疲即換人看火一伏時即成黑矣甲研極
細李方雖曰一伏時若火候勻全自西即藥成
也使時以小鐺脚熬取如麻子大先於白髮下
熬藥乾然後拔之再熬以手指熟撚之令入肉

第四日當有黑者生神效

腋

經

謂臂下脇上際也屬手厥陰心包絡經手太陽小腸經手少陽三焦經手陽明大腸經足太陽膀胱經足少陽膽經足陽明胃經又屬足厥陰肝經足太陰脾經足少陰腎經足太陰脾經 腋論 屬手

疏

內經針灸腋腫有二法其一取膺經云膺足少陽之脉所生病者缺盆中腫痛腋下腫足也其二取心經云心主手厥陰脉足動則病手心熱腋腫胸滿視虛實寒熱陷下施補瀉

雷炙也

證

亦曰狐臭有竅諸藥鮮能除根止堪塞敷耳用銅壺好者不拘多少米醋調成膏先用皂角煎湯洗淨腋下以物拭過即使上件膏之立效

凡蠱毒有數種日蛇毒蜥蜴毒蜈蚣毒等皆是疑亂元氣人有故造作之者即謂之蠱毒古到所以人畜害之中其毒者心腹絞痛如有物囓或吐下血皆如爛肉或好卧閨室不欲光明或心性反常乍寒乍熱身體習習而痺肉中滿悶或頭目痛或吐逆不定或目面青黃甚者十指

俱黑珍其脉緩大而散皆其候也然其毒有緩有急急者令卒或數日便死緩者延引歲月遊走腸內蝕五藏盡則死　凡入蠱鄉見人家門限屋梁絕無塵埃潔淨者其家必有蠱當用心防之如不得已唉其飲食即潛地於初下筯時收藏一片在手儘唉不妨少頃却將手藏之物埋於人行十字路下則毒次於本家作閙蠱主無不愈者今驗之云凡中毒以白礬末令當不澀次食黑苦不服乃中必反來求或食病人先動筯或明問主人云莫有蠱麼以筯點卓而後食如是則蠱皆不能爲害　南方有蠱毒之鄉於他家飲食鹽豉犀角攪之白沫起即爲有毒無沫者自無毒也

欲知蠱主姓名者以敗皮燒作灰令病人飲服方寸匕須臾自呼蠱家姓名可語之令呼喚將去則愈治之亦有方

驗蠱法令病人唾於水內沉者是蠱浮者即非或令黑背驗之若皆脹皮脫者是蠱皆不脹皮不脫即非又初廣世方云嚼黑豆不腥嚼白礬味甜皆中毒之候也　凡初中蠱在腸上者用歸魂散吐之已

痛拘急咽中如茅刺者此是取利後氣之候也更不須再服吐利藥但服甘草湯自然平復

西溪叢話云泉州一僧能治金蠶蠱毒如中毒者先以白礬末令當不澀次食黑苦不服乃中毒也即濃煎石榴皮汁飲之即吐蠱有蠱毒在無不愈者今驗之云凡中毒以白礬茶葉揉爲末冷水服　廣南飛生役人以魚肉延客并之仍服勝法魚肉能反生於人腹中而人以

傳謂人死陰役於其家昔雷州推官符昌宗
乾道五年親勘一公事買肉置之盤中晚因洗
法以驗其術有頃肉果生毛何物淫鬼乃能作
也然解之亦甚易但覺有物在胸膈則急服升
麻以吐之覺在腹中急服雞金以下之雷州鍥
者云此中挑生毒也俟五更以菜菔試若奉
甘則是已而果然使搗川升麻取冷熟水調下
大盞服之遂洞下瀉出生葱數莖根莖皆具腫

雷州康財妻爲蠻巫用雞挑生值商人惕一者
吾醫與藥服之食頃吐積肉塊剖開腸膜中
有一肉雞形已具康訴於州捕巫寘獄而物
令具疾證及所用藥忽云凡喫魚肉瓜果漏於
皆可挑初中毒覺胸腹稍痛明日漸加攪痛滿
十日則內物能動騰上胸痛沉下則腹痛而
瘦悴其候也在上高則取之法用熱茶宜

多服探喉中即吐出毒物在下高則瀉之以米
飲下藜金末參錢毒即瀉下乃以人參白朮各
半兩爲末同無灰酒半升納內慢火熬半日
許度酒熟取出溫服之日宜杯五日乃止 佛
說解蠱毒神呪凡在旅中飲食先默念七遍其
詞不可呪曰 姑蘇琢 磨耶琢 吾知蠱毒
生四角 父是穹隆窮 母是耶舍女 眷屬
百千萬 吾今悉知汝 摩訶薩摩訶 凡見

飲食上有蛛絲便莫喫 又法每遇所到處念
藥王萬福七遍亦驗 炙蠱毒法當足小指尖
炙三灶即有物出酒上得者酒出肉果上得者
肉果上出餅上得者餅出餘如方

脈訣云凡脈尺寸緊數形又似釵直吐轉
增此患蠱毒急須救脈逢數頻處生 經云
脈滑滿而疾者生微細者死洪大而遲者生

蟲由濕熱鬱蒸而生觀之日中有雨則禾節生蟲其理明矣善乎張戴人進言之也曰水火屬春夏濕土屬季夏水從土化故多蟲焉人患蟲多由饑飽調攝失宜或過餐魚鱠白酒或多食牛羊或誤啖髓菀中脘氣虛濕熱失運故生寸白諸蟲或如蚯蚓或似龜鼈小兒最多大人間有其候心嘈腹痛嘔吐涎沫面色瘦黃眼眶鼻下青黑以致飲食少進肌肉不生沉沉默默

欲眠微有寒熱如不早治相生不已古人云蟲長一尺則能害人蟲若貫串殺人甚急治法追蟲取積以剪紅龍神丸遇仙丹　夫人腹中有屍蟲此物與人俱生而爲人大害能變化之形狀似大馬尾或如薄筋依脾而居乃有頭尾皆長三寸又有九蟲一曰伏蟲長四分　曰蛔蟲長一尺三曰白蟲長一寸四曰肉蟲狀如醬蓄五曰肺蟲狀如蝦蟆七曰胃蟲有上蝕也　九蟲皆由藏府虛雜食生冷甘肥油膩不時腐敗蟲狀如生肉九曰蛇蟲至

細微形如菜蟲狀伏蟲則群蟲之主也蛇蟲變心殺人白蟲相生子孫轉多長至四五寸亦能殺人肉蟲令人腹中脹痛胃蟲令人嘔吐胃逆蕁麻疹蟲令人咳嗽肺蟲令人嘔吐胃逆蕁麻疹蟲令人多唾赤蟲令人腸鳴之間多則爲痞劇則爲癩因生瘡瘍軍生齲蟲無所不爲人亦不必盡有有亦不必盡多或偏有或偏無類婦人常多其蟲凶惡人之極患也常以白雞草冰澡作根漿皆可用既是香草且是屍蟲所畏也　凡欲服補藥及治諸病皆須去諸蟲并痰飲宿滯醒醒除盡方可服補藥不爾必不得藥力　凡得傷寒及天行熱病腹中有熱又人食少腸胃空虛三蟲行作求食蝕人五藏及下部若齒斷無色舌上蟲白蟲者脣裏有瘡四肢沉重忽忽喜眠當數看其上脣內有瘡如血脅內如聚瘡者心內懊憹痛悶此蟲有上蝕也　九蟲皆由藏府虛不實脾胃皆虛雜食生冷甘肥油膩不時腐敗蟲狀如生肉九曰蛇蟲至

停滯所以發動又有神志不舒精魄失守及五藏勞熱又病餘毒氣血積鬱而生或食瓜果與畜獸內藏遺留諸蟲子類而生蟲之爲候嘔惡吐涎口出清沫痛有去來乍作乍止寸白蟲色白形褊損人精氣力乏腰疼燒蟲細如菜蟲能爲痔漏瘡癩疥癬疽等患寸白燒蚘是三者皆九蟲數中之一物也外此又有兒童疳蟲昏睡煩燥鼻爛汁臭齒斷生瘡下利黑血蟲入下部爲狐下脣有瘡蟲食其藏爲惑上脣有瘡

三蟲者謂長蟲赤蟲燒蟲也乃有九種而燒蟲及寸白人多病之寸白從食牛肉飲白酒所成相連一尺則殺人服藥下之須結裹潰然出盡乃佳若斷者相生未已更宜速治之燒蟲多是小兒患之大人亦有其病令人心痛清朝口吐汁煩躁則是也其餘各種種不利人人胃無不有者宜服九蟲丸以除之　蛔蟲者是九蟲之一也長一尺亦有長五六寸或因藏府虛弱面動或因食甘肥而發動其發動則腹中痛發作

聚行來上下痛有休息亦攻心痛腹中熱口中喜涎及吐清水貫傷心者則死診其脉腹中痛其脉法當沉弱弦今反洪而大則蛔蟲也　蚘蟲九蟲之數人腹中皆有之小兒失乳而哺早或食甜過多胃虛蟲動令人腹痛惡心口吐清水腹上有青筋尖煩吏君子與食以殼煎湯送下甚妙然世人多於臨卧服之又無日分多不驗唯是於月初四五間五更服之至日午前蟲盡下可以和胃溫平藥一兩日調理之不可多

也九蟲在人腹中月上旬頭向上中旬橫之下旬頭向下故中下旬用藥卽不入蟲口所以不驗也牛馬之生子上旬生者行在母前中旬生者並肩而行下旬生者後隨之猫之食鼠亦然上旬食上段中旬中段下旬下段自然之理物皆由之而莫知之　客座新聞云青陽夏戚宗求其診視乃曰脉洪而大濕熱生蟲之象況飲食如常非水腫蠱脹之證以石榴皮椿樹各東

行根加檳榔三味各五錢用長流水煎空心頓服之少頃腹作大痛瀉下長蟲一丈許遂愈

本事方云肺蟲如蠶能殺人居脯葉之內蝕人肺系故成瘵疾由是欬嗽咯血聲嘶藥所不到治之爲難道藏經中載諸蟲頭皆向下唯自初一至初五以前蟲頭向上故用藥多取效者此也又姚寬西溪叢話云五臟蟲皆上行唯有肺蟲下行最難治用獺爪爲末調藥於初四初六日治之此日肺蟲上行也二說小異姑兩存之

以備參考　洎宅編永州逼判廳軍員毛景得奇疾每語喉中必有物作聲相應有道人教令誦本草藥名至藍而默然遂取藍搥汁而飲之少頃吐出肉塊長一寸餘人形悉具自後無聲

陳正敏遯齋閑覽載楊勔中年得異疾每發言應答腹中有小聲効之數年間其聲浸大有道人見而驚曰此應聲蟲也久不治延及妻子宜讀本草遇蟲不應者當取服之勔如言讀至雷丸蟲無聲乃頓服之遂愈正敏後至長沙遇

一丙者亦有是疾環而觀之甚衆教使服雷丸丙者亦愈　丁志記齊州士曹席進鴈招所親張彬秀才爲館令彬嗜酒每夜必置數升於牀隅一夕忘設至夜半大渴求之不可得忽聞呼躁俄頃嘔吐一物於地且起視之見牀下肉塊如肝而黃上如蜂窠猶微動取酒沃之唧唧有聲始悟平生酒病根本亟投諸火中後遂不飲

庚志記趙子山字景高寓居邵武軍天王寺苦疒白蟲爲撓醫者戒云是疾當止酒而以素所躭嗜欲罷不能一夕醉於外舍歸已夜半口乾咽燥倉卒無湯飲適廊廡下有甕水月色下照瑩然可掬即酌而飲之其甘如飴連飲數酌乃就寢迨曉蟲出盈席覺心腹頓寬宿疾遂愈一家皆驚異驗其所由蓋寺僕日織草履浸紅藤根水也　吳少師在關外嘗得疾數月間肌肉消瘦每日飲食下咽少時腹如萬蟲攢攻且痒且痛皆以爲勞瘵也張鉞是時在成都吳遣驛騎招致鉞到與元既切脈戒云明日早且忍

饑勿啖一物俟銃來爲之計旦而往天方剖晃
白請選一健卒趨往十里外取行路黃土一銀
盂而令厨人旋治麪將午乃得食纔放筋取土
適至於是温酒一升投土攪其內出藥百粒進
於吳飲之覺腸胃犁痛幾不堪忍急登溷銃密
使別坎一穴便掖吳以行須臾暴下如傾穢惡
斗許有馬蝗千餘宛轉盤結其半已困死吳亦
憊甚扶憩竹榻上移時方餐粥一器三日而平
始信去年正以夏夜出師中塗躁渴令候兵持

馬盂挹澗水甫入口似有物焉未暇吐之則徑
入喉矣自此遂得病銃曰蟲入人肝脾裏勢須
滋生常日遇食時則聚丹田間吮咂精血飽則
散處四肢苟惟知殺之而不能掃盡故無益也
銃是以請公梘腹以誘之此蟲喜酒又久不得
土味乘饑畢集故一藥能洗空之耳吳大喜厚
賂以金帛送之歸瀛州出色宜以酒物湯加黃耆無服生血調理蔡
定夫戡之子康積苦寸白爲尊醫者使之燒欖
榔細末取石榴東引根煎湯調服之先炙肥猪
肉一大臠真口中嚼咀其津膏而勿食云此蟲
惟月三日以前其頭向上可用藥攻打餘日即
頭向下縱有藥皆無益盡聞肉香咂啖之意故
空群爭赴之覺胸中如萬箭攻攢是其候也然
後飲前藥蒸悉如其戒不兩刻腹中雷鳴急登
厠蟲下如傾命僕以杖挑撥皆聯綿成串幾長
數丈尚蠕蠕能動舉而拋於溪流宿患頓愈